

Opracowanie katalogu: Anna Stecka

Na okładce repr. poz. 715

REGULAMIN AUKCJI

1. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania.
2. Prowadzący aukcję ustala tzw. postąpienie w licytacji i ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów wystawionych do sprzedaży oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyny.
3. W przypadku uzasadnionego sprzeciwu, co do oferty kończącej licytację danej pozycji, wyrażonego przez uczestnika licytacji bezpośrednio po jej zakończeniu, prowadzący aukcję ma prawo do ponownego przeprowadzenia licytacji lub do jej kontynuowania.
4. Do udziału w licytacji upoważnione są również osoby oraz instytucje które złożyły pisemne zlecenie kupna.
5. W zamówieniach pisemnych prosimy podać: numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze słowo tytułu i najwyższą oferowaną cenę (limit). Wysokość limitów oraz nazwiska osób lub nazwy instytucji biorących udział w licytacji drogą korespondencyjną są informacjami poufnymi. W imieniu tych osób i instytucji będzie uczestniczył upoważniony przedstawiciel antykwiariatu
6. Zakupione pozycje wysyłamy pocztą:
 - dla instytucji – kredytowo,
 - dla osób prywatnych - za pobraniem pocztowym (doliczając opłaty wg taryfy pocztowej).
7. Prosimy o przestrzeganie 7-dniowego terminu płatności od daty otrzymania rachunku za zakupione pozycje.
8. Osoby odbierające pozycje osobiście zobowiązane są wykupić je w ciągu 7 dni od daty aukcji.
9. Płatników podatku VAT prosimy o wcześniejsze podanie numeru NIP i przekazanie upoważnienia umożliwiającego przesyłanie faktur VAT bez podpisu odbiorcy.
10. Informujemy, że wg obowiązującej ustawy, **do cen wylicytowanych będzie doliczana opłata organizacyjna w wysokości 6.9%.**
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia z aukcji osób, które nie wywiązują się z przyjętych zobowiązań.
12. Antykwiariat nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne licytowanych pozycji.
13. Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Narodowa mają prawo pierwokupu po cenach wylicytowanych.
14. Zamówienia pocztowe prosimy kierować na adres:

Krakowski Antykwiariat Naukowy, ul. Sławkowska 19, 31-016 Kraków

15. Zamówienia przyjmujemy również faksem i przez Internet:

tel. /fax (012) 421-21-43

e-mail: antkrak@antkrak.krakow.pl

W dniu aukcji tel. **608 802 516 608 480 381**

Konto bankowe: 51 1240 4650 1111 0010 5721 1850

Katalog dostępny na stronach Internetu pod adresem:

www. antkrak. krakow.pl

Wszystkie fotografie pozycji z tego katalogu zamieszczone na stronie:

www. antkrak. krakow.pl

WYDAWNICTWA XIX - XXI WIEKU

1. **[ANCZYC Władysław Ludwik]** - Pogadanka włościan o pogrzebie Kazimierza Wielkiego wierszem napisana przez K. Góralczyka. Kraków 1869. Nakł. A. S. Czc. K. Budweisera. 16, s.15, na końcu portret Kazimierza Wielkiego, broszura.
Pieczęć: Z księgozbioru Dr. Leona Cyfrowicza (1844-1904, prof. prawa, radny m. Krakowa). 25,-

2. **ARCHIWUM** Komisji Prawniczej. T. XI. Kraków 1938. PAU. 8, s. XV, 512, [1], okł.oryg. P. A. U. Komisja Prawnicza.
Egz. nierozcięty. Naderwany margines okładki. Treść: St. Kutrzeba i ks. A. Mańkowski - Polskie Ustawy Wiejskie XV-XVIII w. Z indeksami. 80,-

3. **ARCISZEWSKA** Zofia - Po obu stronach oceanu. Wspomnienia. Hove 1976. Pol. Fundacja Kulturalna. 8, s.232, [6], ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autorki, dat. 1978**. Wspomnienia ukazujące bohaterstwo kobiet Warszawy w czasie drugiej wojny i życie na emigracji. Treść: Moja Warszawa. Polska za oceanem. Na bocznym torze w Brazylii. Na obcej ziemi. 50,-

4. **[ARVISENET Claude]** - Memoriale vitae sacerdotalis a sacerdote gallicano dioeceseos Lingonensis concinnatum. Jussu et impensis. .. domini Francisci Xaverii Fuchs, . . . Ed.6. Posonii [Bratysława] 1804. G. A. Belnay. 16d, s.203, [2], **frontispis**, opr. sk. z epoki.
Stan dobry. Opis życia kapłańskiego. Frontispis sygn.: T.Blasche sc.
Autor (1755-1831) był franc. pisarzem, wikariuszem generalnym. 350,-

5. **ASKENAZY** Szymon - Gdańsk a Polska. W-wa-Kraków-Lublin [1923]. Gebethner i Wolff. 8, s. IX, 207, **ilustracje w tekście i na tablicach**, opr. ppł.
Stan bardzo dobry. 2 wydanie. 120,-

6. **ASKENAZY** Szymon - Nowe wczasy. W-wa 1910. Gebethner i Wolff. 16d, s.475, [1], opr. kart.
Poluzowany grzbiet. Treść: Przegląd doby saskiej. Przegląd doby porzoborowej. Polska a Wojna Siedmioletnia. Poselstwa hiszpańskie. Biskup Sołyk. Dworactwo pośmiertne. Alopens. Gen. Fiszer. Wojsko Warszawskie. Pamiątniki Brandta. Pierwsza politechnika polska. Rozmowy w Belwederze. Na marginesie Kordyana. Galicya a Węgry. Senat Rewolucyjny. Ludwik Boerne. Bratanek Napoleona. Pamiątniki Hohenlohego. Przypisy. Indeks. 50,-

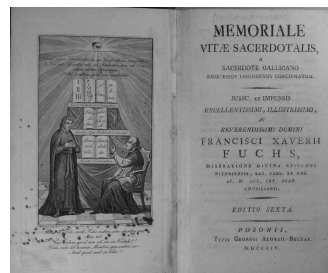
7. **ASNYK** Adam - Poezye przez El. .. y. T.4. Kraków 1894. Wyd. "Nowej Reformy". 8, s.337, [2], opr.ppł.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Karolowi Estreicherowi z głębokim poważaniem Adam Asnyk**.
Treść: W dwudziestopięcioletnią rocznicę powstania 1863 r. , Orfeusz i bachantki, Pigmalion, Wobec Sfinksa, Prolog na otwarcie teatru w Krakowie, Bez odpowiedzi, Wśród przełomu, Album piosenki, Nad głębiami, Przyjście Messyasza, Wiersze różne, Kiejstut: tragedia w 5 aktach. 180,-

8. **ATKINSON** William Walker - Kształcenie pamięci. Nauka obserwacji, pamięci i wywoływaniu wspomnień. Przekład Stanisława Zawadzkiego. Lwów [1913]. "Kultura i Sztuka". 16d, s.174, okł.oryg., opr. ppł. Biblioteka Wiedzy Ogólnej [17].
Stan dobry. 60,-

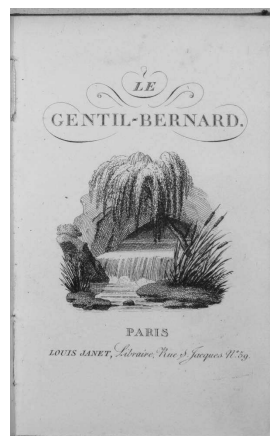
9. **AUGUSTYNOWICZ** Jan - Nad morzem. W-wa 1922. Księg. J. Lisowskiej. 8, s.112, okł.oryg.
Na marginesach ślady zalania. Wiersze, **1 jedyne wydanie**. 60,-

10. **BACKVIS** Claude - Un grand poète polonais du XVIIIe siècle Stanislas Trembecki, l'étrange carrière de sa vie et sa grandeur. Paris 1937. Bibl. Polonaise. 8, s.283, portret, okł.oryg. Centre d'Études Polonaises de Paris.
Stan dobry. Wielki poeta polski XVIII w. , jego zagraniczna kariera i wielkość. 75,-

11. **BACZYŃSKI** Stanisław - Historje o szczęściu i cnocie. Grecja-Rzym. W-wa [1917]. Wyd. księg. J. Lisowskiej. Druk. Wł. Łazarskiego. 8, s.75, [2], **9 tablic**, opr. kart.
Stan dobry. Rysunki wykonał wg drzeworytów z XVI w. Bronisław Bartel. 75,-



12. **BALMONT** Konstanty, **Briusow** Walery - Liryki. Wybrał i przeł. Julian Tuwim. W-wa 1921. "Ignis". 16d, s.58, [4], okł.oryg. Liryka rosyjska serja I. Stan dobry. Ukazała się tylko ta pierwsza seria. **40,-**
13. **BANK Polski** 1828-1928. Dla upamiętnienia stułetniego jubileuszu otwarcia. W-wa 1928. Druk Banku Polskiego. 4, s. [6], 195, [6], **62 tablice**, opr. sk. współczesna, skóra jasnobrązowa, na okładce w tłoczonych kartuszkach Orzeł Polski i monogram Banku Polskiego, grzbiet 6ciopolowy, czerwony szyldzik z tytułem, złożone zdobienia i napisy, brzegi kart barwione. **Bardzo ładny egzemplarz**. Oprac. w biurze ekonomicznym Banku Polskiego. Treść: St. Karpiński-Przedmowa, T.J.Buczowski: Pieniądz i kredyt w okresie rozbiorów; Stosunki pieniężne i kredytowe w latach 1795-1815; Bank Polski 1828-1885, H. Nowak: Bankowość i kredyt na obszarze Rzeczypospolitej przed wojną światową, Polska Krajowa Kasa Pożyczkowa, H. Nowak: Bank Polski 1924-1928. **800,-**
14. **BARTKIEWICZ** Magdalena - Odzież i wnętrza domów mieszczańskich w Polsce w drugiej połowie XVI i w XVII wieku. Wrocław-W-wa-Kraków 1974. Ossol. 8, s.287, ilustracje w tekście, okł.oryg. IHKM PAN. Studia i materiały z historii kultury materialnej. T. XLIX. Stan dobry. Z indeksem. **50,-**
15. **BARTOSZEWICZ** Julian - Anna Jagiellonka. T.1-2. Kraków 1881-82. Nakł. K. Bartoszewicza. 8, s.496, [2], opr. ppł. w 1 wol. Dzieła T.11. Stan dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **150,-**
16. **BARTOSZEWICZ** Kazimierz - Księga pamiątkowa obchodu pięćsetnej rocznicy zwycięstwa pod Grunwaldem w dniu 15,16 i 17 lipca 1910 r. w Krakowie, z dodaniem Albumu literacko-artystycznego pośw. wielkiej rocznicy dziejowej. Zebr. i ułożył. .. Kraków 1911. Nakł. Fr. Terakowskiego. 4, s. L,156, **liczne ilustracje**, opr. pł. Stan więcej niż dobry. **80,-**
17. **BARTOSZEWICZ** Kazimierz - Szkice i portrety literackie. T. I. Kraków 1930. Gebethner i Wolff. 8, s.303, opr. pł. Stan dobry. Treść: Paprockiego "Dziesięcioro przykazanie mężowo", Rzeczpospolita Babińska, Małpa-człowiek - nieznana satyra z początku XVIII w., Józef Jędrzej Załuski i jego niewydane dzieło, Feliks Oraczewski inicjator Komisji Edukacyjnej, Napoleon w rymach polskich od 1809-1812 r., A. N. Mickiewicz (notatka). **60,-**
18. **BARYCKA** Janina - Stosunek kleru do państwa i oświaty. Fakty i dokumenty. W-wa 1934. "Nasza Księg." 8, s.199, [1], opr. kart. Przybrudzona karta tyt. M.in.: konkordat a interes Państwa Polskiego, Kler a sprawy materialne, Próby opanowania społeczeństwa, Uzależnienie nauczyciela od kleru. **40,-**
19. **BAUDELAIRE** Karol - Moje serce obnażone. Dzienniki poufne. Tłum. z franc. Czesław Jastrzębiec-Kozłowski. W-wa 1923. Ignis. 16d, s.83, [3], okł.oryg. Książki Ignisa T. VIII. Okładka naddarta. Nakład 2200 egz. num. Ten 959. **35,-**
20. **BEDNARSKI** Janusz - Wiersze i proza. Wyd. i wstępem opatrzył Józef Ujejski. Wyd. 2. Lwów 1937. Wyd. OO. Dominikanów. 8, s. XXXI,343, portret autora, okł.oryg. Lekko naddarty grzbiet. Utwory dobrze zapowiadającego się poety (1891-1908), ucznia gimn. Św. Jacka w Krakowie, uwiecznionego na obrazie Jacka Malczewskiego z 1907 r. przedstawiającego chłopca ze skrzydłami. **35,-**
21. **BERNARD** [Pierre-Joseph] Le Gentil - [Oeuvres choisies]. Paris [1823]. Louis Janet. Imp. J. Didot ainé. 11,5 x 6,5 cm, s.48, **6 miedziorytów, winieta tyt.** ; Petit souvenir des Dames [1824]. Paris, L. Janet, s. [20],12: kalendarz. Oprawa pł. ozdobna: płótno zielone, złożone zdobienia florystyczne na okładkach i grzbiecie, złożone brzegi kart.



Bardzo ładny egzemplarz . Wiersze miłosne zdobione romantycznymi rycinami. Ilustrował Pierre-Paul Prudhon (1758-1823). Winieta tyt. przedstawia grootę. Przed kalendarzem 20 stron przeznaczonych na miesięczne notatki, wszystkie pięknie zdobione.

Autor (1708-1775), franc. poeta salonowy, dramaturg, znany pod pseudonimem danym mu przez Voltaire'a: Le Gentil. Tworzył także libretta dla Rameau.

200,-

22. **BHAGAWADGITA** . Nowy przekład z sanskrytu St. Fr. Michalskiego-Iwieńskiego. W-wa-Kraków 1921. Ultima Thule. 8, s. VIII, 88, 1 ilustracja, okł.oryg.

Stan dobry. Pieśń o Bogu. Poemat filozoficzny indyjski, ustęp z eposu Mahabharata. Tekst czarna i czerwoną czerwonką, wszystkie karty w czerwonym obramowaniu liniowym.

100,-

23. **BIBLIA . Holy Bible**, containing the Old and New Testament: translated out of the original tongues; and with the former translations diligently compared and revised, by His Majesty's Special Command. Appointed to be read in churches. London 1888. The British and Foreign Bible Society. 16d, s.1239, 6 mapek, opr.sk. z epoki, skóra czarna, złożony tytuł na grzbiecie, **boczny brzeg z namalowaną sceną biblijną**.

Stan bardzo dobry. **Ekskluzywna oprawa zw.: "disappearing fore-edge painting" polegająca na tym, że obraz namalowany na obcięciu występował tylko przy otwieraniu książki.**

1.200,-



24. **BIBLIA . NOVUM Testamentum graece et latine. Textum graecum recensuit, latinum ex Vulgata versione Clementina adiunxit, breves capitulorum inscriptiones et locos parallelos uberioribus addidit Fridericus Branscheid. Ed. critica 2, emendator. Pars 1-2: Evangelia, Apostolicum. Friburgi Brisgoviae 1901. Sumpt. Herder. 16d, s. XXIV, 652, VI, 803, opr. psk. z epoki, niejednolita.**

Oprawa przetarta, podkreślenia i zapiski ołówkiem w tekście. Pieczęć.

150,-

25. **[BIBLIOTECZKA Universum. Józef Piłsudski]** .

Mirski H. - Józef Piłsudski. Od bojówki do buławy. W-wa [1933]. Wyd. "Universum". Druk. Adolf Patski Spadk. Piotrków. 16, s.63. [Bibl. Universum 27]

Mirski H. - Jak wykradziono Józefa Piłsudskiego z cytadeli warszawskiej. [W-wa b. r.]. 16, s.64. Polska Podziemna Nr 1.

Lideczko S. - Akcja bezdańska. (Zamach 3 premierów polskich). [W-wa 1933. Wyd. "Universum". Druk. A. Patski Spadk. Piotrków]. 16, s.63, [1]. [Bibl. Universum 31].

Styczeń F. - Legiony Piłsudskiego. [W-wa 1934. Universum], 16, s.66.

Kajot - Bunt legionistów polskich w obozach internowanych. [W-wa b. r.]. 16, s.64.

Polska Armja Podziemna. B. m. r. 16, s.64.

Wojna polsko-bolszewicka. B. m. r. 16, s. ,64.

Reński I. - Zgon Marszałka Józefa Piłsudskiego. [W-wa 1935]. 16, s.127, [1], ilustracje. [Bibl. Universum 121].

Oprawa pł. w 1 wol. Stan dobry.

120,-

26. **BIELSKI S[zymon]** - Historia Nowego Testamentu z xiąg Pisma Świętego, zamykająca życie i nauki Jezusa Chrystusa i obyczaje dawnych chrześcian. Przez X. .. Piłara. Na klasę trzecią. W-wa 1820. Druk. X. Piłarów. 16d, s. [4], 271, opr. kart. Historia Święta T. II.

Na kilku kartach poważne ślady zalania.

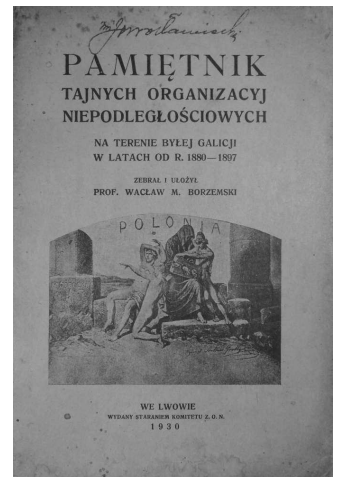
100,-

27. **BIENIASZ Józef** - Na szlaku Stanleya. W-wa 1958. N. Księg. 8, s.354, [2], rysunki w tekście, okł.oryg.

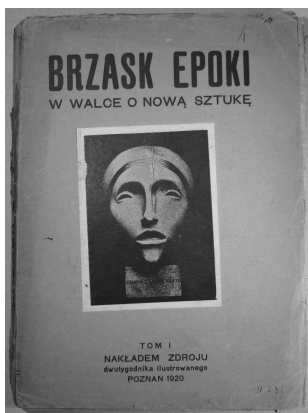
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Kochanej Basiuni Włodkównej w serdecznym upominku od autora Józef Bieniasz. Kraków, 28 września 1958.** Naklejony nekrolog i portret autora.

75,-

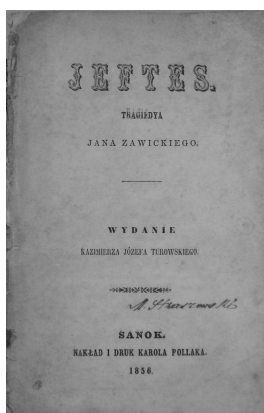
- 28. BIEREZIN** Jacek - Wam. Poezje. Paryż 1974. Inst. Literacki. 8, s.73, [2], okł.oryg. Biblioteka "Kultury" T.249.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie** wierszy pol. poeity, reprezentanta tzw. Nowej Fali, działacza opozycyjnego w PRL. Poezje odrzucone w 1974 r. przez cenzurę Sp. Wyd. Czytelnik. **60,-**
- 29. BIUETYN** "Komitetu Współpracy Polsko-Czechosłowackiej". Nr 1. /L. S. S. /. Bombaj, dnia 24 Maja 1942 r. 4, s.3, broszura.
Druk powielony. Pieczęć tuszowa Komitetu. Informacja o wybraniu wspólnego komitetu, program prac, kącik językowy: alfabet czzechosłowacki z wymową. **20,-**
- 30. BLUM** Aleksander - Moja zimna wojna. (Wspomnienia emigracyjne). Londyn 1984. Nakł. b.żołnierzy, ich rodzin, przyjaciół i subskrybentów. 8, s.352, ilustracje w tekście, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Wspomnienia polskiego historyka emigracyjnego (1908-1996), badacza dziejów najnowszych, rusycysty. **75,-**
- 31. BLUNCK** Hans Friedrich - Die Frau auf dem Holm. Ballade in 18 Holzschnitten von Klaus Warge [1891-1984]. Mit einer Einleitung v. Hans Arens. Berlin 1934. Propyläen-Verlag. 8, s.8, [1], **18 drzeworytów** z tekstem na jednej planszy, okł. kart. oryg.
Stan dobry. Druk ksylograficzny, ilustracje i teksty odbite z jednego klocka. Ballada nawiązująca do podan ludowych.
Autor (1888-1961), pisarz niem. , zwolennik Hitlera. Tworzył liryki, ballady, basnie, powieści nawiązujce do sag i podań ludowych, podkreślające szczególnie rolę rasy nordyckiej. **120,-**
- 32. [BORKOWSKI Józef Dunin]** - Prace literackie. T. I. Wiedeń 1838. Nakł. wydawcy. Tłocznia A. Straussa Wdowy. 16d, s.224, [2], okł.oryg., opr. ppł. XX w.
Nieznacne ślady zawilgocenia. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Almanach prac lwowskiej grupy literackiej Ziewonia. Autorzy: A. Bielowski, S. Chłbkiewicz, Al. Dunin-Borkowski, J. Dzierzkowski, Al. Fredro, S. Goszczyński, D. Magnuszewski, L. Siemieński, K. W. Wójcicki, J. Dunin-Borkowski wydawca: O polskim języku łowieckim i o świecie łowieckim.
J. Dunin Borkowski (1809-1843), poeta, tłumacz i hellenista epoki romantyzmu. Działacz w grupie literackiej Ziewonia. **75,-**
- 33. BOROWSKI** Tadeusz - Imiona nurtu. Monachium 1945. Oficyna Warszawska. 8, s. 36, [1], sygnet drukarski, opr. kart. oryg.
Stan bardzo dobry. Wiersze, **1 jedyne wydanie** . Przedmowa: Wincenty Mackiewicz. 1 powojenna publikacja Oficyny Warszawskiej A. Girsy i B. Barcza. Odb. w druk. monachijskiej F. Bruckmanna 3000 egz. num. , [ten 2761] czcionką Weiss Antiqua 12 p. **150,-**
- 34. BORZEMSKI** Wacław M. - Pamiętnik tajnych organizacji niepodległościowych na terenie byłej Galicji w latach od roku 1880-1897. Zebrał i ułożył. .. Lwów 1930. Wydany staraniem Komitetu Z.O.N. 8, s.203,3 tablice, okł.oryg.
Okładka lekko zabrązowiona, podpis. Tu m.in.: Procesy polityczne: "Białego Orła", Tadeusza Sośniaka, Jana Stapińskiego i towarzyszy, Kazimierza Szczepańskiego i Adama Cehaka, Proces tarnopolski przeciwko Wacławowi Borzemskiemu; Migawki (szereg wspomnień), Spis członków żyjących, zmarłych i nieznanych z miejsca pobytu. **80,-**
- 35. BOUCHER** Artur gen. - Odwieczne prawa wojny i sztuka wojenna z przed 2-ch stuleci.
Tł.T.K. W-wa 1924. Wojsk. Inst. Nauk. -Wyd. 8, s.184, 8 szkiców, okł.oryg., opr. kart.
Podkreślenia kredką w tekście. Podpis. **50,-**
- 36. BRANDYS** Kazimierz - Nierzeczywistość. Paryż 1978. Inst. Literacki. 8, s.124, [1], okł.oryg. Bez cenzury. Biblioteka "Kultury" T.285.
Stan bardzo dobry. 2 wydanie [pierwsze w 1977 r. w tzw. drugim obiegu]. Rozliczenie pisarza z własną przeszłością, polskością i PRL-em, w budowie którego brał czynny udział. **50,-**



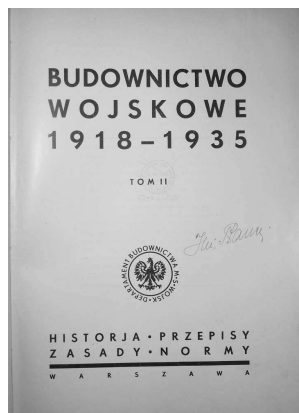
37. **BRÜCKNER** Aleksander - Legendy i fakty. Szkice z dziejów literatury. Łódź 1931. Wyd. Tow. Bibliofilów. 8, s.58, [4], okł.oryg. Laureaci nagrody literackiej m. Łodzi.
Stan dobry. Nakład 600 egz. num. Ten 402. 45,-
38. **BRÜCKNER** Aleksander - Walka o język. Lwów 1917. Książnica Pol. TNSW. 8, s.254, [1], okł.oryg.
Bardzo ładny egzemplarz. Treść: Walka z cudzoziemszczyzną, Wady naszej pisowni, Wyrazy obce i ich znaczenie, Uzupełnienia, Spis wyrazów objaśnionych. 60,-
39. **BRZASK** epoki. W walce o nową sztukę. T.1: 1917-1919. Poznań 1920. Nakł. Zdroju. Czc. Druk. M. Załachowskiego. 8, s.259, [5], **liczne ilustracje w tekście**, okł.oryg.
Grzbiet, poluzowany, z ubytkami. Antologia polskiej twórczości ekspresjonistycznej. Zawiera wybór utworów z początkowych 9 tomów dwutomnika ilustrowanego "Zdrój". Z przedmową Jerzego Hulewicza. 120,-



poz.39



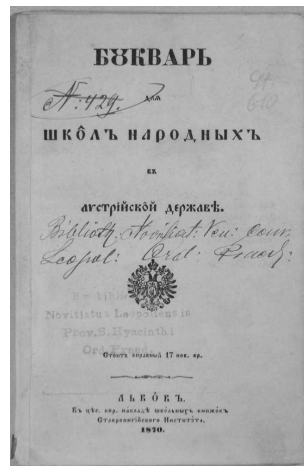
poz.40



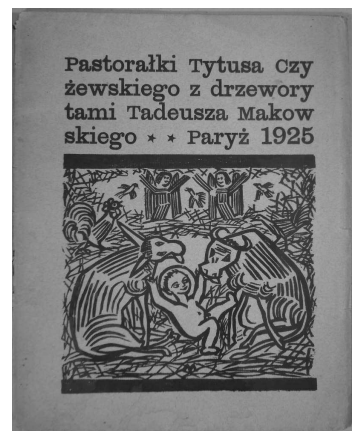
poz.41

40. **BUCHANAN** George (1506-82) - Jeftes. Tragedya Jana Zawickiego. Wyd. K.J.Turowskiego. Sanok 1856. Nakł. i druk K. Pollaka. 16d, s.50, [2]. [Bibl. Polska z.197].
Bez okładki. Przekład Jana Zawickiego łacińskiej tragedii, która cieszyła się dużą popularnością w XVI-wiecznej Europie. 100,-
41. **BUDOWNICTWO** wojskowe 1918-1935. Historia, przepisy, zasady, normy. Praca zb. oficerów i urzędników Ministerstwa Spraw Wojskowych pod red. mjr. inż. Al. Króla. T.1-2. W-wa 1936. Depart. Budownictwa M. S. Wojsk. Druk. Dalewski i Dau. 4, s. [6], 574, 805, **liczne ilustracje, plany, rzuty**. opr. pł. oryg.
Oprawa przybrudzona, pęknięta przy grzbietach, skasowane pieczęcie.
Układ graficzny Jan Poliški. Treść: I: Wstęp, Budownictwo obronne i wojskowe w dawnej Polsce, Organizacja budownictwa wojskowego 1918-1933, Dawne przepisy budownictwa wojskowego 1918-21, Służba inżynierijno-saperska 1922-25, Służba budownictwa 1925-34, Administracja nieruchomości sił zbrojnych: Gospodarka budowlana - Nadzór techniczny, Gospodarka finansowa, Opracowanie projektów, Budynki koszarowe, Stajnie, Magazyny, Lotnictwo i urządzenia elektryczne na lotniskach, Strzelnice, Dowództwo pułku, ambulanse weterynaryjne, Budynki dla psów, Szpitale, Kościoły, Domy wypoczynkowe, Urbanistyka, Domy żołnierza, Ujeżdżalnie, Domy mieszkalne, P. K. uzupełnień, Kasyna, Zagadnienia obrony przeciwlotniczej.
II: Instalacje, elektryczne, wodociągowe, kanalizacyjne, centralnego ogrzewania, przewietrzania i przepisy do nich, Zaopatrzenie w wodę, kuchnie, pralnie i kąpieliska, Instrukcja o wynagradzaniu rzeczoznawców budowlanych, Zarz nieruchomości - przepisy, Rzeczowe świadczenia wojenne, Wystawa piętnastolecia budownictwa wojskowego, Urządzenia techniczne służby intendentury, Budownictwo KOP, Fundusz kwaterunku wojskowego, Marynarka wojenna, Budownictwo sportowe, Ochrona zabytków w Polsce i udział w niej wojska. 400,-
42. **BUGAJSKI** Ryszard - Przesłuchanie. Scenariusz filmowy. Paryż 1983. Inst. Literacki. 8, s.109, okł.oryg. Biblioteka "Kultury" T.385.
Stan bardzo dobry. Najsłynniejszy polski "półkownik", określany przez władze jako najbardziej antykomunistyczny film w dziejach PRL. 50,-

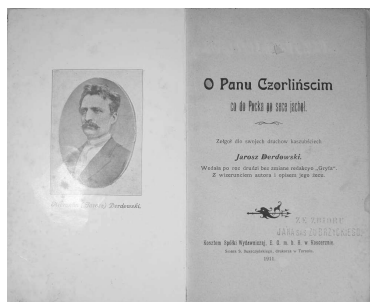
43. **BUJAK** Franciszek - Studja geograficzno-historyczne. W-wa-Kraków-Lublin 1925. Gebethner i Wolff. 8, s. XI,299, opr. ppł.
Stan więcej niż dobry. Treść: Geografia na UJ do połowy XVI w. , Wykład geografji Jana z Głogowy w r.1494, Geografia kronikarzy polskich, Długosz jako geograf, Początki kartografji w Polsce, Kallimach i znajomość państwa tureckiego ok. początku XVIgo wieku, Najstarszy opis Ziemi Świętej polskiego pochodzenia, O średniowiecznych mapach żeglarskich, W sprawie kartografji historycznej, Stolicę Polski. **120,-**
44. **BUJAK** Franciszek - Z odległej i bliskiej przeszłości. Studja historyczno-gospodarcze. Lwów-W-wa-Kraków 1924. Ossol. 8, s. VIII,325, tabela, opr. pł.
Stan bardzo dobry. 14 rozpraw odnoszących się do dziejów Galicji i losów włościanstwa polskiego w zachodniej jej części. **75,-**
45. **BUKVAR** dlja škil narodnych v austrijskoj derżavi. Lvov 1870. Stavropigianskij Institut. 16d, s.102, broszura.
Brak tylnej okładki. Pieczęć i zapiska prow. Abecadło i elementarz dla szkół narodowych. **100,-**
46. **BUNIKIEWICZ** Witold - Żywoty polskich diabłów. W-wa 1930. Tow. Wyd. "Pionier" . 16d, s.254, okł.oryg., opr. psk.
Stan dobry. Pieczęcie. 12 opowieści o diablach polskich. **80,-**
47. **BYRON** Jerzy Gordon - Don Juan. Przekład Edwarda Porębowicza. Wyd. nowe przerobione. W-wa 1922. Inst. Wyd. "Bibl. Polska". 16d, s.631, opr. pł. oryg. , złożone zdobienia na grzbiecie.
Stan dobry. Z przypiskami do pieśni. **360,-**
48. **CAZIN** Paul - Le prince-évêque de Varmie Ignace Krasicki 1735-1801. Paris 1940. Bibl. Polonaise. 8. s.316, [1], okł.oryg. Centre d'Études Polonaises de Paris.
Stan dobry. Życie i twórczość ks. bp. I. Krasickiego. Z indeksem. Autor (1881-11963), franc. historyk literatury, polonista, zasłużony tłumacz i popularyzator literatury polskiej. **75,-**
49. **CAZOTTE** Jacques - Djabeł zakochany. Przeł. Julian Tuwim. W-wa [1924]. Bibl. Dzieł Wyborowych. 16, s.121, [1], opr. kart. oryg. , obwoluta. Bibl. Dzieł Wyborowych R. II T. V.
Stan dobry. Romantyczna opowieść o zatraceniu duszy w miłości, pióra franc. pisarza (1719-1792), monarchisty zgilotynowanego w czasie Wielkiej Rewolucji, jednego z prekursorów powieści fantastycznej w XIX w. **30,-**
50. **CEPNIK** Henryk - Józef Piłsudski twórca niepodległego Państwa Polskiego. Zarys życia i działalności. Nowe uzup. wydanie. W-wa 1933. Inst. Propagandy Państw. Twórczej. 16d, s.370, [6],1 portret, opr. pł. oryg. ozdobna.
Lekko poluzowany grzbiet, poza tym stan dobry. **60,-**
51. **CHMIELIŃSKA** Aniela - Księżacy i ich strój. W-wa 1930. Pol. Macierz Szkolna. 4, s. XV,112, [3], **liczne ilustracje w tekście, 3 kolor. tablice, mapa**, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Nakład 2000 egz. Treść: Przedmowa Adam Fischer. I: Kraj i jego dzieje. II: Mieszkanie. III: Ludność. IV: Ubrania. V: Widoki rozwoju wytwórczości przemysłu domowego. VI: O kilku zdolnych samoukach. **100,-**
52. **CHMIEŁOWSKI** Piotr - Liberalizm i obskurantyzm na Litwie i Rusi (1815-1823) . Przedm. Bronisław Chlebowski. W-wa 1898. Druk. S. Sikorskiego. 16d, s.163, opr. pł. [Biblioteka Dzieł Wyborowych nr 21].
Stan dobry. **40,-**
53. **CHOŁOŃIEWSKI** Antoni - Tadeusz Kościuszko. **Z czterdziestu rycinami, dwiema tablicami kolorowanymi** i z autografem Kościuszki. Lwów 1902. Macierz Polska. 8, s.133, [2], 40 rycin i autograf w tekście, 2 kolor. tablice, okł. kart. Wyd. Macierzy Polskiej nr 76, nakładem fundacyi im. Tadeusz Kościuszki z r.1894 Nr 1.
Stan dobry. **100,-**



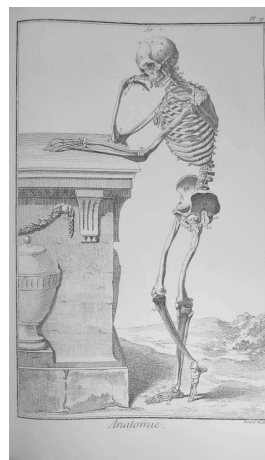
54. **CIANO** Galeazzo - Pamiętniki 1939-1943. Przeł. K. Fudakowski. T.1-2. W-wa 1949. St. Jamiołkowski & T. J. Evert. 8, s. XVI,368,224, opr. współczesna.
Stan bardzo dobry. Obraz polityki faszystowskiej w okresie poprzedzającym wybuch drugiej wojny światowej i jej pierwszych lat. Wstęp: Zbigniew Mitzner. **80,-**
55. **CIENCIAŁA** Jerzy - Młody mineralog. Wskazówki do zbierania minerałów. Cieszyn 1923. Księg. B. Kotuli. 16, s.118, [2],75 rysunków w tekście, okł. kart. oryg. Ilustrowana biblioteka dla młodzieży t.4. Okładka lekko przetarta. **40,-**
56. **CONSTITUTION** of the Republic of Poland (April 23rd 1935). Pref. by St. Car. Outline of Legislation on Presidential a. Parliamentary Elections by Michel Potulicki. Warsaw 1935. Pol. Commision for Intern. Law Cooperation. 8, s.47, okł.orig. Stan dobry. **30,-**
57. **CONVENTION** Germano-Polonaise relative a la Haute Silesie faite a Ganeve le 15 mai 1922. Polsko-niemiecka Konwencja Górno-Śląska zawarta w Genewie dnia 15-go maja 1922 r. Genève, Impr. A. Kundig. 4, s.223,162, opr. ppł. Tekst równoległy franc. i polski.
Pierwsza karta podklejona przy grzbiecie. Pieczęć: adwokat dr Homokl-Ostrowski Katowice.
Załącznik do ustawy z dnia 24 maja 1922 r. w przedmiocie ratyfikacji konwencji niemiecko-polskiej, dotyczącej Górno Śląska, podpisanej w Genewie, dnia 15 maja 1922 r. **120,-**
58. **CROZIER** Joseph - W kraju wroga. Wspomnienia oficera wywiadowczego armji francuskiej, szefa placówki wywiadowczej w Niemczech i Holandji, korsarza i członka Rady Rewolucyjnej Niemiec. W-wa [1936]. Skł. w Gł. Księg. Wojsk. 16d, s.262, opr. kart. oryg. Biblioteka Pamiętników t.3.
Współczesne wyklejki i podklejony płótnem grzbiet. Wstęp: Roman Umiastowski. **45,-**
59. **CZEREŚNIEWSKI** Wawrzyniec - Pielgrzym pod Troją. "Motywów greckich" zeszyt piąty. Southend-on-Sea, Essex 1967. **Oficyna Stanisława Gliwy** . 8, s.28, [4],1 ilustracja, ozdobne wyklejki i okł.orig.
Stan bardzo dobry. Pieczęcie na karcie przedtytułowej. Wiersze złożone czcionką monotypową Plantin odbito w nakładzie 250 egz. na żebrowanym papierze Glastonbury Royal Cornwall. Prace graficzne (linoryty) i tłoczenia na ręcznej prasie tyglowej wykonał Stanisław Gliwa. **80,-**
60. **CZERWIŃSKI** Teodor ks. - Kantata ułożona z okazji pielgrzymki czeskiej na Jasną Górę w dniu 4 sierpnia 1927 roku. Kielce b. r. Druk. J. Łęski. 16d, s. [4], broszura.
Stan bardzo dobry. "Można ją śpiewać na różne melodie nasze, stosownie do treści zwrotek, lub deklamować przez różne osoby". **20,-**
61. **CZYŻEWSKI** Tytus - Pastorałki. **Drzeworyty Tadeusza Makowskiego** . Paryż 1925. Pol. Tow. Przyj. Książki. 4, s.34, [2], **6 małych drzeworytów w tekście i 7 całostronicowych [w tym okładkowy], godło Towarzystwa na k . tyt .: drzeworyt K . Brandla**, okł.orig.
Uszkodzony grzbiet okładki, z małym ubytkiem. Poza tym stan bardzo dobry, karty czyste, bez zawilgoceń.
1 wydanie . Wydane na papierze ręcznie czerpanym z papieru Joseph Joubert -Fournier w Auvergne, z filigranem Towarzystwa. Druk wyrzistą czcionką egypcienną wyk. Societé Générale d'Imprimerie et d'Edition w Paryżu. Nakład 520 egz. liczb. ręcznie od I-LXX i 1-450 i podpisanych przez prezydium Towarzystwa. Egz. nr 180. Jest to pierwsze wydawnictwo Towarzystwa, pod kier. artystycznym St. P.Koczorowskiego i T.Makowskiego. M.Grońska s.153: "Forma wierszy lekka, liryczna, żartobliwa. .. Poetycki, zaczarowany nastrój szopkowy znakomicie oddał Makowski drzeworytami o formie prostej, niemal szkicowej. .. Postacie pastuszków i grajków w ujęciu zabawno-groteskowym. ..."
T. Czyżewski (1880-1945), malarz, poeta, krytyk sztuki, jeden z teoretyków formizmu.
T. Makowski (1882-1932), grafik i malarz polski działający w Paryżu. Przedstawiciel École de Paris. **2.500,-**



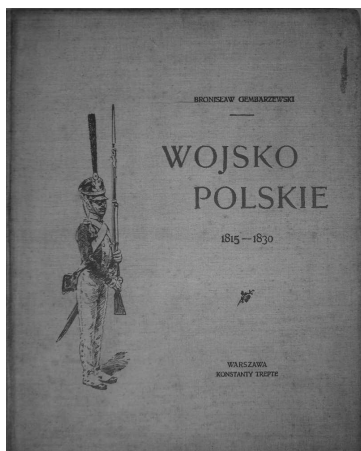
62. **DANTE** Alighieri - Pieśniarz. Przeł i Uwagami opatrzył Juliusz Feldhorn. Kraków [1926]. Italica. 8, s.87, [1], okł.org. ozdobna, opr. pł.
Tylne okładki odbarwione na marginesach, poza tym stan dobry. Zbiór drobnych utworów, sonetów, kancon, ballad, sestyn, pisanych przez poetę w różnych okresach życia, a nie objętych zbiorem "Vita Nuova", ani nie wplecionych w osnowę "Convito". **60,-**
63. **DAVID** Pierre - Les bénédictins et l'Ordre de Cluny dans la Pologne médiévale. Paris 1939. Soc. d'Éd. "Les Belles Lettres". 8, s. XXV, 113, okł.org., opr. pł. współczesna. Publ. de Centre Franco-Polonais des recherches historiques de Cracovie. T.1 fasc.1.
Okładka lekko naddarta, pieczęcie. Benedyktyni i Zakon Cluny w Polsce średniowiecznej. Dużo wiadomości dotyczących opactwa w Tyńcu. **80,-**
64. **DĄBROWSKA** Maria - Noce i dnie. [Powieść]. T.1 - 2. W-wa 1992. Elipsa. 4, s.538, [2], 459, [2], **kolorowe ilustracje na tablicach**, opr. psk., narożniki i grzbiet z brązowej skóry, karton marmoryzowany, tłoczone i złożone zdobienia i napisy, kart. futerał.
Bardzo ładny egzemplarz. Opracowanie graficzne: Paweł Głodek. **800,-**
65. **DEMBIŃSKI** Bronisław - Rzym i Europa przed rozpoczęciem trzeciego okresu Soboru Trydenckiego. Cz.1. Kraków 1890. A. U. 8, s.264, opr. ppł.
Stan dobry. Odbitka z t. XXVII Rozpraw Wydz. filozof. -historycznego A. U. **60,-**
66. **DERDOWSKI** [Hieronim] Jarosz - O Panu Czorlińskim co do Pucka po sece jachoł. Zełgoł dło swoich druchow kaszubskich. .. Wedała po roz drudzi bez zmianie redakcyo "Gryfa" z wizerunkiem autora i opisem jego żecu. Koscerzna 1911. Sp. Wyd. E.G. m.b. H.Smara S.Buszczyńskiego drukarza w Toruniu. 16d, s. XVI, 167, portret autora, broszura. okł. oryg. [Pisma T. I.].
Bez oryg. okładki, luźny grzbiet. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Humorystyczny "epos kaszubski" odtwarzający życie i obyczaje Kaszubów, napisany w gwarze kaszubskiej. Szkic literacki o autorze pióra Al. Majkowskiego. **60,-**
67. **[DICKENS** Charles] - Mr. Pickwick. Pages from the Pickwick Papers. With Illustrations by **Frank Reynolds** RI. London [ca 1910]. Hodder & Stoughton. 4, s. XV, 174, **25 kolorowych tablic**, z ochronnymi bibułkami, opr. pł. oryg. z portretem Dickensa.
Oprawa nieco odbarwiona, naddarta. Ilustracje w mocnych, soczystych, barwach, naklejone na kartonach. F.Reynolds (1876-1953), brytyjski artysta, znany m.in. z ilustrowania dzieł Dickensa. **500,-**
68. **DIVEKY** Adrian - Węgrzy a Polacy w XIX stuleciu. W-wa-Lublin-Łódź [1918]. Gebethner i Wolff. 8, s.211, okł.org.
Naddarty grzbiet. Z węg. przeł. Bolesława Jaroszewska. **40,-**
69. **DOBROWOLSKA** Agnieszka - Żywotek cieszyński. Ze studjów nad strojem i haftem ludowym. Katowice 1930. Nakł. Muzeum Śląskiego. 4, s.38, [1], **ilustracje w tekście i 48 tablic**, okł.org. Wydawnictwa Muzeum Śląskiego w Katowicach. Dz. I. T. II.
Stan bardzo dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **120,-**
70. **DOYLE** Conan - Znak czterech. Tłum. Wacław Widigier. B. m. [1926]. Skł. gł. Dom Książki Polskiej. (Zakł. Graf. "Polska Zbrojna). 26d, s.190, [2], rysunki w tekście, opr. ppł. [Złota seria Wendego t.8].
Stan dobry. Ilustrował Lucjan Jagodziński. **60,-**



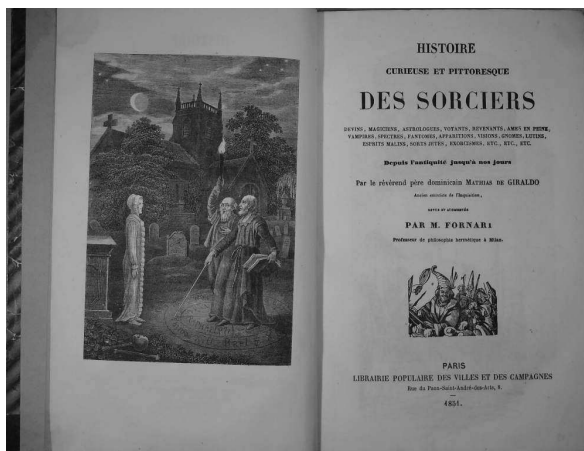
71. **DRUK** odpustowy. Nr 63: Pieśń o sierotach narzekających. Matka w grobie. Legenda. Drukiem katolickiego wydawnictwa Fr. Orła i Syna we Frydku (Śląsk autr.). 16, s.7, nad tekstem ilustracja, broszura. Wycięty fragment g. marginesu. **20,-**
72. **DUMAS** Aleksander - Trzej muskietierowie. Przeł. Joanna Guza. W-wa 1967. Iskry. 8,s.563,[3], **kolorowe ilustracje: Jerzy Skarżyński**.
 - W dwadzieścia lat później. Przeł.: cz. I - Stefan Flukowski, cz. II - Hanna Szumańska-Grossowa. W-wa 1968. Iskry. 8, s.791, [1], **kolorowe ilustracje: Jerzy Skarżyński**.
 - Wicehrabia de Bragelonne. T.1-2. Tłum.: Maria Traczewska, Hanna Szumańska-Grossowa. W-wa 1969. Iskry. 8, s.702, [1],693, [3], **kolorowe ilustracje: Jerzy Skarżyński**.
 Na 2 tomach podpis, poza tym **ładny egzemplarz**. Oprawa psk.: skóra na narożnikach i grzbietach czerwona, karton marmoryzowany, złożone zdobienia i napisy, brzegi kart barwione, kart. futerał.
 Trylogia o muskietierach, opowiada o przygodach czterech przyjaciół: Atosa, Portosa, Aramis i d'Artagnana. Akcja rozgrywa się na tle wydarzeń historycznych w czasach panowania Ludwika XIII, regencji Anny Austrackiej i kard. Mazarina oraz pierwszych lat panowania Ludwika XIV. Inspiracją cyklu były pamiętniki królewskiego muskietiera Charlesa de Batz de Castelmore d'Artagnan. **1.500,-**
73. **DUMAS** Alexandre - Les trois mousquetaires. Avec une lettre d'Alexandre Dumas fils. Compositions de Maurice Leloir (1853-1940). Gravures sur bois de J[ean Georges] Huyot (1863-1938). T.1-2. Paris 1894. C. Levy. 4, s. XX,479,469, **liczne drzeworyty w tekście**, opr. psk. z epoki, złożone napisy i zdobienia na grzbiecie.
 Karton oprawy przetarty na brzegach, minimalne naddarcie w dole grzbietu, poza tym stan więcej niż dobry. **1.200,-**
74. **DYNOWSKA** M[aria] - Nasze rocznice. Wybór poezji i prozy na obchody narodowe. Wyd.2 zm. i powieksz. Kraków [1930]. Nakł. T. S. L. 16d, s.214, okł.oryg. Wydawnictwo Tow. Szkół Ludowej. Okładka przybrudzona, lekko naddarta. Teksty na rocznice: Grunwald, Trzeci Maj, Ku czci ks. Józefa Poniatowskiego, Ku czci Kościuszki, Powstanie Listopadowe, Powstanie Styczniowe, Niepodległa Polska, Ku czci Mickiewicza, Ku czci Słowackiego, Ku czci Krasińskiego, Ku czci Sienkiewicza, Ku czci Szopena. **40,-**
75. **DZWONOWSKI** Jan - Pisma (1608-1625). Wydał Karol Badecki. Kraków 1910. A. U. 8, s.118, [2]. Biblioteka Pisarzy Polskich Nr 58.
 Bez oryg. okładki. Treść: Wstęp, Sejm albo konstytucje domowe, Statut, Niepospolite ruszenie albo gęsia wojna, Konterfekt cudowny i siła kozaka Płachty, Pieśń kozaka Płachty, Odmiany tekstu, Słowniczek wyrazów przestarzałych. **40,-**
76. **ELUARD** Paweł - Pablowi Picasso. Przeł. Stefan Flukowski. **Z rysunkami Pabla Picassa**. W-wa 1948. Zarząd Gł. Zw. Pol. Artystów Plastyków. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s.61, [7],1 portret, rysunki w tekście, okł.oryg.
 Odbarwione brzegi okładki. Teksty wierszem i prozą. Wydruk.10 egz. na papierze kredowym holenderskim num.1-10 oraz 700 egz. na papierze dziełowym num. 11-710. Egz. nr 629. Oprac. artystyczne M. Flukowska. **75,-**
77. **ENCYCLOPÉDIE** de Diderot et d'Alembert. **Reprint**. Recueil de planches, sur les sciences, les arts liberaux, et les arts mécaniques, avec leur explication. Vol. 1-12. Ed. Franco Maria Ricci, Parma 1970-1975. Reprint z wyd.: Paris 1751-1772. Wymiary w oryg. formacie: 41 x 27 cm. Zbiór **3129 plansz** obrazujących do nauki, mechaniki, sztuk wyzwolonych, z objaśnieniami. Oprawa: płótno bordowe, złożone zdobienia i napisy.
 Stan bardzo dobry. **9.000,-**



78. **FABRE** Jean Henri - Z życia owadów. Pisma wybrane z "Souvenirs entomologiques". Tłum. z franc. Z. Bohuszewiczówna i M. Górka. Wyd. 2. Lwów-W-wa 1925. Książnica-Atlas. 8, s.199, ilustracje w tekście, okł. kart. oryg. rys. Harland-Zajczkowska.
Stan dobry. 45,-
-
79. **[FALEŃSKI Felicjan]** - Meandry. Strzępy myśli rozwianych. Kraków 1892. Nakł. i druk. Wł.L. Anczyca i Sp. 8, s.64, broszura.
Zachowana tylna okł.oryg. Wierszem, **1 wydanie**. 60,-
-
80. **FALEŃSKI** Felicjan - Meandry. .. Wyd.2. Kraków 1898. Nakł. aut. 8, s.110, [1], okł.oryg.
Podklejony grzbiet, okł. i karta tyt. z małym ubytkiem dolnego roku. Podpis. 50,-
-
81. **FIEDLER** Arkady - Dziękuję ci kapitanie. W-wa 1946. Czyt. 8, s.236, [2], ilustracje, opr. ppł.
Stan bardzo dobry. 45,-
-
82. **FLUKOWSKI** Stefan - Horyzont Afrodyty. Kraków 1947. Czyt. 8, s.156, [4], **rysunki Czesława Rzepińskiego**, okł.oryg. Bibl. dramatyczna Nowy Teatr pod red. S. Flukowskiego Nr 2.
Stan dobry. **1 wydanie**. 40,-
-
83. **FRANKOWSKI** Eugenjusz - Kalendarz obrzędowy ludu polskiego. W-wa [1928]. Wyd. z zasiłku Minist. W. R. i O. P. Skł. gł. "Nasza Księgarnia. 16d, s.80, 32 reprodukcje, okł.oryg. Biblioteka Regionalna T. II.
Stan dobry. Z indeksem. 35,-
-
84. **GADON** Lubomir - Emigracja polska. Pierwsze lata po upadku powstania listopadowego. T.1-3 **[komplet]** . Kraków 1901-2. Sp. Wyd. Pol. 8, s.228,343,373, [1], ilustracje w tekście, opr. ppł. współczesna, złożone napisy na grzbietach.
Stan bardzo dobry. Z indeksem osób. 400,-
-
85. **GAŁCZYŃSKI** Konstanty Ildefons - Zaczarowana dorożka. W-wa 1948. Czyt. 16d, s.113, [3], okł.oryg.
Stan bardzo dobry, egz. nierozcięty. **1 wydanie** zbioru wierszy i poematów publikowanych w "Tygodniku Powszechnym", "Przekroju", "Odrodzeniu" i "Szpilkach". Poezje w formie groteskowo-satyrycznej, pełne odniesień do autentycznych wydarzeń osób. 50,-
-
86. **GAŁCZYŃSKI** Konstanty Ildefons - Wit Stwosz. W-wa 1952. PIW. 8, s.26, [2], okł.oryg.
Stan dobry. Poemat, **1 wydanie** . Okładkę proj. Jadwiga Umińska. 30,-
-
87. **GEMBARZEWSKI** Bronisław - Wojsko polskie. T.1-2.
T.1: Księstwo Warszawskie 1807-1814. Oprac. i rysował. .. Przedmowa: Szymon Askenazy. W-wa 1905. Gebethner i Wolff. 4, s. XII,362, LIII: Lista imienna oficerów wojska Księstwa Warszawskiego, **ilustracje w tekście, kolorowe tablice** .
T.2: Królestwo Polskie 1815-1830. Oprac. i rysował. .. Z przedmową Aleksandra Rembowskiego. W-wa 1903. 4, s. [4], XV,192, XXVI: Lista imienna oficerów wojska polskiego, **ilustracje w tekście, kolorowe tablice**.
Oprawa sk. współczesna: skóra brązowa, tłoczone zdobienia, złożone napisy.
W t.1 wycięty fragment karty tyt. poza tym **bardzo ładny egzemplarz** . 3.600,-
-
88. **GEMBARZEWSKI** Bronisław - Wojsko Polskie. [T.2:] Królestwo Polskie 1815-1830. Oprac. i rysował. .. Z przedmową Aleksandra Rembowskiego. W-wa 1903. K. Trepte. 4, s. [4], XV,192, XXIV [z XXVI]: Lista imienna oficerów wojska polskiego 1817-1830, **liczne ilustracje w tekście, 8 kolorowych tablic**, opr. pł. [płótno samodzielne włóściańskie]oryg. ozdobna, sygn.: Introligatornia J.E.Puget w Warszawie.
Oprawa przybrudzona, na bibułkach ochronnych ślady zabarwienia, 1 składka luźna. 800,-
-



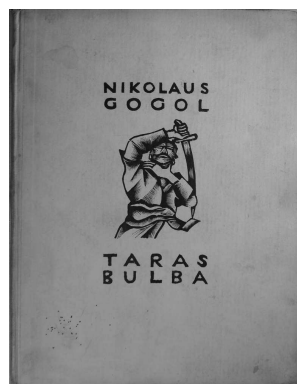
poz.88



poz.89

89. **GIRALDO** Mathias de - Histoire curieuse et pittoresque des sorciers. Devins, magiciens, astrologues, voyants, revenants, ames en peine, vampires, spectres, fantomes, apparitions, visions, gnomes, lutins, esprits malins, sorts jetes, exorcismes, etc. , etc. , etc.
Depuis l'antiquité jusqu'a nos jours. Par le révérend pere dominicain. .. Rev. et augm. par M.Fornari. Paris 1851. Libr. Populaire des Villes et des Campagnes. 8, s.315, **17 tablic z drzeworytami**, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia na grzbiecie.
Stan więcej niż dobry. Historie o czarownikach, diablach, jasnowidzach, wróżbitach, magach, wampirach, duchach, zjawach, egzorcyzmach, karach, etc. napisane przez wielkiego ojca dominikanina, byłego egzorcyście Inkwizycji. Wyd. poprawione i powiększone przez M. Fornari profesora filozofii hermetycznej w Mediolanie. **1.500,-**
90. **GLIXELLI** Stefan - W drugą rocznicę zwinienia 52 katedr w szkołach akademickich. Lwów 1935. Skł. gł.: Dom Książki Polskiej w Warszawie. 8, s.16, okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Wielce Szanownemu Koledze Prof. Zygmuntowi Klemensiewiczowi z wyrazami poważania i przyjaźni. S. Glixelli. 26. X.1935.** Aspekty prawne akcji zwinienia katedr w latach 1933-35. **40,-**
91. **GLOGER** Zygmunt - Encyklopedia staropolska ilustrowana. T.1-4. W-wa 1900-3. Druk P. Lauskauera i Ski. 4, s. [4],316, II,332, [2],350, [4],523, [5], **liczne ilustracje**, opr. pł. oryg. ozdobna.
W t.1 poluzowany, z małym pęknięciem grzbiet, poza tym **ładny** egzemplarz. Pieczęcie: Książnica-Atlas. W każdym tomie Ekslibris Książnicy Polskiej, z numerem 056. Monumentalne dzieło poświęcone kulturze minionych stuleci. Cenny przewodnik po kulturze staropolskiej. **600,-**
92. **GLOGER** Zygmunt - Encyklopedia staropolska ilustrowana. T.1-4. W-wa 1958. WP. 8, s.316,332,350,523, [5], **liczne ilustracje w tekście**, opr. sk. współczesna w 2 wol.: skóra brązowa, złożone zdobienia i napisy, grzbiety 6ciopolowe, sztyldziki czerwone i granatowe.
Bardzo ładny egzemplarz. Przedruk fotoofsetowy wydania z lat 1900-1903. **800,-**
93. **GLOGER** Zygmunt - Geografia historyczna ziem dawnej Polski. Wyd. 2 popr. Kraków 1903. Sp. Wyd. Pol. 8, s.387, **63 ryciny w tekście**, opr. ppł.
Lekkie otarcia oprawy, pieczęć, ślady zabrązowania na karcie tyt. Ryciny wg starych sztychów. **80,-**
94. **GLOGER** Zygmunt - Rok polski w życiu, tradycji i pieśni. Przedstawił. .. W-wa 1900. J. Fiszer. Druk W. L. Anczyca i Sp. 4, s.384, [1], **40 rycin**, , opr. psk. współczesna: grzbiet i narożniki z jasnobrązowej skóry, karton marmoryzowany, grzbiet 6ciopolowy, złożone zdobienia, sztyldzik z tytułem.
Obca dedykacja na karcie przedtyt. , nieliczne ślady przybrudzenia na d. marginesie. Poza tym **ładny egzemplarz**. **1 wydanie**. Teksty wierszem i prozą. Praca zbiorowa. Autorstwa Z. Glogera jest 30 artykułów i wstęp. **1.000,-**

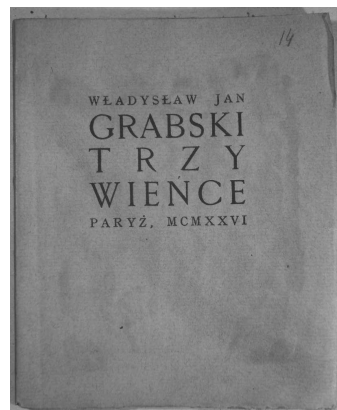
95. **GOEHRING** C[arl] - Polen unter russischer Heerschaft. Reisen und Sittenschilderungen aus der neuesten Zeit von. .. Bd.2 [z 3]. Leipzig 1843. F. Fleischer. 16d, s.270, opr. psk. z epoki.
Niewielkie zabrzązowienia. Relacja z podróży po Polsce pod rosyjskim panowaniem. 100,-
96. **GOETEL** Ferdynand - Polska. [Album]. Słowo wstępne napisał i zdjęcia ze zbiorów Wydziału Turystyki Ministerstwa Komunikacji wybrał. .. Całkowite opracowanie graficzne Anatol Girs i Bolesław Barcz. W-wa 1938. Gł. Księg. Wojskowa. 4, s. [20]. **174: ilustracje z opisem**; Przewodnik turystyczny i ogłoszenia s.77, [7]; Dział publikacji gospodarczych s.40, opr. sk. współczesna: skóra czerwona, okładka zdobiona złożonym i zielonym liściem dębu i tytułem w 4 językach, brzegi kart barwione.
Na karcie przed tytułem obca dedykacja z podpisami. **Bardzo ładny egzemplarz**. Tekst przedmowy i skorowidzu ogłoszeń złożony pismem Militari czcionkami Drukarni Narodowej w Krakowie, w języku pol. i franc., dwubarwny.
W tekście inicjały i winity. 1.000,-
97. **[GOETHE Johann Wolfgang]** - Lis Mykita. Z niemieckiego. [Wydał Maurycy Kraiński].
Lwów 1860. K. Wild. Druk. Ossolineum. 16, s. [2],266, [1], opr. pł. z epoki.
Oprawa lekko odbarwiona, przetarta. . Wolny przekład ze zmianami dostosowanymi do obyczajów polskich pióra Marcina Smarzewskiego. 120,-
98. **GOETHE Johann Wolfgang** - Lis Przechera. **Z 36 ilustracjami Wilhelma Kaulbacha**. Przekład Leopolda Staffa. W-wa 1986. WAI.F. 4, s.228, [3], ilustracje, opr. ppł. współczesna: skóra na narożnikach i grzbiecie czerwona, karton marmoryzowany, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, brzegi kart barwione.
Bardzo ładny egzemplarz. Teksty w liniowym obramieniu, zdobione ilustracjami W. Kaulbacha (1804-1874), jednego z najslawniejszych niemieckich malarzy swojego czasu, autora ilustracji do dzieł klasycznej literatury światowej. Artysta był dyrektorem ASP w Berlinie. 400,-
99. **GOGOL** Nikolaus - Taras Bulba. Mit **30 Holzschnitten von Karl Rössing**. Übertr. von Rudolf Kassner. Wien-Leipzig-München 1922.
Rikola Verl. 8, s.148, [3], **30 drzeworytów w tekście**, opr. kart. oryg.
Oprawa lekko przykurzona. Podpis. Powieść uznawana za utwór "antypolski". Romantyczny dramat miłości atamana kozackiego i pięknej Polki. Tekst ozdobił austriacki artysta (1897-1987).
M. Gogol (1809-1852), ros. pisarz okresu romantyzmu pochodzenia ukraińskiego. Dramaturg, klasyk lit. rosyjskiej. 100,-
100. **GÓRKA** Olgierd - Naród a państwo jako zagadnienie Polski.
Warszawa 1937. Inst. Wyd. "Biblioteka Polska". Nakł. aut. 8, s.373, opr. pł.
Stan dobry. Treść: Przedmowa i wstęp. Problemy czasu i chwili bieżącej. Krytyka dotychczasowych koncepcyj państwa. Istota państwa. Naród właścicielem państwa. Interes narodu a interes państwa. Teoria nieodwracalności interesów państwa i narodu. Nadrzędność interesów państwa - realizacją idealnego celu narodu. Zasada a wykonanie w dziejach i polityce polskiej. Przez mózg do serca - zakończeniem. 60,-
101. **GÓRNICKI** Łukasz - O elekcyi, wolności, prawie i obyczajach polskich. Rozmowa Polaka z Włochem. Dzieło. .. Wyd. K. J. Turowskiego. Sanok 1855. Nakł. i druk. K. Pollaka. 8, s. II,119, opr. kart. [Biblioteka Polska].
Oprawa pęknięta przy grzbiecie, na kilku kartach ślad zalania przy grzbiecie. 80,-
102. **GÓROWSKI** Artur - Książka adresowa członków Związku Żyd. Stowarzyszeń Humanitarnych "B'nei B'rith" w Rzeczypospolitej Polskiej w Krakowie 1937. Kraków, nakł. Zw. "B'nei B'rith". 16d, s.144, okł.orig.
Stan bardzo dobry. 80,-



- 103. GRABSKI Władysław Jan** - Trzy wieńce. Z 3 miedziorytami oryginalnymi Wacława Zawadowskiego, Franciszka Prochaski, Konstantego Brandla. Paryż 1926. Pol. Tow. Przyjaciół Książki. 16d, s.65, [4], **3 miedzioryty sygn. ołówkiem przez artystów**, 1 rycina: godło Towarzystwa, okł.oryg.

Stan dobry. Pieczęć: Książnica Atlas. Redakcja wydawnictw. Ekslibris Książnicy Polskiej. Tomik sonetów, **1 jedyne wydanie**. 2gie wydawnictwo Pol. Tow. Przyjaciół Książki w Paryżu. Odbito 965 egz. num.: z rycinami I do C, 1 - 365; pozostałe bez rycin. Egz. nr 167, podpisany przez Prezydium Towarzystwa: Br. Monkiewiczówną i St.P.Koczorowskiego. Tomik wykonany pod kierunkiem artystycznym Stanisława Piotra Koczorowskiego i Konstantego Brandla, na papierze vélin teinté z papierni w Rives z filigranem.

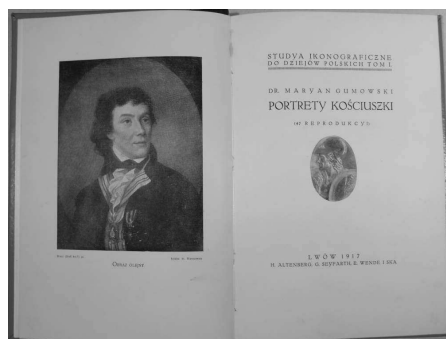
Autor (1901-1970), poeta, powieściopisarz, publicysta, syn polityka Władysława Grabskiego. **150,-**



- 104. GRZEGORZEK Józef** - Pierwsze powstanie śląskie 1919 roku w zarysie. Katowice 1935. Nakł. aut. 8, s.256, [4], ilustracje-portrety, zachowana wierzchnia okł.oryg. Naddarty grzbiet okładki, podpis. **75,-**

- 105. GUIDA della Mostra della rivoluzione fascista.** Firenze 1933. A. Valecchi. 8, s.70, 2 plany, okł.oryg. Stan dobry. Faszizm włoski. Treść: Alfieri Dino: Scopo, carattere, significato della Mostra Mussolini e la rivoluzione. Frieddi Luigi: Guida della Mostra. **75,-**

- 106. GUMOWSKI Marian** - Portrety Kościuszki. (47 reprodukcji). Lwów 1917. H. Alttenberg. 8, s.80, **38 tablic z rycinami**, opr. psk. współczesna. . Studya Ikonograficzne do dziejów polskich T.1. Brak ostatniej tablicy, poza tym stan dobry. Odbito 50 egz. zwykłych num. od 1-50, ten 12. **80,-**



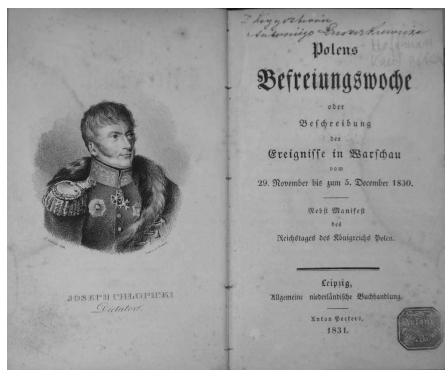
- 107. [HANKA Václav]**. Pisma k Vjačeslavu Ganke iz slawjanskich zemel. Izdal V. A. Francev. W-wa [faktycznie: Praha] 1905. Tip. Varš. Učebnago Okruga. 8, s.1296, V, portret, okł.oryg., opr. ppł. Materiały dla istorii slawjanskoj filologii. Stan bardzo dobry. Obca dedykacja dla Prof. J. Maślanki. Listy do Wacława Hanki (1791-1861), czeskiego pisarza, językoznawcy, pedagoga, najslawniejszego w I poł. XIX w. z tzw. "budziecieli czeskich". Listy licznej grupy Polaków w jęz. polskim. Książka wydana z inicjatywy i nakładem Czechów faktycznie w Pradze, mimo że na karcie tyt. jest Warszawa. **120,-**

- 108. HARASYMOWICZ Jerzy** - Wieża melancholii. Kraków 1958. WL. 16, s.117, [2], okł.oryg. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Pani Stefani. .. od Muchomora bardzo serdecznie Jerzy Harasymowicz.** Wiersze, **1 wydanie**. Cykle: Wieża melancholii, Zajazd strachów na wróble, Zimowy konik, Pole makowe. Okładkę i kartę tyt. projektował Daniel Mróz. **60,-**

- 109. HAYEK Gustav von** - Grosser Volksatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche. 3. Aufl. Wien [1889]. M. Perles. Folio, s.84, **120 kolorowych tablic przyrodniczych: chromolitografie**, opr. ppł. oryg. ozdobna. Poluzowany grzbiet, na kilku tablicach nieznaczne ślady zawilgocenia. Wielki atlas przyrodniczy oprac. przez austriackiego przyrodnika (1836-1911). Podzielony na 3 części: Zoologie, Botanik, Mineralogie. Z indeksem. **1.200,-**

- 110. HEILPERN M[aksymilian]** - Tajemnice przyrody. II. Jak żyją rośliny, jak się odżywiają, rosną, rozmnażają i poruszają. (Kurs popularny morfologii i fizjologii roślin). **Z 282 rysunkami w tekście**. W-wa 1893. Księg. T. Paprockiego i S-ki. 16d, s.492, [2], rysunki, opr. pł. Stan dobry. **120,-**

111. **HENNER** Gabryel Tadeusz - Księga godzin. Bydgoszcz 1924. Nakł. i czc. Druk. Narodowej. 4, s.27, [1], okł.oryg., opr. kart. marmoryzowana.
Stan dobry, skasowana pieczęć. Wierszem. Teksty w zielonych bordiurach w formie florystycznej, czerwone inicjały na złotym tle. **80,-**
112. **HERBERT** Zbigniew - Pan Cogito. W-wa 1974. Czyt. 8, s.78, [4], okł. kart. oryg.
Małe otarcie na grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry. Wiersze, **1 wydanie**. Pan Cogito - postać występująca w wierszach Herberta, po raz pierwszy obecna w tym tomiku. Pan Cogito uosabiał inteligentnego i wykształconego współczesnego człowieka - nieugiętego i wiernego swoim wartościom, który nie może pogodzić się z otaczającym światem. **75,-**
113. **HERBERT** Zbigniew - Raport z oblężonego miasta i inne wiersze. Paryż 1983. Inst. Literacki. 8, s.86, okł.oryg. Biblioteka "Kultury" T.380.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie**. Utwór nawiązujący do wydarzeń z 13 grudnia 1981 r., odczytywany jako kryptonim stanu wojennego. **80,-**
114. **HERBY** rycerstwa polskiego na zamku w Kórniku. Z.1-72. Kórnik 1988. 16d, s. XVI, 1136, 71 kolorowych herbów, opr. psk. w 2 wol., skóra i płótno czarne, tłoczone i złożone zdobienia i napisy.
Bardzo ładny egzemplarz. Komplet. Herbarz wydany staraniem Biblioteki Kórnickiej i Wyd. Ossolineum. Układ oprac. Jerzy Wiślocki. Wybór tekstów: R. Marciniak, St. Potocki, J. Wiślocki. Rysunki herbów J. Necas. Oprac. graficzne L. Piąty. **400,-**
115. [**HOFFMAN** Karol Boromeusz] - Polens Befreiungswoche oder Beschreibung der Ereignisse in Warschau vom 29. November bis zum 5. December 1830. Nebst Manifest Reichstages des Koenigreichs Polen. Leipzig 1831. Allgemeine niederlaendische Buchhandlung, A. Peeters. 16d, s.95, [1], litografia:
portret gen. Józefa Chłopickiego.
Powstanie Listopadowe. Wielki Tydzień Polaków czyli opis pamiętnych wypadków w Warszawie od 29 listopada do 5 grudnia 1830 r.
[**FREYMUND** Ernst (August Wilhelm Gförer)] - Die Geschichte unserer Tage, oder getreue Erzählung aller merkwürdigen Ereignisse der neuesten Zeit. Nach den vorzüglichsten Quellen bearbeitet. **Erster Jahrgang 1830**. Ausserordentliches Heft Nro 1-2 (z 12). Stuttgart 1830, 1831. C. Schweizerbart. 16d, s.144, 120, **2 litografie** z portretami.
Historia naszych dni, niezwykle wydarzenia czasów współczesnych. H.1 z oddz. kartą tyt.: Frankreich in den letzten Tagen des Juli 1830 mit besonderer Rücksicht auf Paris; tu m.in. podbój Algerii. H.2 z oddz. kartą tyt.: Die Revolution in Belgien im Jahre 1830.
Oba tytuły w oprawie kart. z epoki. Niewielkie zabrązowienia. Pieczęć i podpis: Antoni Łuszczkiewicz. **180,-**
116. **HOJNACKA** Konstancja - Współzycie z ludźmi. Kodeks towarzyski. Żnin 1939. Nakład i druk: A. Krzycki. 8, s.208, okł.oryg.
Stan dobry. **30,-**
117. **ILUSTROWANA** encyklopedia Trzaski, Everta i Michalskiego. T. 1-5. Z wieloma mapami, tablicami i ilustracjami w tekście. Oprac. pod red. St. Lama. W-wa [1928]. Trzaska, Evert i Michalski. 8, mapy, tablice, ilustracje w tekście, opr. psk. oryg., złożone zdobienia i napisy, szyldziki.
Oprawa niejednolita: 3 grzbiety z brązowej skóry, 2 grzbiety z czarnej skóry. W jednym tomie górna część grzbietu lekko naderwana. **450,-**
118. **ILŁAKOWICZ** I. K[azimiera] - Płaczący ptak. W-wa 1927. F. Hoesick. 16d, s.168, okł.oryg.
Uszkodzony, podklejony grzbiet. Pieczęć. Egz. nr 130 **sygn. odręcznym monogramem autorki**. Wiersze, **1 wydanie**. Cykle: Płaczący ptak, Z książki siedmiu noży, Podwójne klisze, Kartki miłosne, Zielona bransoletka, Kamienie, Bajka o złej matce, Jeszcze rymy dziecięce, Wiersze różne, Latające ziarna. **80,-**



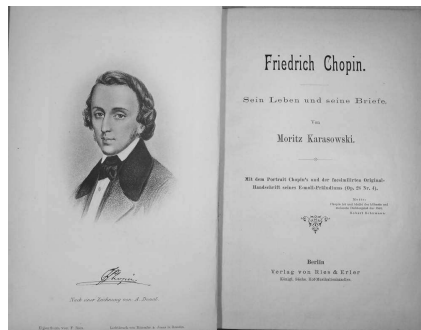
119. **INSTRUKCJA** dla robotników kopalń wosku ziemnego w Galicyi. Drohobycz 1904. Nakł. c. k. Urzędu Górniczego Okr. 16d, s.25, [1], 2 skl. kolor. tablice, okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja:** Z okazji zwiedzania kopalni wosku w Borysławju od Zarządu. Borysław dn 29/VIII 1924. **40,-**
120. **IWASZKIEWICZ** Jarosław - Ucieczka do Bagdadu. W-wa 1923. "Ignis". 16d, s.95, [5], okł.oryg. Książki Ignisa T. X.
Stan dobry. Powieść, **1 wydanie** . Nakład 2700 egz. Egz. nr 438. **60,-**
121. **JAKUBOWSKI** Stanisław - Pismo i mowa Etrusków. Kraków 1938. Skł. gł. w księg. S.A.Krzyżanowskiego. Druk. "Powściągliwość i Praca". 8, s.62, [1], 3 tablice pisma, okł.oryg.
Okładka przykurzona, poza tym stan dobry. **40,-**
122. **JANKOWSKI** Józef - Fosz. Pamiątka 3-go Maja 1923. W-wa 1923. Wyd. księg. "Dobra Książka". 16d, s.7, okł.oryg.
Okładka przykurzona, poza tym stan dobry, egz. nierozcięty. Wierszem. **15,-**
123. **JEDNODNIÓWKA** ku uczczeniu dziesięciolecia walk o Lwów 1-22 XI 1918, 1-22 XI 1928. Wydana przez Komitet Obywatelski Obchodu 10 rocznicy Obrony Lwowa. Redaktorzy: St.Kopczyński, St.Maykowski, J. S. Petry. Lwów 1928. 4, s.40, [8: reklamy]. **50,-**
Egz. zniszczony, bez okładki.
124. **JEDNODNIÓWKA** . Pewukowe Wieńcowe i Hocki-Klocki. Wydawnictwo Komitetu Festywalu Ludowego T. C. L. 1929. Red. A. Trela i H. Grudziński. Poznań, druk. "Ostoja". 4, s.31, [1], ilustracje w tekście, okł.oryg.
Stan dobry. Reminiscencje z Powszechnej Wystawy Krajowej. Dochód na Dom Tow. Czytelni Ludowych. **60,-**
125. **JELLENTA** Cezary [właśc. Napoleon Hirschband] - Dostojny profesor [Ignacy Mościcki] na Zamku Królewskim. W-wa 1931. Skł. gł. Dom Książki Pol. 8, s.30,1 portret, okł.oryg.
Stan dobry. **30,-**
126. **KADEN** Adam - Fraszki. Kraków 1928. S. A. Krzyżanowski. 16d, s.62, okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** **40,-**
127. **KAJSIEWICZ** Hieronim - Kazania i mowy przygodne xiędza. .. Z.1-2. Wyd. Karola Krolikowskiego. Paryż 1845/1848. Księg. Katol. Pol. 8, s. [2],338, [1], opr. kart. z epoki.
Podpis, skasowana pieczęć, ślady zabrązowienia. Tu m.in. mowy pogrzebowe i żałobne po jenerale Małachowskim, Kniaziewiczu, Niemcewiczu, Klementynie Hoffmanowej. **150,-**
128. **KALENDARZ** rolniczy na rok 1914. Lwów, nakł. firmy Józef Karrach. 16, s.91, [4], ilustracje w tekście, okł.oryg.
Okładka przybrudzona, ślady rdzy przy grzbiecie. Zapiski ołówkiem w tekście. Zawiera: kalendarium i wiadomości o nawozach i doświadczeniach nawozowych. **25,-**
129. **KALINA** Antoni - Formy gramatyczne języka polskiego do końca XVIII wieku. Lwów 1883. Nakł. aut. 8, s. XXVII,490, [2], opr. kart. Kalina A. - Historia języka polskiego t.1.
Stan dobry. Podpis. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Praca konkursowa uwieńczona nagrodą przez red. "Biblioteki Warszawskiej". **80,-**
130. **KANT** Immanuel - Kritik der reinen Vernunft. In verkürzter Gestalt (mit Abschnitten aus den Prolegomenen) hrsg. von Dr. August Messer. Stuttgart [1904]. Greiner u. Pfeiffer. 8. s. VII,188, zdobniki, inicjały, opr. pł. ozdobna: okładki niebieskie, grzbiet czarny ze złożonymi zdobieniami i napisami. ozdobne wyklejki. Bücher der Weisheit und Schönheithrsg. von Jeannot Emil Freiherr von Grotthuss.



Bardzo ładny egzemplarz . Krytyka czystego rozumu, uważana za jedną z najważniejszych prac w historii filozofii. Piękne wydanie, zdobienia: Franz Stassen. **80,-**

131. **KARASOWSKI** Moritz - Friedrich Chopin. Sein Leben und seine Briefe. Berlin [1878]. Ries & Erler. 8, s. [6], 388, portret, facs. Preludium e-moll opr. 28 nr 4, opr. pł. ozdobna, złożone napisy i zdobienia.

Ładny egzemplarz . 2 wydanie. Z indeksem osobowym. **80,-**



132. **KARPIŃSKI** Franciszek - Dzieła. Wyd. stereotypowe Waleryana Krasińskiego. W-wa 1830. Druk. Stereotypowa. 8, s. X, 467, [3], opr. psk. z epoki, złożone napisy i zdobienia na grzbiecie.

Karta tyt. zabrązowana, z podklejonym ubytkiem marginesu, brak portretu. Podklejone płótnem ubytki oprawy. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Poza pismami drukowanymi we wcześniejszych wydaniach zawiera teksty, które nie były umieszczone w żadnej edycji oraz Kazimierza Brodzińskiego: O życiu i pismach Franciszka Karpińskiego. **300,-**

133. **KARPIŃSKI** Światopełk - Poemat o Warszawie. W-wa 1938. J. Mortkowicz. 8, s. 41, [3], 9 fotografii Tadeusza Przyppkowskiego, okł. kart. współczesna z naklejoną okł.oryg.

Okładka z ubytkami, ostatnia karta podklejona. **1 jedyne wydanie** . Odbito 500 egz. num. na papierze czerpanym i 3300 na papierze mirkowskim. Egz. nr 1335. **50,-**

134. **KASPAREK** Jan Rudolf - Zbiór ustaw administracyjnych w Królestwie Galicyi i Lodomerji z Wielkiem Księstwem Krakowskiem obowiązujących do użytku organów c. k. władz rządowych i władz autonomicznych, zebrał i wydał. .. T.3. Kraków 1873. Nakł. wydawcy. Druk. UJ. 8, s. IV, 1515-2278, XXVII, opr. pł. z epoki.

W całym dziele zapiski i podkreślenia. Pieczęcie. Ustawy ułożone w porządku alfabetycznym: od Archeologiczne nalazki (!) do Żydowskie sprawy. Na końcu dokładny alfabetyczny spis przedmiotów. **100,-**

135. **KASPROWICZ** Jan - Chrystus. Poemat społeczno-religijny. Kraków [1904]. Nakł. "Książki". Druk. "Leipziger Buchdruck. -Aktien-Gesellschaft". 16d, s. 81, drobne winiety, opr. kart. z epoki.

Pieczęcie, obca dedykacja. 3 wydanie. **80,-**

136. **KASPROWICZ** Jan - Dzieła. Pod red. Stefana Kołaczkowskiego. T.1-22 [komplet] . Kraków 1930. Wyd. W. Meisels. 16d, 5 portretów, wszystkie tomy w jednolitej opr. pł.

Bardzo ładny egzemplarz . Wydanie obejmuje cały dorobek twórczości poety z wyjątkiem przekładów. **600,-**

137. **KATALOG** piór. **Castell**. Dem Castell - Verkäufer gewidmet von A. W. Faber Castell Bleistift-Fabrik A. -G. Stein bei Nurnberg. [1936]. 4, s. 16, ilustracje, okł.oryg.

Stan dobry. Katalog piór jednej z najstarszych i największych firm producentów materiałów do pisania, w tym ekskluzywnych piór. Firma założona w 1761 r. przez Kaspra Fabera (1730-84), działająca do dnia dzisiejszego na całym świecie. **180,-**

138. - **Parker Duofold** . Katalog na rok 1929/30, wydany przez generalnego przedstawiciela na Polskę i W.M. Gdańsk: A. J. Ostrowski, Łódź. 4, 28 kart: ilustracje i opis, okł.oryg.

Okładka i karta tyt. przybrudzona. Katalog ekskluzywnych piór, ołówków i postumentów pod pióra jednej z najbardziej znanych firm angielskich, założonej w 1924 r. **180,-**

139. **KERN** Elga - Marja Piłsudska Matka Marszałka. Wizerunek życia. W-wa 1935. Gł. Księg. Wojsk. 8, s. 146, [7], 5 ilustracji: portret M . Piłsudskiej [akwaforta, sygn. okł.: Girs-Barcz] i 4 autolitografie z portretami, opr. pł. oryg.

Współczesne wyklejki. Całkowite oprac. graficzne Atelier Girs-Barcz. **150,-**

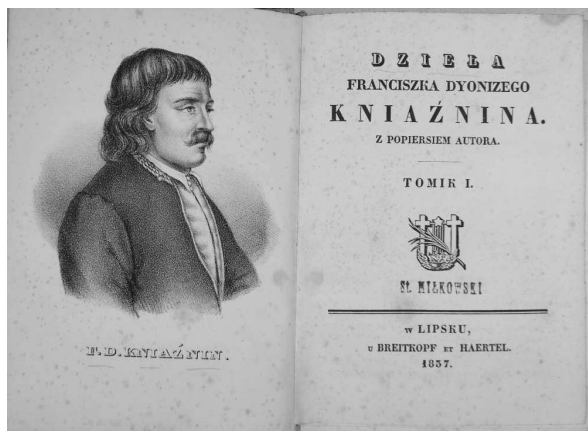
140. **[KIEWNARSKA** Elżbieta] - Książka rachunkowa kobiety polskiej. Ułożyła Pani Elżbieta. W-wa [1929]. "Bluszcz". 4, kart [26] z rubrykami na poszczególne wydatki, okł. kart. oryg.

Poluzowany grzbiet. Kilka kart z wypełnionymi atramentem rubrykami. **60,-**

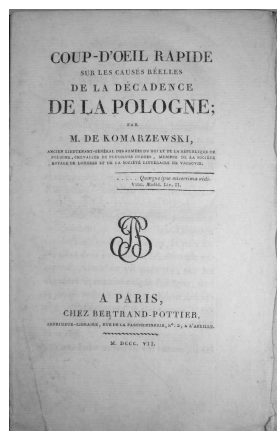
141. **KNIAŻNIN** Franciszek Dionizy - Dzieła. T.1-2. Lipsk 1837. Breitkopf et Haertel. 16,s. XVIII,208,270, portret autora, opr. ppł. w 1 wol. Bibl. kieszonkowa klasyków polskich wydana przez J.Bobrowicza. T. XXXII-XXXIII.

Ślady zabrązowienia. Pieczęcie: St[anisław] Miłkowski. Treść: T.1: Wiadomość o życiu Fr. D. Książnina, Bajki i powieści, Pieśni Anakreona, Żale Orfeusza nad Eurydyką. T.2: Liryków ksiąg cztery (m.in. przekłady i parafrazy utworów Cervantesa, Fracastoro, Horacego, Thomsona, Wergiliusza oraz Psalmi Dawida, Ody z pośmiertnych rękopisów wyjęte (tu m.in. przekłady z Rousseau'a oraz z Psalmów Dawida).

120,-



poz.141



poz.142

142. **KOMARZEWSKI** [Jan Baptysta] - Coup-d'oeil rapide sur les causes réelles de la décadence de la Pologne; par. .. ancien lieutenant-général des armées du roi et de la République de Pologne, ... Paris 1807. B. Pottier. 8, s.268, [1], okł. kart. współczesna.

Niewielkie zabrązowienia, brak 1 ryciny. Praca apologetyczna, mająca na celu rehabilitację Stanisława Augusta, wysławiająca zamierzenia i osiągnięcia polityczne króla.

200,-

143. **KONOPNICKA** Maria (Jan Waręż) - Przez głębinę. Lwów 1907. Księg. Polska B. Połonieckiego. 16, s.45, opr. ppł. .

Stan dobry. Pieczęcie, podpis. **1 wydanie**, poemat nagrodzony w 1900 r. na konkursie Prawdy.

50,-

144. **KOROTYŃSKA** E[lwira] - Nowy zbiór powinszowań wierszem i prozą do użytku dzieci i młodzieży. Powinszowania i życzenia imieninowe, noworoczne i okolicznościowe. W-wa [1936]. Księg. Popularna. 16d, s.127, [1], opr. pł. współczesna.

Stan dobry.

50,-

145. **KORYBUTOWICZ** Zygmunt [pseud.] - Grudzień1970. Paryż 1983. Inst. Literacki. 8, s.157, okł.oryg. Biblioteka "Kultury" T.375.

Stan bardzo dobry. Publikacja Andrzeja Friszke na temat wydarzeń grudniowych na Pomorzu w 1970 r. , po ogłoszeniu podwyżki cen przed Świętami.

50,-

146. **KOSSAK-Szczucka** Zofja - Złota wolność. Powieść historyczna. T.1-2. Kraków 1928. Krak. Sp. Wyd. 16d, s.282, [1],282, [1], okł.oryg., opr. pł. współczesna.

W t.1 oderwany fragment okładki. **Odręczna dedykacja autorki: Prof. Stanisławowi Estreicherowi, dzięki któremu stałam się literatką, (potomność może Mu tego nie poczyna za zasługę) - z wyrazami żywej wdzięczności i szacunku Zofja Kossak Szczucka. 12/XII-29. 1 wydanie** . Winiety na okładkach wg karty tyt. książki J. Sobieskiego "Commentarium Chotinensis" z 1646 r.

350,-

147. **"KRAJ**, co się nigdy w myślach nie odmienia. .. " Wybór poezji. Londyn, pierwsze wydanie 1945. Skł. gł. Kiosk Księgarski "Ogniska Polskiego". 16d. podł. , s.38, w tym 13 ilustracji, okł.oryg.

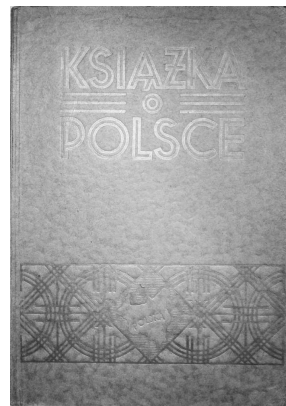
Stan dobry. Wstęp: Zygmunt Nowakowski. Okładkę rys. Wacław Machan.

50,-

148. **KRAMARZ** Walerjan - Ludność Przemysła w latach 1521-1921. Przemysł 1930. Tow. Przyj. Nauk w Przemysłu. Druk. J. Łazora. 8, s.127, okł.oryg.
Naddarty grzbiet. 60,-
-
149. **[KRASIŃSKI** Zygmunt] - Niedokończony poemat. [Nie-Boska komedia]. (Z pośmiertnych rękopisów). Ed. druga. Paryż 1862. Księg. Polska. Druk. L. Martinet. 8, s.180, okł.oryg.
Naddarty grzbiet okładki z małym ubytkiem, poza tym stan dobry. 100,-
-
150. **KRASZEWSKI** Józef Ignacy - Kartki z podróży 1858 - 1864 roku. Księga druga. Włochy - Neapol - Francja - Belgija - Niemcy. W-wa 1874. Nakł. i druk. J. Ungra. 4, s.426, [2], **ilustracje całostronicowe i w tekście** (drzeworyty), opr. psk. współczesna, skóra czarna na grzbiecie i narożnikach, grzbiet 6ciopolowy, złożone napisy i zdobienia liniowe, płótno czarne.
Ślady zawilgocenia, pieczęcie. **1 wydanie** . Autor kilkakrotnie odbywał podróże po Europie, swoje wrażenia i spostrzeżenia ujmując w księgi. Księgę zdobią drzeworyty z krajobrazami i zabytkami miast. 800,-
-
151. **KRASZEWSKI** Józef Ignacy - Polska w czasie trzech rozbiorów 1772-1799. Studya do historii ducha i obyczaju. Przedmowa Szymon Askenazy. T.1-3. W-wa 1902-1903. Gebethner i Wolff. 8, s. XVI,424, [1],414, [1],563, [1], **292 ilustracje w tekście, kolorowa mapa: Polska za Stanisława Augusta**, okł.oryg., opr. psk. współczesna: grzbiety i narożniki z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy, karton brązowy marmoryzowany.
W t.1 wycięty i podklejony mały fragment karty tyt. , poza tym **bardzo ładny egzemplarz** . **Rzadkie w tak dobrym stanie** . Studia od ostatnich dziesięcioleci Rzeczypospolitej szlacheckiej, oparte na [autor:] "materiałach źródłowych, pamiętnikach, dziennikach, diariuszach, korespondencji króla, Szczęsnego Potockiego, niewydanych pamiętnikach, druczach okolicznościowych, wierszach ulotnych, które nigdy drukowanymi nie były". Ryciny do dzieła zebrał Aleksander Kraushar. 1.600,-
-
152. **KRASZEWSKI** Józef Ignacy - Stara baśń. Powieść z IX wieku. W-wa 1971. LSW. 4, s.362, [6], **całostronicowe ilustracje, inicjały**, opr. psk. współczesna, narożniki i grzbiet z czarnej skóry, karton marmoryzowany, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.
Podpis na karcie tyt. , poza tym **bardzo ładny egzemplarz** . Tekst przygotował, posłowiem i przypisami opatrzył Wincenty Danek. Układ graficzny Zygfryda Gardzielewskiego. Ilustracje na podstawie rycin Michała Elwira Andriollego opracował Zygfryd Gardzielewski. Ze słowniczkiem nazw i wyrazów dawnych oraz zapomnianych. 500,-
-
153. **KRUCZKIEWICZ** Bronisław - O Pawle z Krosna i Janie z Wiślicy. Kraków 1885. Druk. U. J. 8, s.32, okł.oryg. Odb. z XII t. Rozpraw Wydz. filologicznego A. U.
Okładka przybrudzona. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. 25,-
-
154. **KRUSZYŃSKI** J[ózef] ks. - Talmud. Co zawiera i co naucza. Lublin 1925. 8, s.76, okł.oryg. Wyd. T-wa "Rozwój" w Lublinie L.2.
Stan dobry. 50,-
-
155. **KRZYKAŁSKI** Piotr - Łzy z nad brzegów Dunajca. Nakład 2 powiększony. N. Sącz 1947. Nakł. aut. 8, s.124, [2], okł.oryg. wykonał Józef Jawczak.
Podklejony kartonem grzbiet. Pieczęć. Przedmowa autora. Wiersze ludowe z czasów niewoli 1939-1945. 40,-
-
156. **KRZYŻANOWSKI** Julian - Od średniowiecza do baroku. Studia naukowo-literackie. W-wa 1938. "Rój". 8, s.376, [8], okł.oryg. [luźna], opr. ppł.
Stan bardzo dobry. 80,-
-
157. **KRZYŻANOWSKI** Juljan - Paralele. Studja porównawcze z pogranicza literatury i folkloru. W-was 1935. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza. 8, s.236, okł.oryg. Biblioteka Pamiętnika Literackiego T.4.
Stan bardzo dobry. Z indeksem. 60,-
-

158. **KSIĄŻKA** o Polsce dla młodzieży polskiej zagranicą. W-wa 1934. Nakł. Funduszu Szkolnictwa Polskiego Zagranicą. 8, s.428, XXXVI, [2], liczne ilustracje, okł.oryg. ozdobna.

Stan dobry. Oprac.: Zbigniew Lepecki, Feliks Burdecki, Mieczysław Giergielewicz, Helena Grotowska, Zofia Kunderowa, Tomasz Piskorski. Układ graficzny, okładkę, winiety, inicjały i rysunki projektował Czesław Kaczmarczyk. Cz.1: Z dawnych czasów, 2: W walce, 3: Świt, 4: W słońcu wolności. Z objaśnieniami trudniejszych słów, zwrotów oraz terminów historycznych, geograficznych etc. **300,-**



159. **KSIĘGA** Jazdy Polskiej. Red.: gen. B. Wieniawa-Długoszewski, pułk. Br. Rakowski, mjr dr Wł. Dziewanowski, kpt. K. Koźmiński, por. St. Strumph Wojtkiewicz, prof. St. Ostoja Chrostowski. W-wa 1938. Druk. Inst. Wyd. "Biblioteka Polska". 4, s.429, [3], **liczne ilustracje w tekście i na tablicach** jedno-i wielobarwne, opr. psk.: okładki płócienne oryg. , współcześnie uzupełniony skórą grzbiet, złożone zdobienia i napisy, futerał.

Pięczęcie własnościowe, na 2 kartach margines podklejony taśmą. "Synteza porywających dziejów kawalerii polskiej od czasów najdawniejszych do dnia dzisiejszego". Z listami poległych kawalerzystów i artylerzystów konnych, także listy imienne odznaczonych orderem "Virtuti Militari". Kierownictwo i oprac. graficzne St.Haykowski. Ilustracje specjalnie dla "Księgi jazdy polskiej" wykonali: M.Bylina, St.Gepner, St.Haykowi, X.Koźmiński. Reprodukcje dzieł: St.Bagińskiego, M.Borucińskiego, J.Brandta, E.Gepperta, J.W. i J.Kossaków, P.Michałowskiego, i in. Zdjęcia: W.Pikiel, J.Ryś, Witczak-Witaczyński. **1.200,-**

160. **KULINARIA . CO** mam ugotować ? Poznań[1935]. Maggi Sp. z o. o. Druk. "Concordia". 16d, s.112, okł.oryg.

Stan dobry. Jolanta: Słowo wstępne. **30,-**

161. - **DR OETKER** - Tylko środek konserwujący jest podstawą trwałych konserw.

Broszurka reklamowa. Tytuł okładowy. Przepisy na konserwy i leguminy z owoców. **15,-**

162. - **HALSKA M.** - Co dzisiaj jeść i jak gotować. Wyd. 2 przejr. i uzup. W-wa 1942. Gebethner i Wolff. 16d, s.211, [1], okł.oryg.

Przetary i naddarty grzbiet. **35,-**

163. - **HUVERT H. i M.** - Obiad za godzinę. Łódź [1946?]. Skł. gł. St. Jamiołkowski & T. J. Evert Sp. z o.o. 8, s.48, ilustracje, okł.oryg. proj. Z. Anczykowski. Seria: "Z codziennych zagadnień".

Naddarty grzbiet okładki. **25,-**

164. - **[KIEWNARSKA Elżbieta]** - "Luba", ekonomiczne i smaczne leguminy. Paniom domu i gospodyniom polecam znakomite wyroby "Luba" poświęcając im w tej książeczce wypróbowane przepisy do wypieku. .. Pani Elżbieta. Wyd.: Lubońska Fabryka Drożdży. 16, s.32, okł.oryg.

Stan dobry. Tytuł okładowy. Broszurka reklamowa. **15,-**

165. - **[KIEWNARSKA Elżbieta]** - Przepisy stosowania syropu ziemniaczanego w gospodarstwie domowym, zebrane przez Panią Elżbietę. Nakł. S. A. Przemysł Ziemniaczany "Lubań-Wronki" w Luboniu. 16, s.20, [4], okł.oryg.

Stan bardzo dobry. Pieczęć: "Lubań-Wronki". Tytuł okładowy: Syrop ziemniaczany. Broszurka reklamowa. **15,-**

166. - **[KIEWNARSKA Elżbieta]** - Zimne leguminy. Oprac. Pani Elżbieta. W-wa [1928]. "Bluszcz". 8, s.30, broszura. "Życie Praktyczne" Nr 40.

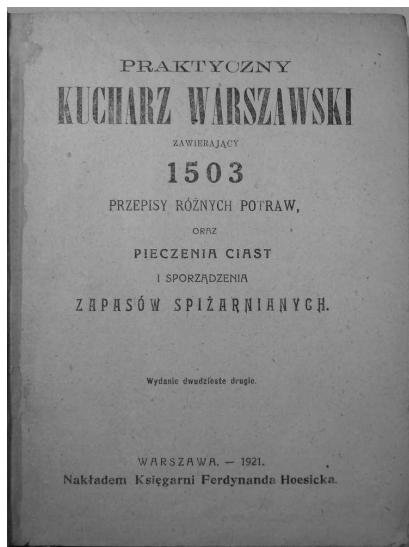
Bez okładki. **20,-**

167. - **NORKOWSKA Marta** - Najnowsza kuchnia wytworna i gospodarska zawierająca 1249 przepisów gospodarskich z uwzględnieniem kuchni jarskiej. Z ilustracjami. Wyd. powiększone. W-wa [1904]. Gebethner i Wolff. 16d, s.496, ilustracje, opr. psk. współczesna.

Na kilku kartach niewielkie ślady zabrudzenia, poza tym stan dobry. **300,-**

168. - **PRAKTYCZNY** kucharz warszawski zawierający 1503 przepisy różnych potraw, oraz pieczenia ciast i sporządzenia zapasów spiżarnianych. Wyd.22. W-wa 1921. F. Hoesick. 8, s.602, XXIII, opr. pł. Stan dobry.

120,-



poz. 168



poz.169

169. - **SWOBODA** Józef - Użytek z grzybów w gospodarstwie domowym. Miejsce Piastowe 1928. Czc. "Michalineum". 16d, s.100, okł.oryg.

Okładka naddarta. Ogólne wiadomości o grzybach i przepisy.

25,-

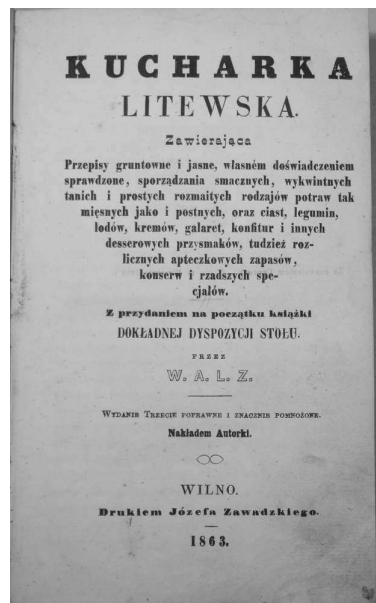
170. - **WŁODARZ** Błażej - Kuchnia jarska. W-wa 1951. S. Arct. 8, s.197, [3], okł.oryg. Ślady zawilgocenia.

25,-

171. - **[ZAWADZKA** Wincenta] - Kucharka litewska. Zawierająca przepisy gruntowne i jasne, własnem doświadczeniem sprawdzone, sporządzenia smacznych, wykwinnych, tanich i prostych rozmaitych rodzajów potraw tak mięsnych jako i postnych, oraz ciast, legumin, lodów, kremów, galaret, konfitur i innych desserowych przysmaków, tudzież rozlicznych apteckowych zapasów, konserw i rzadszych specjałów. Z przydaniem na początku książki dokładnej dyspozycji stołu. Przez W. A. L. Z. Wyd.3 popr. i znacznie pomn. Wilno 1863. Nakł. aut. Druk. J. Zawadzkiego. 8, s. XXVIII,519, opr. ppł. współczesna.

Karta przedtyt. i kilka ostatnich ze śladami zabrudzenia. Zawiera ponad 1000 przepisów kulinarnych.

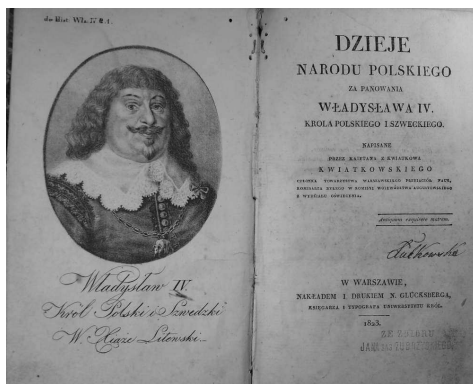
250,-



172. **KWIATKOWSKI** Kajetan z Kwiatkowa - Dzieje narodu polskiego za panowania Władysława IV. króla polskiego i szwedckiego. W-wa 1823. N.Glücksberg. 8, s. XXIV,476, [9], **3 litografie**, **skł. plan Smoleńska**, opr. psk. z epoki.

Oprawa z małym ubytkiem na grzbiecie, ślady zabrudzenia na kartach, niewielki ślad kornika bez szkody dla tekstu. Podpis: Sułkowska. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Monografia historyczna. **1 wydanie**. Litografie: portrety: Władysław IV, Adam na Cześnikach Kazanowski, Pomnik Zygmunta III; skł. plan Smoleńska od oblężenia uwolnionego przez wojska polskie pod dowództwem Władysława IV. Lit. Seweryn Oleszczyński w lit. W. Śliwickiego. **Rzadkie**.

Autor (1769-1852) - historyk, tłumacz, publicysta, członek WTPN, wizytator szkół pijarskich, dyrektor gimnazjum w Kielcach. Szambelan Stanisława Augusta, uczestnik insurekcji kościuszkowskiej. Bibliotekarz Radziwiłłów w Nieświeżu, kolekcjoner. Był zwolennikiem reform politycznych.



350,-

173. **LACÉPEDE** [Bernard Germain] - Oeuvres du comte de. .. comprenant d'histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poisons et de cétales; accompagnées de **150 planches** gravées sur acier, représentant au moins 500 animaux. T.1-3. Paris 1836. P. Duménil. 8, s.488,480,427, **150 tablic** [staloryt], opr. kart. oryg. ozdobna.

Niewielkie otarcia oprawy. Eklibris. **Ładny egzemplarz**. Historia naturalna, opisane czworonogi jajorodne, węże, ryby, walenie, ozdobione ilustracjami. Autor (1756-1825), profesor nauk przyrodniczych, nadzorca gabinetów historii naturalnej w ogrodach królewskich, prezes Zgromadzenia Narodowego w Paryżu, polityk, wolnomularz.

2.500,-

174. **LAM** Andrzej - Polska awangarda poetycka. Programy lat 1917 - 1923. T.1 - 2: Instynkt i ład, Manifesty i protesty. Antologia. Kraków 1969. WL. 8, s.245, [3],459, [1], 53 ilustracje, opr. pł., obwoluta.

Stan bardzo dobry. Treść: I: Przemiany modernizmu, Ekspresjonizm i formizm, Futuryzm i konstruktywizm. II: Antologia: Idziesz poezjo nowa 1917-1920, Przez formę budowa światów 1920-1922, Uścisk z teraźniejszością 1922-1923. Z indeksem nazwisk i notami o autorach i tekstach.

120,-

175. **LASKOWSKI** Otton - Bitwa pod Wiedniem. Urywki z książki Ottona Laskowskiego "Jan III Sobieski". Wyd.: Dowództwo Oddziałów i Obozów Wojsk Polskich w Szkoci. Samodzielny Referat Kulturalno-Oświatowy. 4, s.20, broszura.

Stan dobry. Druk powielony.

25,-

176. **LAWRENCE** D[avid] H[erbert] - Lady Chatterley. Version première traduite de l'Anglais. Compositions en couleurs de Edouard Chimot. Paris [1950]. Deux-Rives. 8, s.341, [3], **18 kolorowych kompozycji aktów kobiecych + 18 powtórzonych czarnobiałych**, w tekście rysunki w kolorze czerwonym, okładka oryg. broszura.

Stan więcej niż dobry. Bibliofilskie wydanie, w arkuszach. Wyd. w nakładzie 1000 egz., w tym 100 num. na welinie BFK de Rives a la Cuve. Ten nr 47. 1 franc. tłumaczenie z ang. Opowieść o młodej zamężnej dziewczynie Konstancji Chatterley, której mąż sparaliżowany właściciel ziemski jest impotentem seksualnym. Historia opowiada o jej zmysłowym przebudzeniu w związku z nowym kochankiem. Powieść ozdobiona ilustracjami franc. artysty (1880-1959). W Anglii książka pozbawiona cenzury nie była wydawana do roku 1960.

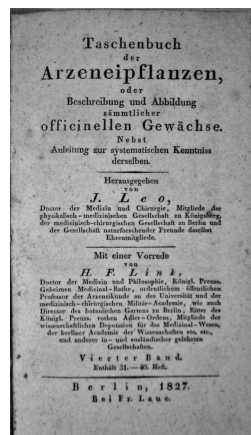
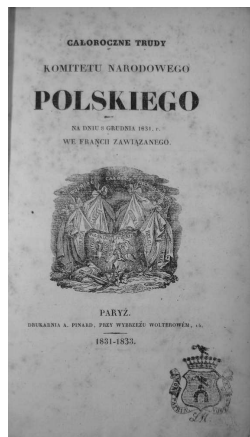
360,-

177. **LEBL** M. - Illustrierter Rosengarten für Rosenfreunde und Rosengärtner. Mit 24 Blättern in Farbendruck. Stuttgart 1879. E. Schweizerbart'sche Verlagshandlung (E. Koch). 4, s.48, **24 kolorowe plansze litograficzne**, do każdej dołączona karta informacyjna, opr. kart. oryg.

Oprawa ze śladami zalania, tekst i ilustracje czyste, bez zawilgoceń. Ogród różany, przewodnik dla miłośników róż i ogrodników. Opisuje uprawę i właściwości różnych gatunków róż. Z tabelą nazw róż, nazwę hodowcy i rok wyhodowania.

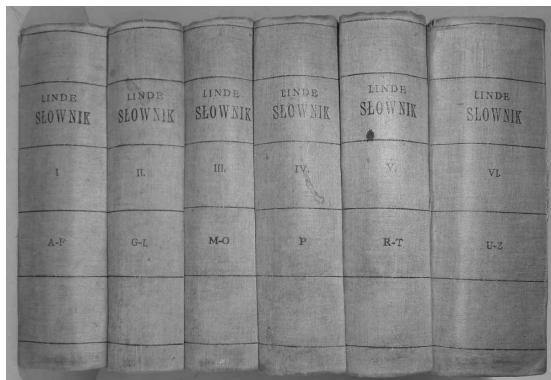
800,-

- 178. LECHOŃ** Jan - Srebrne i czarne. W-wa 1924. Tow. Wyd. "Ignis". 8, s.24, [1], opr. ppł. z naklejoną okł.oryg., rysował E. Bartłomiejczyk.
Stan bardzo dobry. Poezje, **1 wydanie**. **60,-**
- 179. [LECHOŃ** Jan (Leszek Serafinowicz), Słonimski Antoni, Tuwim Julian] - Pierwsza szopka warszawska. Revue w 3 odsłonach. Napisał Pikador, jego koń i jeszcze jedno zwierzę. Lalki rzeźbił, okładkę i rysunki wykonał Zbigniew Pronaszko. Kraków 1922. Inst. Wyd. "Musarion". 16d, s.64, rysunki w tekście, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Dołączony Program szopki** . **100,-**
- 180. LEKARZ** ratujący zdrowie. Utrzymanie zdrowia jest najważniejszą kwestją życia ludzkiego, której ożywienie zostało opracowane na podstawie długoletnich studiów lekarskich przez następujących lekarzy: Winternitz, Schulz, Lofler, Schuesler, Springer. [Ponownie oprac.]: dr Sokołowski, dr Lapietus, dr Polak, dr Tomjak. T.1-2. Katowice 1930-31. Pol. Instytut Wydawniczy. 8, s. XI,719, VIII,721-1535, **1000 ilustracji, 78 tablic i kolor.** dodatek: Rozwój człowieka, opr. oryg. ozdobna.
Stan bardzo dobry. **250,-**
- 181. LELEWEL** Joachim red. - Całoroczne trudy Komitetu Narodowego Polskiego na dniu 8 grudnia 1831 r. we Francji zawiązanego. Paryż 1831-1833. Druk. A. Pinard. 8, s.288, pod tyt. winieta patriotyczna "Wolność Całość Niepodległość", opr. psk. z epoki.
Nieznaczące ślady zabrązowienia, pieczęć herbowa. Na 2 kartach zapiski z epoki atramentem. Zawiera odezwy, ustawy, sprawozdania, oświadczenia, listy, protestacje Komitetu Narodowego Polskiego w Paryżu, podpisane przez J.Lelewela i in. Z listą tułaczów polskich przystępujących do zgromadzeń ogólnych i Komitetu Narodowego Polskiego. Od s.113 z oddzielną kartą tyt. i winietą patriotyczną: Zdanie sprawy z czynności Komitetu Narodowego Polskiego od maja do końca września 1832. **300,-**
- 182. LELEWEL** Joachim - Polska odradzająca się czyli dzieje polskie od roku 1795 potocznie opowiedziane. Wyd. 2 pomn. przypiskami. Bruxella 1843. J. N. Młodecki. 16, s. VII,216, **2 mapki, winieta patriotyczna i tyt .**, opr. współczesna.
Ślady zawilgocenia, kilka kart podklejonych. **200,-**
- 183. LEMBERGER** Ignacy - Komentarz do ósmego wydania farmakopei austriackiej. T.2: Część szczegółowa. Tłumaczenie tekstu farmakopei wraz z objaśnieniami badań chemicznych i farmakologicznych napisał. .. Wydanie opatrzone **141 rycinami i 17 tabelkami** . Kraków 1907. Galic. Tow. Farmaceutyczne. 8, s. XIII, XVI,816, ryciny w tekście, opr. psk. z epoki.
Karton oprawy lekko otarty, pieczęć, poluzowany grzbiet. Podręcznik dla aptekarzy, drogistów, lekarzy, farmaceutów. **120,-**
- 184. LENARTOWICZ** T[eofil] - Branka. Poznań 1867. J. K. Żupański. 8, s.54, okł.oryg.
Zaplamienie przy g. marginesie na okładce i karcie przedtyt. Niewielkie ślady zawilgocenia i podkreślenia w tekście. Zapiski na karcie tyt. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Poemat, **1 wydanie** . **120,-**
- 185. LEO** [Julius] - Taschenbuch der Arzneipflanzen, oder Beschreibung und Abbildung sammtlicher officinellen Gewächse. Nebst Anleitung zur systematischen Kenntnis derselben. Mit einer Vorrede H. F. Link. 4. Bd. enthält 31.-40. Heft. Berlin 1827. Fr. Laue. 16d, s. [2],241-280; Anhang zum Taschenbuch der Arzneipflanzen. 1. Abt.: Botanische Kunstsprache. Berlin 1826. s. VI,118, **40 kolorowych litografii** (no 241-280), opr. kart.
Stan dobry. Podręcznik roślin leczniczych, opis i obraz wszystkich aptecznych roślin, ozdobiony ilustracjami opisywanych roślin. Ze słownikiem łacińskich nazw roślin zamieszczonych w podręczniku. Oprac. przez niem. doktora medycyny, chirurgii z Królewca. **300,-**



186. **LEPECKI** Mieczysław B[olesław] kpt. - Sybir bez przekleństw. Podróż do miejsc zesłania marszałka Piłsudskiego. W-wa 1934. "Rój". 16d, s.223, [1], rysunki, opr. kart.
Oprawa przetarta, kilka kart przybrudzonych, pieczęcie. Rysunki wykonał wg materiału fotograficznego przywiezionego przez autora z Sybiru Karol Kryński. Odbito 4250 egz. num. Ten 3221. **100,-**

187. **LINDE** Samuel Bogumił - Słownik języka polskiego. T.1-6 [**komplet**]. Wyd. 2 popr. i pomn. Lwów 1854-60. Nakł. i druk. Ossol. 4, s.39, LXXIV,681, [2], V,691, [2],640, [2],735,[5],758,[6],1219,[13], opr.pł. XX w. Nieliczne ślady zabrązowienia, poza tym stan więcej niż dobry. Główne dzieło znakomitego leksykografa S. B. Lindego (1771-1847). Wyd.2 uzupełnione na podstawie rękopisów autora przez A. Bielowskiego. Słownik zawiera ok. 60 tys. haseł wyrazowych zaczerpniętych z polskich druków XVI-XVIII w. i z języka potocznego. Hasła ilustrowane cytatami, uzupełnione odpowiednikami innych języków słowiańskich, czasem również niem. i łac. Słownik stanowi wybitne osiągnięcie nauki polskiej doby oświecenia; bardzo wysoko ceniony przez ówczesnych slawistów. Każdy z tomów dedykowany wybitnej osobistości: J.M.Ossolińskiemu, A.Czartoryskiemu, St.Zamojskiemu, J.Poniatowskiemu, St.Kostce Potockiemu. **1.500,-**

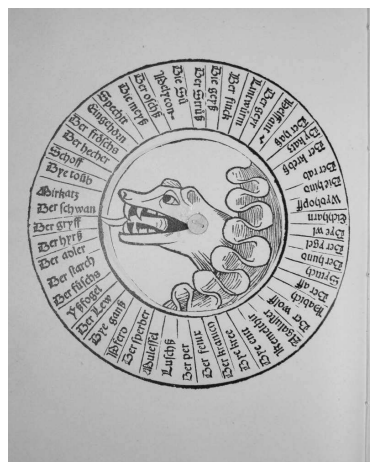


188. **LIPIŃSKI** Franciszek - Kraków stary. Kraków 1936. Księg. "Nauka i Sztuka". 16d, s.60, okł.oryg. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Panu Dyr. Br. L. Nyczowi na pamiątkę od autora. Rzeszów, dn. 23. VII.1937. Wiersze, 1 wydanie.** **50,-**

189. **LITANIA** narodu polskiego. Inc.: KYRJE Elejson, ... B. m. [1915]. s.6.
MODLITWA . Inc.: Boże Wszechmogący. ... ścielemy się do stóp Twoich, że moskał opuścił już ziemię naszą. ... s.2.
Rozkładanka kart 4, **zdobiona ilustracjami i inicjałami** sygn. J. B. [**Jan Bukowski**] . **100,-**

190. **LORENTZ** F[riedrich] - Teksty pomorskie czyli słowińsko-kaszubskie. Z.1-2. Kraków 1913-14. A. U. 8, s.608, okł.oryg.
Na okładkach ślady zawilgocenia. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Tekst w bardzo dobrym stanie, egz. nierozciety. **100,-**

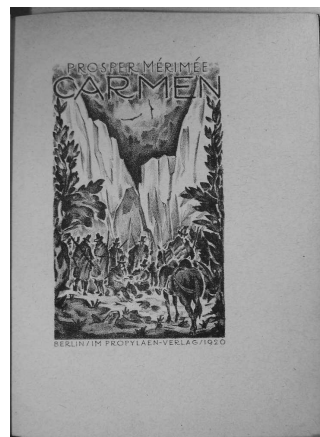
191. **LOSBUCH** . Ein Scherzhaftes Wahrsagebuch gedruckt von Martin Flach in Basel um 1485. Nach dem einig bekannten Exemplar der Preussischen Staatsbibliothek in Berlin. Ein Geleitwort von Ernst Voulliéme. Berlin 1923. Druck u. Verlag der Reichsdruckerei. 8, s.11 + 8 kart reprintu z 1485 r.
Bardzo ładny egzemplarz . Księga żartobliwych wróżb. Piękny druk na papierze czerpanym, reprint z jednego znanego egzemplarza z Biblioteki Pruskiej. Przedmowa: Ernst Voulliéme. Na 1 karcie reprintu obrotowa tarcza, dalej wróżby z nazw zwierząt, przy każdej reprodukcja z widokiem zwierzątka. Oprawa kart. , także futerał z zapięciem ze skóry. Dołączona karta przedstawiająca średniowieczny zegar słoneczny; na odwrocie maszynowo życzenia świąteczne i noworoczne od prof. Karola Estreichera, odręczny podpis. **150,-**



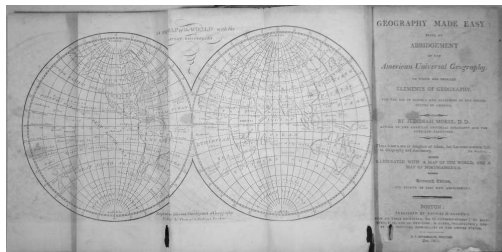
192. **LUBECKI** Kazimierz - Ilustrowane sonety rzymskie. Kraków 1907. Nakł. red. "Posłańca Salwatoryańskiego". 16 podł. , s.63, w tym 28 ilustracji całostronicowych z widokami Rzymu, okł.oryg.
Okładka lekko przykurzona. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Nakład 2000 egz. **40,-**

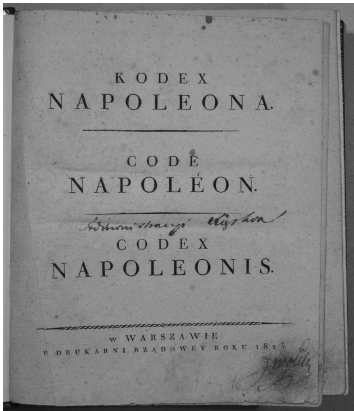
- 193. LÜBEN** August - Vollständige Naturgeschichte der Säugethiere. Zum Selbstunterricht für gebildete Freunde der Natur und zur Benutzung beim Schulunterricht. Mit zahlreichen Abbildungen auf 138 Tafeln. Eilenburg 1848. C. A. H. Schreiber. 8, s. VIII, 935, [1], **116** (ze 138 tablic), opr. współczesna. Ślady zawilgocenia, kilka kart podklejonych. Na tablicach zapiski ołówkiem. **1 wydanie**. Historia naturalna ssaków przeznaczona dla nauki miłośnikom przyrody i nauczania w szkołach. Ilustrował Heinrich Leutemann? **1.200,-**
- 194. [ŁADNOWSKI** Aleksander] - Zicie i śmierć jaśniewielmożnego święte pamięciuf pana Rzegote Zaiońc Kowskigojm a groisse inkwizytor, instygator, a preizes a mormereiner, Co go to jakiś dwa panów na Plantacyach krakowskich onego dnia wieczorem 4 Listopad 1847. .. zastrzelili go!. .. Opisał w 4 Pieśniów Mosiek Leibel Schminke Herz ze Lwowa znajomy nieboszczyka, . . . Drukowano w Rzesiowie 1848 w drukarni a Fabryk Literatur. 8, s.20, broszura.
Ślady zabrązowienia, pieczęć. Wiersz humorystyczny. Autor (1815-1891) był aktorem, reżyserem, dyrektorem scen prowincjonalnych, autorem utworów dramatycznych, także wielu wierszy okolicznościowych i humorystycznych, wydawanych głównie anonimowo. **60,-**
- 195. ŁOŚ** Jan - Początki piśmiennictwa polskiego [przegląd zabytków językowych]. Wyd.2 popr. Lwów-Warszawa-Kraków 1922. Ossol. 8, s. XIV, [2], 543, [1], opr. ppł.
Stan dobry. Obejmuje w miarę pełne zestawienie i charakterystykę pomników języka polskiego wraz z krytycznym omówieniem literatury odnoszącej się do każdego zabytku. **80,-**
- 196. ŁOZIŃSKI** Władysław - Prawem i lewem. Obyczaje na Czerwonej Rusi za panowania Zygmunta III. Lwów 1903. Nakł. W. Webera. 8, s. XI, [1], 672, opr. ppł.
Fragment oprawy odchodzi od grzbietu. **1 wydanie**. Treść: Prawem i lewem, Czasy i ludzie, Ziemia Lwowska, Ziemia Halicka, Ziemia Przemyska i Sanocka, Dyabeł łańcucki, Dyablęta, Chłopi. Z indeksem nazwisk i miejscowości. **150,-**
- 197. ŁOZIŃSKI** Władysław - Prawem i lewem. Obyczaje na Czerwonej Rusi w pierwszej połowie XVII wieku. T.1-2. Wyd.5. Kraków 1957. W. L. 8, s. XX, 361, XI, 430, liczne ilustracje, opr. psk. współczesna w 1 wol., narożniki i grzbiet z brązowej skóry, karton marmoryzowany, grzbiet 5cio-polowy, złożone zdobienia i napisy.
Bardzo ładny egzemplarz. Przedmowa: Kazimierz Piwarski. T.1: Czasy i ludzie. T.2: Wojny prywatne. Z indeksem. **500,-**
- 198. ŁOZIŃSKI** Władysław - Życie polskie w dawnych wiekach. Wyd.4, przejrzał oraz w dziale ilustracyjnym uzup. Mieczysław Treter. Lwów 1921. H. Altenberg - Gubrynowicz i Syn. 4, s. VI, [2], 261, **241 ilustracji w tekście i na tablicach**, opr. kart. oryg. ozdobna A. Semkowicza, rysunek okładki i wyklejki z herbami Polski i Litwy sygn. H. Z. [Harlanad-Zajączkowska].
Okładka przetarta, ze śladami zawilgocenia, bez oryg. grzbietu, wyklejki podklejone przy grzbiecie. Tekst: stan więcej niż dobry. . Zamki i pałace, Dwory i dworki, Ubiory i splendory, Dom i świat. **150,-**
- 199. ŁOZIŃSKI** Władysław - Życie polskie w dawnych wiekach. Wyd.6, ilustrowane, przejrz. i uzup. W-wa 1937. J. Przeworski. 4, s. VIII, 251, **114 tablic z ilustracjami**, opr. sk. współczesna: skóra brązowa, złożone zdobienia na okładkach i grzbiecie, zielony sztyldzik z tytułem.
Bardzo ładny egzemplarz. Treść: Zamki i pałace, dwory i dworki, ubiory i splendory, dom i świat. Z indeksem osób i miejscowości. **1.000,-**
- 200. ŁUBIENSKI** Leon - Lettre d'Un Polonais a M. Sébastiani, Ministre des affaires des relations exterieures de France. Paris 1831. Dupont. 8, s.8, broszura.
Ślady zawilgocenia i rdzawe plamki. List otwarty do francuskiego ministra spraw zagranicznych w sprawie francuskiej polityki w stosunku do Polski. **80,-**
- 201. MACHIAVELLI** Niccolo - Książę oraz **Frydryka II** króla polskiego Anti-Machiavel. Przetł. i oprac. Czesław Nanke. Lwów-W-wa 1920. Książnica Polska TNSW. 8, s. XL, 244, opr. kart. Bibl. Pisarzy Politycznych tom I.
Oprawa otarta, poza tym stan dobry. Rozważania Machiavellego nad pierwszym dziesięcioksięgiem historii Rzymu Liwiusza i argumenty Frydryka II przeciwko Machiavellemu, który wypaczył obraz demokracji. **100,-**

202. **MAETERLINCK** M[aurice] - Czar duszy. Wybór i układ R. Centnerszwerowej. W-wa b. r. 9,5 cm. s.63, [1], opr. kart. oryg. Biblioteczka Sapho [T.20] pod red. Kazimierza Paszkowskiego.
Stan dobry. Zbiór esejów. 35,-
-
203. **MAJAKOWSKI** Włodzimierz - Obłok w spodniach. Przeł. Julian Tuwim. W-wa 1923. Wyd. Philobiblon. 8, s. 39, [1], okł.oryg. rysował Jan Czychołt, okł. kart. oryg.
Stan dobry. Poemat, **1 polskie wydanie. Awangarda.** 300,-
-
204. **MAŁA** encyklopedia lotnicza. Ilustrowany słownik lotniczy. W-wa 1938. LOPiP . 16d, s. XVI,507, liczne ilustracje w tekście, okł.oryg.
Stan dobry. Pieczęć. Lotnictwo polskie i ważniejsze szczegóły lotnictwa światowego. 360,-
-
205. **MAŁECKI** Antoni - Lechici w świetle historycznej krytyki. Wyd. 2 przejrzone przez autora. Lwów 1907. H. Altenberg. 8, s.264, opr. pł. oryg.
Oprawa lekko przetarta, nieco odbarwiona. Podkreślenia oł. w tekście. Treść: I: Dawne przyczyny i zarody obłędu lechickiego. II: Hipoteza Lechicka. III: Drugie fałszerstwo. Sąd Libuszy. IV: Przesilenie. 60,-
-
206. **MARTIAL** René - La Pologne jadis et de nos jours. Illustré de 30 dessins, de 12 médallions dus a la plume de l'auteur et de deux bois originales. Préface de Louis Marin. Paris 1928. Gebethner et Wolff. 8, s.220, ilustracje, broszura.
Bez oryg. okładki, obca dedykacja. Kultura i obyczaje Polski dawniej i dziś. 60,-
-
207. **MARYA R . . a** - Nowy horoskop ułożony z dzieł poetów polskich na każdy dzień roku. W-wa 1896. Nakł. M.Arcta. Druk. P.Laskauera i W.Babickiego. 16,s.[2],31,29,31,30,31,30, 31,31,30,31, 30,31, ilustrowana karta tyt. , zdobniki w tekście, opr. pł. oryg.
Oprawa lekko otarta, podpis. W tekście nieliczne zapiski rkp. 80,-
-
208. **MÉRIMÉE** Prosper - Carmen. Berlin 1920. Propylaen-Verlag. 8, s.88, **litografowana karta tyt., 8 litografii w tekście, 11 litografii na tablicach, sygn.: H[ugo] Steiner-Prag (1880-1945), opr. psk. oryg., grzbiet z brązowej skóry, złożone zdobienia, karton zielony.**
Skóra na grzbiecie przetarta. Zapiska własnościowa. Tekst w bardzo dobrym stanie. Tłumaczył Elfriede Villis. Limitowana edycja: 430 num. egz. Ten 137. 350,-
-
209. **MIANOWSKA** Aleksandra - "Róża" Stefana Żeromskiego na scenach polskich. Kraków 1975. Tow. Przyj. Książki. 8, s.143, [1], 4 ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autorki: Panu Profesorowi dr Stanisławowi Grochmalowi z wyrazami najwyższego uznania Al. Mianowska. 4. VIII.1976. Kraków.** Wyjątek z pracy przygotowanej do druku pt. Dramaty Żeromskiego na scenach polskich. Praca pośw. pamięci Stefana Kamińskiego wydawcy, księgarza, ... 60,-
-
210. **MIANOWSKA** Aleksandra - "Sułkowski" Stefana Żeromskiego na scenach polskich. Kraków 1972. Tow. Przyj. Książki. 8, s.60, [1], 4 ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autorki: Przewielebnemu księdzu Zdzisławowi Krzysztyniakowi (który lubi teatr !)** z prośbą o przeczytanie. Aleksandra Mianowska. 15 luty 1985 r. Kraków. Wyjątek z pracy przygotowanej do druku pt. Dramaty Żeromskiego na scenach polskich. 50,-
-
211. **MIANOWSKI** Henryk - O stworzenie warunków dla inicjatywy prywatnej na terenie C. O. P. Kraków 1938. Nakł. Izby Przem. -Handl. 8, s.73, [1], okł.oryg. Odbitka ze Sprawozdania Izby Przemysłowo-Handlowej w Krakowie za rok 1937.
Stan dobry. 20,-



212. **MICKIEWICZ Adam** - Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego. Tekst pierwotny. Z autografu A.Mickiewicza wydał Józef Kallenbach. Paryż [1905]. Wyd. Muzeum A.Mickiewicza. 16d, s. , III,54, opr. współczesna.
Przybrudzona karta tyt. Wydanie obecne, różniące się nieco od ostatecznej redakcji wydania z 1832 r. - jest jak najwerniejszym odtworzeniem autografu. Księgi są jednym z fundamentów mesjanizmu polskiego. **40,-**
213. **MICKIEWICZ Adam** - Sonety krymskie. Przedmowa Artura Górskiego. W-wa 1923. Tow. Bibliofilów Polskich. 8, s.30, [2], ozdoby graficzne, okł.oryg.
Okładka lekko zamięta, luźna. Układ graficzny zaprojektował, rysunki wykonał i wyciął w metalu, tekst złożył i odbiciem kierował **Adam Półtawski** . Wytłoczono 395 liczbowanych egzemplarzy. Ten nr 100 na Mirkowskim czerpanym welinie. **150,-**
214. **MICKIEWICZ Adam** - Złote myśli Adama Mickiewicza. Zebrał Józef Nogaj. Lwów 1898. TNSW. 8, s. 95, opr. ppł. Biblioteka dla młodzieży T.16.
Stan bardzo dobry, podpis. **40,-**
215. **MILTON John** - Raj utracony. Przeł. Maciej Słomczyński. W-wa 1974. PIW. 16d, s.414, [2], opr. , obwoluta. Biblioteka Poezji i Prozy.
Obwoluta lekko przybrudzona, poza tym stan dobry. **Odręczna dedykacja tłumacza: Stasiowi. .. z życzeniem, aby nigdy nie wypędzono Go z Czerwonego Raju. Z serdecznością Joe Alex. Cracow 15 II 1975.** **80,-**
216. **MIŁOSZ Czesław** - Prywatne obowiązki. Paryż 1972. Inst. Literacki. 8, s.254, [2], okł.oryg. . Biblioteka "Kultury" T.215.
Przybrudzona okładka, poza tym stan dobry. **1 wydanie** . Zbiór not i esejów z lat francuskich i amerykańskich. **75,-**
217. **MIŁOSZ Czesław** - Światło dzienne. Paryż 1953. Inst. Literacki. 8, s.156, [3], okł.oryg. Bibl. "Kultury" T. V.
Obca dedykacja na karcie przedtytułowej. Wiersze i poematy napisane przed podjęciem przez Miłosza decyzji o pozostaniu na emigracji. Pierwsza emigracyjna książka poetycka. **60,-**
218. **MIŁOSZ Czesław** - Widzenia nad Zatoką San Francisco. Paryż 1969. Inst. Literacki. 8, s.172, [1], okł.oryg. Bibl. "Kultury" T.177.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie** . Współczesna kultura amerykańska i jej mity; doświadczenia amerykańskie poety. **75,-**
219. **MIŁOSZ Czesław** - Ziemia Ulro. Przedmowa ks. Józefa Sadzika. Paryż 1977. Inst. Literacki. 8, s.221, okł.oryg. Biblioteka "Kultury" T.280.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie** . Refleksje autora na temat odbioru dzieł kultury wybitnych pisarzy, m.in. Blake'a, Goethego, Mickiewicza, Simone Weil, Hegla. **75,-**
220. **MIŁOSZ Oskar** - Wybór poezyi. Przeł. [z franc.] Bronisława Ostrowska. Poznań 1919. "Ostoja". 8, s.65, [2], 2 ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry. Tomik zawiera wybór wierszy i misterium w 6 obrazach: Miguel Manara. **1 polskie wydanie** . Okładka i rysunki w tekście J. J. Wronieckiego. **100,-**
221. **MORELOWSKI Józef** - Chronologia książąt i królów polskich w r. 1818 wierszem napisana przez X. T. J. Wyd.3. Tarnopol 1873. Druk. J. Pawłowskiego. 16d, s.16, broszura.
Stan dobry, pieczęć. **40,-**
222. **MORSE Jedidiah** - Geography Made Easy: being an abridgement of the American Universal Geography. To which are prefixed elements of geography. .. 16 ed. Boston 1813. Publ. by Thomas & Andrews. 16d, s.360, 2 skł. mapy, opr. sk. z epoki.
Zabrawzone karty. Podręcznik geografii dla studentów amerykańskich. Wiadomości o Polsce na s.263-4. Autor (1761-1826) geograf amerykański, zwany "ojcem amerykańskiej geografii". **200,-**

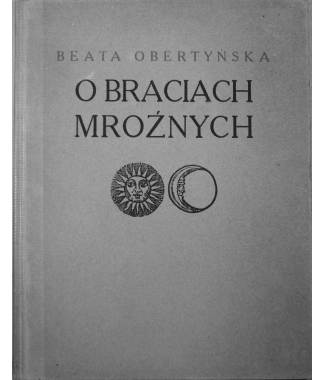


223. **MORTKOWICZÓWNA** Hanna - Podanie o Wandzie. Dzieje wątku literackiego. W-wa 1927. Skł. gł. w księg. Tow. Wyd. 8, s.140, **10 ilustracji**, okł.oryg. Studia z zakresu historii literatury polskiej nr 7. Przykurzona okładka. Pieczęć. Ilustracje naklejone na kartach. Z indeksem. **60,-**
224. **NAJWYBITNIEJSI** poeci emigracji współczesnej. Antologia. Wydał Stanisław Lam. Paryż [1951]. Księg. Polska. 8, s.207, 5 portretów, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Poezje Stanisława Balińskiego, Jana Lechonia, Józefa Łobodowskiego, Kazimierza Wierzyńskiego, Józefa Wittlina. Na końcu biografie poetów. Odbito 10 egz. na papierze czerpanym i 1525 na papierze offsetowym. Egz. nr 622. Portrety wg rysunków Stefana Mroźewskiego i Esteban Sanza. Okładkę projektował M. Lurczyński. **80,-**
225. **NAŁKOWSKA** Rygier Zofia - Charaktery. W-wa 1922. "Ignis". 16, s.72, okł.oryg.
Podklejony grzbiet okładki. **1 wydanie**. Cykl miniaturowych portretów psychologiczno-moralnych. Egz. nr 1124 sygn. przez autorkę, z marką ochronną "Ignisa". **50,-**
226. **[NAPOLEON] KODEX Napoleona**. Code Napoléon. Codex Napoleonis. W-wa 1813. Druk. Rządowa. 8, s. VIII,568, opr. sk. współczesna; skóra czerwona, na okładkach podwójne bordiury, herbowe insygnia, grzbiet 5ciopolowy ze zdobieniami. Napisy i zdobienia złożone, pł. futerał.
Oprócz zabrudzeń na pierwszych kartach w dolnym marginesie stan więcej niż dobry. Podpis na karcie tyt., w kilku miejscach podkreślenia w tekście. Kodeks w 3 językach: polskim, francuskim i łacińskim. Tłum. Szaniawski. Kodeks cywilny z 1804 r. opracowany za konsulatu Napoleona, który niekiedy uczestniczył w pracach kodyfikacyjnych. Sankcjonował równość obywateli wobec prawa, wolność jednostki, wolność własności prywatnej, utrwałał świecki charakter małżeństwa, dopuszczał rozwody. Wielokrotnie nowelizowany i uzupełniany obowiązuje nadal we Francji. W Polsce jako kodeks cywilny Księstwa Warszawskiego wprowadzony w 1808 r.; w zakresie niektórych działów prawa cywilnego obowiązywał do końca 1946 r. **2.500,-**
- 
227. **NARUSZEWICZ** Adam - Historia narodu polskiego od początku chrześcijaństwa. Panowanie Piastów. T. V. Ed. T. Mostowskiego. W-wa 1803. Druk. No 646 przy Nowolipiu. 8, s.591, opr. psk. z epoki. Wybor pisarzy polskich. Historia. [Dzieła zupełne].
Stan dobry. Pieczęć. 2 wydanie. Z indeksem nazwisk i rzeczy. **250,-**
228. **NIEMCZYŃSKI** W. - Elementarz radioamatora. Przystępny wykład zasad radjotechniki. Przemysł-W-wa 1927. Książnica Naukowa. 16, s.96, rysunki w tekście, okł.oryg. Książnica Radioamatora T. I.
Stan dobry. **30,-**
229. **NIEMOJEWSKI** Andrzej - Tajemnice astrologii chrześcijańskiej. Z 68 wizerunkami. W-wa 1913. Wyd. "Myśli Niepodległej". 8, s.139, rysunki w tekście, opr. ppł.
Stan dobry. Ilustracje Lecha Niemojewskiego (65), Ignacego Protaszevicza (2) i 1 repr. z dzieła Veüllota. **40,-**
230. **NORWID** Cyprian Kamil - Pisma zebranych Tom C: Pism dramatycznych Dział pierwszy. Wyd. Zenon Przesmycki. W-wa-Kraków 1911. J. Mortkowicz. 16d, s. III,468, Prospekt s. VI, **8 [z 12] dodatków artystycznych** w tym portret autora, **5 kart: podobizny autografów**, okł.oryg., opr. pł. oryg.
Naddarcia na grzbiecie, wierzchnia oprawa luźna. Podpis. Zapiski i podkreślenia oł. w tekście. Wytłoczono 1725 egz. podpisanych przez wydawcę i nakładcę. Egz. nr 1409 sygn. monogramami: Z. P. i J. M. Okładka oraz plansze rysunkowe pochodzą wyłącznie z artystycznej spuścizny C. Norwida. Karty tyt., nagłówki i zakończenia rys. Adam Półtawski. Wizerunek poety jest autotypiczną reprodukcją z portretu rys. węglem przez Tytusa Maleszewskiego. **80,-**

231. **OBERTYŃSKA** Beata - O Braciach Mroźnych. Sen kalendarzowy napisany przez . .. Wymalowany przez Lele Pawlikowską. Medyka 1930. Bibl. Medycka. Skł. gł. Krak. Sp. Wyd. Druk. Narodowa w Krakowie. 8, s.37, [1], 7 kolorowych ilustracji naklejonych na kartach, okł. kart. oryg. Biblioteki Medyckiej opus 8.

Bardzo ładny egzemplarz . Wierszem, 1 wydanie. Odb. na papierze czerpanym. Ilustracje Leli [Anieli] Pawlikowskiej (1901-1980), malarki, portrecistki, ilustratorki, m.in. często ilustrowała wydania oficyny Biblioteka Medycka. Była siostrą Beaty Obertyńskiej. Tomik "O Braciach Mroźnych" jest jednym z najważniejszych w dorobku ilustratorskim Leli Pawlikowskiej.

300,-



232. **OLECHOWSKI** Jan - Prostą, jak sosna wyrosnąć !. .. Poezje. Przedmowa: Włodzimierz Sznarbachowski. Italia 1944. Nakł. Oddz. Kultury i Prasy 2. Korpusu. 8, s.36, [1], okł.oryg. proj. Al.Worosz. Biblioteka Orła Białego.

Stan dobry. Pieczęcie. Poezje: Irak - Palestyna - Egipt - Italia 1942 - 1944. 40,-

233. **[OLEXIŃSKA** Maria Janina] - Szarża pod Rokitną w pieśni. Antologia. Ułożyła Maria O. Lwów 1925. Skł. gł. w księg. Ossolineum. 8, s.49, [2], winiety, okł.oryg.

Bardzo ładny egzemplarz, nierozcięty. Wiersze pośw. szarży ułanów 2 szwadronu II Brygady Legionów 13. VI.1915 r. Wśród autorów: St. Stwora, L. Solski, J. Mączka, J. A. Gałuszka. Okładka i winiety: Rudolf Mękicki. 80,-

234. **OPPMAN** Artur Or-Ot - Pieśni o sławie. Nowe poezye. W-wa-Lublin-Łódź 1917. Gebethner i Wolff. 8, s.252, portret, okł.oryg.

Okładka podniszczona, ubytki na grzbiecie, ślad po taśmie. 1 wydanie . Okładka i portret autora kompozycji Jana Holewińskiego. 60,-

235. **OPPMAN** Artur Or-Ot - Zaczarowana królowa. Baśń sceniczna w pięciu obrazach oraz I i V w dwóch odsłonach. W-wa 1928. M. Arct. 8, s.103, [1], liczne ilustracje, okł. kart. oryg.

Stan dobry. 1 **edyne wydanie** . Rysunki wykonane z fotografii zdjętych w Teatrze Polskim przez St.Brzozowskię. 60,-

236. **OŚRODEK** Nauczania Korespondencyjnego w Glasgowie. Język angielski. Gimnazjum Rok II. Lekcja 1, 2, 5, 6, 7. 4, kart 10 + Rozmówki dla chorych kart 3. Broszura.

Druk powielony.

40,-

237. **OTRĘBSKI** Jan - Słowianie. Rozwiązanie odwiecznej zagadki ich nazw. Poznań 1947. Księg. Ziem Zachodnich. 8, s.191, okł.oryg.

Podklejony kartonem grzbiet. Z indeksem i wykazem omówionych wyrazów.

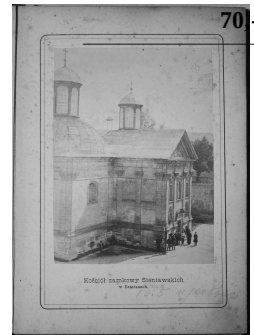
50,-

238. **OTWINOWSKI** Stefan - Wielkanoc. Dramat w trzech aktach z prologiem. Kraków 1946. Centr. Komitet Żydów Pol. 8, s.91, [4], rysunki w tekście, okł.oryg. Książki Wojew. Komisji Historycznej w Krakowie nr 7.

Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: p. J. St. Szczepańskiemu z gorącym usciskiem dłoni St. Otwinowski. Kraków - Wielkanoc 1946 r.** Dramat pisany w czasie okupacji, 1 wydanie . Okładkę i rysunki w tekście wykonał Antoni Uniechowski.

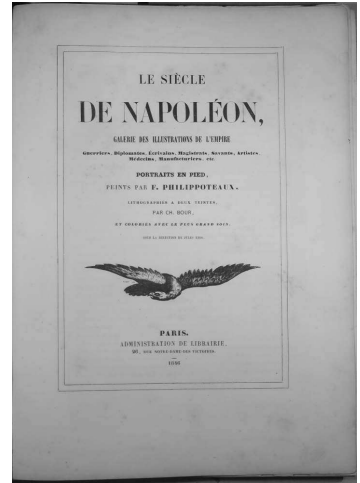
239. **PAMIĄTKI** Sieniawskich w Brzeżanach. Nakładem Alfreda Silkiewicza właściciela zakładu fotograficznego w Tarnopolu. Druk. Podolska w Tarnopolu. 8, 9 **fotografii** na kartonach z opisem, opr. pł. oryg.

Ślady przybrudzenia, skreślenia w opisach fotografii. Zapiska na wyklejce: "We Lwowie dnia 20 czerwca 1882. Józef Czernecki". Na zdjęciach: kościół zamkowy, pomnik Anny z Maciejowskich Sieniawskiej, pomnik Mikołaja Sieniawskiego, pomnik Jana Sieniawskiego, pomnik Sieniawskich, pomnik Adama Sieniawskiego, widok ołtarza, widok wnętrza kopuły prawej kaplicy, widok malowidła sklepienia nad chórem. Nagrobek Mikołaja Sieniawskiego (1489-1569) hetmana wielkiego koronnego, założyciela miasta oraz nagrobki potomków w kaplicy zamkowej. 200,-

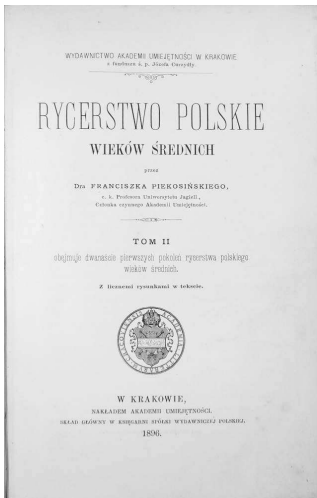


- 240. PANNENKO** I[rena] - Kościusko. Lemberg 1917. Verl. des Lemberger Comite d. Kościuszkofeier. 8, s.21, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. 40,-
-
- 241. PARVI** Zenon - Rok 1794. (Berek Joselewicz). Dramat na tle historycznym w pięciu aktach, oryginalnie wierszem napisany. Kraków 1904. D. E. Friedlein. 8, s.87, okł.oryg. wg rysunku Stanisława Wyspiańskiego.
Okładka lekko zaplamiona, podklejony grzbiet. 50,-
-
- 242. PASEK** Jan Chryzostom - Pamiętniki. W-wa 1955. PIW. 8, s.451, [1], ilustracje, opr. sk. współczesna: skóra popielata, tłoczone zdobienia, złożone napisy.
Bardzo ładny egzemplarz. Pieczęć. Najbardziej interesujący pamiętnik doby staropolskiej, spisywany pod koniec życia przez J. Paskę (1636-1701) pamiętnikarza epoki baroku. Pamiętniki dzielą się na 2 części: żołnierska służba Rzeczypospolitej 1655-1666 i żywot ziemiański 1667-1688 - sprawy domowe i publiczne. Pisane językiem gawędziarskim, wpleciony humor, dowcipy, rubaszne słownictwo, używane często makaronizmy. Pamiętniki nazywane "epopeją Sarmacji polskiej". Oprac. i wstępem opatrzył Roman Pollak. Ilustrował Adam Marczyński. Ze słownikiem wyrazów staropolskich. 400,-
-
- 243. PAWLIKOWSKA** Jasnorzewska Maria - Poezje. T.1-2. Zebrała i opracowała Matylda Wiśniewska. Wyd.2 uzup. W-wa 1974. Czyt. 8, s.550, [2],622, [1], 2 portrety, opr. psk. współczesna: narożniki grzbiety z brązowej skóry, karton marmoryzowany, złożone napisy.
Bardzo ładny egzemplarz. Cykle: Niebieskie migdały, Różowa magia, Pocałunki, Dancing, Wachlarz, Czysta leśna, Paryż, Profil białej damy, Surowy jedwab, Śpiąca załoga, Balet powojów, Krystalizacje, Szkicownik poetycki, Róża i lasy płonące, Gołąb ofiarny, Ostatnie utwory, Wiersze rozproszone, Przekłady, Z puścizny pośmiertnej. 800,-
-
- 244. PAWLIKOWSKI** Michał - Okna. (Serja I). Medyka 1934. Nakł. "Bibl. Medyckiej". 8, s.103, 3 ilustracje: portrety, okł.oryg. "Biblioteki Medyckiej" opus 11.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Drogiemu i Kochanemu Panu Stanisławowi Wyrzykowskiemu z wielkim respektem z powodu "Godów Moskiewskich" autor we wrześniu w Zakopanem.** Treść: Zwierzenia poety, O Maryli Wołskiej, Wspominki o Kasprowiczu, Lektura "Króla Ducha", Kultura Narodowa. 120,-
-
- 245. PERETIATKOWICZ** Antoni - Współczesna encyklopedia życia politycznego z uwzględnieniem życia gospodarczego. Podręczny informator dla czytelników gazet. Wyd. 3 przejr. i rozsz. Poznań 1931. Skł. gł. Dom Książki Polskiej. 8, s.225, [1], portrety w tekście, opr. ppł.
Stan dobry. Pojęcia państwa, import, eksport, partje, prasa, publicyści, politycy. 120,-
-
- 246. PETIT** livre d'office dédié aux demoiselles. Contenant de nouvelles Prières adressées a la Ste. Vierge et aux Saintes honorées par l'Eglise. Paris b. r. [2 poł. XIX w.]. Louis Janet Libr. 16, s. XXXVI,395, [1], **4 staloryty**, opr. sk. ozdobna z epoki: bordowy marok, złożone bordiury, zdobienia i napisy, tłoczony złotem superekslibris: Feliciana Dworzak, de Culmbourg, brzegi kart złożone.
U góry lekko naderwany grzbiet, zabrązowienia na kartach. Modlitewnik dla młodych dam. 120,-
-
- 247. PETÖFI** Aleksander [Sandor] - Poezje wybrane. Z węgierskiego przeł. Andrzej Gawroński. Kraków 1930. Wyd. staraniem Tow. Polsko-Węgierskiego. 16, s.53, [1], portret, okł.oryg.
Naddarty grzbiet. Wybór poezji największego poety węgierskiego, w tłumaczeniu orientalisty A. Gawrońskiego. 30,-
-
- 248. PETRYCKI** Stanisław - Komentarz do dzieła p. t. "O krzyczącej niedorzeczności i strasznej szkodliwości szczepienia ospy". .. przez ks. Wincentego Pixę. Napisał i wydał. .. Kraków 1907. Druk. J. Litwńskiego w Wieliczce. 16d, s.22, [2], okł.oryg.
Okładka odbarwiona, podkreślenia w tekście. 50,-
-

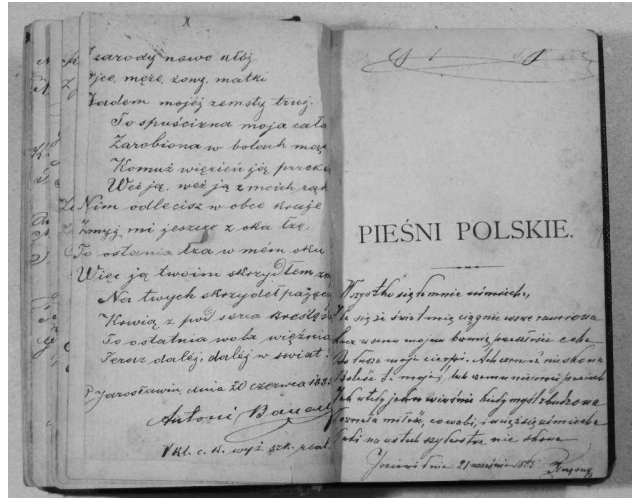
249. **PHILIPPOTEAUX** Félix - La siècle de Napoleon, galerie desillustrations de l'Empire: guerriers, diplomates, écrivains, magistrats, savants, artistes, médecins, manufacturiers, etc. Portraits en pied peints par F. Philippoteaux, lithographies a deux teintes par Ch. Bour, et colories avec le plus grand soin. Sous la dir. de Jules Rigo. Paris 1846. Administration de Librairie. 4, s, [100], 25 kolorowych tonowanych litografii z ochronnymi bibułkami, opr. pł. ozdobna, z epoki: płótno czarne, na okładkach i grzbiecie tłoczone i złożone zdobienia. Na wielu kartach ślady zawilgocenia. Brak litografii: Junot duc d'Abrantes, brak tekstu do portretu Laplace'a. Wiek Napoleona. Galeria portretów wojowników, dyplomatów, pisarzy, uczonych, sędziów, artystów w całej postaci. Galerię otwiera portret cesarza, dalej m.in.: cesarzowa Józefina, marszałek Ney, Murat, David, marszałek Józef Poniatowski, Chateaubriand, Mme de Staël, Talma, i in. Autorzy tekstów: E.M.de Saint-Hilaire, É.Pages, É.Arago, F.Soulié, A.Delrieu, A.Cler, L.Gozlan, D d'Angers. F.Philippoteaux (1815-1884), historyczny malarz francuski, specjalizujący się w epoce napoleońskiej. 1.600,-



250. **PIEKOSIŃSKI** Franciszek - Rycerstwo polskie wieków średnich. T. II: obejmuje dwanaście pierwszych pokoleń rycerstwa polskiego wieków średnich. Kraków 1896. A. U. 8, s.7,467, rysunki w tekście, opr. ppł., współcześnie naprawiony grzbiet. Stan dobry. Z indeksem. Ważne źródło heraldyczne do dziejów rycerstwa polskiego, pióra profesora mediewisty (1844-1906), historyka, badacza heraldyki, sfragistyki, numizmatyki. 150,-



poz.250



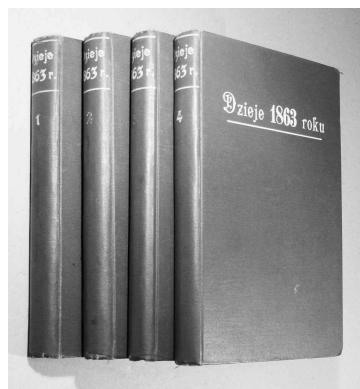
poz.251

251. **PIEŚNI** polskie. Kraków 1883. K. Bartoszewicz. 16, s.219 + 73 kartki rkp. z pieśniami, opr. pł. z epoki, na okładce tłoczony orzeł i tytuł: Śpiewnik polski. Stan dobry. Teksty pieśni wojennych, legionowych, patriotycznych. Przed tekstem 5 i na końcu 68 kartek dwustronnie zapisanych atramentem z pieśniami, kilka dat: 1885,1886,1887. Tu m.in.: Warszawianka, Napoleonista. 100,-
252. **[PIK** Franciszek] **Mirandola** - Tropy. Kraków 1919. Nakł. czasop. "Maski". 16d, s.302, okł.orig. Naddarty, poluzowany grzbiet. Proza, 1 wydanie. 40,-
253. **[PIŁSUDSKI]**. Józef Piłsudski mówi. Wybór z mów w opracowaniu kpt. Adama Kowalskiego. W-wa 1939. Gł. Księg. Wojsk. 16, s.111, [1], portret, okł.orig.

Naddarta okładka, poluzowany grzbiet. Oprac. graficzne i oprac. portretu J. Piłsudskiego wg fot. Z. Sujkowskiego: Anatol Girs i Bolesław Barcz. Tłoczono czcionkami Elzewir. **60,-**

254. **PIŁSUDSKI Józef**. Gdy wódz odchodził w wieczność. .. Album pamiątkowe uroczystości pogrzebowych Józefa Piłsudskiego w Warszawie i Krakowie. Kraków, V.1935 r. Ilustr. Kurier Codzienny. 4, s.32: ilustracje z opisem, broszura. Małe przedarcie na pr. marginesach. Album w formie dodatku fotograficznego - wkładki do dziennika "IKC". **45,-**
255. **PIŁSUDSKI** . Księga zbiorowa ku czci pierwszego Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego w dniu Jego Imienin. Warszawa, 19 marca 1935 roku. 4, s.107, [1], **liczne ilustracje w tekście**, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Wydana staraniem i nakładem Komitetu Propagandy Czynu Polskiego w Warszawie pod red. Stanisława Jasińskiego. Teksty prozą i wierszem. Ze spisem autorów. Dochód ze sprzedaży przeznaczony na sprowadzenie prochów wielkiego bojownika Aleksandra Sulkiewicza z poboju Wołyńskiego do Warszawy. **120,-**
256. **PIŁSUDSKI** Bronisław - Krzyże litewskie. Zyciorysem autora poprzedził Dr Julian Talko-Hryniewicz; Jan **Wiktor** - Kapliczki i krzyże przydrożne jako dzieło sztuki ludowej i potrzeba ich ochrony. Kraków 1922. Red. "Orlego Lotu". 16, s. XII,51, rysunki w tekście, okł.oryg. Bibl. "Orlego Lotu" Nr 3. Stan dobry. **35,-**
257. **PŁOSZEWSKI** Leon - Stanisława Wyspiańskiego Orędzie. Kraków 1930. Druk W. L. Anczyca i Sp. 4, s.12, [2], 6 kart: podobizny autografu: Hymn Veni creator. .. , okł.oryg. Odbitka z "Silva Rerum" V. 1930 z. I/3. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: WSzanownemu dyr . A[damowi] Chmielowi z wyrazami wysokiego poważania LPłoszewski 7. X.1930.** Nakład 150 num. egz. Ten 15. **40,-**
258. **PNIEWSKI** Władysław - Morze polskie i Pomorze w pieśni. Zebrał, ułożył oraz słowem wstępem i objaśnieniami zaopatrzył dr. .. Gdańsk 1931. Tow. Przyjaciół Nauki i Sztuki w Gdańsku. 8, s.197, [1], drzeworyty w tekście, opr. pł. oryg. Biblioteka Gdańsko-Pomorska Tow. Przyj. Nauki i Sztuki w Gdańsku T. I. Stan dobry. Okładka i drzeworyty (opus 168) St. Brzeczkwoskiego - Gdańsk. Z indeksem. **120,-**
259. **POGONOWSKI** Jerzy - Liryzm i Słowiańszczyzna. (Studja nad odrodzeniem chorwackiem). Lwów 1924. Księg. Naukowa. 8, s. IV,170, okł.oryg. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: JWPanu Prof. Drowi K. Nitschowi od autora. Lwów, 14/X 23 r.** **60,-**
260. **POLSKA**, jej dzieje i kultura od czasów najdawniejszych do chwili obecnej. T.1-3. W-wa 1927-28. Trzaska, Evert i Michalski. Czc. Druk. Narodowej w Krakowie. 4, s. XIV,590, XI,598, XVI,977, **liczne ilustracje w tekście, jedno-i wielobarwne tablice, mapy, wykresy**, opr. psk. oryg. , sygn.: FR [Franciszek Radziszewski], płótno i skóra czerwone, tłoczone zdobienia, złożone napisy, zdobienia roślinne i godło Polski. Poluzowane grzbiety, kilka kart luźnych z uszkodzonym marginesem, w t.3 małe pęknięcie przy grzbiecie i otarte brzegi. Pomnikowe dzieło wydane z inicjatywy St.Lama, J.Michalskiego i Wł.Trzaski. Teksty do dzieła pisali znakomici literaci, historycy. Autorzy: A.Antoniewicz, St.Arnold, Al.Brückner, St.Dobrzycki, Br.Gembarzewski, R.Grodecki, M.Gumowski, O.Halecki, Z.Jachimecki, F.Kopera, J.St.Bystroń, A.Skałkowski, W.Sobieski, T.Grabowski, M.Kukiel, A.Lewak, T.Pini, A.Szelągowski,W. Tokarz. Z indeksem. **1.200,-**
261. **POLSKA** w krajoznazie i zabytkach. T.1-2. W-wa 1930. Wyd. T. Złotnickiego. 4, s. XLVII,140, **713 ilustracji na 312 tablicach, s.137, 733 ilustracje na 320 tablicach**, oprawa: okładki w oryg. ozdobnej oprawie: płótno zielone, złożone zdobienia i napisy; współcześnie uzupełnione skórą grzbiety: skóra czarna, złożone zdobienia i napisy, kart. futerał. Podpis na karcie tyt. , współczesne wyklejki. **Ładny egzemplarz** . Autorzy: Bułhak, Marcinkowski, Jaroszyński, Podgębski i in. Fotografie zebrał i ułożył Wł.Dzwonkowski. Autorzy artykułów: Al.Janowski, A.Lauterbach, J.Kłós, Wł.Miedniak, M.Orłowicz. T.Szydłowski, M.Świerż, H.Gąsiorowski, T.Kunzek, J.Siennicki, J.Remer, A.Wisłocki. Opisy zdjęć: Wł.Dzwonkowski, A.Karczewski. **1.600,-**

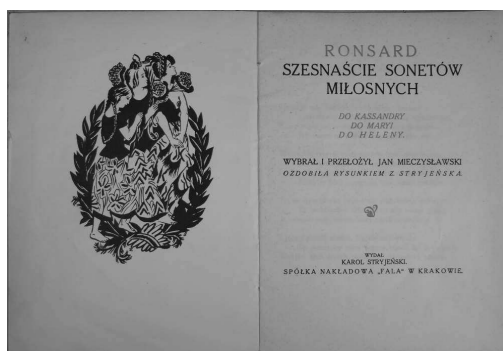
262. **POTOCKI** Fr. A. - Mówisz pan po polsku? (Sprechen Sie Polnisch?). Handbuch der nützlichsten und nothwendigsten Polnisch-Deutsche Gespräche, Redensarten und Wörtersammlungen, ... 2. verb. Aufl. Leipzig 1891. C. A. Koch's Verl. 16d, s. VIII, 240, opr. kart.
Zapiski i podkreślenia w tekście. 60,-
-
263. **[POWSTANIE Listopadowe]** . W setną rocznicę Powstania Listopadowego 1830/31 -1930/31. Pour 100-ème anniversaire de l'Insurrection. .. On Account of the 100th Anniversary of the November Insurrection. Oprac. i wyd. Komitet Red. z inicjatywy Józefa Lachowskiego. Lwów 1931. 4, s. 400, **liczne ilustracje, portrety**, opr. sk. współczesna, skóra brązowa, złożone zdobienia i napisy, brzegi kart barwione.
Przybrudzona karta przedtyt. , nieliczne ślady zawilgocenia. Teksty: Wł. Bandurski, W. Bełza, J. Białynia Chołodecki, M. Gumowski, K. Hartleb, Al. Kraushar, E. Łuniński, F. A. Ossendowski, R. Ligocki, St. Wasylewski, W. Zechenter, i in. 700,-
-
264. **PRUS** Bolesław (Aleksander Głowacki) - Grzechy dzieciństwa. Z ilustracjami Apoloniusza Kędzierskiego. W-wa 1896. Gebethner i Wolff. 16, s. 175, **małe ilustracje w tekście**, opr. pł. Biblioteczka Ilustrowana.
Oprawa lekko odbarwiona. Opowiadanie, **1 wydanie** . 60,-
-
265. **PRUS** Bolesław - Lalka. [T.1-3]. W-wa 1991. KiW. 8, s. 356, [3], 380, [3], 337, [3], opr. sk. , sygn. naklejką: Wyd. Kurtiak i Ley: skóra bordowa, na okładkach i grzbiecie złożone zdobienia i napisy, boczny brzeg z malowidłem wg projektu FOK: medalion z popiersiem kobiety i zdobniki kwiatowe, kart. futerał.
Bardzo ładny egzemplarz. 600,-
-
266. **[PRZESMYCKI** Zenon] Miriam - Z czary młodości. Liryczny pamiętnik duszy (1881-1891). Wiedeń 1893. Druk.: Drukarnia Związkowa w Krakowie. 16d, s. 254, [8].
Bez okładki, kilka kart z uszkodzonym marginesem. Zbiór wierszy lirycznych dedykowany Rodzicom. 50,-
-
267. **PRZYBOROWSKI** Walery - Dzieje 1863 roku, przez Autora "Historii dwóch lat". T.1-4. Kraków 1897-1905. Nakład i druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s. 505, 512, [1], 445, 415, opr. pł.: płótno niebieskie, białe napisy.
Stan dobry. Pieczęcie i podpis. **1 wydanie** . Ciąg dalszy dzieła "Historia dwóch lat". Autor opisuje pierwsze półroczne walki zbrojnej powstańców. 1.000,-
-
268. **PRZYCZYNA** wrzenia światowego. Z przedmową wydawcy "The Morning Post" [H. A. Gwynne]. Tłum. z ang. W-wa 1921. Księg. Perzyński, Niklewicz i S-ka. 16d, s. 240, okł. oryg.
Przykurzona okładka, podpis. "Wielki spiszek, książka omawia usiłowania rewolucyjne, grożące Anglii, których celem jest zniszczenie Imperjum Brytyjskiego". Autorzy wskazują na udział masonów, bolszewików w wielkim spisku. 80,-
-
269. **PRZYŁUSKI** Bronisław - Listy z pustego domu. Wiersze. Wyd. Oficyny St. Gliwy 1964, Southend-on-Sea, Essex. 8, s. 72, ilustracje - zdobniki, opr. pł. oryg.
Stan bardzo dobry. 8-ma publikacja bibliofilska oficyny St. Gliwy. Złożona czc. Plantin i odbita w 309 iluminowanych i num. egz. Ten 176. Tłoczenia tekstów, przerywników i wyklejek z oryg. klocków linorytniczych i elementów typograficznych wykonano na prasie tyglowej. 120,-
-
270. **PUSZKIN** Aleksander - Jeździec miedziany. Opowieść petersburska. .. Przekład Juliana Tuwima. Studium Wacława Lednickiego. W-wa [1931]. Inst. Wyd. "Biblioteka Polska". 4, s. 115, [2], okł. oryg., opr. pł. współczesna.
Stan bardzo dobry. Poemat zainspirowany ustępem w III cz. Dziadów A. Mickiewicza, poświęconym rozważaniom poety na temat roli Piotra Wielkiego w dziejach i kulturze Rosji. Tytuł poematu nawiązuje do pomnika Piotra Wielkiego w Petersburgu, dłuta Falconeta. Przed tekstem studjum W. Lednickiego: O "Jeźdźcu miedzianym". W 1935 r. nagroda PEN-Clubu polskiego za najlepszy przekład. 100,-



271. **[PUSZKIN Aleksander]**. Lutnia Puszkina. [Tłumaczył]: Julian Tuwim. W-wa 1937. Wyd. J.Przeworskiego. 8, s. XV, 139, [1], portret, zdobniki w tekście, opr. pł. ozdobna.
Stan dobry. Wiersze i poematy. **1 wydanie**. Szkic wstępny: Życiorys A. Puszkina. Oprac. graficzne Antoniego Wajwóda. **100,-**
272. **PUTEK Józef** - Miłośnicy panowie i krnąbrni poddani. Szkice z dziejów poddaństwa, pańszczyzny i innych form ucisku społecznego na dawnym pograniczu śląsko-polskim. Kraków 1959. WL. 8, s.447, [3], ilustracje, okł.oryg., obwoluta.
Przykurzona obwoluta. **Odręczna dedykacja autora, dat.: w grudniu 1959 r.** Z indeksem. **45,-**
273. **RADZIMIŃSKI Józef** - Budujemy Polskę. Z przedm. wicepremiera E. Kwiatkowskiego. W-wa 1939. Gł. Księg. Wojsk. 4, s.184, **1 mapa, liczne fotografie**, opr. pł. oryg.
Oprawa nieznacznie przybrudzona, poza tym stan więcej niż dobry. Materiał ilustrujący dorobek 20-lecia międzywojennego. Oprac. graficzne Stefan Osiecki i Jerzy Skolimowski. **150,-**
274. **RAŚIN Jaromir** - Dusza kobiety. Z czeskiego przeł. Marjan Szykowski. Kraków 1928. Akad. Koło Przyjaciół Czechosłowacji. 8, s.64, [1], zdobniki, winiety, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. 3 najpiękniejsze utwory staroindyjskiej literatury w czeskim opracowaniu: Śavitri, Damajanti, Śakuntala. Nakład 565 num. egz. Ten 546. Zdobniki winiety wg projektów artysty malarza Teodora Grotta. Stronę graficzną oprac. Kazimierz Witkiewicz. **80,-**
275. **RECOULY Raymond** - Marszałek Foch Memorjały. Tł. J. Podoski, M. Baliński. W-wa 1932. "Kadra". 8, s.293, [2], opr. współczesna.
Brak portretu marszałka, pieczęć. Głośna książka J. Clemenceau "Blaski i nędze zwycięstwa" była odpowiedzią na w. w. tytuł J. Recouly. **100,-**
276. **REY Mikołaj** - Żwierciadło albo kształt, w którym każdy stan snadnie się może swym sprawom, jako we zwierciadle, przypatrzeć. Wydali Jan Czubek i Jan Łoś, wstępem opatrzył Ignacy Chrzanowski. T.1-2. Kraków 1914. A. U. 8, s.16, LV,322,531, [1], **6 ilustracji**, okł.oryg. z wizerunkami M. Reja. Małe ubytki na grzbiecie, poza tym stan dobry. Podpis: Dr. JK Estreicherówna. Ze słowniczkiem przestarzałych wyrazów. **200,-**



poz.276



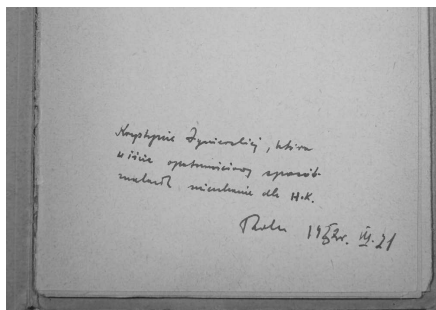
poz.278

277. **REUTT-Witkowska Zofia** - Opowieści średniowieczne. W-wa 1926. Inst. Wyd. "Bibl. Polska". 8, s.103, winiety, inicjały, okł.oryg.
Egz. nierozcięty. Na okładce zabrązowienia, karty czyste. Wierszem. Okładkę, winiety i inicjały rysował Tadeusz Gronowski. Odbito 800 egz. **40,-**
278. **RONSARD [Pierre]** - Szesnaście sonetów miłosnych: Do Kassandry, Do Maryi, Do Heleny. Wybrał i przełożył Jan Mieczysławski. Ozdobiła rysunkiem Z[ofia] Stryjeńska. Wydał Karol Stryjeński. Kraków 1922. Sp. Nakł. "Fala". 16d, s.20, [4], 1 ilustracja, okł.oryg.
Okładka przykurzona. Nakład 1000 egz. num. Ten 396. **60,-**

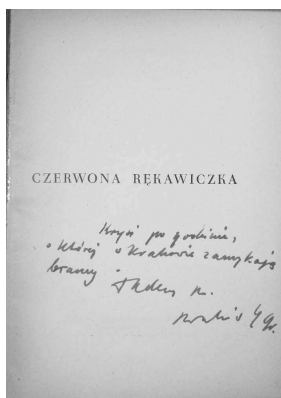
- 279. ROSENFELD Morris** - Lieder des Ghetto. Autor. Übertragung aus dem Jüdischen v. Berthold Feiweil. Mit Zeichnungen v. **E.M.Lilien** . 6. Aufl. Berlin [ca 1904]. H. Seemann Nachf. 8, s.140, [2], **ilustracje w tekście i calostronicowe**, opr. kart. oryg.
Okładka przetarta, kilka kart luźnych. Tekst w bardzo dobrym stanie. Bogato ilustrowane wiersze w dekoracyjnych obramowaniach. Ilustracje skomponowane do treści wierszy Rosenfelda. Podzielone na 3 cykle: Lieder der Arbeit, Lieder des Volkes, Lieder des Lebens. Efraim Moses Lilien (1874-1925), znakomity rysownik, grafik, ilustrator. Często opisywany jako artysta ruchu sjonistycznego. Lieder des Ghetto jest pierwszą książką z ilustracjami Liliena. **200,-**
- 280. ROSTWOROWSKI Karol Hubert** - [Tetralogia poetycka. Poezje]. Cz. II: Maya. III: Ante lucis ortum. IV: Saeculum solutum. Kraków 1908-9. Skł. gł. w księg. G. Gebethnera i Sp. 8, s.32,54,38, [2], okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie** . Brak cz. I: Pro memoria. **105,-**
- 281. ROZPRAWY Akademii Umiejętności. Wydział historyczno-filozoficzny. Serya II. T. XII. Og. zb. t.37. Kraków 1899. A. U. 8, s.479, herby w tekście, okł.oryg., opr. ppł.**
Stan dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Treść: W. Kętrzyński-Przyczynki do historii Piastowiczów i Polski Piastowskiej, S. Kętrzyński-Gall-Anonim i jego kronika, W. Kętrzyński-Najdawniejsze żywoty św. Wojciecha i ich autorowie, F. Piekosiński-Goście polscy na soborze konstancyjskim, A. Winiarz-Polskie prawo majątkowe małżeńskie w wiekach średnich, A. Lewicki-Przymierze Zygmunta W. Ks. Litewskiego z królem rzymskim Albrechtem II, S. Wróblewski-Posiadanie na tle prawa rzymskiego. **120,-**
- 282. - Wydział historyczno-filozoficzny. Serya II. T. XVI. Og. zb. t.41. Kraków 1902. A. U. 8, s.399,2 skł. mapy, tabele, okł.oryg., opr. ppł.**
Okładka podklejona, poluzowany grzbiet. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas-Zubrzyckiego. Treść: S. Zakrzewski-Najdawniejsze dzieje klasztoru Cystersów w Szczyrzycu (1238-1382) - przyczynek do dziejów osadnictwa na Podhalu, F. Bujak-Maszkienice wieś powiatu brzeskiego - stosunki gospodarcze i społeczne, W. Kętrzyński-Klaudusza Ptolemeusza Germania wielka i Sarmacya nawiślańska - uwagi krytyczne (z 2 mapami), S. Streicher-Początki prawa umownego. **120,-**
- 283. - Wydział historyczno-filozoficzny. Serya II. T. XXXV. Og. zb. t.60. Kraków 1917. A. U. 8, s.332,6 tablic z pieczęciami U. J. , okł.oryg., opr. ppł.**
Stan dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Treść: J. St. Bystron-Studia nad zwyczajami ludowymi, W. Kętrzyński-O rękopisie nr 470 Biblioteki publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, H. Elzenberg-Podstawy metafizyki Leibniza, R. Taubenschlag-Proces o Werginie. Studium histor. -prawne, Fr. X. Fierich-Sąd trzeciej instancyi i najwyższy sąd sejmowy na tle całokształtu organizacji sądownictwa Rzeczypospolitej Krakowskiej (1815-1833), A. Chmiel-Pieczęcie Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. **120,-**
- 284. ROZPRAWY i sprawozdania z posiedzeń wydziału historyczno-filozoficznego Akademii Umiejętności. T. XV. Kraków 1882. Nakł. Akad. 8, s.413, XV, okł.oryg., opr. ppł.**
Brak 2 tablic, okładka naderwana z ubytkiem. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Treść: A. Sokołowski-Przed rokoszem - studium historyczne za czasów Zygmunta III, A. Podbereski-O Kimmeryjskich Pomnikach w Krymie, L. Dargun-O pokrewieństwie przez same tylko matki u dawnych Germanów, I. Szaraniewicz-O łopisach i kronikach ruskich XV i XVI wieku, zwłaszcza o Latopisie "welikoho kniaźstwa litowskoho i zomojtskoho, Sprawozdania. **120,-**
- 285. - T. XXIII. Kraków 1888. Nakł. Akad. 8, s.386, XX, okł.oryg., opr. ppł.**
Stan dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas-Zubrzyckiego. Treść: B. Ulanowski-Mikołaj z Błonia kanonista polski z pierwszej połowy XV-go wieku, tenże-O pokucie publicznej w Polsce, K. Potkański-Zagrodowa szlachta i włódcze rycerstwo w województwie Krakowskim w XV i XVI wieku, F. Papée-Najstarszy dokument Polski - studjum dyplomatyczne o akcie Idziego dla klasztoru Benedyktynów w Tyńcu, M. Bobrzniski-Prawo propinacyi w dawnej Polsce, Sprawozdania. **120,-**
- 286. [ROZWADOWSKI Tadeusz] Generał Rozwadowski. Kraków 1929. Druk. "Głosu Narodu ". 8, s.223, [4], ilustracje na tablicach, podobizny rkp . , mapka, okł.oryg.**
Stan dobry. Poświęcone pamięci generała w 1 rocznicę zgonu. Życiorys i wspomnienie "Zapomniany" oprac. płk. A. J. Rozwadowski. Treść: I: Lata 1866-1914; Wojna światowa, Poza frontem, Insurekcja ruska-obrona Lwowa, W misji dyplomatycznej, Cud nad Wisłą, Po wojnie. II: Rozwadowski a Galicja Wschodnia, Głosy i wspomnienia, Dziesięciolecie. **100,-**

287. **RÓŻEWICZ** Tadeusz - Czas który idzie. W-wa 1951. Czyt. 8, s.34, [4], okł.orig.
 Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Krystynie. .. , która w iście opatrnościowy sposób znalazła mieszkanie dla H. K.** Tadeusz 1952. III.21. Wiersze, 1 wydanie.

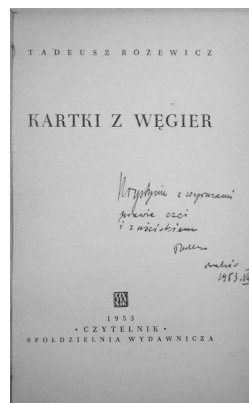
100,-



poz.287



poz.288



poz.289

288. **RÓŻEWICZ** Tadeusz - Czerwona rękawiczka. Kraków 1948. "Książka". 16d, s.56, [2], okł.orig.
 Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Krysi po godzinie, o której w Krakowie zamykają bramy.** Tadeusz R. Kraków 49 r. Wiersze, 1 wydanie.

100,-

289. **RÓŻEWICZ** Tadeusz - Kartki z Węgier. W-wa 1953. Czyt. 8, s.89, [3], okł.orig.
 Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Krystynie z wyrazami prawie czci i z uściskiem** Tadeusz. Kraków 1953. VII.
 Reportaże, 1 wydanie.

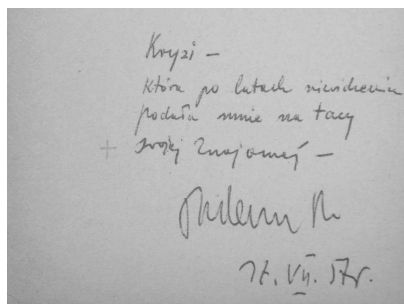
100,-

290. **RÓŻEWICZ** Tadeusz - Niepokój. Kraków 1947. "Przełom". 8, s.71, [1], okł.orig.
 Stan dobry. **Odręczna zapiska autora: Kraków 27. III.1947. godz. 9,15 rano. - Tadeusz.** Wiersze z lat 1945-1946.
 1 wydanie.

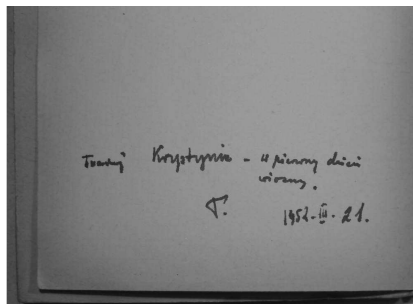
100,-

291. **RÓŻEWICZ** Tadeusz - Opadły liście z drzew. W-wa 1955. PIW. 8, s.106, [2], okł.orig.
 Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Krysi - która po latach niewidzenia podała mi na tacy Swoje Znajomej -** Tadeusz R. 17. VII.57 r. Wiersze, 1 wydanie.

100,-



poz.291

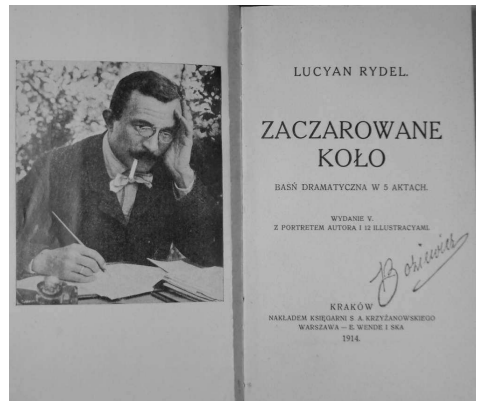
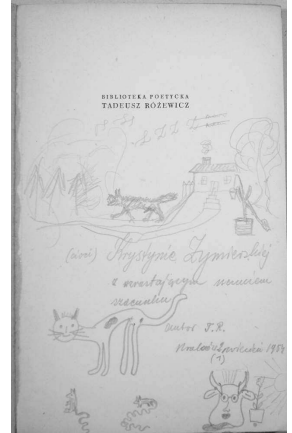


poz.292

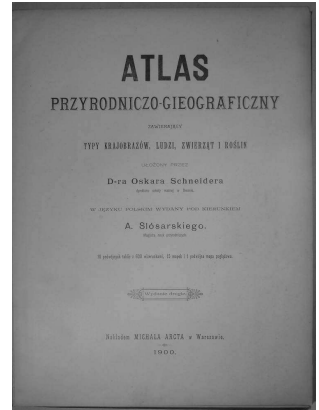
292. **RÓŻEWICZ** Tadeusz - Pięć poematów. W-wa 1950. Czyt. 8, s.67, [2], okł.orig.
 Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Twardej Krystynie - w pierwszy dzień wiosny.** T. 1952. III.21.
 Wiersze z lat 1948-49 oraz poematy: Gwiazda Proletariatu, Scylla i Charybda, Głosy, Gołębie ptaki łagodne.

100,-

293. **RÓŻEWICZ** Tadeusz - Wiersze i obrazy. W-wa 1952. Czyt. 8, s.59, [1], okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Krystynie z najlepszymi życzeniami od Tadeusza Różewicza. Kraków 1952. 19. IX. Wiersze, 1 wydanie.** 100,-
294. **RÓŻEWICZ** Tadeusz - Wybór wierszy. W-wa 1953. PIW. 8, s.167, [1], portret, okł.oryg. Biblioteka Poetycka.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora ołówkiem: (cioci) Krystynie. ... z wzrastającym uczuciem szacunku autor T. R. Kraków 2 kwiecień 1954. Dedykacja ozdobiona zabawnymi rysunkami.**
Wiersze z tomów: Niepokój, Czerwona rękawiczka, Pięć poematów, Czas który idzie, oraz wiersze z lat 1951-52. 120,-
295. **RYDEL** Lucjan - Betlejem polskie. Glasgow [ok.1944]. Książnica Polska. 16d, s.74, okł.oryg. Teatr Polski Żywiej.
Stan dobry. Jasełka w 3 aktach. 40,-
296. **RYDEL** Lucyan - Na zawsze. Dramat w 4 aktach. Kraków 1903. D. E. Friedlein. 8, s.136, **zdobniki, 4 litografie**, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie**. Okładka i litografie rys. A. S. Procajłowicza, odb. w litogr. Pruszyńskiego. 150,-
297. **RYDEL** Lucyan - Zaczarowane koło. Baśń dramatyczna w 5 aktach. Wyd.5. Z portretem autora i 12 ilustracjami. Kraków 1914. S.A.Krzyżanowski. 16, s.293, **portret, ilustracje**, opr. pł.
Stan bardzo dobry. Podpis. 75,-
298. **SAKOWSKI** Juliusz - Asy i Damy. Portrety z pamięci. Paryż [1962]. Księg. Polska. 8, s.324, [2], okł.oryg.
Stan dobry. Wydał Stanisław Lam. Treść: Chwila wizji, Gospodarswo literackie, Od Mickiewicza do Hemara, W błogosławnym jasyrze, Ziemie obiecane, Spotkania, konfrontacje, pożegnania, Epilog. 60,-
299. **SAMOCHÓD**. Budowa, działanie, obsługa. Wyd.2. Italia 1945. 16d, s. XVII,442, **226 ilustracji** w tekście i na tablicach, kolorowa tablica znaków drogowych, okł.oryg.
OPIEKA nad pojazdem mechanicznym. Dodatek do podręcznika "Samochód" wyd.2. Układ mjr. E.J.Karkoza, rysunki wykonał W. Leski. Italia, kwiecień 1945. s.42, [1], rysunki, okł.oryg. Ściśle poufne !!! Nie pokazywać P. P. Inspektorom Kontroli Technicznej.
Przykurzona okładka, zagięte rogi. Podpis. 160,-
300. **SAMOWZANIEC** Magdalena - Na ustach grzechu. Powieść z życia wyższych sfer towarzyskich. W-wa [1926]. E. Wende i S-ka. 16d, s.113, [1], opr. ppł.
Stan dobry. Parodia powieści H. Mniszkówny: Trędowata. Debiut literacki autorki. 60,-
301. **[SAWCZYŃSKI** Zygmunt] - Języki wschodniej części kraju naszego w stosunku do siebie i do szkół uważane. Kraków 1861. Druk. "Czasu". 8, s.80, okł.oryg. Odbitka z "Czasu".
Stan dobry, egz. nierozcięty. Rozprawa uznająca język ruski w rodzinie języków słowiańskich "samoistnym językiem", a Rusini stanowią odrębny naród. 40,-



- 302. SCHNEIDER Oskar** - Atlas przyrodniczo-geograficzny zawierający typy krajobrazów, ludzi, zwierząt i roślin. Ułożony przez. .. W języku polskim wydany pod kier. A. Ślósarskiego. Wyd.2. W-wa 1900. M. Arct. 4, s. II, IV, **18 podwójnych tablic z 600 wizerunkami** i mapkami, podwójna mapa pogładowa, opr. pł. oryg. Na oprawie nieznaczne ślady zawilgocenia. Pieczęć. Karty w bardzo dobrym stanie. **200,-**



- 303. SHAKESPEARE William** - Dzieła dramatyczne w dwunastu tomach. W-wa [1911-2]. Gebethner i Wollf. 16d, **z portretem autora i 11 ilustracjami**, opr. pł. **Bardzo ładny egzemplarz.** Życiorys Shakespeara i przedmowy do poszczególnych utworów oprac. Roman Dyboski. Studium "Shakespeare w Polsce" napisał Ludwik Bernacki. Wyboru przekładów dokonał Stanisław Krzemiński. Przekłady: L.Ulrich, St.Koźmian, J.Kasprowicz, J.Paszkowski, E.Porębowicz, J.Korzeniowski, St.Koźmian, A.Pajgert, K.Ostrowski. **450,-**

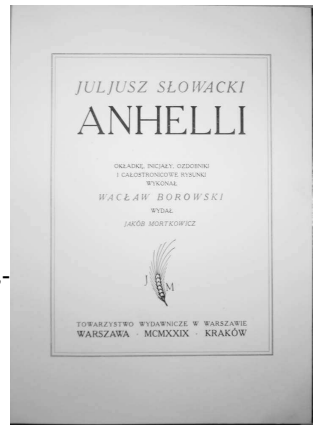
- 304. - SZEKSPIR Wiliam** - Dzieła dramatyczne. T.1-5. Oprac.: St.Helsztyński, R.Jabłkowska, A.Staniewska. Przeł.: St.Koźmian, L.Ulrich, J.Paszkowski. W-wa 1980. PIW. 8, s.1079, 954,1453, 1037,1255, opr. psk.: skóra w kolorze oliwkowym na narożnikach i grzbietach, karton marmoryzowany, czerwone szyldziki, złożone zdobienia i napisy barwione brzegi kart. Biblioteka Poezji i Prozy. **Bardzo ładny egzemplarz.** Wstęp: R. Jabłkowska, szkic biograficzny: W. Lewik, aneks: St. Helsztyński, przypisy: A. Staniewska. **1.500,-**

- 305. SIENKIEWICZ Henryk** - Listy z Afryki. W dwóch tomach. **Z licznymi ilustracjami w tekście.** T.1-2. W-wa 1893. Nakł. "Słowa". 8, s.246, II,235, III, portret autora, ilustracje, opr. psk. współczesna: brązowa skóra na grzbiecie i narożnikach, karton marmoryzowany, tłoczone zdobienia, złożone napisy. Niewielkie przybrudzenia kart, poza tym stan więcej niż dobry. **1 wydanie.** Wspomnienia z podróży do Afryki, odbytej przez autora w 1890 r. , której celem była wyprawa myśliwska w głąb łądu. **400,-**

- 306. SIENKIEWICZ Henryk** - Quo vadis. Wydanie popularne ilustrowane. Z rycinami wg Piotra Stachiewicza. W-wa-Kraków-Lublin 1927. Gebethner i Wolff. 8, s.371, całostronicowe ilustracje, opr. pł. ozdobna, współcześnie naprawiana: złożone napisy, ilustracja na okładce. Wyklejki kartonowe współczesne, na kilku kartach ślady zabrzazowania. **60,-**

- 307. SKOBEL F[rzyderyk] K[azimierz]** - O skażeniu języka polskiego w dziennikach i w innych pismach, osobliwie w Galicyi. Spostrzeżenia i uwagi. .. Poczet drugi. Kraków 1874. Druk. Uniw. Nakł. ksiąg. D.E.Friedleina. 8, s. X,130, III, opr. kart. W całym tekście podkreślenia oł. i kredką. Pieczęcie własnościowe. Odbito w 300 egz. **60,-**

- 308. SŁOWACKI Juliusz** - Anelli. Okładkę, inicjały, ozdobniki i całostronicowe rysunki wykonał Wacław Borowski. Wyd. Jakób Mortkowicz. W-wa-Kraków 1929. Tow.Wydawnicze. 4s.49,[1], **8 całostronicowych** ilustracji, kolorowe ozdobniki i inicjały, opr. kart. **Bardzo ładny egzemplarz.** Tekst na podstawie pierwodruku oprac. Andrzej Boleski. Odbito na mirkowskim papierze. Poemat dedykowany Stefanowi Hołyńskiemu na pamiątkę spotkania się w Ziemi Świętej i pod górami Libanu. W. Borowski (1855-1954), ur. w Łodzi malarz, grafik. Studia w Krakowie u J. Mehoffera. Uprawiał litografię, pastel. Współzałożyciel i prezes grupy "Rytm". Członek "Rytu". Udział w wystawach krajowych i zagranicznych. **400,-**



- 309. SŁOWACKI Juliusz.** Piękne rodzinne miasto Juliusza Słowackiego. Z listów i poezji wybór. Wyboru dokonała Emilja Kornaszewska. Zdjęcia Henryk Hermanowicz. Układ: Urban Piętowski. Krzemieniec 1939. Druk. Artyst. "Grafika". 16, s.75, [1],6 ilustracji, okł.oryg. Stan dobry. **50,-**

- 310. SŁOWNIK** języka polskiego [t . zw . "Wileński"] obejmujący oprócz zbioru właściwie polskich, znaczną liczbę wyrazów z obcych języków polskiemu przyswojonych; nomenklatury tak dawne, jak też w nowo użycie wprowadzone różnych nauk, umiejętności, sztuk i rzemiosł, nazwania monet, miar i wag główniejszych krajów i prowincyj, mitologię plemion słowiańskich i innych ważniejszych, . . . Do podręcznego użytku wypracowany przez Aleksandra Zdanowicza, Michała Bohusza Szyszkę, Januarego Filipowicza, Walerjana Tomaszewicza, Florjana Czeplińskiego i Wincentego Korotyńskiego, z udziałem Bronisława Trentowskiego. Wydany staraniem M.Orgelbranda. Cz.1-2. A-Ż. Wilno 1861. 8, s. VIII, [2], 2280,7, opr. psk. z epoki w 1 wol.

Karton oprawy przetarty, z ubytkami. Pieczęć. Ekslibris Książnicy Polskiej, num.002. **200,-**

- 311. SMOLIK** Przeclaw - Z ojczyzny Dżyngis - Chana. Legendy Dalekiego Wschodu. Wyd. pierwsze. Lwów 1921. Lud. Spółdz. Tow. Wyd. 16, s.78, [2], okł.oryg., opr. kart.

Stan dobry. Pieczęć. **25,-**

- 312. SOKOŁOWSKI** August - Dzieje Polski ilustrowane. Napisał Prof. . . . na podstawie najnowszych badań historycznych, z ilustracjami oraz reprodukcjami obrazów Jana Matejki, Wojciecha Gersona, F. Smuglewicza, Walerego Eljasza, Juliusza Kossaka i innych mistrzów polskich. T.1-5. W-wa 1899-1901. Druk. "Wieku". 4, s.306, [4], 340, 402, [6]; Polska pod rządami królów elekcyjnych s.436, [4], 612, [4], **liczne ilustracje w tekście**, 3 ilustrowane karty tyt. , opr. psk. współczesna w 3 wol.: narożniki i grzbiety z brązowej skóry, karton marmoryzowany, grzbiety 6ciopolowe, tłoczone zdobienia, złożone napisy.

Na kilku kartach niewielkie ślady przybrudzenia na marginesach, poza tym stan więcej niż dobry. T.1: Epoka Piastowska, 2-3: Epoka Jagiellońska, 4-5: Polska pod rządami królów elekcyjnych. **1.600,-**

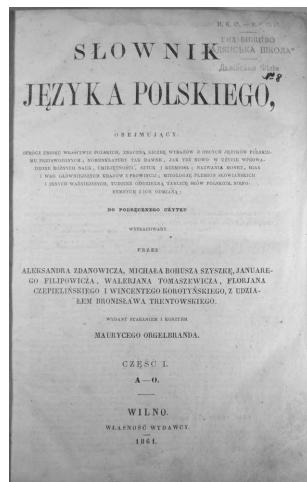
- 313. SOVIET** Calendar. Calendar 1917 - XXX - 1947. Thirty Years of the Soviet State. Moscow 1947. Foreign Languages Publ. House. 4, snlb. [400], liczne ilustracje w tekście i na tablicach, opr. pł. oryg.

Stan dobry. Wydane z okazji 30-lecia powstania Związku Radzieckiego. W tekście osiągnięcia kraju, aktywiści polityczni, ludzie kultury. Zaprojektował Yakov Yegorov. **200,-**

- 314. STAFF** Leopold - Sady. W-wa-Kraków 1919. Tow. Wyd. 16, s.79, [8], opr. pł. ozdobna. Poluzowany grzbiet, podpis. Wiersze, **1 wydanie**. **80,-**

- 315. STALIN** . W siedemdziesiąt rocznicę urodzin Józefa Stalina. Uroczyste posiedzenie Ogólnokrajowego Komitetu obchodu 70-lecia urodzin Józefa Stalina. Warszawa, 20 grudnia 1949 r. 8, s. [12], 1 portret, okł.oryg.

Stan dobry. Treść: J. Putrament - Z "Listu do Stalina", wiersz; tekst z uchwały Biura Politycznego KC PZPR w sprawie obchodu 70-lecia urodzin Towarzysza Józefa Stalina; skład Komitetu: przewodniczący Prezydent Bolesław Bierut, dalej nazwiska członków, m.in.: K. Dunikowski, Wł. Broniewski, J. Tuwim, Z. Nałkowska. **80,-**



316. **STANKAR** Tomasz - Rzut oka na historią litewską i polską od najpierwszych początków państw tych, do ostatnich czasów politycznego ich bytu w roku 1794 doprowadzona. Wilno 1858. T. Glücksberg. 16, s.229, [4], okł.oryg.

Grzbiet poluzowany, z ubytkami, na kilku kartach przy grzbiecie zaplamienie, na wielu kartach ślady zalania. Egz. nierozcięty. Pieczęcie; Bronisław Dulęba, Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego.

60,-

317. **STATUT** emerytalny dla funkcjonariuszów Powiatowej Kasy Oszczędności w Krakowie. Maszynopis. 8, s.49, broszura.

Na s.49 odręczne wpisy z autografami i pieczęciami. Sa to zatwierdzenia statutu przez Wydział Powiatowy Kasy Oszczędności w Krakowie na posiedzeniu 10. III.1924 r. Odręczny autograf Prezesa Dr. Stefana Skrzyńskiego i Sekretarza, opatrzone pieczęcią okrągłą. Drugi odręczny wpis poniżej jest zatwierdzeniem statutu przez Wydział Rady Powiatowej Krakowskiej, z datą 3. IV.1924. Odręczne autografy Prezesa Dr. Stefana Skrzyńskiego i hr. Władysława Mycielskiego, opatrzone pieczęcią.

Przy tylnej okładce wklejone 2 pisma urzędowe akceptujące Statut Zakładu Pensyjnego dla Funkcjonariuszy, dat.: Lwów 6 maja 1924, z pieczęcią Zakładu. Drugie pismo urzędowe z Ministerstwa Pracy i Opieki Społecznej, Dep. Ubezpieczeń, dat.: Warszawa 18 marca 1924. Na odwrociu pisma oświadczenie Państwowej Kasy Oszczędności w Krakowie, dat.: 5 marca 1924, z podpisami i pieczęciami Kasy.

60,-

318. **SWINARSKI** Artur Maria - Błękitna godzina. Poznań 1930. "Bibl. Studwudziestu " ks.3. 8, s. [42], winieta tyt. , okł.oryg.

Stan bardzo dobry. Ekslibris. **1 wydanie** . Obejmuje wiersze z lat 1928-29. Druk antyką Bodoniego w Rohn. Druk. Nakł. pod zarządem J. Kuglina. Egz. bez num. Znak biblioteczny i winietę tyt. wykonał autor.

80,-

319. **SZCZEPAŃSKI** Jan Julian - Polihymnia czyli piękności poezyi autorów tegoczesnych dla miłośników literatury polskiej. Wydane przez. .. T.4-5 [z 6]. Lwów 1827, wyciśnięto u Piotra Pillera. 16d, s.179,165, [2], winiety tytułowe, opr. kart. w 1 wol. , współcześnie naprawiony skórą grzbiet: złożone zdobienia i szyldek z tytułem.

W t.4 słabo widoczne zaplamienie na karcie tyt. i naklejka: tom IV. **Ekslibris i podpis Emila Zegadłowicza** .

Tom 4 poświęcony twórczości Adama Mickiewicza: Wybór z pism. .. Tu m.in. Oda do młodości, Dziady cz. II i IV, ballady, sonety i drobne wiersze. W wydaniu tym **pierwotruk "Ody do młodości"** , zamieszczony bezprawnie bez zgody autora, pominięty ze względów cenzuralnych w wydaniu Poezji z 1822 r. 2 **odręczne zapiski ołówkiem Emila Zegadłowicza przy "Odzie do młodości"** : "potępiany gwałt naśladujemy go !" i "Egoizm i szal dwa extrema dążące do jednego celu, do zaguby własnej . W t.5: Wybór przekładów i naśladowań różnych autorów.

4.000,-

320. **SZELĄGOWSKI** Adam - Dzieje powszechne i cywilizacji. T.1-4. W-wa [1913-19]. Tow. Akc. S.Orgelbranda S-ów. 16d, s. IV,451, VII,392, VII,512, VII,555, **mapy, plany, ponad 1000** ilustracji w tekście, opr. pł.

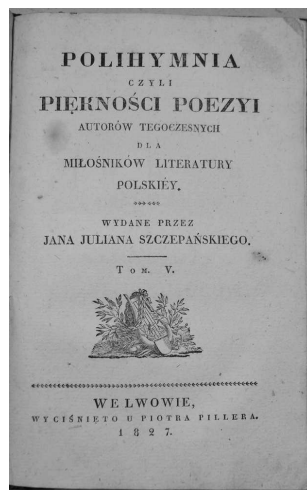
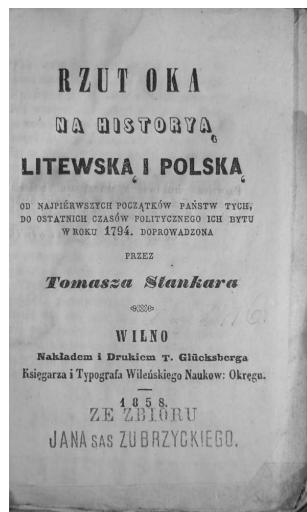
Kilka kart luźnych, poluzowany grzbiet. T. I: Egipt, Babilon i Assyria, Syria i Palestyna, Azja Mniejsza, Iran i Turan, Indye, Chiny i Pacyfik. II: Grecja archaiczna, Grecja bohaterska, Grecja wolna, Panowanie Grecji nad światem. III: Rzym-miasto, Rzym-państwo, Imperyalizm rzymski, Cezaryzm. IV: Odrodzenie Wschodu, Genezja społeczeństwa na Zachodzie, Świat turko-słowiański.

120,-

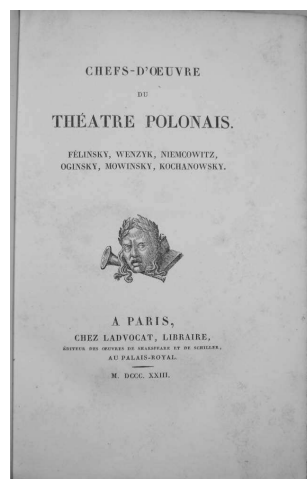
321. **SZELBURG-Zarembina** Ewa - Dzieci miasta. Poezje. W-wa 1935. Wyd. B-ci Drapczyńskich. 8, s.39, okł.oryg. broszura.

Okładka przetarta, naddarta. **1 wydanie** .

50,-



322. **SZMYD** Wojciech T. J. - Praktyczny podręcznik prawa małżeńskiego. Kraków 1929. Druk. "Przeglądu Powszechnego". 8, s.252, II, opr. kart. Wyd. Ks. Jezuitów. Rozpraw z zakresu prawa kościelnego tom I. Zapiski i podkreślenia oł. w tekście, 1 karta podklejona. **40,-**
323. **SZUKIEWICZ** Maciej - Muzeum Teatralne im. Stanisława Wyspiańskiego. (Projekt). Kraków 1917. Odb. z IKC. 16, s.14, okł.oryg. Stan dobry. **20,-**
324. **SZYDŁOWSKI** Szydłow Stefan, **Pastinszky** Nikolaus R. - Der polnische und litauische Hochadel. Budapest 1944. 8, s.123, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Krótki spis polskiej i litewskiej szlachty, z ich herbami i genealogią. **60,-**
325. **ŚWIAT** i Życie. Zarys encyklopedyczny współczesnej wiedzy i kultury. Red. naczelny: Zygmunt Łempicki. Redakcja: Anna Chorowiczowa. T.1-5. **[Komplet]** . Lwów-W-wa 1933- [1936],1939. Książnica-Atlas. 8, s. XLVIII,1278,16,1280,16,1294,16,1590,16,2510 [paginacja dwuszpaltowa], **liczne ilustracje w tekście i na 617 tablicach**, opr. pł. oryg. , płótno granatowe, złożone zdobienia i napisy. W t.5 oprawa pęknięta przy grzbiecie, poza tym **ładny egzemplarz** . **500,-**
326. **TAGORE** Rabindranath - Poszepty duszy. Tłom. Olwid [Witold Hulewicz]. Dar miłującego. Tłom. Stanisław Schayer. Tom 1-2. W-wa 1923. Hulewicz i Paszkowski. 16d, s.208, 209-411, [1], portret autora, okł.oryg. ozdobna. Stan bardzo dobry. Rozmyślenia powstałe z wykładów autora wobec uczniów w Santiniketan. Okładkę ozdobną wg rysunku Jerzego Hulewicza wykonał Jan Sidorowski **80,-**
327. **TETMAJER** Kazimierz Przerwa - Cienie. Kraków 1916. Centr. Biuro Wyd. N. K. N. 16d, s.92, okł.oryg. Podklejony grzbiet okładki, na kilku kartach słabe ślady zalania. Szkice legionowe, **1 wydanie** . Treść: W kościele Maryackim, Śpiący rycerze w Tatrach, Piast, Wódz, Achilles, Adnotacje. **35,-**
328. **TETMAJER** Włodzimierz Przerwa - Bóg się rodzi moc truchleje. Serya ilustracyj z tekstem. Kraków-Wieliczka [1910?]. Nakł. J. Czerneckiego. Druk. "Czasu. 4, s.35, w tym **9 kolor** . **ilustracji** naklejonych na oddz. tabl. + **1 czarnobiała**, opr. pł. oryg. ozdobna. Stan bardzo dobry. **180,-**
329. **[THÉÂTRE Polonais]**. Chefs - d'oeuvre du théâtre polonais. Felinsky, Wenzky, Niemcowitz, Oginsky, Mowinsky, Kochanowsky. Traduits en français. Paris 1823. Chez Ladvocat. 8, s.549, opr. psk. ozdobna z epoki: bordowa skóra na grzbiecie i narożnikach, karton marmoryzowany, grzbiet Ściopolowy, złożone napisy i zdobienia. Chefs - d'oeuvre des théâtres étrangers. 23 livraison. **Bardzo ładna efektowna oprawa**. Na niektórych kartach ślady zawilgocenia. Ekstlibris: Ex Libris Robert Hoe [II, bibliofil]. Arcydziała teatru polskiego. Tekst o polskiej literaturze dramatycznej Alphonse Denis. Treść: A. Feliński: Barbara Radziwill, Fr. Węzyk: Głinski, J. Niemcewicz: Vanda, M. Ogiński: La fete due jour de nom, A. Mowiński: Les coups du sort. Przed każdym tekstem krótka notka o autorze i sztuce. **1.000,-**
330. **THULLIE** Czesław - Jak wyglądały domy w dawnych miastach polskich. Lwów 1914. Gubrynowicz i Syn. 8, s.86, 20 rysunków w tekście, opr. pł. współczesna. Stan dobry. **60,-**
331. **TOKARZ** Wacław - Armja Królestwa Polskiego (1815-1830). Piotrków 1917. Nakł. Depart. Wojsk. N. K. N. 8, s.386, [3], okł.oryg. Stan dobry. -Treść: Geneza armji Królestwa polskiego. Stanowisko konstytucyjne armji Królestwa polskiego. Polityka Aleksandra I i Mikołaja I w stosunku do armji Królestwa. Naczelne dowództwo armji Królestwa. Administracja wojskowa. Ogólne zasady wyszkolenia żołnierza. Piechota. Jazda. Artyleria. Kwatermistrzostwo-



inżynieria-saperzy-pociągi-zandarmerja. Korpus oficerów. Obozy i manewry konstantynowskie. Stare wojsko Królestwa w przededniu kampanji r.1831. 100,-

332. **TOKARZ** Wacław - Sprzysiężenie Wysockiego i Noc Listopadowa. W-wa-Kraków-Lublin 1925. Gebethner i Wolff. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s.276, 44 ilustracje w tekście, 1 [z 3] plan, opr. ppł. Stan dobry. Brak planu nr 1 i 2. Z indeksem osobowym. 60,-

333. **TRETIK** Józef - Bohdan Zaleski na tułactwie. Życie i poezja na tle dziejów emigracji polskiej. Cz. II: 1838-1886. Kraków 1914. A. U. 8, s. VII,464, [1], 2 portrety, okł.oryg. Okładka lekko naddarta. Z indeksem. 80,-

334. **TUROWSKA** Anna - U kresu. Zbiorek poezji w 3 cyklach: I. Wędrówki po Krakowie. II. Klasztor. III. Błękitne sny. Kraków 1938. Druk. Wyd. "P. i D. ". 8, s.85, [3], 2 ilustracje, okł.oryg. Stan bardzo dobry. **Obszerna odręczna dedykacja autorki dla prof. filozofii na U.J. Wojciecha Gieleckiego, dat. : Kraków luty 1939. Wiersze, 1 wydanie.** 50,-

335. **TURZYMA** Marya - Wyzwalająca się kobieta. Kraków 1906. Skł. gł. Gebethner i Sp. 8, s.178, [1], okł.oryg. pg rys. E. Dąbrowy. Stan dobry. Autorka (właśc. Maria Wiśniewska, ok.1860-1922) była działaczką na rzecz praw kobiet, pisarką, publicystką. 50,-

336. **TUSZYŃSKA** Agata - Rosjanie w Warszawie. Paryż 1990. Inst. Literacki. 8, s.122, [6], okł.oryg. Biblioteka "Kultury" T.464. Stan bardzo dobry. 40,-

337. **TUWIM** Julian - Czarna msza. W-wa [1925]. "Rój". 16, s.60, okł.oryg. Bibl. Historyczno-Geograficzna nr 1. Z cyklu satanistycznego. Okładka lekko naddarta. **1 wydanie** . Treść: Wstęp, Pochodzenie czarnej mszy, Manichejczycy i Templariusze, Od Gilles de Rais do Karola IX, Czarna msza za panowania Ludwika XIV, Czarna msza nowoczesna według Vintrasa, Huysmanna i Basseta. 50,-

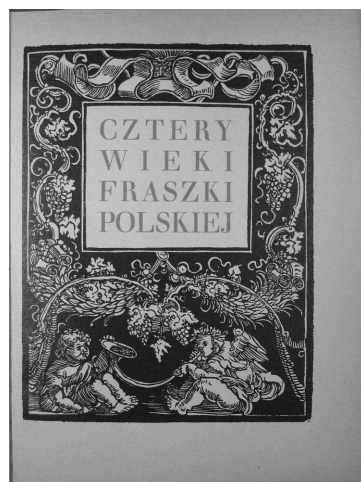


338. **TUWIM** Julian - Czary i czarty polskie oraz wypisy czarnoksiężskie. W-wa 1924. Inst. Wyd. Bibliteka Polska. 8, s.217,1 ilustracja, opr. pł. Stan bardzo dobry. **1 wydanie** . Wypisy m.in. z Syreniusza, Chmielowskiego-Nowe Ateny, Młot na czarownicy. 120,-

339. **TUWIM** Julian - Cztery wieki fraszki polskiej. Wybór i wstęp. .. Przedm. Al. Brückner. W-wa 1937. Wyd. J. Przeworskiego. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s. XXXI, 524, ilustracje w tekście, okł.oryg., opr. ppł. Stan bardzo dobry. **1 wydanie** . Układ graficzny Kazimierza Piekarskiego. Drzeworyty i zdobniki z zasobów typograficznych tłoczni polskich wieku XVI i XVII. Z indeksami. Oprócz okładki oryg. oprawiono również obwolutę z wyd. 1957 r. 150,-

340. **TUWIM** Julian - Czyhanie na Boga. Wyd.2. W-wa-Kraków 1920. J. Mortkowicz. 16, s.155, [4], opr. pł. ozdobna. Stan dobry. Wiersze z lat 1911-1917. 60,-

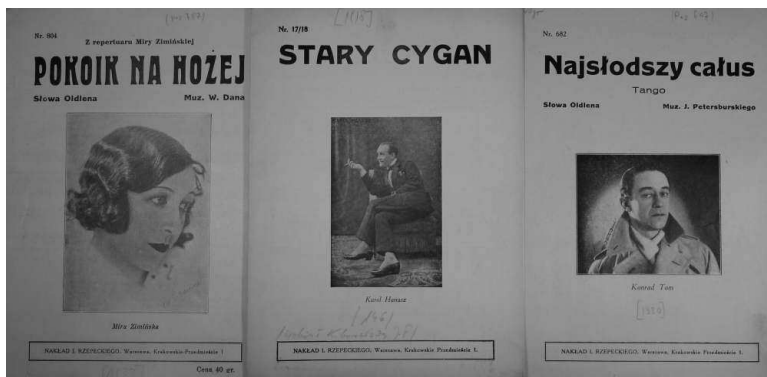
341. **TUWIM** Julian - Czyhanie na Boga. Toruń-W-wa-Siedlce 1922. Tow. Wyd. "Ignis". 16d, s. 164, [4], marka ochronna, opr. ppł. Stan dobry. 3 wydanie. Marka ochronna 1225 sygn. inicjałami autora. 60,-



- 342. T UWIM Julian** - Dzieła. T.1-4 (6 wol.). Komitet red.: J. W. Gomulicki, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, Antoni Słonimski. W-wa 1955-59. Czyt. 8, s.306,367,301,665,583,397, 2 portrety, 1 karykatura, 1 podobizna rkp. , opr. psk.: narożniki i grzbiety z jasnobrązowej skóry, karton marmoryzowany, złożone zdobienia na grzbietych, czerwone sztyldziki z tytułem.

Bardzo ładny egzemplarz . Zaw.: T. I: Wiersze t.1-2, t. II: Kwiaty polskie, t. III: Jarmark rymów, oprac. Janusz Stradecki, przypisy: Witold Giełżyński i Janusz Stradecki, t. IV: Przekłady poetyckie t.1-2, oprac. Seweryn Pollak, przypisy: Janusz Stradecki. Karykatura z 1933 r. wg obwoluty Wł. Daszewskiego (Pika). Oprac. graficzne: Jerzy Jaworowski. **1.500,-**

- 343. T UWIM Julian** - Kwiaty polskie. W-wa 1949. Czyt. 8, s.305, [1], okł.oryg., opr. pł. ozdobna. Stan bardzo dobry. **1 wydanie** . Poemat. Powstał w Rio de Janeiro 1940 - N. Jork 1944. **100,-**



poz.344

- 344. T UWIM Julian**. Nuty miniaturowe. Nr 17/18: Stary Cygan. Sł.J.Wima [Julian Tuwim], muz.: E Konder. W-wa [1931]. Nakł. I. Rzepeckiego. 8, s. [6]: tekst i nuty, na okładce portret Karola Hanusza. Wg Kazimierza Krukowskiego "Moja Warszawka", W-wa 1957 s.64 był to debiut kabaretowy J.Tuwima. 1 wyd. w 1918 r.

- Nr 682: Najśłodczy całus. Tango. Słowa Oldlena [J. Tuwim]. Muz.: J. Petersburskiego. W-wa, nakł. I. Rzepeckiego [1930]. 9, s.4: słowa i nuty, na okładce portret Konrada Toma.

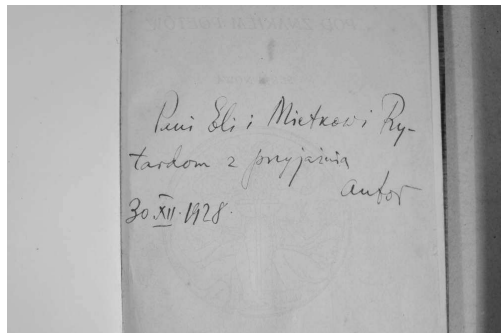
- Nr 804: Pokoik na Hożej. Słowa Oldlena [J. Tuwim]. Muz. W. Dana. Z repertuaru Miry Zimińskiej. W-wa [1933]. Nakł. I. Rzepeckiego. 8, s.4: słowa i nuty, na okładce Mira Zimińska. **75,-**

- 345. T UWIM Julian** - Polska nowela fantastyczna. Zebrał. .. Ilustrował Jan Marcin Szancer. W-wa 1949. PIW. 8, s.315, [2], rysunki w tekście, okł.oryg. Naddarta tylna okładka i grzbiet. **1 wydanie**. **80,-**

- 346. T UWIM Julian** - Polski słownik pijacki i Antologia bachiczna. W-wa 1935. "Rój". 8, s.303, [1], **rysunki w tekście i kolorowe ilustracje na 8 tablicach**, opr. pł. oryg. Stan dobry. **1 wydanie** . Ilustracje Feliksa Topolskiego. **180,-**

- 347. T UWIM Julian** - Rzecz czarnolesska. W-w 1929. J. Morkowicz. 16d, s.131, [1], opr. psk. współczesna, kart. futerał. Pod Znakiem Poetów. Serja nowa.

Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Pani Eli i Mietkowi Rytardom** [autorzy powieści o tematyce górskiej] **z przyjaźnią autor. 30. XII.1928. 1 wydanie** . Od s.85: Skrzydlaty złoczyńca; autor w przedmowie: „Dwadzieścia cztery fragmenty chybionego poematu dołączam do tomu wierszy, każdy z nich bowiem jest jakby oddzielnym utworem poetyckim, tak zwaną prozą pisanym.” **400,-**



- 348. T UWIM** J[uljan] - Tajemnice amuletów i talizmanów. W-wa [1926]. "Rój". 16, s.64, rysunki w tekście, okł.orig. Bibl. Historyczno-Geograficzna Nr 16. Z cyklu satanistycznego.
Stan dobry. **1 wydanie.** Treść: Pojęcie i rodzaje czarodziejstwa i czarów, Metalowe i mineralne talizmany, Zwierzęce i roślinne amulety, Jak się sporządza amulety, Balsamy czarodziejskie, napoje miłosne i czar krwi, Dodatek
50,-
- 349. T UWIM** Julian - Tysiąc dziwów prawdziwych. W-wa 1925. "Rój". 16, s.54, [10], okł.orig. Bibl. Historyczno-Geograficzna Nr 12.
Stan dobry. **1 wydanie.** Treść: Prawodawstwo, Bogactwo i zbytek, Osobliwości wyznaniowe, Wojskowi i wojskowość, O potrawach i przysmakach, Próżnostki, O lekarzach i chorobach, Cuda techniki, Miasto, Trafy i różne osobliwości, Co kraj-to obyczaj.
50,-
- 350. T UWIM** Julian - Wierszy tom 4. W-wa-Toruń-Siedlce 1923. "Ignis". 16d, s.59, [2], okł.orig. rys. Tadeusz Gronowski.
Poluzowany, podklejony grzbiet. Tytuł okładowy: Poezycy tom 4.
40,-
- 351. T UWIM** Julian - Wybór poezji w nowym układzie. W-wa 1949. Czyt. 8, s.282, [1], okł.orig. Klub Dobrej Książki.
Stan bardzo dobry. Ex-libris Juliana Tuwima. **Autograf: Julian Tuwim 26 . X . 1950.**
300,-
- 352. T UWIM** Julian, **SZYK** Arthur - Rewolucja w Niemczech. Napisał Julian Tuwim. Ilustrował Artur Szyk. Łódź-W-wa 1919. Nakł. księg. "Książka i Sztuka". 16podł. , s. [32], ilustracje: **karykatury**, okł.orig. przy grzbiecie przewiązana ozdobnym sznurem.
Stan więcej niż dobry. **1 wydanie .** Satyryczny tekst wierszem ozdobiony karykaturami A. Szyka.
Pod wpływem wydarzeń politycznych: rewolucja listopadowa w Niemczech, we współpracy z J. Tuwimem wydał artysta pierwszą ilustrowaną przez siebie książkę o wymiarze politycznym, będącej satyrą na Niemców, którzy aby wywołać rewolucję potrzebują zgody cesarza i wojska. Litografie wykonał pod kierownictwem artysty Zakład Graficzny Wydawcy. **Rzadkie !**
Arhur Szyk (1894-1951) światowej sławy polski i żydowski artysta grafik, ilustrator książek, karykaturzysta, miniaturzysta.
1.000,-
- 353. UDZIELA** Seweryn - Wesołe opowiadania wesołego chłopca. Kraków 1934. Księg. Geogr. "Orbis". 16, s.49, 1 ilustracja w tekście: S. Udziela jako 7-letnie dziecko, okł.orig. Bibl. "Orlego Lotu" Nr 15.
Stan dobry.
30,-
- 354. [UJEJSKI** Kornel] - Skargi Jeremiego. Wyd.2. Londyn [w rzeczywistości Paryż] 1848. Wyd. W. .. 16d, s. [6],96, inicjały, okł.orig.
Podklejony grzbiet, ostatnia karta i okładka zaplamione. Liryki powstałe po tragicznych wydarzeniach galicyjskich 1846 r.: klęski rewolucji krakowskiej i antyfeudalnego powstania chłopskiego.
60,-
- 355. UPOMINKI !** 1910. B. m. 16d, s.36, [1], okł.orig.
Stan dobry. Wierszem. Inc.: Budzę Cię - zbudź się polska szlachetności - wstań - zbudź ze sobą dobre namiętności, zbudź zatem cnoty co Polskę stworzyły co nim powstała polską krew żywiły ! Wiersz patriotyczny nawołujący do działania dla dobra Polski. W kilku miejscach wersy wykropkowane przez **cenzurę.**
30,-
- 356. UZANNE** Octave - La Francaise du siècle. Modes - moeurs - usages. Illustrations a l'aquarelle de Albert Lynch. Gravées a l'eau-forte en couleurs par Eugène Gaujean. Paris 1886. A. Quentin. 4, s.273, [4], **28 kolor. akwafort**, ozdoby, okł.orig.
Niewielkie zabrzawienia na brzegach marginesów, poza tym stan dobry, egz. nierozcięty. Francuzki wieku, moda, obyczaje. Bogato ilustrowany druk bibliofilski. Kompozycje i ozdoby z akwareli A. Lyncha (1851-1912) ryt. E.Gaujean (1850-1900).
Louis Octave Uzanne (1851-1931), franc. pisarz, bibliofil, wydawca, dziennikarz.
400,-



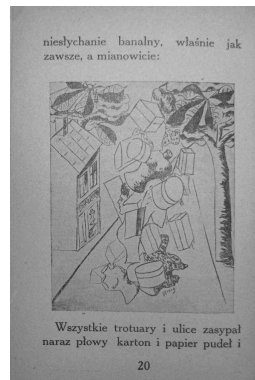
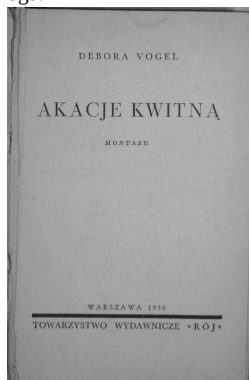
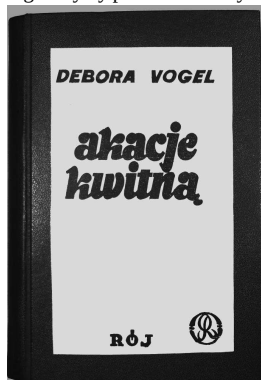
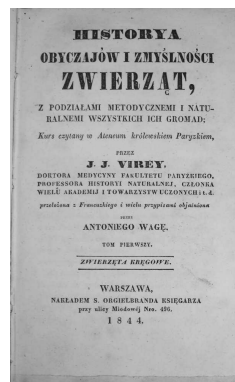
357. **VIREY** J[uliusz] J[ózef] - Historia obyczajów i zmyślności zwierząt, z podziałami metodycznymi i naturalnymi wszystkich ich gromad; kurs czytany w Ateneum królewskim Paryżem, przez. .. Przeł. z franc. i wielu przypisami objaśniona przez Antoniego Wagę. T.1 [z 2]: Zwierzęta kręgowce. W-wa 1844. S. Orgelbrand. 16d, s. VI, 658, opr. pł. XX w.

2 karty uszkodzone, poza tym stan dobry. Autor (1775-1846) był franc. przyrodnikiem, farmaceutą, antropologiem. Przekład cenionego przyrodnika A. Wagi (1799-1890), zoologa, autora wielu rozpraw i dzieł przyrodniczych.

300,-

358. **VOGEL** Debora - Akacje kwitną. Montaż. W-wa 1936. "Rój". 16d, s.170, [1], **ilustracje w tekście**, opr. współczesna.

Stan więcej niż dobry. Na oprawie naklejone ksero okł.oryg. **1 wydanie**. Trzy utwory: cykle montażowych miniatur zwane przez autorkę "montażami" : Kwaciarnie z azaliami, Akacje kwitną, Budowa stacji kolejowej; "propagują nowy gatunek literacki, analogon fotomontażu": łączenie w całość pozornie odległych i obcych sobie wydarzeń i rzeczy. Tekst ozdobiony surrealistycznymi ilustracjami **Henryka Strenga** [Marek Włodarski] (1903-1960), polskiego artysty pochodzenia żydowskiego.



Autorka (1902-1942) żydowska pisarka tworząca w j. pol. i w jidisz, filozof, krytyk literacki i sztuki, znawca kubizmu i konstruktywizmu. **Utrzymywała kontakty z ważnymi postaciami ze świata literatury i sztuki, m.in. z Witkacym, przez którego poznała w 1930 r. Bruno Schulza**. Z Schulzem prowadziła ożywioną, intelektualną korespondencję. **W listach Schulza do Vogel powstała pierwsza wersja Sklepów w cynamonowych**. 1.500,-

359. **VOLTAIRE** - Die Prinzessin von Babylon. Ins Deutsche übertr. v. Ernst Rönau. Mit zehn Radierungen und Buchschmuck von Rolf Schott (1892-1977). Wien 1920. A. Wolf. 16d, s.92, [1], podwójna ilustrowana karta tyt., **10 akwafort**, opr. oryg. ozdobna.

Naddarty, podklejony grzbiet sk., okł. kart., złożone zdobienia i napisy. Zbiór moralizatorskich i dowcipnych powiastek, z tytułem jednej z nich. Nakład 1500 egz. 120,-

360. **W obronie** wolności szkół akademickich. Głosy: X. J. Archutowskiego, O. Balzera, Al. Brücknera. Fr. Bujaka, Ign. Chrzanowskiego, ... Kraków 1933. Skł. gł.: "Dom Książki Polskiej". 8, s.234, okł.oryg. **JESZCZE** o sprawie wolności szkół akademickich. W-wa 1933. Skł. gł.: Dom Książki Polskiej". 8, s.18, okł.oryg.

Okładka naderwana przy grzbiecie.

60,-

361. **WACEK** Rudolf - Wspomnienia sportowe. Opole [1947]. Nakł. Wyd. Św. Krzyża. 8, s.213, ilustracje w tekście, okł. kart. współczesna.

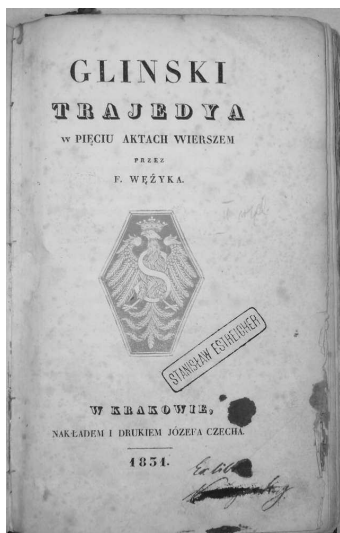
Stan dobry. Historia zarania sportu polskiego. Wspomnienia ozdobione licznymi ilustracjami: fotografie i karykatury. Autor (1883-1956) - profesor gimnazjum lwowskiego, pisarz - publicysta, entuzjasta sportu, prezes klubu piłkarskiego "Pogoń" Lwów, założyciel klubu "Polonia" Bytom. 45,-

362. **WAGNER** Ryszard - Sztuka i rewolucja. Przekład z niem. z przedmową J. Mesnil' a. Lwów 1904. Pol. Tow. Nakł. 8, s. XXVII, 65, portret autora, inicjały, okł.oryg.

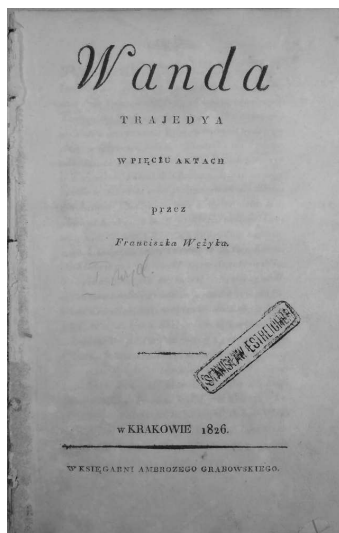
Podklejony kartonem grzbiet.

40,-

363. **WARYŃSKI T.** - Na pamiątkę dziesięciolecia zwycięskiego odparcia najazdu Rosji sowieckiej w 1920 r. W-wa 1930. Nakł. Komitetu Obch. 10-lecia. .. 8, s.21, [1], okł.orig.
Okładka podniszczona, naddarty grzbiet. 20,-
-
364. **WASOWSKI Józef (Widz)** - Herezje. W-wa 1930. F. Hoesick. 16d, s.249, [3], opr. ppł.
Ślady zabrązowienia. Treść: Praca - dom - wiara - wychowanie - wolność - świat fanatyczny - muzeum - maskarada - słowo publiczne - opowiadania prawdziwe - sylwetki - różne sprawy. 40,-
-
365. **WASYLEWSKI Stanisław** - Zerwana kokarda. Poznań[1927]. Wyd. Polskie. 8, s.165, [2], opr. ppł.
Stan dobry, obca dedykacja, pieczęć. 2 wydanie [1 z tytułem: Szambelanowa z Walewic w 1921 r.]. Kartę tyt. rys. E. Czerper. Treść: Dotychczas o tem marzę, Pani Walewska, Orlątko, Zerwana kokarda, Pan Izydor nad Elsterą, Oczyma dziecka. 45,-
-
366. **WEBSTER Jean** [właściwie: Webster Alice Jane Chandler] - Właśnie Inka. Powieść z życia amerykańskich pensjonarek. Przekład J. B. Poznań [ok.1930]. Wyd. Polskie R. Wegnera. 16d, s.291, [2], 1 ilustracja, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Powieść dla pańienek. 50,-
-
367. **WEYSSENHOFF Józef** - Soból i panna. Cykl myśliwski. **Ozdobiony 85 barwnymi i czarnymi rysunkami Henryka Weyssenhoffa** . W-wa-Lublin-Łódź 1913. Gebethner i Wolff. Druk W. L. Anczyca i Sp. 4, s.228, [3], ilustracje w tekście i na tablicach, opr. sk. współczesna, skóra brązowa, złożone zdobienia i napisy, kart. futerał.
Zabrązowienia na bibułkach ochronnych, 1 tablica naddarta, podklejona. Stan więcej niż dobry. Powieść o myślistwie i miłości pióra powieściopisarza (1860-1932), poety, mistrza opisów przyrody i życia łąwieckiego, kultuwującego tradycje ziemiaństwa i łowów. Nakład 4162 num. egz. Ten 3673. 800,-
-
368. **WEŻYK F[ranciszek]** - Glini. Trajedyja w pięciu aktach wierszem. Kraków 1831. J. Czech. 8, s. [6], 72, opr. kart. z epoki.
Podklejony grzbiet oprawy, na kartach zabrązowienia, na 2 atramentowe plamki. **Odręczna zapiska: Z księgozbioru Karola Estreichera w Krakowie.** Pieczęć: **Stanisław Estreicher.** 2 wydanie. 100,-
-



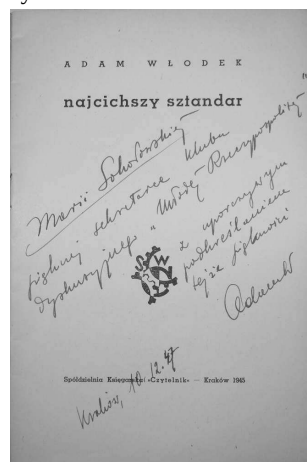
poz.368



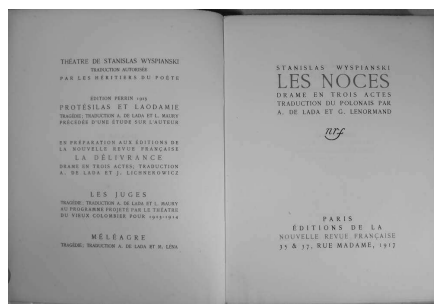
poz.369

369. **WEŻYK Franciszek** - Wanda. Trajedyja w pięciu aktach przez. .. Kraków 1826. Księg. A. Grabowskiego. 8, s.90, broszura.
Bez okładki, naddarty marginesy ostatniej kartki. Pieczęć: **Stanisław Estreicher.** 1 wydanie. 100,-
-

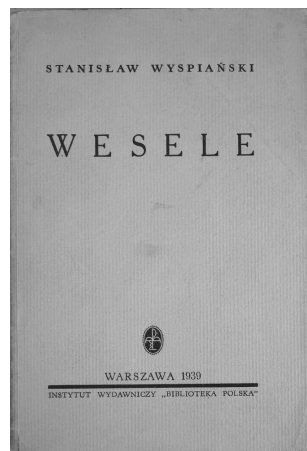
- 370. [WEŻYK Franciszek]** - Władysław Łokietek czyli Polska w XIII. wieku. Przez F. W. T.2 (z 3). W-wa 1828. N. Glücksberg. 16, s.263, winieta tyt., opr. kart.
Egz. obcięty, podniszczony, kilka kart luźnych. **1 wydanie.** **60,-**
-
- 371. WIELKA** Historia Powszechna. Wyd. zb. ilustrowane, oprac. pod red. J.Dąbrowskiego, O.Haleckiego, M.Kukiela, St.Lama. T.1-7 [11 wol. **Komplet**]. W-wa 1935-37. Trzaska, Evert i Michalski. 4, z **licznymi ilustracjami w tekście i na tablicach**, 10 wol. w opr. psk. oryg.: skóra i płótno bordowe, złożone zdobienia i napisy; t.4 cz.2 w opr. ppł.
Kilka kart podklejonych, poza tym stan więcej niż dobry. Pomnikowe dzieło z historii powszechnej opracowane przez wybitnych historyków polskich. Opatrzne licznymi ilustracjami w tekście, kolorowymi wkładkami, mapkami, wykresami. Treść: 1: Pradzieje ludzkości i historia państw Wschodu, 2: Dzieje greckie, 3: Dzieje rzymskie, 4: Wiek średni, 5: Czasy nowożytne, 6: Od Wielkiej Rewolucji do Wojny Światowej, 7: Wielka Wojna. **4.500,-**
-
- 372. - j.w.** T.1-6 (9 wol. Bez Wielkiej Wojny). Wszystkie tomy w opr. psk. współczesnej: narożniki i grzbiety z brązowej skóry, płótno bordowe, na grzbietach złożone zdobienia i napisy, futerały.
Bardzo ładny egzemplarz. **3.800,-**
-
- 373. - j.w.** T.7: **Wielka Wojna** 1914-1918. Na podstawie najnowszych źródeł oprac. Jan Dąbrowski. W-wa 1937. Trzaska, Evert i Michalski. 4, s. XII, 1026, **1256 ilustracji, 24 tablice rotograviurowe, 76 map**, opr. psk. oryg.: skóra bordowa naprawiana, płótno bordowe, złożone zdobienia i napisy.
Brzegi oprawy lekko otarte, poza tym stan więcej niż dobry. Ostatni tom pomnikowego dzieła z historii powszechnej. **800,-**
-
- 374. WIERZBICKI Adolf** - Krótki wykład początków grammatyki polskiej, ułożony przez. .. prywatnego nauczyciela. Wilno 1857. R. Rafałowicz. 8, s.27, broszura.
Stan dobry. Krótki wykład dla zrozumienia pierwszych zasad mowy polskiej. **40,-**
-
- 375. WILKOMM Maurycy** - Atlas państwa roślinnego zawierający **124 tablice kolorowane z 700 rysunkami roślin** oraz **165 drzeworytów wśród tekstu** szczegółowego, oprac. przez Wł.M.Kozłowskiego. W-wa 1900. M. Arct. 8, s. II, 185, [2], ilustracje na tablicach i w tekście, oprawa: okładki pł. oryg., grzbiet współcześnie oprawiony skórą, złożone napisy i zdobienia, płótno i skóra zielone.
Podpis na garście tyt., poza tym **ładny egzemplarz**. Ze skorowidzami: nazw i terminów polskich oraz nazw i terminów łacińskich. **1.000,-**
-
- 376. WITTYG Stefan** - Pieczęcie miast dawnej Polski. Z.2 [z 3]. Kraków - W-wa 1908. 4, s. 49-88, **142 pieczęcie w tekście**, okł.oryg. Wyd. Muzeum Narodowego w Krakowie.
Stan dobry. **80,-**
-
- 377. WITWICKI Stefan** - Wieczory pielgrzyma. Rozmaitości moralne, literackie i polityczne. T.2. Lipsk 1866. F. A. Brockhaus. 16d, s. IX, [3], 249, opr. współczesna. Bibl. Pisarzy Polskich T.39.
Rdzawe plamki. Wysoko cenione moralistyczne publikacje poety romantycznego (1801-1847), publicysty, autora m.in. słów do popularnej piosenki biesiadnej Pije Kuba do Jakuba. Treść: O panach i możniejszych szlachcie, O lafiryndymie i lafiryndach, O Polakch, O wychowaniu, O filozofii i filozofach, O tłumaczeniach, Podróże, O Zbytku, O rozwodach, Słowa prawdy dla panów dziedziców, Lud, O hrabiach u nas, O Przenajświętszym imieniu Maryi, Trochę o księżach, Nasza emigracja, J.U.Niemcewicz, Słowiańszczyzna, Dwie strony, Główna rzecz, Zakończenie. **80,-**
-
- 378. WŁODEK Adam** - Najcichszy sztandar. Kraków 1945. Czyt. 8, s. [30], okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Marii Sokołowskiej pięknej sekretarce klubu dyskusyjnego "Młodej Rzeczypospolitej" z uporczywym podkreśleniem tejże piękności Adam W. Kraków.12.47.** Wiersze, wyd. 2. [Pierwsze ukazało się w 1944 r. w serii konspiracyjnej: Biblioteka Poetycka Krakowa]. Wiersze z cyklów: Pamiętam, Wiązanka jaskrów, Najcichszy sztandar, Odpowiedź. **60,-**



- 379. WOLSKI** Stanisław - Hrabina. Opera w trzech aktach. Słowa. .. Muzyka Stanisława Moniuszki. W-wa 1860. Nakł. G. Gebethnera i Sp. 16d, s.90, opr. kart. Pieczęcie, 2 karty przybrudzone. **1 wydanie** . Tekst bez muzyki. Libretto do opery St. Moniuszki. Tekst napisany w 1859 r. , opera wystawiona w operze warszawskiej 7 lutego 1860 r. **80,-**
- 380. WÓJCICKI** K[azimierz] Wł[adysław] - Silva - rerum. Staropolskie powieści. .. T.1-2. Wilno 1861. J.Zawadzki. 16d, s. VII [brak s. III-VI],256,126, opr. pł. w 1 wol. Oprawa lekko odbarwiona. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **100,-**
- 381. WSPOMNIENIE** 8 maja 1909 z klasztoru PP. Urszulanek w Krakowie (poświęcone wychowankom). Kraków 1910. Nakł. PP. Urszulanek. 8, s. XII,97, liczne ilustracje w tekście, okł.orig. Naprawiany, podklejony grzbiet. Wydawnictwo z okazji 50 letniego jubileuszu przełożonej Matki Stanisławy. Treść: Krótki zarys dziejów klasztoru poznansko-krakowskiego 1857-1909, Notatki z akcji przygotowawczej, Opis uroczystości. Z indeksem osobowym. **60,-**
- 382. WYKA** Kazimierz - Cyprian Norwid poeta i sztukmistrz. Kraków 1948. PAU. 8, s.166, okł.orig. PAU. Z życia literatury. Prace Komisji Historii Literatury Polskiej nr 1. Stan dobry. **30,-**
- 383. WYLEŻYŃSKA** Aurelia - Ryszard Berwiński. Studium. Kraków 1913. Gebethner i Sp. 16d, s.92, okł.orig. Stan bardzo dobry. R. Berwiński (1819-1879), wielkopolski poeta-rewolucjonista doby romantyzmu, tłumacz z j. czeskiego, folklorysta. **45,-**
- 384. WYSPIAŃSKI** - Dzieła. Pierwsze wydanie zbiorowe w oprac. Adama Chmiela, Tadeusza Sinki i Leona Płoszewskiego. T.1 - 8. **[Komplet]** . W-wa 1924 - 1932. Inst. Wyd. "Biblioteka Polska". 16d, s. LXXXIV,365, [1], portret autora, LX,363, CLXXXIX[4],515, CLXIII, [1],688, XC,646, LXXIX, [1],348, LXXX,427, LXXX,549, ilustracje, 5 okł.orig., opr. psk. współczesna: narożniki i grzbiety z brązowej skóry, płótno bordowe, na grzbietach tłoczone zdobienia, złożone napisy. **Bardzo ładny egzemplarz** . T. 1 - 5 oprac. A. Chmiel i T. Sinko, t. 6 - 8 Leon Płoszewski. Każdy tom opatrzony obszernym wstępem i przypisami krytycznymi. Zaw.: 1: Dramaty, 2: Tragedie, 3 - 5: Dramaty, 6: Fragmenty historyczne, 7: Rapsody, parafrazy, wiersze, 8: Pisma prozą. **3.200,-**
- 385. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Kłątwa. Tragedya. Wyd.3. Kraków 1905. Nakł. aut. Druk. U. J. 8, s.118, okł.orig. rys. St. Wyspiański, opr. pł. współczesna. Stan bardzo dobry. Podpis na okładce. **120,-**
- 386. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Legenda. Wyd.2. Kraków 1904. Nakł. aut. Druk. U. J. 8, s.120, **3 składane ryciny**, okł.orig., opr. pł. współczesna. Stan bardzo dobry. T. zw. Legenda II, przerobiona na scenę. **Ilustracje St. Wyspiańskiego.** **120,-**
- 387. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Les Noces. Drame en trois actes. Traduction du polonais par A. de Lada et G. Lenormand. Paris 1917. Éd. de la Nouvelle Revue Francaise. 8, s.277, okł.orig. Théâtre de Stanislas Wyspianski. Na kilku kartach nieznaczne rdzawe plamki, poza tym stan bardzo dobry. "Wesele" w tłum. na jęz. franc. Na s.271 nuty: motyw muzyki wiejskiej. **Bardzo rzadkie ! Nakład 61 egz . num. od I - VI i 1-61. Ten egz. nr 4. Prawie całość nakładu poszła na przemiał - nie było odbiorców .** Inf.: Dzieła zebrane t.15/1. Stokowa: "Deuxieme (!) edit. Paris 1917. **1.000,-**

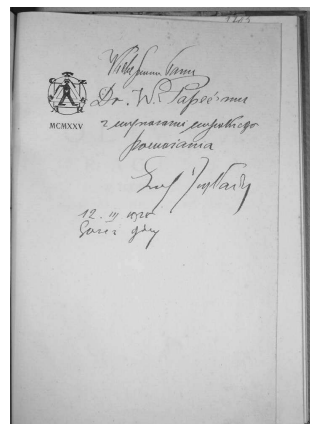


388. **WYSPIAŃSKI** Stanisław - Powrót Odysa. Dramat w 3 aktach. Kraków 1907. Nakł. aut. 8, s.108, okł.oryg. **rysunku St. Wyspiańskiego**, opr. pł. współczesna.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie.** Wątek z eposu Homera, przedstawia powrót Odyseusza po wieloletniej tułaczce w następstwie wojny trojańskiej na wyspę Itakę. **150,-**
389. **WYSPIAŃSKI** Stanisław - Protesilas i Laodamia. Tragedya. Wyd.2. Kraków 1901. Nakł. aut. Druk. U. J. 8, s.56, okł.oryg.
Stan dobry. Zapiska na karcie tyt. **120,-**
390. **WYSPIAŃSKI** Stanisław - Wesele. Oprac. Leon Płoszewski. W-wa 1939. Inst. Wyd. "Bibl. Polska". 16d, s. XXIX, 279, okł.oryg.
Poluzowany grzbiet, 3 karty luźne. Na s.253: Motyw muzyki wiejskiej. Wyspiański - Dzieła zebrane T.15 vol.1, s.91: Płoszewski: "Wydanie oparte na wydaniu trzecim jako ostatnim dokonanym za życia poety. Z całego nakładu, którego druk ukończono w sierpniu 1939 - **ocalało około stu egzemplarzy, reszta uległa zniszczeniu w czasie działań wojennych**". **Rzadkie ! 300,-**
391. **Z bojów** Brygady Piłsudskiego. Kraków 1915. Nakł. M.Baranowskiego. Czc. Druk. Lud. 8, s.79, [1], **16 tablic z ilustracjami, mapa marszów i walk**, okł.oryg. ozdobna, opr. pł., złożone napisy.
Stan dobry. **80,-**
392. **Z polskich dum** na czasie. Podkład do programowej enuncjacji Polski. (Oryginał). Jarosław 1918. Z druk. Antoniego Kwiczałi. 8, s.58, [2], okł.oryg.
Stan dobry. Na końcu podpisany: Eugeniusz Pawłowicz (notaryusz). **30,-**
393. **ZAHRAĐNIK** Jan - Ludziom smutnym. Lwów 1925. Ateneum. 8, s.96, [2], okł.oryg.
Stan dobry. **1 wydanie**. Poezje młodego poety lwowskiego (1904-1929), uczestnika walk w obronie Lwowa, odznaczonego Krzyżem Obrony Lwowa. Wiersze przepełnione głębokim, mistycznym smutkiem, tryskającym niemal z każdego słowa. Cykle: List otwarty, Na trzecim brzegu, Ballady-groteski, Przychodzą takie chwile. Na karcie przedtyt. obca dedykacja: Najukochańszej Wandzi w dniu Imienin wiersze młodego, smutnego poety ofiaruje podchorąży z Czerwonego Boru. 22.6.1930. **60,-**
394. **ZALESKI** Józef Bohdan - Pisma. Wyd. zbiorowe przejrane przez autora. T.3 [z 4]. Lwów 1877. Gubrynowicz i Schmidt. 16d, s.227, opr. ppł.
Stan dobry. Pieczęć. T.3 zawiera: Pieśni serbskie, spolszczone. **60,-**
395. **ZAN** Tomasz - Ballady. Zebrał i rozprawą wstępną opatrzył Józef Ujejski. W-wa 1931. Staraniem Uniw. Warsz. 8, s.60, [1], okł.oryg.
Stan dobry. **40,-**
396. **ZAWADA** Roman - Opowieści żołnierskie o generale Śmigłym. W-wa 1936. Gł. Księg. Wojsk. 8, s.127, **plany bitew w tekście, fotografie**, opr. pł. oryg. wg pomysłu autora.
Oprawa lekko przybrudzona. Tematem "Opowieści" jest walka o Polskę, jaką przez 6 lat pod wodzą Komendanta i samodzielnie prowadził gen. Śmigły. **80,-**
397. **ZDZIECHOWSKI** M[arian] - Pessimizm romantyzm a podstawy chrześcijaństwa. T.2. Kraków 1914. Druk. "Czasu". Nakł. aut. 8, s.420, II, opr. kart.
Stan dobry. T.2gi zawiera: Przez pessimizm do chrześcijaństwa, Nowe prądy myśli katolickiej. **60,-**
398. **ZECHENTER** Witold - Idzie, idzie Barabała. Bajki. Kraków 1942. S. A. Krzyżanowski. 8, s. 145, [1], kolorowe ilustracje, zachowana wierzchnia okł.oryg.
Okładka lekko przybrudzona, pieczęcie. Okładkę i ilustracje wykonał Józef Zięba. **50,-**



399. **ZEGADŁOWICZ** Emil - Lampka oliwna. Tragedja w 3 aktach. Wadowice 1925. [Nakł. Czartaka]. Druk. Fr. Foltina. 8, s.91, [3], okł.oryg. wykonał Jerzy Hulewicz, opr. psk. współczesna: grzbiet i boczne marginesy ze skóry z tłoczonymi zdobieniami, karton marmoryzowany, brzegi kart barwione.

Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Wielmożnemu Panu Dr. W. Papéemu z wyrazami wysokiego poważania Emil Zegadłowicz. 12. III.1925. Gorzeń Górny. 1 wydanie.** **400,-**



400. **ZEGADŁOWICZ** Emil - Uśmiech. Kronika z zamierzchłej przeszłości. Wyd.2. **Z ilustracjami Zbigniewa Pronaszki**. Kraków 1936. Księg. Nowoczesna. 8, s.576, ilustracje w tekście, opr. pł. współczesna. Żywoć Mikołaja Srebrempisanego T.1.

Stan bardzo dobry. Cykl powieściowy Żywoć Mikołaja Srebrempisanego wzbudził wiele kontrowersji obyczajowych. **150,-**

401. **ZEGARMISTRZOSTWO**. Praktyczny podręcznik fachowy. Część szósta: Konstrukcja i działanie zegarów i zegarków mechanicznych. Niepokalanów 1956. 8, s.766, **1020 rysunków w tekście**, opr. kart. oryg.

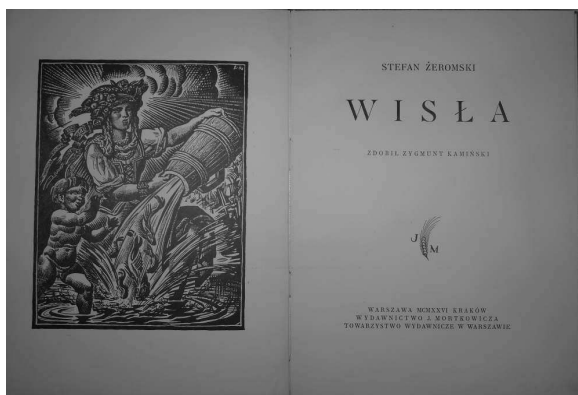
Stan dobry. Oprac. bracia Franciszkanie pod red. brata Wawrzyńca M. A. Podwapińskiego. **120,-**

402. **ZNAMIROWSKA** Janina - Liryka Powstania Listopadowego. W-wa 1930. Wyd. z zasiłku MWRiOP. Skł. gł.: Kasa im. Mianowskiego. 8, s. [3],222, [6], okł.oryg. Studja z zakresu historii literatury polskiej nr 9.

Stan dobry. Z indeksem. **50,-**

403. **ŻEROMSKI** Stefan - Puszcza Jodłowa. **4 plansze, okładkę, inicjał i zakończenie wykonał w drzeworycie Władysław Skoczylas**. W-wa-Kraków 1926. J. Mortkowicz. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 4, s.28[1], **drzeworyty**, opr. pł. współczesna.

Lekko odbarwiony grzbiet, tekst w bardzo dobrym stanie. 2 ilustrowane wydanie. Odbito na bezdrzewnym papierze mirkowskim. Egz. nr 483. **150,-**



404. **ŻEROMSKI** Stefan - Wisła. Zdobił Zygmunt Kamiński. W-wa-Kraków 1926. J. Mortkowicz. 4, s.40, [4], **15 drzeworytów ilustracyjnych w tekście i całostronicowe**, okł.oryg. luźna [obcięta], opr. pł. współczesna.

Bardzo ładny egzemplarz. Poemat prozą. Zawiera 2 utwory: "Nowy ląd" i "Wisła" ozdobione ilustracjami powiązanymi tematycznie z tekstem. **250,-**

405. **ŻWAN** Antoni - Wspomnienia z Rivieri Francuskiej. Udział Polaków w życiu towarzyskim i politycznym. Emigracja-wychodźstwo 1877-1927. W-wa 1928. "Jan Cotty". 8, s.131, opr. ppł.

Stan dobry. **75,-**

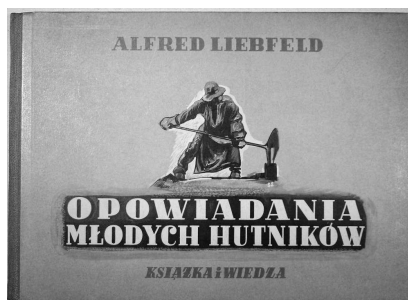
LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

- 406. ALLORGE** Henri - Walka światów. Przekład Włodzimierza Topolińskiego. Lwów-W-wa 1928. Książnica-Atlas. 8, s.166, ilustracje, okł. kart. oryg. Biblioteka "Iskier".
Przykurzona okładka. Ilustracje i okładkę rysował Stefan Norblin. 40,-
-
- 407. BACCINI** Ida - Pamiętnik kurczątk. Przekład z włoskiego M. J. Olexińskiej. Ilustrował Stanisław Matusiak. Lwów 1931 [1930]. Ossol. 8, s.121, kolorowe ilustracje, okł. kart. oryg.
Lekko przybrudzona okładka, poza tym stan dobry. 60,-
-
- 408. BAJBUZA** Piotr - Tajemnica słońca. Opowiadanie dla tych, którzy kochają słońce. Ilustrowała Anna Gramatyka-Ostrowska. W-wa-Kraków [nie przed 1926, nie po 1928]. Księg. J. Czerneckiego. 4, s.34, ilustracje, inicjały, okł. kart. oryg.
Lekko przybrudzona okładka, pieczęcie. 80,-
-
- 409. BAŚNIE** z 1001 nocy. Z ilustracjami. Wybrał i opracował Marceli Tarnowski. Kraków 1938. Księg. Powsz. 8, s.394, ilustracje w tekście i kolorowe tablice, okł. kart. oryg.
Poluzowany grzbiet, pieczęcie. Ilustrował Charlie [Karol Ferster]. 100,-
-
- 410. [BERTELLI Luigi]** Vamba - Cesarz mrówek. Przeł. z wł. Helena Grotowska. Wyd.3. Lwów-W-wa 1930. Książnica-Atlas. 8, s.228, rysunki w tekście, okł. kart. oryg. Biblioteka Iskierek.
Obca dedykacja. poza tym stan dobry. Ilustrował A. Gawiński. 30,-
-
- 411. BIRKENMAJER** Józef - Czworonożni przyjaciele. Wierszyki. .. Poznań [1929]. Wyd. Polskie R. Wegnera. 16d, s. [36], w tym 14 kolor. całostronicowych ilustracji i 2 w tekście, okł. kart. oryg.
Grzbiet przetarty z ubytkiem kartonu. , 40,-
-
- 412. BORCHOREVINK** C[arsten] - Łąd przy biegunie południowym. Przygody wyprawy naukowej na biegun południowy w latach 1898-1900. Tłum. F. Mirandola [Franc. Pik]. W-wa [1926]. Inst. Wyd. "Zdrój". 16, s.57, [2], ilustracje, okł.oryg. Dziwy Świata nr 8.
Stan dobry. 40,-
-
- 413. BRONIEWSKA** Janina - Ciapek - włóczęga. Ilustracje Jana Marcina Szancera. W-wa 1939. Wyd. J. Przeworskiego. 8, s.140, [4], okł.oryg.
Podklejony kartonem grzbiet. Pieczęć. 40,-
-
- 414. BURDECKI** F[eliks] - Podróże międzyplanetarne. Lwów-W-wa 1929. Książnica-Atlas. 8, s.90, [1], 23 ilustracje, okł. kart. oryg. Biblioteka Iskier.
Stan dobry. Pieczęć. 40,-
-
- 415. COOPER** [James] Fenimore - Lwy morskie czyli przygody kapitana Gardinera. Opowiadanie dla młodzieży. Wolny przekład z ang. Jerzego Orwicza [pseud. nazwiska: Natalia Dzierżkówna]. Z rysunkami Marjana Stroynowskiego. W-wa [1925]. Nakł. Księg. Wyd. 16d, s.238, [2], ilustracje, okł. kart. oryg.
Podklejone 2 karty, małe zakreślenia na okładce. 35,-
-
- 416. CURWOOD** J[ames] O[liver] - Bari syn Szarej Wilczycy. [Powieść]. Przekład autoryz. Jerzego Marlicza [pseud. nazwiska: Halina Borowikowa]. Wyd.2. Poznań-W-wa-Wilno [1937]. Księg. Św. Wojciecha. 16d, s.252, okł.oryg. rys. Irena Szubertówna, opr. ppł.
Bardzo ładny egzemplarz . Na karcie tyt. pieczęć: monogram RM. 75,-
-
- 417. CURWOOD** J[ames] O[liver] - Łowcy wilków. [Powieść]. Przekład autoryz. Jerzego Marlicza [Halina Borowikowa]. Wyd.3. Poznań-W-wa-Wilno [1937]. Księg. Św. Wojciecha. 16d, s. XI,195, [2], opr. ppł.
Bardzo ładny egzemplarz . Na karcie tyt. pieczęć: monogram RM. Przedmowa: Julian Ejsmond: James Oliver Curwood. 60,-
-

418. **CURWOOD** J[ames] O[liver] - Łowcy złota. [Powieść]. Przekład autoryz. Jerzego Marlicza [Halina Borowikowa]. Wyd.2. Poznań-W-wa-Wilno [1934]. Księg. Św. Wojciecha. 16d, s. 250, [1], okł.oryg. rys. Stefan Norblin, opr. ppł.
Bardzo ładny egzemplarz. . Na karcie tyt. pieczęć: monogram RM. 75,-
419. **CURWOOD** James Oliver - Włoczęgi północy. [Powieść]. Przekład autoryz. Jerzego Marlicza [Halina Borowikowa]. Z przedmową Juliana Ejsmonda. Wyd.3. Poznań-W-wa-Wilno [1938]. Księg. Św. Wojciecha. 16d, s. XI,251, [1], okł.oryg. rys. Stefan Norblin, opr. ppł.
Bardzo ładny egzemplarz. . Na karcie tyt. pieczęć: monogram RM. 75,-
420. **EJSMOND** Julian - Janek w puszczy. Ilustrował Mikołaj Wisznicki. Zamość 1931. Wyd. Z. Pomarańskiego. 8, s. [18], 6 ilustracji, okł. kart. oryg.
Okładka luźna, lekko przykurzona. Wiersze dla dzieci, **1 wydanie.** 75,-
421. **[GINSBERT** Julian] Jim Poker - Płyną polskie okręty. Wyd.2. W-wa [1936]. Gebethner i Wolff. 16d, s.61, 4 ilustracje, opr. pł. Polska i Świat Współczesny: biblioteka młodzieży.
Pieczęcie. Opowiadania: Bitwa pod Oliwą, Na brzegach Kamerunu, Mare nostrum, Trzy godziny pod wodą, Polskie torpedowce na Bałtyku, Słowniczek. 30,-
422. **GRAJNERT** Józef - Przygody młodego wojaka. Powieść z dziejów ojczystych. W-wa 1907. Nakł. red. "Przyjaciela Dzieci". 16, s.89, opr. pł. oryg
Na okładce i kartach ślady zawilgocenia. 35,-
423. **HUMBOLDT** Aleksander - Podróż po rzecze Orinoko. Z ilustracjami w tekście i mapką. Przeł. z oryg. F. Mirandola [Franc. Pik]. W-wa [1925]. Inst. Wyd. "Zdrój". 16, s.73, [2], ilustracje, mapka, okł.oryg. Dziwy Świata nr 5.
Stan więcej niż dobry. Pieczęć. 40,-
424. **[KĘDZIERSKI** Czesław] - Mój ulubiony światek. Dziesięć bajek o zwierzętach. Napisał Wujek Czesio. Poznań [1931?]. Wyd. Polskie R. Wegnera. 4, s. [18], w tym 8 całostronicowych kolor. ilustracji, okł.oryg.
Naddarty grzbiet, tylna okładka przybrudzona. Tytuł okładowy. Książeczka obrazkowa. 60,-
425. **KIPLING** Rudyard - Księga dżungli. Przekład autoryz. Józefa Birkenmajera. Wyd.3. Poznań [1939]. Wyd. Polskie R. Wegnera. 8, s. VII, [1],254, [2], okł.oryg. rys. E. Czerper. Bibl. Laureatów Nobla. T.5.
Bardzo ładny egzemplarz. . Na karcie tyt. pieczęć: monogram RM. 60,-
426. **KONOPNICKA** Maria - To książeczka osobliwa. Z rysunkami Antoniego Gawińskiego. W-wa 1927. M. Arct. 8, s.92, [4], ilustracje w tekście, okł. kart. oryg.
Ślady zawilgocenia, pieczęcie. Wiersze. 35,-
427. **KORCZAKOWSKA** Jadwiga - Narodziny statku. Ilustrował Stefan Styczyński. W-wa 1951. KiW. 16 podł. , s.64, [7], kolorowe ilustracje, okł. kart. oryg.
Stan bardzo dobry. Opowiadanie dla młodzieży o budowie pierwszego zbudowanego przez polski przemysł stoczniowy statku pełnomorskiego "Sołdek". 50,-

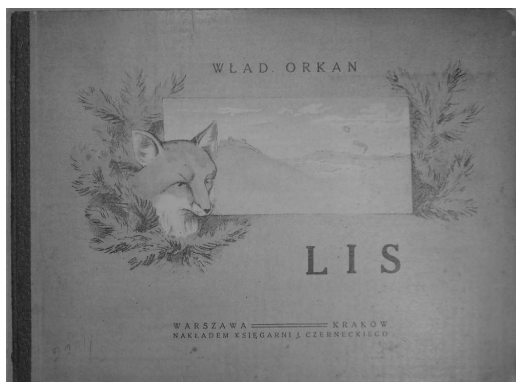


poz 427.



poz.429

- 428. KRZEMIENIECKA** Lucyna - Łap - cap. Siedem bajek. W-wa [1930]. "Bluszcz". 8, s.76, ilustracje w tekście, okł.oryg.
Okładka lekko przykurzona, poluzowany grzbiet, pieczęć, obca dedykacja. Okładkę i 66 rycin w tekście wykonał art. malarz S. Bobiński. 40,-
- 429. LIEBFELD** Alfred - Opowiadania młodych hutników. W-wa 1951. KiW. 16 podł. , s.63, [4], kolorowe ilustracje, okł. kart. oryg.
Stan bardzo dobry. Popularna książka o tematyce hutniczej dla młodzieży. Opowiadania hutników z Zagłębia Śląsko-Dąbrowskiego. Ilustrował Stefan Styczyński. 50,-
- 430. LITYŃSKI** Marian - Opowiadania z życia roślin. Kraków-W-wa [1937]. Księg. Powszechna. 8, s.293, [3], ilustracje w tekście, okł. kart. oryg. Bibl. Naukowa dla Młodzieży. T. XI.
Stan dobry. Ilustracje: Antoni Ślusarek i Wiktoria Zandberg. Okładka: Stanisław Herstał. 60,-
- 431. LOFTING** Hugh - Poczta Doktora Dolittle. Przeł. Janina Mortkowiczowa. W-wa-Kraków 1938. J. Mortkowicz. 16d, s.342, [8], ilustracje, okł. kart. oryg.
Lekko przykurzona tylna okładka. Ilustracje autora, okładka Teresa Roszkowska. 60,-
- 432. MAKUSZYŃSKI** Kornel - Bardzo dziwne bajki. Wyd. nowe powiększone. W-wa--Lublin-Łódź [ok.1920]. Gebethner i Wolff. 8, s.151, ilustracje na tablicach, okł.oryg.
Podklejony kartonem grzbiet okładki. Pieczęć. Okładka i ilustracje Mikołaja Wiśnickiego. 40,-
- 433. MAZANOWSKI** Mikołaj - Duch puszczy podlaskiej. Powieść z niedawnej przeszłości dla młodzieży. W-wa-Kraków [1924]. Księg. J. Czerneckiego. 8, s.156, [1], ilustracje w tekście, opr. kart. oryg.
Stan dobry. Pieczęć. Wspomnienia z młodości autora (1861-1944), pedagoga, historyka literatury, brata Antoniego Mazanowskiego. 75,-
- 434. MICKIEWICZ** Adam - Przyjaciele. [Wiersz]. W-wa [1938]. M. Arct. 16m, s. [12], w tym 6 kolorowych ilustracji Z. Jakimowicza, okł.oryg.
Stan dobry. 40,-
- 435. ORKAN** Władysław - Lis. Ilustrował A[ndrzej] Oleś. W-wa-Kraków [ok.1920]. Księg. J.Czerneckiego. 8 podł., s.19, kolorowe ilustracje, okł. kart. oryg.
Stan dobry. 60,-
- 436. ORSKI** P. - Czarodziejska podróż krasnoludków dookoła świata. Oprac. .. W-wa [1938]. Księg. J.Przeworskiego. 16d, s.192, 60 rysunków w tekście, okł. kart. oryg.
Okładka lekko przybrudzona, poluzowany grzbiet, obca dedykacja, pieczęć. 50,-
- 437. OSSENDOWSKI** F. Antoni - Drobnoludki i inne dziwy. Ilustrował Tadeusz Lipski. Częstochowa [1936]. Sp. Wyd. A. Gmachowski i S-ka. 16, s.29, ilustracje, okł.oryg. Biblioteczka Najpiękniejszych Bajeczek i Powiastek.
Stan bardzo dobry. 35,-
- 438. PISULIŃSKI** Antoni - Szlakiem słonia afrykańskiego. Wrażenia z podróży i polowań w Afryce Środkowej. Lwów-W-wa 1927. Książnica-Atlas. 8, s.217, 28 ilustracji, okł. kart. oryg. Biblioteka "Iskier".
Stan dobry. Okładka: Konstanty Sopoćko. 40,-
- 439. RADWANOWA** Helena - Moje sny o Jezusku. Ilustrował Wacław Boratyński. Poznań-W-wa-Wilno [1935]. Księg. Św. Wojciecha. 8, s.31, ilustracje, okł.oryg., broszura.
Okładka przetarta, naddarta na grzbiecie. Obca dedykacja. 50,-



- 440. SIEDLECKI** M[ichał] - Głębiny. W-wa-Kraków 1930. J. Mortkowicz. 16d, s.141, [2], rysunki w tekście, inicjały, okł. kart. oryg.
Poluzowany grzbiet, pieczęcie. Opowiadanie obrazujące życie w morzu, ozdobione ilustracjami wg rysunków autora. Wyd.2. **40,-**
-
- 441. SIEDMIU** Zuchów i inne bajki. Przeł. F[ranciszek] Mirandola. Lwów-Poznań[1926]. Wyd. Polskie. 16, s.78, [2], 5 kolorowych ilustracji, okł. kart. oryg.
Stan dobry. Pieczęć. **80,-**
-
- 442. [STROKOWA** Jadwiga] - Za naszą i waszą wolność. Powieść z czasów powstania 1863 r. Napisała Jadwiga z Łobzowa. Lwów 1908. Nakł. Macierzy Polskiej. 8, s.69, opr. kart. Wyd. Macierzy Polskiej, książeczka 92.
Pieczęcie, małe zaplamienie na karcie tyt. **25,-**
-
- 443. STYPUŁA** Wojciech - Siano. [Wiersz]. W-wa [1938]. M. Arct. 16m, s. [12], w tym 6 kolorowych ilustracji W. Zawidzkiej.
Stan dobry. **40,-**
-
- 444. TEODOROWICZ** Feliks - Dziwy świata grzybowego. (O mocarnej pieczarce - Owady a my – O grzybie dziwaku - Mądre łąbędzie - Wizyta u muchomorów). W-wa 1928. M. Arct. 16d, s.107, [2], 50 rysunków w tekście wg akwarel A. Ciompy i Z. Wierciaka, okł. kart. oryg.
Stan dobry. **35,-**
-
- 445. T UWIM** Julian - Cuda i dziwy. Ilustrowała Ha-ga [Hanna Gosławska-Lipińska]. W-wa 1949.
Czyt. 8, s.27, [3], kolorowe ilustracje, okł.oryg.
Okładka lekko przykurzona. Wiersze dla dzieci, **1 wydanie**. **40,-**
-
- 446. T UWIM** Julian - Lokomotywa. Rzepka. Ptasię radio. Ilustrował Jan Marcin Szancer. W-wa 1958.
"Nasza Księg. " 16d. podł. , s. [45], kolorowe ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry. 8 wydanie. Tytuł okładowy: Lokomotywa i inne wesołe wierszyki dla dzieci. **50,-**
-
- 447. T UWIM** Julian - Zosia Samosia i inne wierszyki. Ilustrował Edward Manteuffel. W-wa 1938.
J.Przeworski. 4, s.44, [3], ilustracje w tekście, okł. kart. oryg. , obwoluta.
Obwoluta lekko przykurzona, małe naddarcie. Podpis. **1 wydanie**. **60,-**
-
- 448. VERNE** Julusz - Przygody ucznia filozofa Wanga. Powieść dla młodzieży. Oprac. z franc. Wanda Komarnicka. Z ilustracjami Artura Horowicza (1898-1962). W-wa [1937]. "Nowe Wydawnictwo". 16d, s.205, ilustracje na tablicach, okł. kart. oryg.
Stan dobry. Pieczęć. Powieść o przygodach mieszkańca Szanghaju; na jej motywach nakręcono film "Człowiek z Hongkongu". **75,-**
-
- 449. VILDRAC** Karol - Młodzi osadnicy. ("Różowej wyspy" część druga). Powieść dla młodzieży. Przekład z franc. Julji Nowakowskiej. Kraków 1936. Księg. Powsz. 8, s.230, [1], rysunki w tekście, okł. kart. oryg.
Okładka przykurzona. Obca dedykacja. Ilustracje Edy Legrand. Okładka projektu Norberta Nadla. **40,-**
-

450. **WILKANOWICZ** Roman - Jak dzieci wypędziły Niemców z Poznania. Wiersze. .. Rysunki Leona Prauzińskiego. Poznań-W-wa-Wilno [1918]. 16d, s.15, **13 rysunków**, okł.oryg.
Stan dobry. Pieczęć.

50,-



poz.450

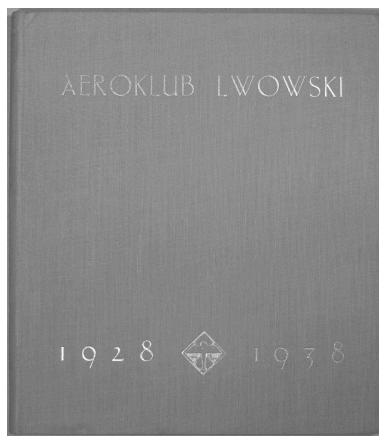


poz.451

451. **WŁODEK** Adam - Mruczek w butach. Kraków 1948. Wyd. "Horyzont". 8, s.16, ilustracje **W[isława] Szymborska**, okł.oryg. Seria: Biblioteka "Nowe Bajki" Nr 1.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie** . **Odręczna dedykacja autora : Nieuchwytny j Nieдоścigniony j Nienazwany j (bez "pani") Adam (Włodek) Kraków 2. XII.48.** Bajeczka wierszem o przygodach sympatycznego kotka. **60,-**
452. **ZALESKA** Marya Julia - Dwie siostry. Opowiadanie z życia młodych dziewcząt. Wyd.2. W-wa 1899. Gebethner i Wolff. 8, s.303, [1], opr. pł. ozdobna.
Oprawa lekko odbarwiona, poza tym stan więcej niż dobry. Podpis. **60,-**

MIASTA REGIONY PRZEWODNIKI

- 453. AEROKLUB** Lwowski 1928 - 1938. Lwów [1938]. Druk. B.Połonieckiego. 8, s.134, [3], liczne ilustracje, opr. pł. oryg. Stan bardzo dobry. Praca wydana na 10-lecie Aeroklubu. Treść: 10 lat istnienia Aeroklubu Lwowskiego, S. Kowalski - Wspomnienia z lotniska Bezmiechowa 1929-1938, K. Czarkowski-Golejewski - Kartki z dziennika turysty powietrznego, R. Christmann - Na godzinę ósmą rano, Wł. Wielkoszewski - II Raduno del Littorio, St. Kozioł - IV meeting w Zurychu i Wystawa Paryska, St. Wacnik - Z burzą do Lwowa. 80,-
- 454. ALBUM** Wawelu. Cykl artystycznych plansz. Młodzieży w darze: Henryka Francka Synowie S. A. [Fabryka Środków Kawowych, Skawina pod Krakowem]. 16podł. , 17 ilustracji z objaśnieniem, okł.oryg. Tytuł okładkowy: Poznaj piękno swego kraju ! Wawel. Przybrudzona karta tyt. 40,-
- 455. ALTSCHELSIEN** . Mitteilungen des Schlesischen Altertumsvereins. Hrsg. v. Hans Seger. Bd.9. Breslau 1940. Selbstverlag des Schlesischen Altertumsvereins. 8, s.203, 22 tablice, rysunki i mapki w tekście, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Starożytności śląskie. Opísane archeologiczne znaleziska na Śląsku: kamienne sztylety, wyroby celtyckie, miecze damasceńskie, groby, osady, kotły z brązu, monety. 75,-
- 456. ANTONIEWICZ** Władysław Leon - Klasztor franciszkański w Krośnie. Lwów 1910. Nakł. aut. 4, s.55, [1],10 tablic i 4 ilustracje w tekście, okł.oryg. Stan dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **Odręczna dedykacja autora: Wielmożnemu Panu Drowi Janowi Sas-Zubrzyckiemu w dowód głębokiej czci i zobowiązania składa autor. Krosno 19.12.909.** 80,-
- 457. BAEDEKER** Karl - Das Generalgouvernement. Reisehandbuch von. .. Leipzig 1943. K. Baedeker. 16d, s. LXIV,264, 6 planów miast,3 mapy, opr. pł. oryg. Małe naddarcia oprawy, poza tym stan dobry. 150,-
- 458. BAEDEKER** Karl - Der Harz und seine Vorland. Reisehandbuch von. .. 3. Aufl. Leipzig 1943. K. Baedeker. 16d, s. XLIV,264, 22 mapy, 20 planów, herby miast w tekście, opr. pł. oryg. Stan dobry. 120,-
- 459. BAEDEKER** Karl - Italien von den Alpen bis Neapel. Kurzes Reisehandbuch. 6. Aufl. Leipzig 1908. K. Baedeker. 16d, s. XLII,412, 25 map, 20 planów, opr. pł. oryg. Stan dobry. Podpis. 120,-
- 460. BAEDEKER** Karl - Riviera. Südöstliche Frankreich, Korsika. Oberitalienischen Seen, Bozen, Meran, Genfer See. Handbuch für Reisende. 6. Aufl. Leipzig 1930. K. Baedeker. 16d, s. XXXII,504, 43 mapy, 42 plany, opr. pł. oryg. Stan bardzo dobry. 120,-
- 461. BARĄCZ** Sadok - Wiadomość o klasztorze WW. OO. Dominikanów w Podkamieniu. Wydana staraniem i kosztem Konwentu. Lwów 1858. Druk. Ossol. 8, s.32, 1 ilustracja, opr. kart. Ślady zabrązowienia. Na odwrociu ilustracji: Modlitwa. 40,-
- 462. BARYCZ** Henryk - Pamiątka uroczystości Uniwersytetu Jagiellońskiego w dniach 15 i 16 listopada 1936, wydana staraniem rektoratu Uniw. Jagiell. Zredagował i wstępem zaopatrzył. .. Kraków 1937. Druk. U. J. 8, s.52, ilustracje, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Uroczystości związane z odznaczeniem U. J. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski przez prezydenta Ignacego Mościckiego. 40,-



- 463. BĄKOWSKI** Klemens - Cornelii Nepotis de excellentibus viris cracoviensibus liber nuper inventus. In usum scholarum edidit Clemens Boncovius. Cracoviae 1902. E Typographia ephemeridum "Czas". 8, s.16, okł.oryg.
Stan dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Humorystyczny opis znakomitych osobistości krakowskich skreślonych dowiecipnie w języku klasycznym Corn. Neposa. 50,-
- 464. BĄKOWSKI** Klemens - Kraków przed lokacją z roku 1257. Kraków 1935. Nakł. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków Krakowa. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s.176, ilustracje, okł.oryg., opr. pł. współczesna. Biblioteka Krakowska nr 88.
Podklejone okładki, poza tym stan bardzo dobry. 60,-
- 465. BIEGAŃSKA-Medwecka** - Gęstość sieci wodnej w zachodniej części Wyżyny Małopolskiej. Z dodatkiem: **Heynar** Wilhelmina - Gęstość sieci wodnej w zachodniej części Wyżyny Małopolskiej. Kraków 1926. Księg. geogr. "Orbis". 8, s.74, 3 mapki, okł.oryg., opr. psk. Prace Instytutu Geograficznego U. J. z.7.
Stan bardzo dobry. 40,-
- 466. BOCHEŃSKI** Zbigniew - Dwór obronny w Dębnie. Kraków 1926. MWRiOP. 4, s.54, 49 ilustracji w tekście, 1 tablica, okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat.: Kraków dn.23. IV.926. 75,-
- 467. CENTKIEWICZ** Cz[esław] J[acek] - Znowu na Północy. (Kartki z podróży na Wyspę Niedźwiedzią i Spitzbergen w roku 1936). W-wa 1937. "Rój". 8, s.152, [1], **liczne ilustracje**, okł.oryg. sygn.: Berman, opr. ppł.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie**. Fotografie: mjr A. R. Zawadzki. 75,-
- 468. CZOŁOWSKI** Aleksander, **Janusz** Bohdan - Przeszość i zabytki Województwa Tarnopolskiego. Tarnopol 1926. Powiat. Org. Narod. 4, s. VIII, 198, **160 ilustracji fotograficznych** na 78 tablicach, **skł. mapa zabytków**, opr. kart. oryg.
Oprawa nieco odbarwiona, mapka lekko naddarta, podklejona. Mapę zabytków oprac. B. Janusz. Z indeksem. Treść: Wstęp, Przedmowa, B. Janusz: Przeszość przedhistoryczna, Al. Czołowski: Przeszość historyczna, Al. Czołowski: Zamki, B. Janusz: Domy Boże, dwory, pomniki. 250,-
- 469. DASZYŃSKA** - Golińska Zofia - Uście Solne. Przyczynki historyczno-statystyczne do dziejów nadwiślańskiego miasteczka. Studium archiwalne. Kraków 1906. A. U. 8, s.165.
Brak wierzchniej okładki oryg., poza tym stan dobry. 50,-
- 470. DYBCZYŃSKI** Tadeusz - Kraina Puszczy Jodłowej (Góry Świętokrzyskie). Lwów [1939]. PWKS. 8, s.240, 151 ilustracji i 9 mapek w tekście, okł.oryg.
Stan dobry. Pieczęć. 70,-
- 471. FISCHER** Stanisław - Matka Boska Bocheńska i jej kult na tle życia religijnego w dawnej Bochni. Bochnia 1934. Nakł. i druk. W. Hillenbrand. 8, s.127, [1], ilustracje, okł.oryg.
Przybrudzona okładka. 60,-
- 472. GAZETA** Urzędowa Zarządu Miejskiego w Stoł. Król. Mieście Krakowie. LV rocznik - 1934. Nr 1-11: styczeń-listopad. Kraków, nakł. gminy m. Krakowa. 4, s. XI, 279, opr. ppł.
Stan dobry. Pieczęć. Miesięcznik red. na zasadzie uchwał Rady Miejskiej. 100,-
- 473. GAZETA** Urzędowa. ... LVI rocznik - 1935. Nr 1-12: styczeń-grudzień. 4, s. XI, 248, opr. ppł.
Stan dobry. 100,-
- 474. GOODRICH** Charles A[ugustus] - The Universal Traveller: designed to introduce readers at home to an acquaintance with the arts, customs, and manners, of the principal modern nations on the globe. ... 2 ed. Hartford 1836. Canfield & Robins. 8, s.504, **28 tablic z miedziorytami**, opr. sk. z epoki.
Oprawa przetarta, na kartach zabrązowania. Uniwersalny podróżnik: przewodnik dla zaznajomienia czytelnika ze zwyczajami, sposobem życia, sztuką narodów świata. Ryciny z widokami, scenami rodzajowymi,

charakterystycznymi postaciami, wytworami sztuki, etc. Autor (1790-1862), amerykański pisarz, teolog, proboszcz kościoła kongregacyjnego. **300,-**

- 475. HORMAYR** Joseph Freyherrn von - Wien, seine Geschichte (!) und seine Denkwürdigkeiten. II. Jg. Bd. I-II. Wien 1824. Im Verlage d. F. Härter'schen Buchhandlung. 16d, s.134,192,127, [3],201,88, Urkundenbuch s. CCLVI, winiety tytułowe, **14 miedziorytów**: widoki i plany (11 składanych), opr. kart. z epoki, szyldziki. Na kartach tytułowych i miedziorytach zabrzowienia. Wiedeń: historia, opisane kościoły i zabytki miasta. Autor (1781-1848) był historykiem, pisarzem, politykiem austriackim. **450,-**



- 476. INTRUKCYA** dla lekarzy miejskich miasta Podgórze. Podgórze [Kraków] 1913. Druk. P. Hermann i Ski, . 16, s.14, okł. oryg. Stan dobry. Na końcu podpisany L. w. r. Maryewski Burmistrz. **20,-**

- 477. JANIKOWSKI** Leopold - W dżunglach Afryki. Wspomnienia z polskiej wyprawy afrykańskiej w latach 1882-1890. W-wa 1936. Wyd. Ligi Morskiej i Kolonialnej. 8, s.207, [1], portrety uczestników, ilustracje, okł.oryg. Stan dobry. Pieczęć. W wyprawie uczestniczyli poza autorem Stefan Rogoziński i Klemens Tomczek. **60,-**

- 478. JANOWSKI** Aleksander - Ziemia rodzinna. W-wa 1913. J.Cotty. 16d, s.76, [4], ilustracje, mapa ziem polskich, opr. kart. oryg. Poznaj Swój Kraj. Zbiór książeczek dla ludu. I. Stan dobry. **35,-**

- 479. KLEIN** Franciszek - Planty Krakowskie. Kraków 1914. 4, s.102, ilustracje, plany, okł.oryg. wyk. J.Bukowski, opr. pł. współczesna. Z Wyd. Tow. Ochrony Piękności Miasta Krakowa i Okolicy nr 2. Wyd. wznowione. Małe ubytki i podklejenia okładki, poza tym stan dobry. **80,-**

- 480. KRAKÓW** . [Album]. Kraków, Wyd. Salonu Malarzy Polskich. 16podł. , 14 ilustracji, okł.oryg. Stan dobry. Ilustracje: Kraków z wieży Mariackiej, Kościół N. Panny Maryi, Rynek Główny z ratuszem, Sukiennice, Rondel i Brama Floryańska, Sukiennice i pomnik Mickiewicza, Wawel. Teatr, Kościół katedralny na Wawelu, Pomnik Jagiełły, Wawel, Planty, Pomnik Kopernika na dziedzińcu B. J. , Kopiec Kościuszki. **50,-**

- 481. KRAKÓW** . Wyd. Salonu Malarzy Polskich w Krakowie. Album, leporello, 10 kolorowych ilustracji z opisem, wym.: 14,5 x 19 cm, okł.oryg. Stan dobry. **60,-**

- 482. KRYNICA** . (Album 8 kart pocztowych). Fot.: B. A. S. Kraków 1930. Wyd. Sztuka. . 16 podł. , opr. kart. oryg. przewiązana ozdobnym sznurem. Poluzowany grzbiet. Zaw.: Fragment deptaka przed Domem Zdrojowym, Wille Witoldówka i Tatrzańska, Willa "Marja" i "Bagatela", Nowy most na Kryniczance, Pomnik Dr. Dietla, kościół, Lwigród wśród will, Kolumnada Nowych Łazienek. **80,-**

- 483. KRYSZAK** Franciszek ks. - Dzieje miasta Pleszewa. Na podstawie źródeł historycznych. Pleszew 1938. Nakł. Orędownika Pleszewskiego. 8, s.75, [1], okł.oryg. **NIESIOŁOWSKI** Kazimierz ks. - Szkice i sylwetki z przeszłości Pleszewa. Pleszew 1938. Nakł. aut. Druk. K. Sieradzkiego w Pleszewie Wlkp. 8, s.119, [1], portret autora, ilustracje w tekście, okł.oryg. Oprawa psk. współczesna w 1 wol. Podklejone okładki, poza tym stan bardzo dobry. Historia jednego z najstarszych miast Wielkopolski. Pleszew jako miasto istniał przed 1283 r. , wcześniej znany jako osada. **100,-**

- 484. KULESZA Witold** - Ze świata roślinności tatrzańskiej. Szkice i opisy najciekawszych i najpiękniej zakwitających tatrzańskich roślin na tle wysokogórskiej przyrody. Zakopane 1927. Księg. L.Zwołińskiego. 16, s.128, 30 ilustracji, okł.oryg.

Stan bardzo dobry. Ilustracje ze zdjęć fotograficznych Tadeusza i Stefana Zwolińskich oraz Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem. **60,-**

- 485. MONIAK Emil** - Historia kościoła pod wezwaniem Św. Marji Magdaleny oraz dzielnicy VI we Lwowie. Lwów 1927. Komitet Odnow. Kościoła. 16d, s.29, [2], 3 ilustracje, okł.oryg.

Stan dobry. **30,-**

- 486. Na południe. ... do Jugosławji, Rumunji, Grecji, Tourcji, Bułgarji, Austrii, Węgier przez Orbis.** [Folder]. W-wa b. r. Wyd.: Orbis. Druk.: S. Krakowski. 16 podł. , s.31, ilustracje w tekście, okł.oryg. sygn.: Brzeziński.

Stan dobry. **30,-**



- 487. ORŁOWICZ Mieczysław** - Ilustrowany przewodnik kolejowy. Polska - część południowo-zachodnia. W-wa 1926. Nakł. Minist. Kolei. 8, s.157, [24: reklamy, czyste karty], liczne ilustracje w tekście, opr. kart. współczesna.

Brak mapki. Oprac. graficzne E. Bartłomiejczyk. **60,-**

- 488. PAMIĘTNIK** Towarzystwa Tatrzańskiego. Nakład i własność Tow. Tatrzańskiego. Kraków. Druk. W. L. Anczyca i Sp. **T.III.** 1878 4, s.59,150, **2 akwaforty, drzeworyty w tekście.**

Autorzy tekstów: Fr.Czerny, Wł.Ściborowski, T.Chałubiński, M.Łomnicki, W.Eljasz, St.Smolka, Wł.Tarnowski, Wł.L.Anczyk, D.Wierzbicki. Akwaforty rys. i ryt. Walery Eljasz: Lubownia, zamek na Spizu i Wysoka w Tatrach.

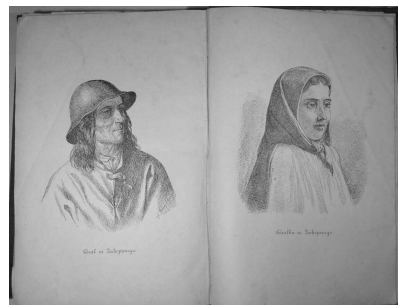
T. IV. 1879 4, s. LXIII,158, [2].

autorzy: A.Asnyk, A.Rehman, T.Chałubiński, W.Hankiewicz, W.Łomnicki, J.Gregorowicz, J.Pawlikowski, Fr.Czerny, E.Dziewulski, A.Słóarski, J.Niedziałkowski, A.Aliith, D.Wierzbicki.

T. V. 1880 4, s. LI,87, **5 drzeworytów**, w tym 4 **Walerego Eljasza**, 1 tabela (bardzo zniszczona).

autorzy: W.Eljasz, J. Wroński, J. Bąkowski, **Słownik wyrazów huculskich**, E.Dziewulski, D.Wierzbicki, Jubileusz Kraszewskiego w Tatrach, L.Wajgl, D.Wierzbicki.

Oprawa pł. w 1 wol. przedarta przy grzbiecie, na akwafortach rdzawe plamki, 2 tabele zniszczone z ubytkami. **400,-**



- 489. PROJEKT** organizacji stacji naukowej i muzeum huculskiego w Żabiem. W-wa 1934. Tow. Przyj. Huculszczyzny. 4, s.10, okł.oryg.

Stan dobry. Druk na powielaczu. **20,-**

- 490. PRZEORSKI Tadeusz** - Kraków współczesny. Kraków 1929. Nakł. Gminy St. Król. M. Krakowa. 4, s.79,14 ilustracji, okł.oryg.

Stan bardzo dobry. Położenie, obszar, zaludnienie, podział administracyjny, założenia rozwojowe, rozbudowa miasta, niwelacja, kanalizacja, polityka gruntowa, drogi i chodniki, zabudowa, utrzymanie zabytkowego charakteru architektury, planty, parki, cmentarze, kwestia mieszkaniowa, zdrowotność, oświata, kultura i sztuka, przemysł, handel, targi, przedsiębiorstwa miejskie, administracja, budżet, podatki, majątek, zadłużenie. **60,-**

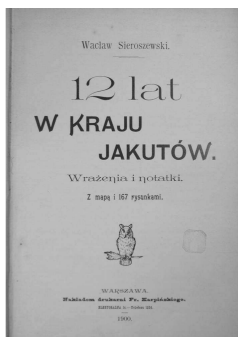
- 491. RUCIŃSKI Fr[anciszek]** ks. - Kościół katedralny pod wezwaniem Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Poznaniu. Przewodnik dla zwiedzających. Poznań 1912. Druk. i Księg. Św. Wojciecha. 16, s.255,11 ilustracji, okł.oryg.

Stan dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **70,-**

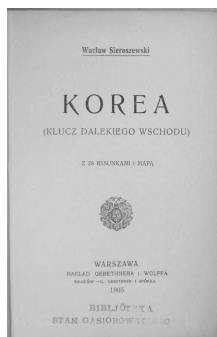
- 492. SAYSSÉ-Tobiczyk** Kazimierz - Uzdrowiska polskie. Ilustrowany przewodnik po zdrojowiskach, stacjach klimatycznych, kąpieliskach morskich, wczasowiskach i miejscowościach wypoczynkowych. Oprac. przy współpracy red. dr. med. Juliusza Dobrzyńskiego. W-wa 1947. Wyd. "Pol. Archiwum Krajoznawczego i Fotografii Dokumentarnej". 16d, s.239, [1], ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Kochanemu Panu Henrykowi Wawrzyniakowi z prośbą o przychylne przyjęcie autor.** 1947. Z indeksem miejscowości. **60,-**
- 493. SCHNEIDER** Antoni - Encyklopedia do krajoznawstwa Galicji pod względem historycznym, statystycznym, topograficznym, orograficznym, geognostycznym, etnograficznym, handlowym, przemysłowym, sfragistycznym, etc. Zebrał i wydał. .. T.1, tylko z.1-3 (Abrahamici-Arcyb. obrz. łac. lwowskie). Lwów 1868. Druk. czc. "Dziennika Lwowskiego" Dr. H. Jasieńskiego. 8, s.240, okł.oryg.
Naddarty grzbiet. T.1 w całości zawierał 403 strony. Nakład 800 egz. Ukazały się tylko 2 tomy. **100,-**
- 494. SCHROLLER** Franz - Schlesien. [Reprint] . Eine Schilderung des Schlesierlandes. Bd. 1-3. Augsburg 1993. Weltbild. 8, s. VIII,410, VIII,383, VIII,415, **81 całostronicowych i 154 ilustracje w tekście**, reprodukcje ze stalorytów i drzeworytów, opr. pł. ozdobna: płótno zielone, złożone zdobienia i napisy, czarne widoki.
Bardzo ładny egzemplarz . Opis Ziemi Śląskiej: historia, kultura, geografia, ludność, urzędy, etc. Ryciny Th. Blätterbauera: m.in. **piękne widoki Wrocławia, Kłodzka, Nysy, Głogowa** i in. miast. Wyczerpujące dzieło o Ziemi Śląskiej. Reprint z wyd. Glogau 1885,1888. **480,-**
- 495. SIEROSZEWSKI** Wacław - 12 lat w kraju Jakutów. Wrażenia i notatki. Z mapą i 167 rysunkami. W-wa 1900. Nakł. druk. F. Karpińskiego. 8, s.414, X, [1], ilustracje w tekście, mapa krajiny Jakuckiej, opr. pł.
Stan dobry. Pieczęć. **1 wydanie** . Monografia etnograficzna o Jakutach, ich wierzeniach, w tym szamanizmu. Praca odznaczona złotym medalem Petersburskiego Tow. Geograficznego. Ze skorowidzem i wykazem nazw pokrewieństw jakuckich. **120,-**



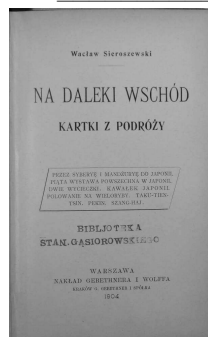
poz.494



poz.495



poz.496



poz.497

- 496. SIEROSZEWSKI** Wacław - Korea. (Klucz Dalekiego Wschodu). Z 28 rysunkami i mapą. W-wa 1905. Gebethner i Wolff. 16d, s.423, X, [2], ilustracje, mapa, opr. pł.
Mapa luzem, poza tym stan dobry. **1 wydanie** . Wysoko ceniona monografia dot. Korei, jej wierzenia, historia, życie społeczne. Ze skorowidzem imion własnych i przedmiotowym. **100,-**
- 497. SIEROSZEWSKI** Wacław - Na Daleki Wschód. Kartki z podróży. W-wa 1904. Gebethner i Wolff. 16d, s.299, opr. pł.
Stan dobry. Pieczęć. **1 wydanie** . Przez Syberyę i Mandżurę do Japonii. Piąta wystawa powszechna w Japonii. Polowanie na wieloryby. Taku-Tien-Tsin. Pekin. Sznaghaj. **80,-**
- 498. SŁOWACJA** i Słowacy. Pr. zb. pod red. Władysława Semkowicza. T.1-2. Kraj i lud. Dzieje i literatura. Kraków 1937-38. Sekcja Słowacka Tow. Słowackiego. 8, s.266, [2], 404, [3], **197 ilustracji w tekście**, okł.oryg. Biblioteka Słowacka Nr 1 i 2.
Małe ubytki na okładkach, poza tym stan dobry, egz. nierozcięty. **75,-**

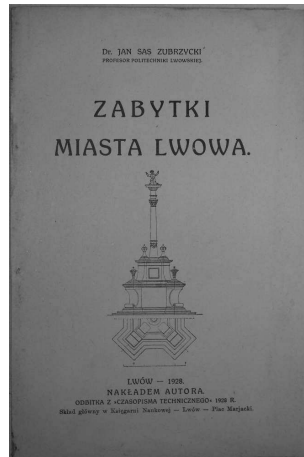
- 499. SOBIESZCZAŃSKI** Franciszek Maksymilian - Dzielnica staromiejska w Warszawie. Szkice historyczno-obyczajowe. .. Zebrał Alexander Kraushar. T.1. W-wa [1914]. Bibl. Dzieł Wyborowych. 16d, s.179, portret autora, ppł.
Stan dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. 45,-
-
- 500. SOSNOWSKI** Kazimierz - Przewodnik po Beskidach Zachodnich od Krynicy po granicę Moraw, łącznie z Pieninami i terenami narciarskimi. Wyd.3 uzup. T. II: Okolice Makowa-Żywca-Zwardonia-Wadowic-Bielska-Wisły-Cieszyna-Jabłonkowa. Kraków 1930. "Orbis". 16d, s.142, [6],85 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Ze spisem nazw. 60,-
-
- 501. SZCZEPAŃSKI** Kazimierz - 1892 - 1923. Klejnoty Wisły. Jubileusz 30-letni oddziału wioślarskiego Sokoła Krakowskiego. Kraków, nakł. O. W. S. K. 16d, s.30, 6 fotografii, okł.oryg.
Stan dobry. Jubileusz zasłużonego Towarzystwa Wioślarskiego powstałego w r. 1885 z inicjatywy dawnego Komitetu Wianków. Do klubu należał m.in. Wojciech Kossak. Z listą zwycięzców w poszczególnych zawodach wioślarskich. Fotografie: Kazimierz Cybulski. 40,-
-
- 502. WARCHAŁOWSKI** Kazimierz - Na wodach Amazonki. W-wa 1938. Wyd. Ligi Morskiej i Kolonialnej. 8, s.175, ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry. Obca dedykacja. 40,-
-
- 503. WIELKOPOLSKA** i Wielkopole pod względem rozmiaru, podziału, zarządu i płodów. Zwyczaje i obyczaje, zabawy, obrzędy, przesady i zabobony, oraz najciekawsze podania, piosnki i zagadki ludu wielkopolskiego. Mikołów [1896]. Wyd. Dzieł Ludowych K. Miarki. 16d, s.138, [2], okł.oryg.
Stan dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. 35,-
-
- 504. WILNO. 12 Kart pocztowych** z widokami miasta, w tym **10 fot . Jan Bułhak**, Wyd. Komisji Wycieczkowej Kuratorjum Okręgu Szkolnego Wileńskiego w Wilnie.
Fot. Bułhak: Widok ogólny na kościół Św. Jana, Willa i pałac Słuszków, Ostra Brama, Kościół Św. Teresy, U. S. B. Dziedziniec Poczobutta, Wejście główne do U. S. B, Kościół Św. Anny, Kościół Św. Piotra i Pawła, Wnętrze kośc. Św. Piotra i Pawła, Brama Bazylińska. Fot. Dr Medwecki Cmentarz na Rossie, wyd. S. M. P. Kraków, Ogólny widok z góry Trzech Krzyży, wyd.: S. M. P. Kraków. 150,-
-
- 505. [WŁOCŁAWEK]** . Przewodnik ilustrowany po Włocławku. Włocławek 1922. 16, s. LIX,130, VIII, XXV, liczne ilustracje w tekście, plan miasta, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Pod red. Stanisława Jankowskiego i kierunkiem graficznym Wacława Tomaszewskiego. Przegląd firm, dział informacyjny, z przeszłości Włocławka, przechadzka po Włocławku, okolice Włocławka, młodzieży polskiej harcerstwu włocławskiemu, indeks. 60,-
-
- 506. WOJNAR** Wiesław - Dowody polskości Śląska Cieszyńskiego. Czeski Cieszyn 1930. Nakł. "Prawa Ludu". 8, s.143, mapka, okł.oryg.
Stan dobry. 80,-
-
- 507. ZAWILIŃSKI** Roman - Z kresów polszczyzny. Wrażenia podróżnika. Kraków 1912. S. A. Krzyżanowski. 16d, s.172, ilustracje w tekście, opr. współczesna z naklejoną okł.oryg.
Stan dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Treść: Z Mazowsza pruskiego. Na mazurskim pojezierzu. W przejeździe przez Warmię. Nad zatoką Pucką. W "Szwajacarii" kaszubskiej. Za przesmykiem jabłonkowskim. Około Babiej Góry. Na Spizu polskim. Jeszcze o Spizu. 50,-



508. **ZIELIŃSKI** Stanisław - W stronę Pysznęj. Wyd. 3 popr. i uzup. W-wa 1976. Iskry. 8, s.361, [3], okł.oryg., obwoluta. Seria: Naokoło świata.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Pani Jadwidze Więckowej bardzo serdecznie ! Stanisław Zieliński. Warszawa, 8. V.1978.** 75,-
509. **ZUBRZYCKI** Jan Sas - Zabytki miasta Lwowa. (Z 77 rysunkami). W rocznicę dziesięciolecia Polski. Lwów 1928. Nakł. aut. 8, s.147, **77 ilustracji** w tekście, okł.oryg. Odbitka z "Czasopisma Technicznego".
Stan dobry. 60,-

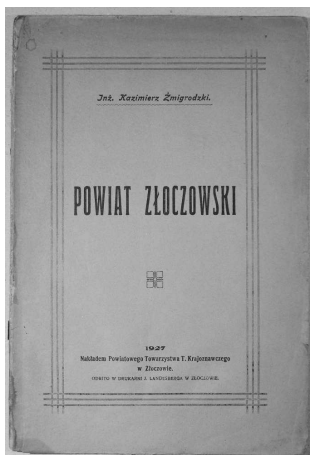


poz. 508

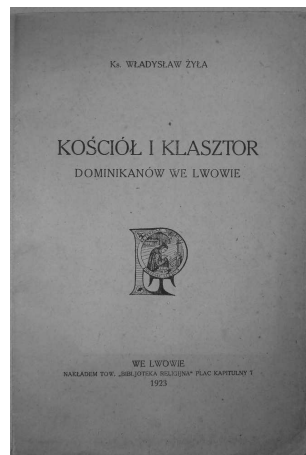


poz.509

510. **ŻMIGRODZKI** Kazimierz - Powiat Złoczowski. Złoczów 1927. Nakł. Powiat. Tow. Turyst. -Krajozn. 8, s.80, ilustracje, 2 mapki, okł.oryg.
Podklejony papierem grzbiet. Wiadomości geograficzne, historia, podział administracyjny, szkolnictwo, ludność, komunikacja, gospodarka. Dołączony rkp. pisma z red. "Słowa Polskiego" o przesłaniu egz. recenzyjnego. 60,-
511. **ŻYŁA** Władysław ks. - Kościół i klasztor Dominikanów we Lwowie. Lwów 1923. Nakł. Tow. "Biblioteka Rodzinna". 8, s.76, 9 tablic z ilustracjami, okł.oryg.
Stan dobry, egz. nierozcięty. Praca wydana w 700 rocznicę przybycia Dominikanów do Polski. 60,-



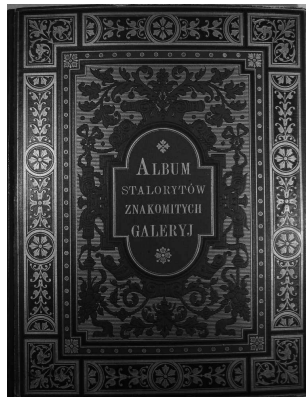
poz. 510



poz.511

SZTUKA-RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE

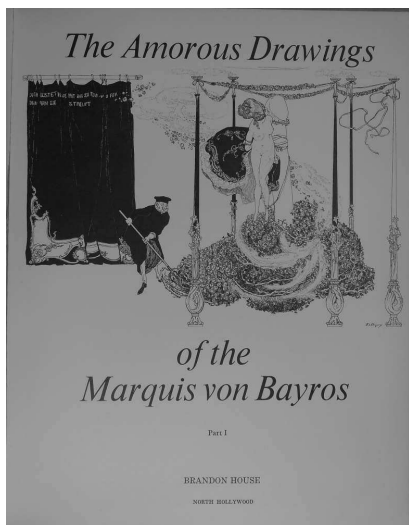
512. **ALBUM** stalorytów znakomitych galeryj [tytuł okładowy]. Album sztuczny. 25 stalorytów wyjętych z albumów. XIX w. Wym.: 26 x 20 cm. Oprawa ozdobna z epoki, tłoczone i złożone zdobienia i napisy, współcześnie naprawiana, uzupełniony skórą grzbiet. Kilka rycin ze śladami zawilgocenia. Objąsnienia pod obrazami w jęz. ang, niem. i polskim. **600,-**



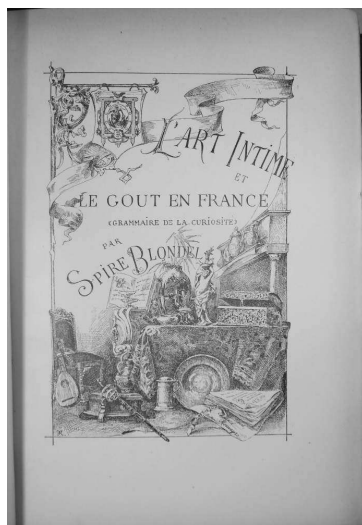
513. **ANDEL** Jaroslav - Avant-garde page design 1900-1950. N. York 2002. Delano Grendige ed. 4, s.388, **463 kolorowe ilustracje w tekście**, opr. pł. oryg., obwoluta. Stan bardzo dobry. Tekst w j. niem. ang. i franc. Także awangarda polska, m.in.: Kibro, Strzemiński, Wat, Przyboś, Szczuka. **400,-**

514. **BANACH** Andrzej - O kiczu. Kraków 1968. Wyd. Literackie. 8, s.354, **281 ilustracji w tekście**, opr. pł., obwoluta. Stan dobry. Pogląd autora: "kicz nie jest tylko cechą sztuki złej, ale może być elementem sztuki dobrej. Kicz jest w każdym dziele, w każdym słowie, które zbyt łatwo się podoba". **80,-**

515. **BAYROS** Franz - The Amorous Drawings of the Marquis von Bayros. Part I-II (w 1 wol.). Ed. by Ludwig von Braun. USA, 1968. The Cythera Press. 4, s.238, [2]: **reprodukcje erotycznych ilustracji** zamieszczanych w poszczególnych tekstach artysty, okł.oryg. Okładka lekko naddarta, poza tym stan więcej niż dobry. Franz von Bayros (1866 Zagrzeb - 1924 Wiedeń) malarz, grafik. Należał do dekadenceckiego ruchu w sztuce, często opierając się w swej twórczości na tematyce erotycznej. **200,-**



poz.515



poz.516

516. **BLONDEL** Spire - Grammaire de la curiosité. (L'art intime et le gout en France). Paris 1884. C. Marpon et E. Flammarion. 4, s.396, **25 tablic i 189 rycin w tekście**, opr. psk. z epoki; narożniki i grzbiet z bordowej skóry, złożone zdobienia i napisy, grzbiet ściopany. Oprawa lekko przetarta, odchodzi od grzbietu, nieznaczne ślady zawilgocenia. Ciekawe wiadomości dotyczące szeroko pojętej sztuki francuskiej: rzeźby, brzozy, malarstwo, wachlarze, grafika, wyroby z wosku, złota, srebra, mosiądzu, platyny, emalii, kamee, zegary, witraże, dywany, jedwabie, meble, ceramika, biżuteria, oprawy ksiąg. . . Autor (1836-1900), franc. pisarz dzieł dotyczących sztuki. **500,-**

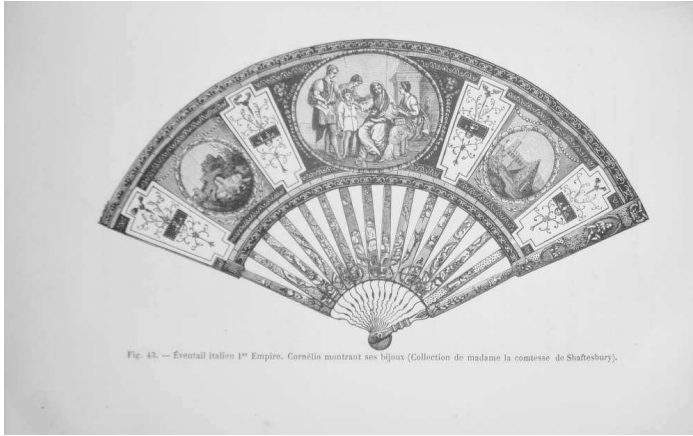


Fig. 43. — Éventail Italien 1^{er} Empire. Corneille montrant ses bijoux (Collection de madame la comtesse de Shaftesbury).

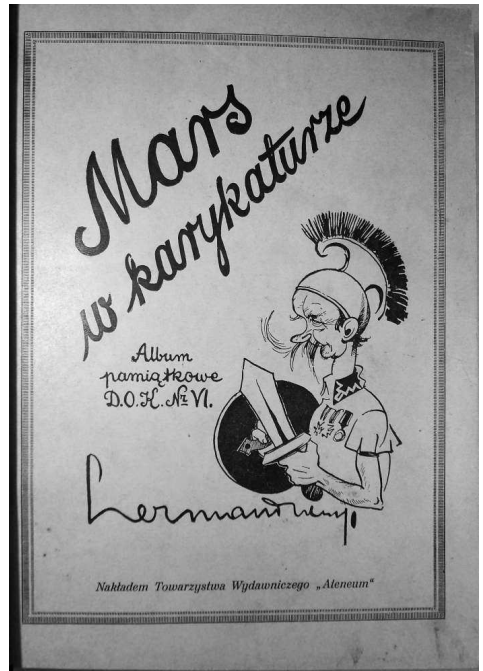
517. **BLONDEL** S[pire]. - Histoire des éventails chez tous les peuples et a toutes les époques. Ouvrage illustré de **50 gravures** et suivi de notices sur l'écaille, la nacre et l'ivoire. Paris 1875. Reanouard. 8, s. IV, 336, **50 rycin w tekście**, opr. kart. z naklejoną okł.oryg.
Oprawa przetarta, karta przedtyt. i ostatnia zabrązowane. Podpis własnościowy. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. - Historia wachlarzy obejmująca wszystkie kraje i narody. Z notami na temat szyldkretu, macicy perłowej i kości słoniowej. Z indeksem. **150,-**

518. **BRUNN** Ludwig von - Ars erotica. T.1-3. Die erotische Buchillustration im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Hrsg. und mit bibliographischen Notizen versehen von. .. Mit einem Essay von Golo Jacobsen. Ed. Bodo Harenberg 1983, Schwerte. 4, s.399,381,373; w tym **ponad 800 reprodukcji** z ilustracji książkowych, opr. ozdobna, złożone górne brzegi kart,
Bardzo ładny egzemplarz. Erotyczne ilustracje książkowe w 18-wiecznej Francji. Druk na specjalnie przygotowanym papierze. Prawdopodobnie najbardziej wszechstronna praca w tym temacie. **800,-**

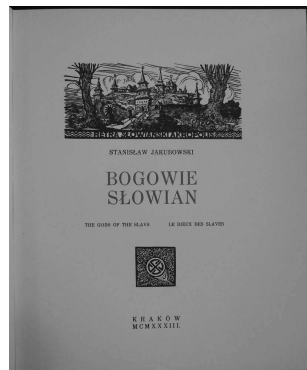
519. **CZERMAŃSKI** Zdzisław - Mars w karykaturze. Album pamiątkowe D. O. K. Nr VI. Lwów 1925. Ateneum. 8, s. [6], **244 karykatury**, okł.oryg., oprawa pł. współczesna: płótno czarne, złożone napisy, książka przewiązana ozdobnym sznurem. Niewielkie ślady przybrudzenia, pod karykaturami ołówkiem napisane nazwiska portretowanych. Cykl karykatur wojskowych znakomitego rysownika-karykaturzysty (1896-1970), współpracującego z lwowskimi pismami satyrycznymi "Cyrulik Warszawski" i "Szczutek". Tekst wstępny: Władysław Kozicki. **600,-**

520. **GALAUNE** P[aulius] - L'art lithuanien. Un recueil d'images avec une introduction par. .. Ed. J. Kroon. Malmö 1934. A. B. -Malmö Ljustrycksanstalt. 8, s.180, od s.21 **ilustracje**, opr. kart. oryg.
Okładka lekko przykurzona, poza tym stan więcej niż dobry. **100,-**

521. **ILUSTRACJA** Polska. Tygodnik ilustrowany. Red. i wyd.: Ludwik Szczepański. Kraków-Lwów. R. III. 1903 nr 1-25. 3. I. - 19. VI. 4, s.501, [3], liczne ilustracje, broszura.
Wszystkie numery z oryg. okładkami.
Stan dobry. Pismo ukazywało się latach 1901-1904. **200,-**



522. **JAKUBOWSKI** Stanisław - Bogowie Słowian. The Gods of the Slavs. Le Dieux des Slaves. Kraków 1933. Druk. "Powściągliwość i Praca". 4, s.58, [1], **21 tablic, rycin w tekście**, okł.oryg. **Bardzo ładny egzemplarz, podpisany przez artystę**. Album **132 drzeworytów** w tekście i na tablicach, tłoczonych z oryg. klocków. Inicjały i tytuły czerwone. Druk na grubym papierze. Tekst także w j. ang. i franc. Autor (1895-1964), **mistrz drzeworytu**, grafik, malarz, nauczyciel rysunku, grafiki, konserwacji rycin. **450,-**



523. **JURKIEWICZ** Andrzej - Podręcznik metod grafiki artystycznej. Oprac. i rozszerzył Roman Artymowski. W-wa 1975. Arkady. 8, s.293, [1], 36 tablic, opr. pł. oryg., obwoluta. Stan dobry. Historia technik graficznych, rozwój, wykonawstwo. Omówione podstawowe techniki graficzne: druk wklęsły, płaski, wypukły, sitowy (serigrafia), przepisy i receptura. Z indeksem. **60,-**

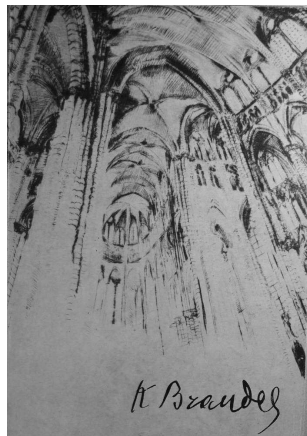
524. **KALOTA-SZYMAŃSKA** Maria - Miniatury zwierzęce. Drzeworyty Teresy Jakubowskiej. Toruń 1957. 8, s.21, [2], 6 ilustracji, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Odbito 100 egz. num. i ręcznie sygn. przez autora. Egz. nr 12. Drzeworyty odbito z oryg. klocków gruszkowych. **60,-**

525. **KATALOGI**. **Mieczysław Berman**. Wrocław 1990. Muzeum Narodowe. 8, s.150, **108 ilustracji**, okł. oryg. Stan dobry. Oprac. katalogu Krystyna Bartnik. Katalog opisuje 715 obiektów: fotomontaże, okładki i obwoluty, układy graficzne książek i czasopism, plakaty, druki ulotne, varia. M.Berman (1903-1975) - grafik, specjalizujący się w fotomontażu politycznym. W swoich pracach był jakby historią fotomontażu. Członek grupy artystycznej o poglądach lewicowych Czapka Frygijska. **60,-**

526. - Wystawa prac **Leokadii Bielskiej Twórkowskiej**. Malarstwo - grafika. W-wa, kwiecień 1954. "Zachęta". 8, s. [8], 9 ilustracji, okł.oryg. Stan dobry. Odręczna dedykacja artystki. Ze spisem 103 prac artystki. **35,-**

527. - **Konstanty Brandel**. Katalog wystawy grafiki i malarstwa. W-wa, czerwiec - lipiec 1958. Muzeum Narodowe. 8, s.23, [1], 4 tablice, okł.oryg. Stan dobry. Katalog opisuje 88 obiektów. Tekst: Władysława Jaworska. **40,-**

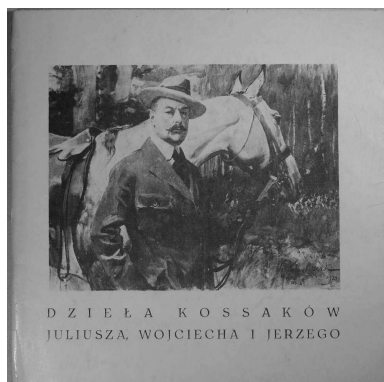
528. - **Adam Bunsch** 1896-1969. Bielsko-Biała 1992. Muzeum Okręgowe w Bielsku Białej, Muzeum Diecezjalne i Muzeum Śląskie w Katowicach. 8, s.246, [1], **ilustracje w tekście i 20 kolor. tablic**, okł.oryg. Stan dobry. Teksty: T.Dudek-Bujarek, B.Szczypka-Gwiazda, ks. H.Pyka. Oprac. katalogu: Teresa Dudek-Bujarek. Katalog opisuje ok. 1200 obiektów: oleje, akwarele, pastele, grafika, witraże, polichromie, szkicownik wojenny, prace zaginione. Wystawa była najpełniejszą prezentacją twórczości artysty. A.Bunsch (1896-1969), malarz, grafik, autor witraży, pedagog i dramatopisarz. **45,-**



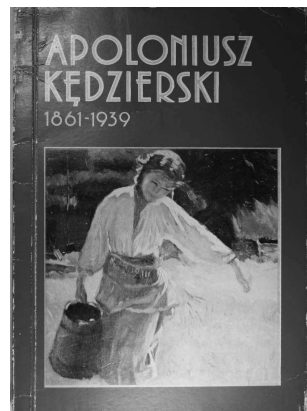
529. - **Jan Cybis**. Katalog wystawy. Warszawa, luty - marzec 1965. Muzeum Narodowe. 8, s.72, 32 kolorowe tablice, okł.oryg. Okładka lekko przybrudzona. Przedmowa: St. Lorentz. Artykuły wstępne: Z. Kępiński, J. Zanoziński. Opracowanie katalogu: H. Piprekowa, K. Jerzmanowska, H. Kubaszewska. Tłum. na franc. Al. Żarynowa. Katalog opisuje 144 obiekty: obrazy olejne, akwarele. **60,-**

530. - **Jan Cybis**. Malarstwo olejne w zbiorach Muzeum Śląska Opolskiego. Katowice 1986. KAW. 16d, s.99, w tym od s.36: ilustracje, okł.oryg. Stan dobry. Szkic biograficzny napisał Jerzy Zanoziński. Katalog oprac. Kazimiera Lejman. Katalog obejmuje 81 obiektów. **40,-**

- 531. - Jerzy Duda-Gracz** . Wystawa obrazów 1968-1983. Motywy polskie, pejzaże, portrety. Katowice, BWA. 8, s. [8], 16 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Teksty: Wiesław Graboliński. Jerzy Nowosielski. Ze spisem 145 prac artysty. **30,-**
- 532. - Xawery Dunikowski** i polscy artyści w obozie koncentracyjnym Auschwitz w latach 1940-1945. Rysunki - obrazy - rzeźby. Wystawa: styczeń - kwiecień 1985. Muzeum im. X. Dunikowskiego. 8, s.96, [1], **120 tablic z ilustracjami**, okł.oryg.
Stan dobry. Teksty: Al. Kodurowa, J. Jaworska. Katalog opisuje 282 obiekty: X. Dunikowski - rysunki wykonane w KL Auschwitz 1940-1944, Cykl obrazów pt. "Oświęcim" 1948-1955, Portrety X. Dunikowskiego wykonane przez współwięźniów: M. Kościelniak, J. Mrozek, M. Ruzamski, T. Stulgiński; Polscy artyści w KL Auschwitz w latach 1940-1945: Sz. Andrzejewski, A. Bowbelski, Br. Czech, J. Dąbrowski, W. Gawron, B. Gozdawa-Piasecki, St. Gutkiewicz, Fr. Jazwiecki, Cz. Kaczmarczyk, J. Komski, M. Kościelniak, Cz. Lenczowski, P. Lutczyn, J. Machnowski, T. Myszkowski, J. Potrzebowski, Wł. Zb. Raynoch, M. Ruzamski, Wł. Siwek, W. Siwierski, T. Stulgiński, A. Suchanek, J. Szajna, Fr. Tarhosz, L. Turalski [z notami biograficznymi]. **60,-**
- 533. - Dzieła Kossaków** Juliusza, Wojciecha i Jerzego. Katalog wystawy ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie. Grudziądz, listopad-grudzień 1984. Muzeum w Grudziądzu. 8, s. [6], 12 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Wstęp i katalog: Janina Zielińska. Katalog opisuje 49 obiektów. **25,-**
- 534. - Wojciech Fleck** . Malarstwo, sierpień 1973. Zakopane. 16d, s. [9], 10 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Tekst: Halina Kenarowa. Ze spisem 115 prac artysty. **25,-**
- 535. - Wystawa prac malarskich Józefa Fliegera** . Listopad - grudzień 1960 roku. Poznań, BWA. 8, s. 12, 16 ilustracji, okł.oryg. ZPAP Okr. Poznański.
Przybrudzona okładka, poza tym stan dobry. Tekst: Zdzisław Kępiński. Katalog obejmuje 46 obiektów. **50,-**
- 536. - Wojciech Gerson** 1831-1901. Katowice, marzec 1979. BWA. 8, s. [10], 16 tablic, okł.oryg. Muzeum Narodowe w Warszawie.
Stan dobry. Wstęp: Janina Zielińska. Katalog obejmuje 143 obiekty. **25,-**
- 537. - Zdzisław Głowacki** . Łódź, styczeń 1980. Muzeum Historii M. Łodzi. 8, s. [40], portret, 24 kolor. tablice, 28 tablic z ilustracjami czarnobiałymi, opr. , obwoluta.
Stan dobry. Wystawa retrospektywna. Treść: M. Pawłowski: Zamiast biografii, W. Kępińska-Pawłowska: Artysta kontrowersyjny (wybór publikacji), Bibliografia, ilustracje z opisem. **45,-**
- 538. - Wystawa malarstwa Alicji Halickiej** (Paryż). W-wa, wrzesień 1956. ZPAP. 8, s. 11, [1], 15 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Treść: Wstęp: J. Cassou, Wyjątki z krytyk, Wystawy. Spis 95 obiektów. **25,-**
- 539. - Jerzy Jaworowski** 1919 - 1975. Rysunek i grafika książkowa. W-wa, grudzień 1977. CBWA. 8, s. [11], 25 tablic z ilustracjami, okł.oryg.
Stan dobry. Red. katalogu Helena Szustakowska. Katalog opisuje 45 obiektów. **35,-**
- 540. - Andrzej Jurkiewicz** 1907-1967. Katalog oprac. Maryla Sitkowska. W-wa, listopad-grudzień 1980. Muzeum Narodowe. 8, s. 84, [1], 80 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Wstęp: St. Lorenz, I. Jakimowicz. Katalog opisuje 676 obiektów: grafika, rysunek, malarstwo. **50,-**
- 541. - Zygmunt Karolak** . Wystawa malarstwa i rysunku z okazji 47-lecia pracy twórczej. Gdańsk, Sopot, czerwiec 1977. Muzeum Narodowe, PWA. 8, s. [22], 12 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Teksty: K. Przybytko-Fabijańska. Ze spisem 469 prac: malarstwo olejne, akwarele-tempery-gwasze, marginesy, rysunki, monotypy. **30,-**



542. - **Antoni Kenar** . 1906-1959. W-wa, czerwiec 1960. ZPAP, CBWA. 8, s.36, 5 portretów artysty, **32 tablice z ilustracjami**, okł.oryg.
Stan dobry. Tekst i materiały do katalogu zebrała Halina Kenarowa. Uczniowie i przyjaciele o Kenarze. Ze spisem 315 prac wystawionych. **50,-**
543. - **Apoloniusz Kędzierski** 1861 - 1939. Wystawy monograficzne: Muzeum Okręgowe w Radomiu marzec - maj 1981 r. , Muzeum Narodowe w Warszawie czerwiec - lipiec 1981 r. 8, s.90, **70 tablic z reprodukcjami**, okł.oryg.
Stan dobry. Tekst: E. Charazińska, M. Kaczanowska. Katalog opisuje 458 prac artysty. **60,-**
544. - **Stanisław Klimowski** 1891-1982. Katowice, BWA. 8, s.4,19 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Tekst: Katarzyna Młynarczyk. Ze spisem 122 prac artysty. **40,-**
545. - **Tadeusz Kokietek** 1920-1982. Wystawa retrospektywna. Łódź, wrzesień 1983. BWA. 8, s. [7], 27 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Tekst: E. Karwowska. Z opisem 106 prac artysty: malarstwo, rysunek. **30,-**
546. - **Wojciech Kossak** . Wystawa jubileuszowa dla uczczenia 60-lecia pracy malarskiej Wojciecha Kossaka. Wyd. 2 zm. Kraków, Listopad 1936. Tow. Przyj. Sztuk Pięknych. 8, s.23[1], 8 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Z przemówieniem red. Mariana Dąbrowskiego na otwarciu wystawy. **35,-**
547. - **Kotłowski Jan** - Wilno w grafice dwudziestolecia międzywojennego. Wystawa w Celi Konrada w Wilnie maj - czerwiec 1994. Toruń 1994. Bibl. Uniwersytecka, Muzeum Okręgowe, Bibl. Wileńskiego Uniw. Techn. , Ambasada Polski. 8, s.73, [2], 41 tablic, okł.oryg.
Stan dobry. Katalog opisuje 67 obiektów. Z biografiami artystów. Tekst w j. pol. i litewskim. **25,-**
548. - **Konrad Krzyżanowski** 1872 - 1922. Wystawa monograficzna. Katalog prac istniejących i zaginionych oprac. Lija Skalska-Miecznik. W-wa 1980. Muzeum Narodowe. 8, s.105, **93 tablice z ilustracjami** [jedno-i wielobarwne], okł. oryg.
Stan dobry. Katalog opisuje 349 obiektów: obrazy olejne, obrazy zaginione, rysunki, rysunki zaginione, witraże, aneks; listy. Z indeksem osób portretowanych. **75,-**
549. - **Tadeusz Kulisiewicz**, wystawa prac. W-wa, marzec 1964. ZPAP, CBWA. 16d, s. [28], rysunki w tekście, 28 tablic, okł.oryg.
Stan dobry. Red. katalogu: Barbara Mitschein. Teksty: M. Porebski. Ze spisem 373 prac artysty: drzeworyty, rysunki. **45,-**
550. - **Stanisław Kulon**, rzeźba. W-wa, marzec 1971. ZPAP, CBWA. 8, s. [4], 17 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Redakcja katalogu: M. Matusińska. Teksty: L. N. , St. Kulon. Ze spisem 143 prac artysty. **25,-**
551. - **Melbechowska-Luty Aleksandra** - **Teofil Kwiatkowski** 1809-1891. Wrocław-W-wa-Kraków 1966. 8, s.214, [1], portret, 87 ilustracji na 50 tablicach, okł.oryg., obwoluta.
Stan dobry. Niewielkie podkreślenia w tekście. Monografia i katalog. Katalog opisuje 483 obiekty. Z indeksem osobowym. **60,-**
552. - **Kotula Krystyna** - **Aleksander Laszenko** 1883-1944. Katalog wystawy malarstwa i grafiki. Włocławek 1992. Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej. 8, s.29, [3], portret, 32 tablice z ilustracjami, okł.oryg.
Stan dobry. Ze spisem prac artysty nazywanego "klaszykiem wschodu". **25,-**

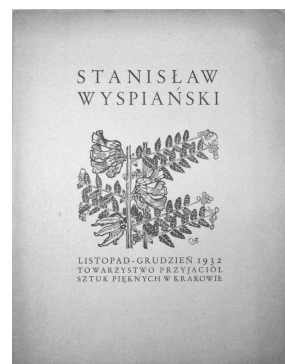
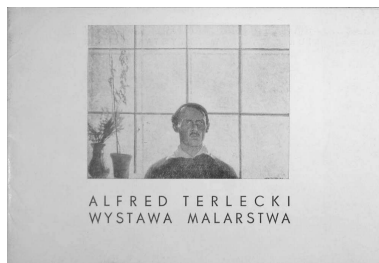


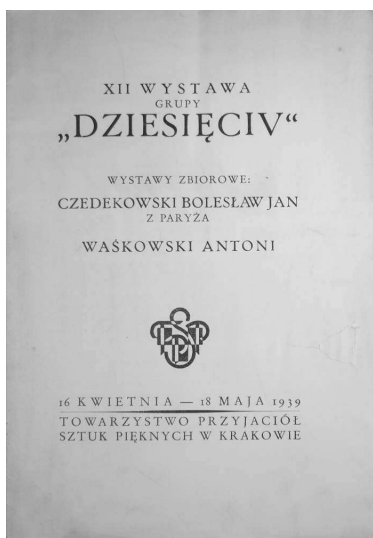
553. - **Tadeusz Łodziana** . Rzeźba. W-wa, kwiecień 1981. ZPAP, CBWA. 8, s. [34], w tym ilustracje, okł.oryg. Stan dobry. Teksty: W. Bąblewska-Rolke, M. Czerwiński. **25,-**
554. - **Tadeusz Makowski** (1882-1932), malarstwo, rysunki, grafika. W-wa 1960. Arkady. 8, s.234, [1], 48 ilustracji, okł.oryg., obwoluta. Muzeum Narodowe w W-wie. Stan dobry. Katalog oprac.: Malarstwo-Wł. Jaworska, Rysunki i grafika-I. Jakimowicz przy współpracy M. Kaczanowskiej i H. Wernik. Katalog opisuje ponad 1100 obiektów. **100,-**
555. - **Tadeusz Makowski** (1882 - 1932). Bochum, maj - lipiec 1990, W-wa 1991. Muzeum Narodowe. 8, s.190, od s.51 - 175: tablice z ilustracjami jedno- wielobarwnymi, okł.oryg. Stan dobry. Obca dedykacja. **Odręczna dedykacja autora katalogu.** Redakcja katalogu: Janusz Zagrodzki. Katalog opisuje 182 obiekty. Teksty w j. pol. i niem. **100,-**
556. - **Malarstwo** w Polsce Ludowej. W-wa, listopad-grudzień 1970. Muzeum Narodowe. 8, s. [38], 109 ilustracji jedno-i wielobarwnych na tablicach, okł.oryg. Stan dobry. Przedmowa: St. Lorentz. Wstęp J. Zanoziński. Katalog oprac.: K. Jerzmanowska, H. Kotkowska-Bareja, H. Piprekowa. Katalog opisuje 389 obiektów. **60,-**
557. - **Daniel Mróz** . W-wa, sierpień 1990. Wyd. Galerii Zachęta. 8, s. [9], portret, rysunki w tekście i 12 na tablicach, okł.oryg. Stan dobry. Teksty: D. Wróblewska, J. Bogucki, D. Mróz. **40,-**
558. - **Tymon Niesiołowski** 1882 - 1965. Malarstwo - rysunek - grafika - rzeźba. Bydgoszcz 1966. Muzeum Ziemi Bydgoskiej. 8, s.93, [2], 50 tablic jedno-i wielobarwnych, okł.oryg. Stan dobry. Oprac. katalogu: Albina Bartoszyńska-Potemska. Katalog opisuje 284 obiekty. Oprac. bibliografii: H. Piprekowa, K. Jerzmanowska, T. Mielniczuk. Artykuł: Zbigniew Czerski. Tekst pol. i franc. **80,-**
559. - **Jerzy Nowosielski** . Kraków, styczeń 1990. Gallery Starmach. 8, s.20, 171-214, w tym 31 kolor. ilustracji, okł.oryg. Stan dobry. Treść: M. Porębski: Realizm eschatologiczny Jerzego Nowosielskiego; tenże artykuł w j. ang. - przedruk z austr. czasop. "Artibus et Historiae. Oprac. katalogu A. Starmach. Spis prac wystawionych: Malarstwo sztalugowe 25 obiektów; rysunki i akwarele 27 obiektów. **40,-**
560. - **Stanisław Ostoja-Chrostowski** . Katalog wydany z okazji wystawy pośmiertnej zorganizowanej przez Muzeum Narodowe. Kwiecień - Maj 1948. W-wa 1948. Muzeum Narodowe. 8, s.166, [1], portret, **45 ilustracji**, okł.oryg., opr. ppł. Stan bardzo dobry. Katalog obejmuje 440 prac artysty. Treść: K. Piwocki: Wspomnienie, M. Mrozińska: Słowo wstępne, dane biograficzne i bibliografia, Z. Rothertowa: Wypowiedzi o twórczości. **75,-**
561. - **Świat Leli Pawlikowskiej** . Prace z lat 1915-1965. Zakopane, Muzeum Tatrzańskie, 28 sierpnia - 7 października 1997. Muzeum Narodowe w Krakowie. 8, s. [62], w tym 12 ilustracji, 2 portrety, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Tekst: O artystce i o wystawie - Marta Romanowska. Katalog opisuje 190 obiektów. **30,-**
562. - **Andrzej Pągowski** - plakaty. Katalog wystawy. Oprac. Wojciech Makowiecki. Poznań, maj 1982. BWA. Bydgosz, czerwiec 1982. 8, s. [17, 10 tablic z ilustracjami, okł.oryg. Stan dobry. Teksty: W. Makowiecki, W. Krauze, A. Pągowski. Katalog opisuje 183 plakaty. **30,-**
563. - **Plastyka zakopiańska** 1909 - 1973. Kraków, kwiecień - maj 1973. ZPAP. 8, s.126, w tym ilustracje, okł.oryg. Stan dobry. Malarstwo, grafika, rzeźba, meble, tkaniny, rysunek, ceramika. Z portretami artystów. Wstęp: Halina Kenarowa. **40,-**



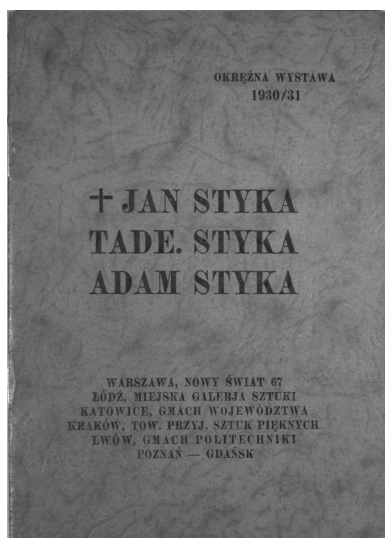
564. - **Polska grafika ludowa** . Gravure populaire polonaise. Kraków 1970. Muzeum Etnograficzne. 8, s.250, [1], w tym **195 ilustracji** całostronicowych, okł.oryg.
Okładka przykurzona, podpis. Wstęp, katalog i bibliografia Aleksandra Jacher-Tyszkowa. Przedmowa Edward Waligóra. Tłumaczenia Helena Wolska, Joanna Świszczowska. Katalog opisuje 287 obiektów. **50,-**
-
565. - **Jerzy Potrzebowski** 1922 - 1974. Malarstwo, rysunek. Sandomierz, maj-sierpień 1994. Muzeum Okręgowe. 8, s. [14], 13 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Tekst: B. E. Wódz, J. Ściblor. Katalog obejmuje 84 obiekty. **25,-**
-
566. - Wystawa prac malarskich **Piotra Potworowskiego** (Londyn). Czerwiec 1958. W-wa, "Zachęta". 8, s. [42], w tym 21 ilustracji, portret artysty, okł.oryg.
Stan dobry. Na kilku kartach zapiski ołówkiem. Tekst: Adrian Heath. Katalog obejmuje 53 obiekty. **60,-**
-
567. - **Wystawa malarstwa Zbigniewa Pronaszk** . W-wa, maj - czerwiec 1957. CBWA, ZPAP. 8, s.39, [1], portret, 27 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Tekst: Zdzisław Kępiński. Katalog opisuje 118 obiektów: obrazy olejne, akwarele, grafika i rysunki. **40,-**
-
568. - **Janusz Przybylski**, malarstwo, grafika. Łódź, marzec 1986, Płock, grudzień 1986, Toruń, styczeń 1987. BWA. 4, s. [34], portret, 56 tablic z ilustracjami jedno-i wielobarwnymi, okł.oryg.
Stan dobry. Tekst: St. K. Stopczyk, I. Wojtczak. **60,-**
-
569. - Katalog wystawy **Zygmunta Radnickiego**, 1966. Kraków, ZPAP BWA. 8, s. [16], 18 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Odręczna dedykacja artysty dla Jerzego Szczurka, z podziękowaniem za opracowany katalog. Tekst: Sławomir Wojak. Oprac. graficzne: Jerzy Szczurek. Ze spisem 95 obiektów. **40,-**
-
570. - **Antoni Rząsa** . Katalog i wystawę zorganizowano pod patronatem Ministra Kultury i Komunikacji Francji oraz Ministerstwa Kultury i Sztuki R. P. 8, s.67, ilustracje, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Wybrane teksty artysty i Haliny Kenarowej w j. pol. i franc. A. Rząsa (1919-1980) był jednym z najważniejszych pol. rzeźbiarzy XX w. Artysta tworzył rzeźby drewniane inspirowane sztuką ludową. Był przyjacielem Antoniego Kenara. **25,-**
-
571. - **Rzemiosło artystyczne** i plastyka w zbiorach wilanowskich. Katalog - przewodnik po galerii. W-wa 1980. Muzeum Narodowe. 8, s.340, w tym 450 ilustracji, opr. pł. obwoluta. Muzeum w Wilanowie. II katalog zbiorów artystycznych.
Stan dobry. Oprac.: W.Bałdowski, E.Birkenmajer, W.Fijałkowski, J.Paszkiewicz, M.Żukowska. Ze słowniczkiem ważniejszych terminów. **80,-**
-
572. - **Salon** doroczny 1924. W-wa, Tow. Zachęty Sztuk Pięknych. 8, s. [18], 30 ilustracji, okł.oryg.
Przykurzona okładka, poza tym stan dobry. Katalog obejmuje 262 obrazy. **45,-**
-
573. - **Stanisław Sikora** . Rzeźba. W-wa, listopad 1963. ZPAP, CBWA. 8, s. [32], w tym 12 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Tekst: St. Sikora, W. Borowski. Katalog obejmuje 40 obiektów. **35,-**
-
574. - **Wystawa prac graficznych Zofii Stankiewicz** . W-wa 1954. ZPAP, CBWA. 8, s. [8], portret, 11 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Ze spisem 62 akwafort i akwatint. **20,-**
-
575. - **January Suchodolski** 1797-1875 - malarz polskiej historii. Wystawa czasowa 1986 - 1987. Muzeum Regionalne w Jaworze. 8, s. [12], w tym 10 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Tekst i oprac. katalogu Zdzisław Żygulski jun. Katalog opisuje 23 obrazy. **20,-**
-
576. - **Stanisław Szczepański** 1895 - 1973. Malarstwo. Poznań, marzec - kwiecień 1978. Muzeum Narodowe. 4, s.92, portret, 17 tablic z ilustracjami, okł.oryg.
Stan dobry. Katalog opisuje 366 obiektów i spis 85 obrazów zaginionych, zniszczonych. Autorzy tekstów: K.Malinowski, J. A Zieliński, L. Michalski, H.Drochocka-Kordowska, D.Szczepańska. **50,-**
-

577. - **Świeczyński Jan** - Katalog skradzionych i zaginionych dóbr kultury. Cz. I: Sztuki plastyczne. Karty: P - Rs. W-wa 1988. Ośrodek Inform. -Koordynacyjny Ochrony Obiektów Muzealnych. Staraniem MKiS. 8, tekst i ilustracje nlb. , opr. pł. oryg.
Stan dobry. Katalog w formie wymiennokartkowej. **120,-**
578. - **Alfred Terlecki** . Wystawa malarstwa 1965. Kraków, TPSP. 8, s. [5], 20 ilustracji, fotografia artysty, okł.oryg.
Ślady zalania na okładce. Katalog obejmuje 60 obiektów. **25,-**
579. - **Alfred Terlecki** . Wystawa malarstwa. Kraków, b.r. 16p odł., s.2,15 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Oprac. graficzne: Prof. Alfred Terlecki. Katalog obejmuje 44 obiekty. **25,-**
580. - **Trzej pejzażyści: Bronisław Jamontt, Michał Rouba, Aleksander Szturman** . Białystok, VI - VIII 1976. Muzeum Okręgowe. 8, s.48, 17 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Oprac.: Irena Kołoszyńska. Z biografiami artystów. **25,-**
581. - **Jan Wałach** 1884 - 1979. Katowice 1999, Muzeum Archidiecezjalne. 4, s.64, w tym 26 kolor. ilustracji na tablicach i rysunki w tekście, okł.oryg.
Stan dobry. Autor: ks. Henryk Pyka. Katalog prac J. Wałacha: rysunki ołówkiem, kredką, węglem, piórkiem, malarstwo - pastel, malarstwo olejne, akwarela, rzeźba, drzeworyty (pełny wykaz katalogowy). **60,-**
582. - **Wojciech Weiss** . Obrazy olejne, akwarele, rysunki, grafika, rzeźby. Katalog wystawy. Kraków, grudzień 1962. Muzeum Narodowe. 8, s.118, [8], 48 tablic, okł.oryg.
Stan dobry. Katalog: 223 obiekty oprac.: H. Blum, Z. Tobiaszowa, Z. Kucielska **45,-**
583. - **Wystawa rzeźby i rysunku Henryka Wicińskiego** (1908-1943). W-wa 1962. 8, s. [24], 21 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Tekst o artyście: Maria Jarema. Oprac. katalogu: Maria Kosińska. Katalog opisuje 73 obiekty. **35,-**
584. - **Stanisław Ignacy Witkiewicz** 1885-1939. Katalog dzieł malarskich. Oprac. Irena Jakimowicz przy współpracy Anny Żakiewicz. W-wa 1990. Muzeum Narodowe. 4, s.161, [1], **635 ilustracji czarnobiałych i 23 kolorowe**, opr. pł. , obwoluta.
Obwoluta lekko naddarta, poza tym stan dobry. Katalog jest próbą całościowego przedstawienia twórczości artysty. **100,-**
585. - **Wodnicka – Ząbkowska Cecylia**. Józef Lucjan **Ząbkowski** . Kraków, maj 1984. Biuro Wystaw Artystycznych. 8, s.54,2 portrety,22 tablice, okł.oryg.
Stan dobry. Odręczna dedykacja artystów. Katalog obejmuje 276 prac. **40,-**
586. - Katalog dzieł **Leona Wyczółkowskiego** znajdujących się w zbiorach Muzeum im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. W setną rocznicę urodzin 1852 - 1952. Bydgoszcz 1952. Muzeum im. L. Wyczółkowskiego. 8, s.111, [1], portret,27 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Oprac.: Aurelia Borucka. Katalog obejmuje 442 obiekty + 47: urządzenie pracowni i osobiste pamiątki. **40,-**
587. - **Stanisław Wyspiański** . Kraków, listopad - grudzień1932. TPSP. 4, s.16, w tym 8 ilustracji, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Katalog obejmuje 195 obiektów. Wstęp: Tadeusz Szydlowski. **60,-**
588. - XII Wystawa grupy "Dziesięciu". Wystawy zbiorowe: **Czedakowski** Bolesław Jan z Paryża. **Wańkowski** Antoni. 16 kwietnia - 18 maja 1939. Kraków, TPSP. 8, s.10, 9 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Tekst: M. Kulesza. Katalog obejmuje 140 prac różnych artystów. **35,-**





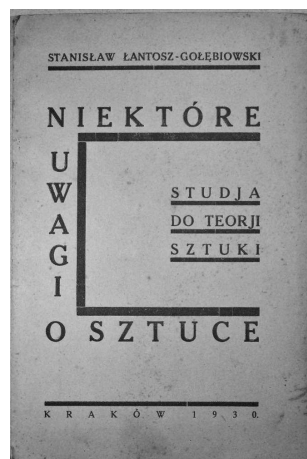
poz.588



poz.590

589. - **Wystawa** malarstwa, marzec 1968. Kraków, ZPAP, Zachęta, BWA. 8, s. [12], 42 ilustracje, okł.oryg.
Tytuł okładkowy: Wystawa Zachęty.
Stan dobry. Na karcie przedt. podpisy artystów. Oprac. graficzne: W. Karcz, J. Szczurek. Katalog obejmuje 100 obiektów różnych artystów. **60,-**
590. - **Wystawa Prac Jana, Tadeusza i Adama Styków 1930/31.** [Katalog]. Łódź, Zakłady Graficzne F. Crapow. 16d, s. [24], w tym 10 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Katalog zawiera 282 pozycje. Wystawa odbyła się w Warszawie, Łodzi, Katowicach, Krakowie, Lwowie, Poznaniu i Gdańsku. **40,-**
591. - **Wystawy zbiorowe** Andrzeja Kowalskiego, Alojzego Siweckiego, Mieczysławy Kosińskiej oraz kolekcja Kazimierza Wiszniewskiego. Kraków, styczeń 1959. TPSP. 8, s. [18], 21 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Tytuł okładkowy: Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. Katalog wystawy. Katalog obejmuje 121 obiektów. Odręczna dedykacja Alojzego Siweckiego. **40,-**
592. - **Rajmund Ziemiński**. Wystawa malarstwa. W-wa, marzec 1968. ZPAP, CBWA. 8, s. [8], 12 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Tekst Al. Wojciechowski. Ze spisem 100 prac artysty: malarstwo olejne, gwasze, rysunki. **30,-**
593. - **Wiktor Zin**. Wystawa rysunków i akwarel. Sanok, maj 1983. 8, s. [12], w tym 6 ilustracji, portret, okł.oryg.
Stan dobry. Tekst: W. Zin, K. Estreicher, E. Zajęc. **20,-**
594. **KLEINER** Juliusz - Szttychy. Lwów-W-wa-Kraków 1925. Ossol. 8, s.173, [3], okł.oryg.
Stan dobry. Cz.1: Wrażenia (Wenecja, Z wrażeń florenckich, W mieście Madonny Sykstyńskiej, Norymberga i Rottenburg, Obermmergau, Tum strasburski, Dwa wielkie grobowce Paryża, U stóp Wawelu). Cz.2: Sylwetki (literackie, polskie) i refleksje. **50,-**
595. **KOPERA** Feliks - Dzieje malarstwa w Polsce. Cz.1 - 2: Średniowieczne malarstwo w Polsce. Malarstwo w Polsce od XVI do XVIII wieku (Renesans, Barok, Rokoko). Kraków [1925-26]. Trzaska, Evert i Michalski. Druk. Narodowa. 4, s. VII, 250, [2], **211 rycin w tekście**, **36** tablic (7 kolor.), **12 rotograviur**, **345**, **313 rycin w tekście**, **52 tablice** (w tym 15 kolor.), **26 rotograviur**, opr. psk. współczesna w 1 wol. , skóra brązowa, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, płótno granatowe. **Bardzo ładny egzemplarz** . Podstawowe dzieło do historii malarstwa w Polsce, oprac. przez wybitnego historyka sztuki (1871-1952), muzeologa, prezesa Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. **1.000,-**

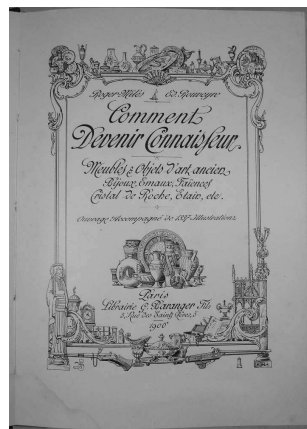
596. **[KOSSAK Wojciech]**. Wojciecha Kossaka "Krwawa niedziela" w Petersburgu dnia 22 stycznia 1905 r. Głosy prasy angielskiej. [Kraków 1914]. 16d, s.9, [1], 1 ilustracja, okł.oryg.
Okładka lekko przykurzona. Przedruki recenzji, które ukazały się w pismach londyńskich: "Globe", "The Observer", "The Morning Post", "The Times", "Pall Mall Gazette", i in. po prezentacji obrazu. Na ilustracji reprodukcja obrazu. Teksty w j. ang. z pol. tłumaczeniem. Na okładce miejsce i data wydania wpisane ołówkiem przez Kazimierza Olszańskiego, autora monografii Kossaków. 50,-
597. **KWIATKOWSKI Jerzy** - Daniel Mróz. Kraków 1961. WL. 16d, s.109, [3], liczne ilustracje, opr. pł., obwoluta.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja artysty: Kochanemu Panu Redaktorowi Wiktorowi Frantzowi w dowód głębokiej sympatii i wdzięczności Daniel Mróz. Kraków dn. 24. X.1961.**
Monografia poświęcona artyście, ozdobiona licznymi ilustracjami przez niego wykonanymi. A.Mróż (1917-1993), grafik, scenograf, rysownik, związany z pismem "Zebra", członek Grupy Krakowskiej, ilustrator "Przekroju", także wielu pozycji książkowych. Rysunki jego cechował surrealizm i groteskowość. Barwna postać artystycznego świata krakowskiego. 75,-
598. **LANTOSZ-Gołębiowski Stanisław** - Niektóre uwagi o sztuce. Studja do teorii sztuki. Kraków 1930. Krak. Druk. Nakł. 8, s.76, [2], okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja wnuczki autora.** 35,-
599. **[LEWICKI]**. Leopold Lewicki i Grupa Krakowska. (W latach 1932-1937). Kraków 1991.
Stow. Artyst. Grupa Krakowska. 8, s.96, [1], fotografie, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Redakcja i projekt graficzny: Józef Chrobak. Nakład 500 egz. Treść: M.Stępień - Między sztuką a polityką, Czortków, L.Lewicki (nota biograficzna), L.Lewicki - O Grupie Krakowskiej, M.Sobieraj - Wykryształowanie się Grupy Krakowskiej i jej wystawy, M.Sobieraj - Udział Grupy Krakowskiej w organizowaniu życia artystycznego. 45,-
600. **ŁEPKOWSKI Józef** - Zbiór ś. p. Tomasza Zielińskiego w Kielcach. Oddział starożytności. Opisał. .. W-wa 1860. Skł. gł. w Księg. Gebethnera i Sp. 8, s. VII, 107, 1 rycina, opr. pł.
Na 3 ostatnich kartach [1 czysta] ślady i pieczęcie. Pieczęcie: Księgozbiór Krzyżanowskich w Czerpowodach, Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Opis zbioru T. Zielińskiego (1802-1858), naczelnika pow. kieleckiego, kolekcjonera, miłośnika zabytków i sztuki. 100,-
601. **MACFALL Haldane** - Historia malarstwa. Dzieło zbiorowe z **300 barwnymi tablicami**, pod red. T. Piniego. Z oryg. ang. tłum. Jan Kasprowicz. T.1-8 [9 wol. **Komplet**]. Lwów [1912-1913]. Nakład własny wydawnictwa. 4, opr. pł. oryg.
Brak 4 tablic, grzbiety poluzowane i otarte, 8 tomów w opr. bordowej, 1 w czerwonej. T. I: Macfall-Odrodzenie we Włoszech Środkowych. II: Odrodzenie w Wenecji. III: Malarstwo hiszpańskie. IV: Malarstwo flamandzkie i niemieckie. V: Malarstwo holenderskie. VI: Malarstwo francuskie. VII: Malarstwo angielskie. VIII: Malarstwo XIX wieku cz.1-2.
Monumentalne dzieło, bogato ilustrowane, opracowane przez ang. badacza historii sztuki (1860-1928). 2.000,-
602. **MAKOWSKI Tadeusz** - Pamiętnik. Oprac. , wstępem i komentarzem opatrzyła Władysława Jaworska. W-wa 1961. PIW. 8, s.429, [3], ilustracje w tekście, 4 kolorowe tablice, opr. pł., obwoluta.
Obwoluta lekko naddarta. Zaw.: Wstęp, "Pamiętnik", Śladami Makowskiego - Komentarz do "Pamiętnika", Indeks osób, Spis ilustracji. 120,-
603. **MAŃKOWSKI Tadeusz** - Lwowska rzeźba rokokowa. Lwów 1937. Tow. Miłośn. Przeszłości Lwowa. Druk. Ossol. 4, s.191, **114 ilustracji na tablicach**, opr. ppł. z naklejoną okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Wyd. dla XIII Zjazdu "Związku Muzeów w Polsce". 150,-



- 604. MILES** Rogér, Rouveyn E. - Comment devenir Connaisseur. Meubles et objets d'art ancien. Bijoux, émaux, faïence, cristal de Roche, étain, etc. Ouvrage accompagné de **1337 illustrations**. Paris 1900. Libr.G.Baranger Fils.4,s.16,16,12,16,8,16,16,16,16, 16,84, ilustracje w tekście i na tablicach, opr.pł.

Stan więcej niż dobry. Poradnik jak zostać ekspertem w dziedzinie sztuki. Podzielone na 3 części: 1: Meubles et objets mobiliers du XVIIe au XIX siècle. 2: Etudes sur des objets de haute curiosité. 3: Enseignement, musées et collections.

150,-



- 605. [MIŁOSZ** Czesław]. Czesława Miłosza fragmenty twórczości. Wybór 6 prac studentów Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Pracownia projektowania typograficznego doc. Leona Urbańskiego. W-wa 1982. Doświadczalna Oficyna Graficzna PSP. 4, karty tytułowe, fragmenty twórczości, prace graficzne: linoryty, akwaforta, oryg. teka z linorytem.

Stan bardzo dobry. Prace graficzne Jolanty Kołożyn, Krzysztofa Łady, Ewy Marszał, Ireny Sadkowskiej, Krzysztofa Trusza, Macieja Wołoszuka. Tekst złożony czcionką Garamond wydrukowano 200 egz.

100,-

- 606. OPIEKA** nad zabytkami i ich konserwacja. W-wa 1920. Minist. Sztuki i Kultury. Czc. Druk. Narodowej w Krakowie. 8, s.87, w tym 30 ilustracji, okł.oryg.

Stan dobry. Zagadnienia techniczne przy konserwacji budowli, rzeźb, malowideł, obrazów, organów, dzwonów, tkanin i in. zabytków.

45,-

- 607. PASZKIEWICZ** Mieczysław - Stefano della Bella Wjazd wspaniałych posłów polskich do Paryża A. D. 1645. Oprac. , wstępem i komentarzami opatrzył. .. Londyn 1956. Nakł. Zrzeszenia Studentów i Absolwentów Polskich na Uchodźstwie. 8 podł. , s.31, portret artysty, 28 ilustracji na 23 tablicach, opr. pł. oryg.

Stan więcej niż dobry. Odbito w OPiM 200 num. egz. bibliofilskich - ten 171 na papierze "Chantry antique laid" oraz 800 nienum. egz. Złożono czcionką "Plantin".

Stefano della Bella (1610-1664), włoski malarz i rytownik akwaforzysta. Wykonał ponad 1000 rycin.

150,-

- 608. PIĄTKOWSKI** Henryk - Album sztuki polskiej. (Wystawa retrospektywna w Warszawie 1898). W-wa 1901. Nakł. druk. P. Laskauera & W. Babickiego. Folio, s.192, [2], **liczne ilustracje w tekście i całostronicowe**, opr. pł. oryg. ozdobna.

Brzegi oprawy przetarte, naprawiany płótnem grzbiet. Pieczęcie. Opracowana wystawa malarstwa polskiego XIX w.

200,-

- 609. POLLAKÓWNA** Joanna - Formiści. Wrocław-W-wa-Kraków 1972. Ossol. 8, s.199,129 ilustracji, opr. pł. oryg. Inst. Sztuki P. A. N. Studia z historii sztuki T. XIV.

Stan dobry. Na tablicach dzieła malarskie i grafika książkowa czołowych polskich formistów.

120,-

- 610. POLNISCHÉ** Graphik. Potsdam 1948. E. Stichnote. 4, s. [8], **40 plansz**, oryg. kart. teka.

Stan dobry. Teka reprodukcji grafik polskich artystów, m.in.: E. Bartłomiejczyk, T. Cieślowski, J. Hrynkowski, A.Jurkiewicz, T. Kulisiewicz, S.Mrożewski, J.Pankiewicz, W.Podoski, Wł.Skoczylas, L.Tyrowicz, J.Tom, W.Weiss, L.Wyczółkowski.

400,-

- 611. POLSKI** plakat polityczny. Wybór z kolekcji Wydawnictwa Artystyczno-Graficznego RSW "Prasa-Książka-Ruch". W-wa [1980]. Folio, kart 2, 25 kolorowych plakatów o wym.: 40,5 x 27 cm, w oryg. tece.

Stan dobry.

60,-

- 612. PRAŻMOWSKI** Kazimierz, Wierciak Zygmunt - Życie brata Alberta w obrazach. Wyd.2 uzup. Kraków 1939. Nakł. Albertynów. 16 podł. , s.110, ilustracje, okł.oryg.

Stan dobry.

60,-

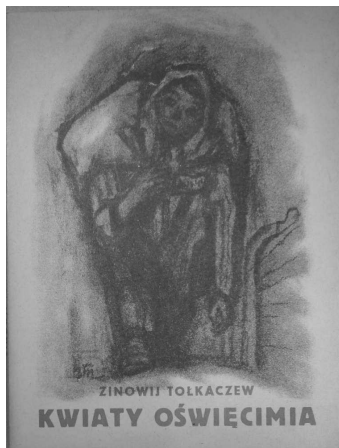
- 613. [RUSZCZYC]** . Ferdynand Ruszczyc 1870-1936. Pamiętnik wystawy. W-wa 1966. Muzeum Narodowe w Warszawie. 8, s.145, [2], 1 portret, 124 ilustracje, opr. pł. oryg. Stan dobry. Teksty: St. Lorentz: wstęp, J. Ruszczycówna, K. Mytarewa, P. Krakowski, J. Remer, E. Szwankowski, St. Kulesiński, J. Borowski, R. Gostkowski, H. Milewska. **75,-**
-
- 614. RZECZY Piękne** . Miesięcznik pośw. architekturze, rzeźbie, malarstwu, ochronie zabytków i rzemiosłom. Organ Miejskiego Muzeum Przemysłowego. Red.: Kazimierz Witkiewicz. Kraków. R. VIII. 1929 nr 2
4, s.33-59, ilustracje, okłoryg. Tu m.in.: Koronki projektowane i wykonane w szkołach zawodowych żeńskich, sprzęty gdańskie i tak zwane gdańskie. **40,-**
-
- 615. j.w.** R. VIII. 1929 nr 3
4, s.61-95, ilustracje, okłoryg. M.in.: Estetyka maszyny, oprawy zakładu Roberta Jahody, wywieszki cechowe toruńskie. **40,-**
-
- 616. j.w.** R. IX. 1930 nr 7-8-9.
4, s.105-155, ilustracje w tekście, przykłady 20 druków układu Stefana Baranowskiego naklejone na kartonach, okłoryg.
Poluzowany naddarty grzbiet. **45,-**
-
- 617. j.w.** R. X. 1931 nr 4-5-6.
4, s.47-87, [1], 4, ilustracje, okłoryg. M.in.: czeskie szkła i biżuterie, kilimy Romana Orszulskiego, mozaika florencka. **40,-**
-
- 618. j.w.** R. X. 1931 nr 7-12.
4, s.91-166, ilustracje. M.in.: Kunstz intrologatorski Bonawentury Lenarta, z 25 przykładami opraw. **40,-**
-
- 619. SZTUKI Piękne.** Miesięcznik poświęcony architekturze, rzeźbie, malarstwu, grafice i zdobnictwu. Organ Pol. Instytutu Sztuk Pięknych w Krakowie. Red. nacz. Władysław Jarocki. Red. na Warszawę M. Treter. Kraków.
Jedno z głównych pism artystycznych 20-lecia międzywojennego, bogato ilustrowane. Obszerny materiał dotyczący sztuki współczesnej.
R. V. 1929 nr 1-12 4, s.503, liczne ilustracje w tekście i wkładki ilustracyjne, opr. sk. współczesna: skóra brązowa, tłoczone zdobienia na grzbiecie, złożone napisy, brzegi kart barwione. **Bardzo ładny egzemplarz** .
Okładki oryg. oprawione na końcu tomu. Rotograviury: "Matka Boska" z "Teki Łazarskiego", F. Pautsch "Kobieta z dzieckiem", W. Weiss "Akt", J. Mehoffer - studium do portretu Marszałka Piłsudskiego, X. Dunikowski portret X. Biskupa Arkadiusza Lisowskiego, Wł. Jarocki "Hucułka", Courbet G. "Pejzaż zimowy", J.Fałat "Łoś", L.Wyczółkowski "Stary Górą", J.Brandt "Połowanie", W.Weiss "Muzy", J.Pankiewicz "Krajobraz z południowej Francji". Brak wkładki P. Szinei-Merse'go "Huśtawka" i drzeworytu T. Cieślowskiego (syna) "Baptyserjum we Florencji". **1.000,-**
-
- 620. j.w.** R. VI 1930 nr 1-12.
4, s.463, [1], liczne ilustracje w tekście i wkładki ilustracyjne, opr. sk. współczesna **j. w.**
Bardzo ładny egzemplarz . Okładki oryg. oprawione na końcu. Rotograviury: J. Pankiewicz "Martwa natura", T. Pruszkowski "Portret własny", 16 rotogrwiur z obrazów: S. Filipkiewicza, Wł. Jarockiego, L. Wyczółkowskiego, J. Fałata, W. Weissa, K. Sichulskiego, X. Dunikowskiego i J. Mehoffera, Portret Leona Wyczółkowskiego - rzeźba K. Laszczki, 16 rotograviur z obrazów: G. B. Lampie'go, J. Pitschmana F. H. Fügera, J. Grassi'ego, M. Koebera, F. X. Fabre'go, J. Sustermans'aa, M. Bacciarelli'ego, Fr. Lampiego, J. B. Creuze'a, T. Dollabella'i, 24 rotograviury z obrazów polskich artystów, 2 rotograviury: St. Czajkowskiego "Krajobraz znad Wisły" i J. Stanisławskiego "Wieża kościoła Mariackiego", K. Sichulski karton witrażowy dla kościoła w Tarnopolu, W. Leonhard "Kościół w Krempachach", F. Pautsch "Studium", I. Mestrović "Akt kobiecej". **1.000,-**
-
- 621. j.w.** R. VIII. 1932 nr 1-12.
4, s. VII, [1], 367, [1], liczne ilustracje w tekście i wkładki ilustracyjne, opr. sk. współczesna.
Bez oryg. okładek. Rotograviury: 16 rotograviur A. Kędzierskiego, W. Borowski "Studium". K. Rzyżanowski "Portret Marszałka J. Piłsudskiego", St. Wyspiański "Dziewczynka z dzbankiem", J. Mehoffer "Projekt dekoracji do K. H. Rostworowskiego "Judasz z Karjothu". **1.000,-**
-

622. **TOLKACZEW** Zinowij - Kwiaty Oświęcimia. B. m. w. 1945. Druk. Narodowa w Krakowie. 16, s.13, [1] : Z notatnika malarza, [1], **24 ilustracje**, okł.oryg., obwoluta.
Stan bardzo dobry. Nakład 1200 num. egz. Ten 115.

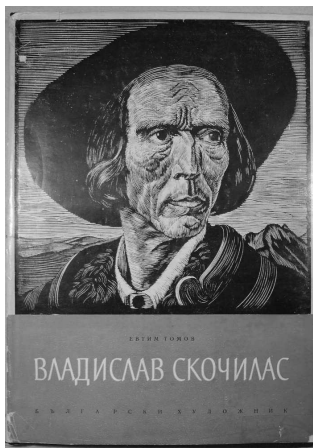
75,-

623. **TOMOV** Evtim - Vladislav Skočilas. Život i tvorčestvo 1883 - 1934. Sofija 1957. Izd. Balg. Chudoznik. 8, s.34, [1], portret, ilustracje w tekście i 55 na tablicach [w tym 3 kolor.], opr. pł. , obwoluta. Stan bardzo dobry.

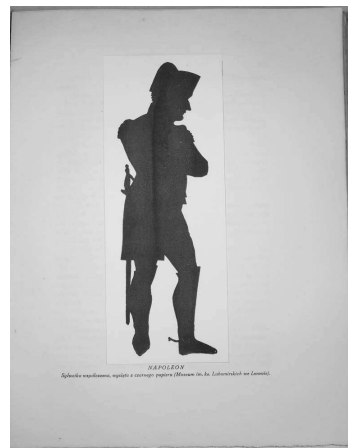
80,-



poz.622



poz.623



poz.624

624. **TRETER** Mieczysław - Sylwetki portretowe z czasów Stanisława Augusta. **Album 59 sylwetek**, ze słowem wstępnym St. Wasylewskiego. Oprac. i wyd. ... Lwów 1923. Ossol. 4, s.90, [8], **59 tablic, 5 rycin w tekście**, broszura.

Bez oryg. okładki, poza tym stan więcej niż dobry. Tekst M. Tretera z tytułem: Sztuka sylwetkowa, jej historia i estetyka. Tekst St. Wasylewskiego: Czarne profile wieku Oświecenia. Ilustracje z sylwetkami osób portretowanych naklejone na kartach. Nakład 650 egz. num. Ten 21.

250,-

625. **VASARI** Gorgio - Żywoty najsławniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów. Wybrał, przetłumaczył, wstępem i objaśnieniami opatrzył Karol Estreicher. W-wa 1980. PIW. 8, s. XXXVIII,606, portrety artystów, inicjały, winiety, opr. sk. współczesna: skóra brązowa, okładki i grzbiet pokryte złożonymi zdobieniami.

Bardzo ładny egzemplarz . Ceniony zbiór biografii najwybitniejszych artystów włoskich od Cimabuego do Michała Anioła, pióra włoskiego architekta, malarza (1511-1574), jednego z głównych przedstawicieli manierizmu w sztuce. Portrety artystów pochodzą z 2 wydania z 1568 r. i wydań późniejszych.

1.000,-

626. **VOSS** Georg, **Chodowiecki** Daniel - Bilder aus der Brandenburg - Preussischen Geschichte. Radierungen v. Daniel Chodowiecki. Berlin [ca 1908]. J. Spiro. 16, s. XIII, **83 reprodukcje**, zachowana wierzchnia okł.oryg.

Okładka naddarta, kilka kart luźnych, 1 podkl. taśmą. Ilustracje z objaśnieniami.

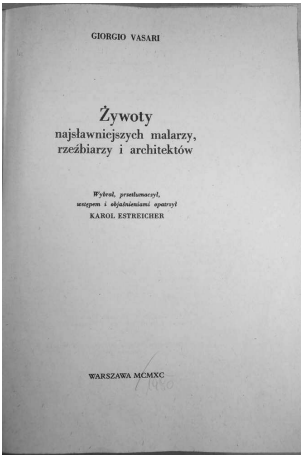
Artysta (1726-1801), ur. w Gdańsku malarz, rysownik. Na szczególną uwagę zasługują ryciny jego autorstwa: portrety, sceny historyczne, rodzajowe, z życia codziennego.

120,-

627. **WYSTAWA** zabytków starożytności z czasów Jana Kochanowskiego. (Wiek XVI). Odbitka z "Nowej Reformy". Kraków 1884. Nakł. "Nowej Reformy". 16, s.33, okł.oryg.

Okładka lekko przykurzona. Pieczęć: Z biblioteki. Dr. St. Tomkowicza. Zbiory malarstwa, rycin, medali. ..

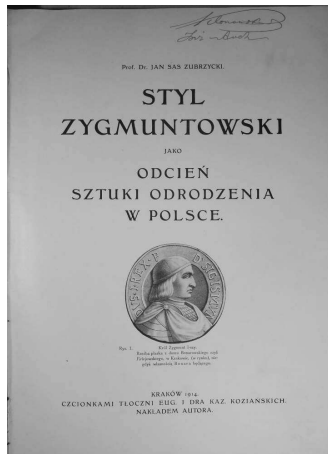
25,-



poz.625



poz.626



poz.628

- 628. ZUBRZYCKI Jan Sas** - Styl Zygmuntowski jako odcień sztuki Odrodzenia w Polsce. Kraków 1914. Nakł. aut. Czc. E. i K. Kozińskich. 4, s.210, **238 ilustracji w tekście**, opr. kart.

Podpis na karcie tyt. , poza tym stan dobry. Rozważania na temat polskiego stylu narodowego, podkreślające rodzime cechy polskiej architektury. Autor (1860-1935) był pol. architektem, teoretykiem architektury, konserwatorem sztuki, autorem wielu publikacji. Wybudował ponad 40 i przebudował ok 20 kościołów, opracował projekty przebudowy i budowy kamienic i świeckich budowli publicznych.

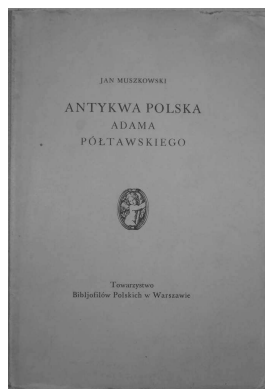
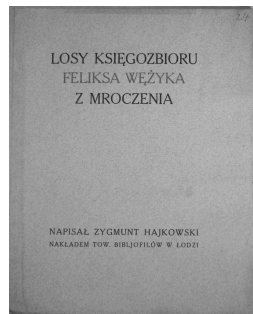
200,-

KSIĘGOZNAWSTWO - BIBLIOFILSTWO

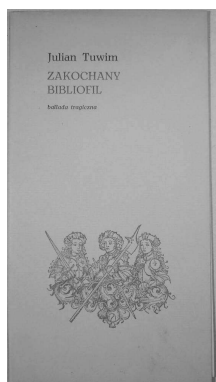
- 629. ARASZKIEWICZ** Feliks - Hieronim Łopaciński 1860-1906. Lublin 1928. Lub. Tow. Miłośników Książki. 8, s.46, portret, okł.oryg. Nr 2 Biblioteczki Lub. Tow. Miłośników Książki.
Stan bardzo dobry, egz. nierozcięty. Pieczęć: Książnica-Atlas. Ekslibris Książnicy Polskiej. Nakład 500 egz. w tym 200 num. na papierze mirkowskim. Ten 34. Druk pośw. H. Łopacińskiemu (1860-1906), zasłużonemu pol. językoznawcy, historykowi Lublina. 75,-
- 630. BARANOWSKI** Ignacy Tadeusz - Biblioteka Ordynacji Krasińskich w Warszawie. W-wa 1917. Nakł. Bibl. Ord. Krasińskich. 16, s.46, 4 ilustracje - w tym superexlibris Jana Krasińskiego, okł.oryg.
 Stan dobry. 40,-
- 631. BOLOGNA** Giulia - La reliure d'art. Adaptation française Irene Nicotra. Paris 1999. Gründ. 4, s.191, **liczne kolorowe ilustracje**, opr. kart. oryg., obwoluta.
Bardzo ładny egzemplarz. Oprawy artystyczne od średniowiecza do lat 30-tych XX w. szkół europejskich, w szczególności włoskich i francuskich. Bogaty materiał ilustracyjny z przykładami opraw, elementów zdobniczych, narzędzi. 300,-
- 632. [BOROWY** Wacław] **W. B.** - Z naszych wspomnień. Kraków 1925. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 16d, s.11, okł.oryg.
 Stan dobry. Odbitka z V zeszytu "Silva Rerum" w 100 egz. 40,-
- 633. Der BUCHBINDERLEHRING**. Monatschrift für die deutschen, schweizerischen und oesterreichischen Buchbinderlehrlinge. Stuttgart, Verl. des Allgemeinen Anzeigers für Buchbinderein. 4. Jg. 1930 Nr 1-12. 8, s.164, **liczne ilustracje w tekście i tablice**, opr. psk.
 Nieznaczne otarcie kartonu oprawy, poza tym stan bardzo dobry. Wydawnictwo pośw. introligatorstwu. Poradnik dla uczących się sztuki introligatorskiej: praktyczne wskazówki o stosowaniu narzędzi, o skórce, papierze [tu barwna tablica z naklejonymi próbkami papierów japońskich], maszynach, przykłady opraw. 300,-
- 634. BURY** Ryszard de - O miłości do książek to jest Philobiblon. Traktat łaciński .. Spolszczył Jan Kasprowicz. Lwów 1921. Ossol. 8, s. VIII, 112, opr. kart. oryg. ozdobna.
Bardzo ładny egzemplarz. Traktat z XIV w. o bibliofilstwie kard. Ryszarda de Angerville przydł. de Bury. (1287-1345), jednego z najwybitniejszych bibliofilów. Traktat poprzedza wiersz tłumacza o bibliofilstwie. Nakład 1000 egz. num. Ten 0430. 300,-
- 635. DEMBY** Stefan - Biblioteka Narodowa. W-wa 1928. Tow. Bibliofilów Polskich. 8, s.23, [1], okł.oryg.
 Stan bardzo dobry. Pieczęć: Książnica-Atlas Redakcja wydawnictw. Ekslibris Książnicy Polskiej. Przemówienie wygłoszone na zjeździe bibliotekarzy i bibliofilów polskich w maju 1928 roku, przez S. Dembego (1862-1939), bibliotekarza i biblifila, inicjatora i pierwszego dyrektora Biblioteki Narodowej. 40,-
- 636. DĘBICKI** Zdzisław - Książka i człowiek. Wyd.2. W-wa-Kraków-Lublin 1923. Gebethner i Wolff. 16d, s.119, [1], okł.oryg.
 Stan dobry. Tu m.in.: Przyjaciele i wrogowie książki, o książkach dla dzieci i młodzieży, oprawie, umiejętności czytania. 35,-
- 637. DOBROWOLSKI** Kazimierz - Rękopis biblioteki Macieja Korwina przechowany w Muzeum XX. Czartoryskich w Krakowie. Kraków 1926. Druk. Narodowa. 8, s.18, [2], 2 podobizny rękopisu, okł.oryg.
 Stan bardzo dobry. Nakład 360 egz. num. [ten 352], wyłoczonych dla uczestników II Zjazdu Bibliofilów Polskich w Warszawie. 50,-
- 638. DRETLE-FLIN** Stefania - Ekslibrisy. Wstęp Olgierd Terlecki. Kraków 1967. Druk. U. J. 8, s. [6], **25 ekslibrisów** naklejonych na kartonach, oryg. teka.
 Stan dobry. 120,-



- 639. GUTTRY** Aleksander, **Muszkowski** Jan - Książka polska zagranicą (w językach obcych). Literatura, plastyka, muzyka 1900-1933. Le livre polonais a l'étranger. .. Wystawa listopad-grudzień 1933. W-wa, Druk. Narodowa w Krakowie. 8, s. XXVI, 279, okł.oryg.
Stan dobry. Pieczęć. Katalog obejmuje opis 2434 książek. Z indeksem autorów, tłumaczy i wydawców. **60,-**
- 640. HAJKOWSKI** Zygmunt - Losy księgozbioru Feliksa Wężyka z Mroczenia. Łódź 1928. Nakł. Tow. Bibliofilów w Łodzi. 8, s.17, okł.oryg.
Stan bardzo dobry, egz. nierozcięty. Pieczęć: Książnica-Atlas. Ekslibris Książnicy Polskiej. Nakład 250 num. egz. Ten 152. Druk dedykowany Uczestnikom III Zjazdu Bibliofilów w Łodzi w maju 1928 r.
F. Wilhelm Wężyk (1796-1863), doktor praw, bibliofil, kolekcjoner, właściciel Mroczenia i Baranowa, działacz polityczny i społeczny; organizował wycieczki i festyny ludowe pod hasłem: zgoda buduje - niezgoda rujnuje. "Księgozbiór mroczeński" liczył ponad 10 tys. tomów zróżnicowanych tematycznie. Był jednym z najwspanialszych ziemiańskich księgozbiorów XIX w. w Wielkopolsce. **80,-**
- 641. KOCZOROWSKI** Stanisław Piotr - O bibliofilii. Kraków 1925. Druk W.L.Anczyca i Sp. 16d, s.11, okł.oryg.
Stan dobry. Odbitka z I-ego z. "Silva Rerum" w 150 egz. num. Ten 132 podp. przez autora. **40,-**
- 642. KOTLARCZYK** Józef i Zygmunt - "Pan Tadeusz" Adama Mickiewicza w **16 drzeworytach** . .. Toruń 1997. Tow. Bibliofilów im. J. Lelewela. 8, s.5, 6 kart z ilustracjami i cytatai z "Pana Tadeusza", okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Druk bibliofilski**, nakład 200 egz. Egz. nr 175. Kompozycję zaprojektował Zygfryd Gardzielewski. Posłowie i redakcję oprac. Tadeusz Zakrzewski. **40,-**
- 643. KOTULA** Rudolf - Właściciele rękopisów i starodruków zbiorów wielkopolskich Z. Czarneckiego mieszczących się obecnie w "Baworovianum" we Lwowie. Lwów 1929. Sumpt. Fundacji W.Baworowskiego. 8, s. XV, 139, 28 ilustracji na tablicach, okł.oryg.
Stan dobry. Katalog opisuje 616 druków. Dedykowane IV Zjazdowi Bibliofilów Polskich w Poznaniu. Nakład 550 num. egz. Ten bez numeru. **75,-**
- 644. KSIĘGA** pamiątkowa Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łodzi. 1917-1927. Pod red. Jana Augustyniaka. Łódź 1928. Nakł. Magistratu M. Łodzi. 4, s.76, 5 ilustracji, 3 ekslibrisy Biblioteki, okł.oryg.
Okładka przykurzona, podpis. Nakład 600 egz. Układ graficzny Przecława Smolika. Autorzy: Cz. Smolik, S. Sterling, J. Augustyniak, G. Taubenszlag, Z. Hajkowski. **75,-**
- 645. MOCARSKI** Zygmunt - Biblioteka Tadeusza Pietrykowskiego. Na pamiątkę osiągnięcia 5000 dzieł skreślił. .. Toruń 1928. Nakł. biblioteki T. Pietrykowskiego. 4, s.9, [1], 3 ilustracje: ekslibrisy, okł.oryg.
Stan dobry, egz. nierozcięty. Pieczęć: Książnica-Atlas. Ekslibris Książnicy Polskiej. Odbito w Druk. Rolniczej w Poznaniu pod kierownictwem Jana Kuglina w nakładzie 300 egz, w tym 200 dla uczestników Trzeciego Zjazdu Bibliofilów we Lwowie. Egz. nr 135.
- 646. MUSZKOWSKI** Jan - Antykwa polska Adama Półtawskiego. W-wa 1932. Tow. Bibliofilów Pol. 8, s.69, [1], ilustracje, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Odbitka z 6 zeszytu Grafiki, w nakładzie 200 num. egz. Ten 46. .Druk 10-punktową czcionką wyk. przez odlewnię Jan Idzikowski i Sp. , wg rys. A.Półtawskiego. Reprodukcyjne prac A. Półtawskiego. **80,-**
- 647. POCZET** członków Polskich Towarzystw Bibliofilskich w r. 1928. – W-wa 1928. Nakł. Tow. Bibliofilów Pol. 8, s.39, [1], okł.oryg.
Stan dobry. Pieczęć: Książnica-Atlas. Ekslibris Książnicy Polskiej. Druk dedykowany Uczestnikom Trzeciego Zjazdu Bibliofilów Polskich we Lwowie 1928. Nakład 500 egz. **35,-**



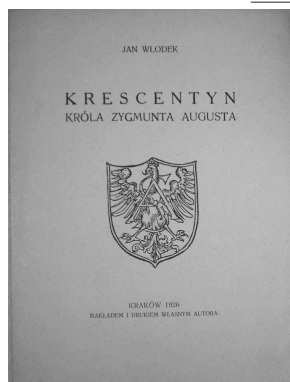
- 648. PUŁASKI** Franciszek - Biblioteka Polska w Paryżu w latach 1893-1948. Z przedmową Kamila Gronkowskiego. Paryż 1948. 8, s.241, ilustracje, okł.oryg.
Stan bardzo dobry, egz. nierozcięty. Tyt. także w jęz. franc. **Odręczna dedykacja autora dla Marii Jarosławieckiej Gąsiorowskiej**, dat. 10. X.1929. **60,-**
- 649. RAMSDEN** Charles - Bookbinders of the United Kingdom (outside London) 1780 - 1840. London 1987. B. T. Batsford Ltd. 8, s.250, **16 tablic**, opr. pł. obwoluta.
Stan bardzo dobry. Introligatorzy działający w Zjednoczonym Królestwie poza Londynem w latach 1780 - 1840. W układzie alfabetycznym lista introligatorów z miejscem ich działania. Na tablicach przykłady pięknych opraw. **120,-**
- 650. RAMSDEN** Charles - French bookbinders 1789-1848. London 1989. Batsford Ltd. 8, s. XIV, 228, **40 ilustracji całostronicowych**, opr. pł. oryg. obwoluta.
Stan bardzo dobry. Introligatorzy francuscy działający od Wielkiej Rewolucji do połowy XIX w. Układ alfabetyczny. Wymienieni również Polacy działający w Paryżu: Kisiel, G. Ogiński, Orłowski. Ilustracje z przykładami pięknych opraw, m.in.3 oprawy Kisiele. **120,-**
- 651. RAMSDEN** Charles - London Bookbinders 1780 - 1840. London 1967. B. T. Batsford Ltd. 8, s. XIV, 155, **40 tablic**, opr. pł., obwoluta.
Stan bardzo dobry. Introligatorzy londyńscy działający w latach 1780-1840. Na tablicach przykłady pięknych opraw. Z opisem bibliograficznym ksiąg pokazanych na tablicach i twórców ich opraw. Od s.27 w układzie alfabetycznym wykaz introligatorów z miejscem ich działania. **120,-**
- 652. SAWICKA** Stanisława - Straty wojenne zbiorów polskich w dziedzinie rękopisów iluminowanych. W-wa 1952. MKiS. 8, s.97, [1], **132 tablice**, okł.oryg. Prace i materiały Biura Rewindykacji i Odszkodowań Nr 10.
Stan dobry. Opisane 218 obiektów. Z indeksem. **75,-**
- 653. TUWIM** Julian - Zakochany bibliofil. Ballada tragiczna. Toruń 1977. Tow. Bibliofilów im. J. Lelewela. 8, s. [12], rysunki, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Druk bibliofilski w nakładzie 50 egz. wyd. dla uczczenia 50-tej rocznicy założenia Towarzystwa Bibliofilów. Oprac. graficzne: Zygfryd Gardzielewski, który ozdobił książkę drzeworytami Michała Wolgemutha i Wilhelma Pleydewurffa z "Liber chronicarum" H. Schedla z 1493 r. **50,-**
- 654. WALDOW** Alexander - Lehrbuch für Schriftsetzer. Leipzig 1877. Druck u. Verlag v. Al. Waldow. 8, s.312, ilustracje, opr. kart.
Ślady zabrązowienia. Podpis. Podręcznik tworzenia czcionek drukarskich dla zecerów. **75,-**



poz.653



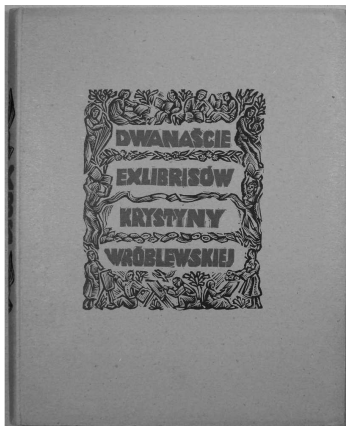
poz.654



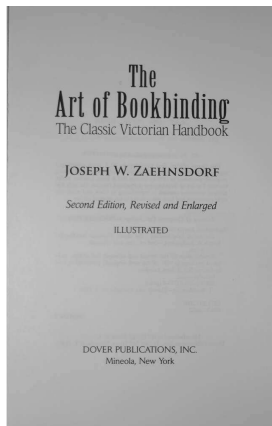
poz.655

- 655. WŁODEK** Jan - Krescentyn króla Zygmunta Augusta. Kraków 1926. Nakł. i druk własny autora. 8, s. [8], 3 tablice, okł.oryg.
Stan dobry. Opisany Krescentyn rolniczy w oparwie Zygmunta Augusta, znajdujący się w bibliotece w Rothamsted. Odbito 350 egz. num. Ten 333. Pietro de Crescenzi (1230-1320) był wł. agronomek, przyrodnikiem, lekarzem. **35,-**

- 656. WRÓBLEWSKA** Krystyna - Dwanaście exlibrisów. Z przedmową Tadeusza Lesznera. Kraków 1950. Tow. Miłośników Książki. 16d, s.14, [4], 12 exlibrisów, okł. kart. oryg. Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja artystki**, dat.: 17. III.52. Odbito 100 egz. num. na papierze bezdrzewnym. Ten 62. Exlibrisy, inicjał, zdobniki i okładkę odb. z oryg. klocków, wklejki z linoleorytu. **120,-**

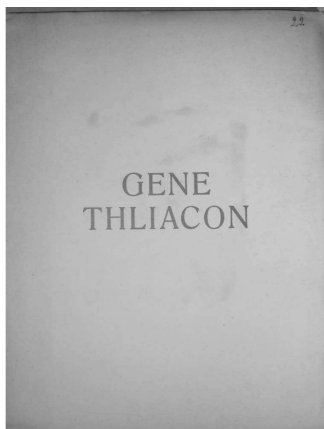


poz.656



poz.657

- 657. ZAENS DORF** Joseph W[illiam] - The Art of Bookbinding. The Classic Victorian Handbook. 2 ed. revised a. enlarged. Mineola, N. Y. 2007. Dover Publ. 8, s.190, ilustracje, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Klasyczny podręcznik wiktoriańskiej sztuki introligatorskiej, oprac. przez znakomitego introligatora ang. (1853-1930). Ze słowniczkiem wyrażen technicznych i indeksem. **50,-**



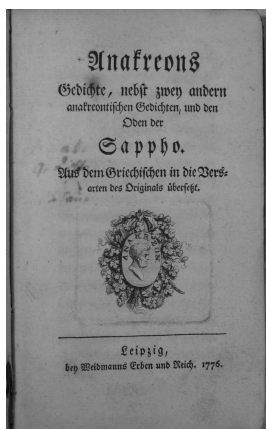
poz.658

- 658. ZALEWSKI** Ludwik ks. - Genethliacon Naiasniejszego Władysława krolewica polskiego y szweckiego od Joachima Bielskiego napisane. 1595 - 1928. Lublin 1928. Wyd. kosztem Fr. Raczkowskiego. 4, s.21, [2], okł.oryg. Biblioteczka Lubelskiego Tow. Miłośników Książki nr 1. Stan dobry. Pieczęć: Książnica-Atlas. Ekslibris Książnicy Polskiej. Nakład 500 egz. , w tym 200 num. Ten 68. Od s.15 facsimile rzadkiego wiersza J. Bielskiego. **60,-**

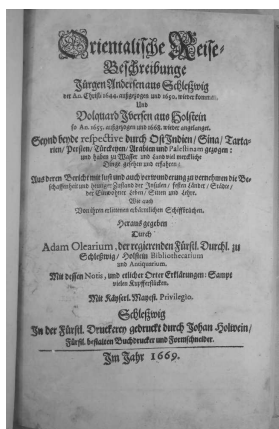
- 659. ZIEMBICKI** Witold - Dział druków na wystawie zabytków z czasów Jana III urządzonej we Lwowie w 250 rocznicę odsieczy Wiednia 1683-1933. Lwów 1934. Nakł. Muzeum Nar. im. Króla Jana III. 8, s.31, 32 tablice z podobiznami druków, okł.oryg. Stan bardzo dobry. **50,-**

STARODRUKI

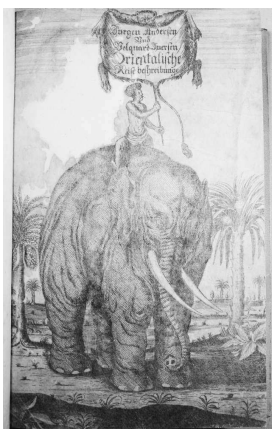
- 660. ANAKREONS** Gedichte, nebst zwey andern anakreontischen Gedichten, und den Oden der **Sappho**. Aus dem Griechischen in die Versarten des Originals übersetzt [Johann Friedrich Meineke]. Leipzig 1776. Weidmanns Erben u. Reich. 16d, s.138, [4], winieta tyt. z popiersiem Anakreonta, okł. kart. Na dolnym marginesie ślad kornika przy grzbiecie. Treść: 67 ód Anakreonta, 2 wiersze Teokryta, 2 ody Safony [tu: Hymn do Wenus]. Anakreont z Teos (ok.570-485 p. n. e.) - poeta grecki, Safona (przełom VII i VI w. p. n. e.) - najsłynniejsza poetka starożytnej Grecji. 250,-



poz.660



poz.661

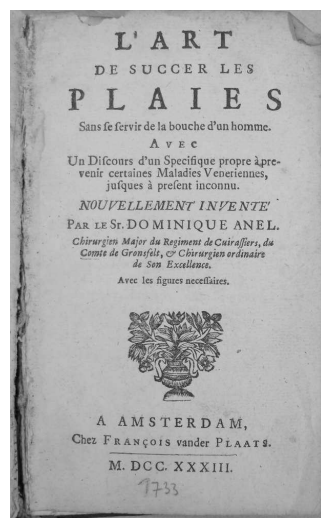


- 661. ANDERSEN Jürgen, Iversen Volquard** - Orientalische Reise Beschreibung Jürgen Andersen aus Schlesswig der An. Christi 1644 aussgezogen und 1650 wieder kommen, und Volquard Iversen aus Holstein so An. 1655 aussgezogen und 1668 wieder angelanget. Seyund beyde respective durch Ost Indien, Sina, Tartarien, Persien, Türckeyen, Arabien und Palästina gezogen: . . Hrsg. durch Adam Olearium, der regierenden Fürstl. Durchl. zu Schlesswig Holstein Bibliotecarium und Antiquarium. Schlesswig 1669. In d. Fürstl. Druckerey gedruckt durch Johan Holwein. 4, s. [12],223, [13], **frontispis, 21 miedziorytów** w tekście, **skł. mapa: Indiae Orientalis**, opr. perg. wspólcześnie naprawiana.

Frontispis z ubytkiem, naklejony na kartonie, ślady zabrązowienia, w tekście minimalne ubytki [ca 0,5 cm] podklejone bibułą, skł. mapa na złożeniu podklejona, niewielkie ubytki bez szkody dla opisu.

Opis 2 podróży na Wschód dokonanych przez niem. podróżników J.Andersena (1620-679) i V. Iversena. Opisane państwa, miasta, mieszkańcy, ich obyczaje, wierzenia, kultura i nauka, przyroda, rolnictwo, budowlę. Opisy zilustrowane rycinami o wym.: 11 x 14 cm: pejzaże, sceny rodzajowe, typy mieszkańców etc niektóre sygn.: A.Rothgisser. Dzieło redagował Adam Olearius (1599-1671), niem. pisarz, sekretarz misji do Persji w latach 1635-39, matematyk, bibliotekarz, autor relacji z podróży po Rosji i Persji. 5.000,-

- 662. ANEL Dominique** - L'art de succer les plaies sans se servir de la bouche d'un homme. Avec un discours d'un specifique propre a prevenir certaines maladies veneriennes, jusques a present inconnu. Nouv. invente. Amsterdam 1733. Francois vander Plaats. 16, s.87, **3 skł. miedzioryty**, opr. sk. z epoki, złożone zdobienia na grzbiecie. Wierzbina oprawa pięknie przy grzbiecie, karty czyste bez zawilgoceń. Sztuka odsysania ran z krwi i ropy. D. Anel (1679-1725), słynny na początku 18 w. lekarz, chirurg wojskowy. 600,-



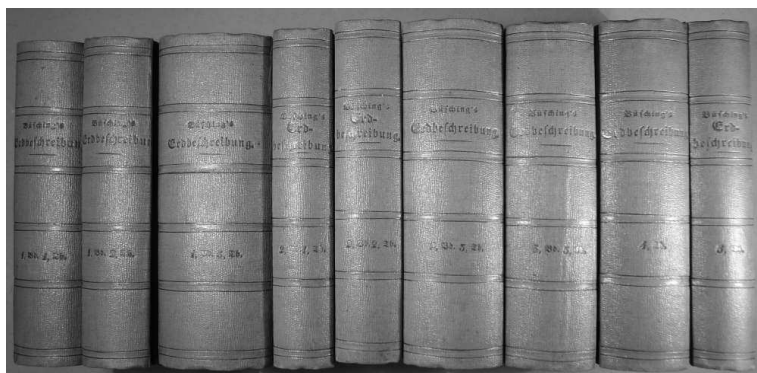
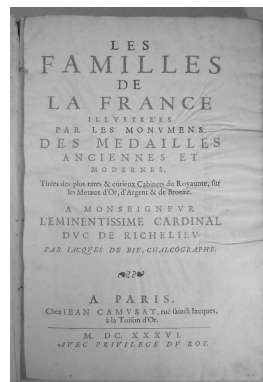
663. **BIE Jacques** - Les familles de la France illustrées par les monumens des medailles anciennes et modernes, tirées des plus rares et curieux Cabinets du Royaume, sur les metaux d'or, d'argent et de bronze. Paris 1636. I. Camusat. Impr. J. Bessin. Folio, s. [2], 22, [10], 245, [8], **winiety, inicjały, 47 tablic miedziorytniczych z medalami i frontispis**.

Jest to 3cia część dzieła: La France metallique. .. Zawiera medale i ich opisy dostojnych rodzin francuskich.

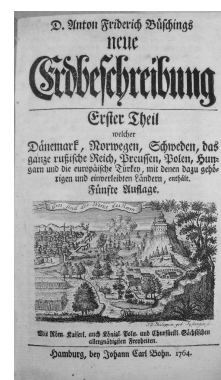
BERNARD Charles - Carte genealogique de royale maison de Bourbon avec les eloges des princes, contenans les remarques sommaires de leurs action heroiques. Paris 1634. s. 53, [1], **tablica genealogiczna królewskiego Domu Burbonów z portretami; miedzioryt o wymiarach 31,5 x 114,5 cm**.

Jest to 1 tom dzieła: De l'histoire du. .. Roy de France et de Navarre Louis.

Oprawa sk. z epoki przetrata, brak fragmentu grzbietu, wierzchnia okładka odchodzi od grzbietu, **4.000,-**



poz.664



664. **BÜSCHING Anton Friderich** - Neue Erdbeschreibung. Tl. I-V/1 [9 wol.].

1. Tl. Bd. I: Dänemark, Norwegen, Schweden, das ganze russische Reich, **Preussen, Polen**, Ungarn u. die europ. Turkey. 5. Aufl. Hamburg 1764. J. C. Bohn. 16d, s. [16], 908.

2. Tl. Bd. I: Portugal, Spanien, Frankreich, Italien u. Grossbritannien. 5. Aufl. Hamburg 1764. 16d, s. [16], 772.

3. Tl. Bd. I: Das deutsche Reich. 4. Aufl. Hamburg 1765. 16d, s. LVIII, 1302.

1. Tl. Bd. II: **Preussen, Polen**, Ungarn, und die europ. Turkey. 16d, s. 909-1439, [131].

2. Tl. Bd. II: Italien u. Grossbritannien. 16d, s. 773-1386, [168].

3. Tl. Bd. II: welcher den schwabischen, bayerischen, fränkischen u. obersächsischen Kreis. 4. Aufl. Hamburg 1765. 16d, s. 1305-2440.

3. Tl. Bd. III: Der niederländische Kreis. 4. Aufl. Hamburg 1765. 16d, s. 2441-3046, Register

4. Tl.: Die vereinigten Niederlande, Helvetien, **Schlesien und Glatz**. 3. Aufl. Hamburg 1767. 16d, s. [14], 864, [92].

5. Tl.1. Abt.: unterschiedene Länder von Asia begreist. Hamburg 1768. s. [12], 580, [44].

Wszystkie tomy w ppł. jednolitej XIX w. oprawie. **Z 5 miedziorytami tytułowymi**.

Stan więcej niż dobry. Statystyczno-geograficzny opis krajów Europy dokonany przez niem. geografa (1724-1793), zwanego "ojcem nowożytnej geografii", filologa i archeologa, założyciela Śl. Tow. Historycznego i Archeologicznego. **2.500,-**

665. **BÜSCHINGS** Anton Friedrich - Neue Erdbeschreibung. 4. Theil, welcher die vereinigten Niederlande, die Eidgenossenschaft samt denen derselben zugewandten Orten, **Schlesien und Glatz**, enthält. Hamburg 1760. J. C. Bohn. 16d, s. [12],830, [93: Register], duza **winieta tyt** ., opr. kart. z epoki.

Stan więcej niż dobry. Das Herzogtum Schlesien nebst der Graffschaft Glatz od s.651, Die souveraine Graffschaft Glatz od s.831. **400,-**

666. **DESCARTES** Renati - Principia philosophiae. Amstelodami 1656. Appud Johannem Jansonium jun. 8, s. [6],241, **portret autora**: miedzioryt, **79 drzeworytów w tekście** .

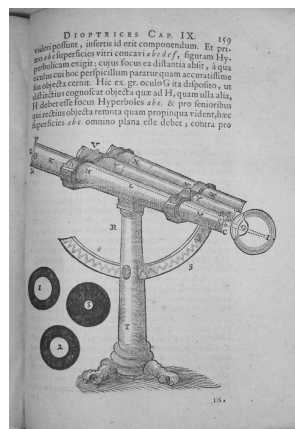
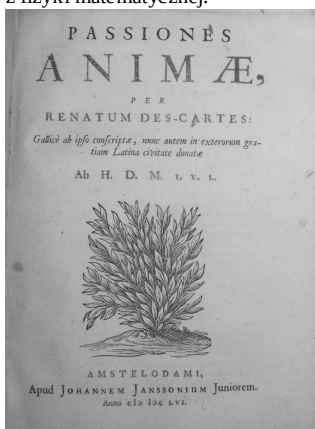
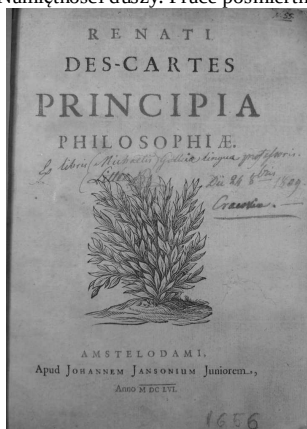
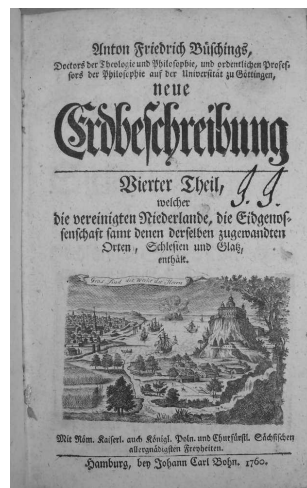
Karta tyt. w odbitce kserogr. Zasady filozofii, jedno z najważniejszych pism autora. Tu przedstawione 10 podstawowych praw przyrody. Stanowi pełny wykład fizyki Kartezjusza.

- Specimina philosophiae: seu dissertatio de methodo Recte regendae rationis, & veritatis in scientiis investigandae: Dioptrice, et Meteora. Ex Gallica translata, . . . Amstelodami 1656. J. Janson jun. 8, s. [13],290, **115 drzeworytów** i wykresów w tekście.

Odbarwiona karta tyt. , zapiska własnościowa. Pisma przyrodnicze Kartezjusza. Traktat Dioptricze objaśnia prawo załamania światła, w Meteorum wyjaśnia zjawiska tęczy i jej barw.

- Pasiones animae. Gallice ab ipso conscriptae, nunc autem in exterorum gratiam latina civitate donatae ab H. D. M. I. V. L. Amstelodami 1656. J. Janson jun. 8, s.115, [5].

Namiętności duszy. Prace pośmiertne z fizyki matematycznej.



- Meditationes de prima philosophia. In quibus Dei existentia, & animae humanae corpore distinctio, demonstrantur. . . . Cum responsionibus auctoris. Ed. ultima prioribus auctior et emendior. Amstelodami 1658. J. Janson jun. 8, s. [8],226,108.

Medytacje o pierwszej filozofii wraz z zarzutami uczynionych mężów i odpowiedziami autora. Jedno z najbardziej doniosłych dzieł w filozofii nowożytnej, na którym opierają się pozostałe dzieła autora.

Oprawa sk. z epoki, współczesne wyklejki, pęknięcia przy grzbiecie.

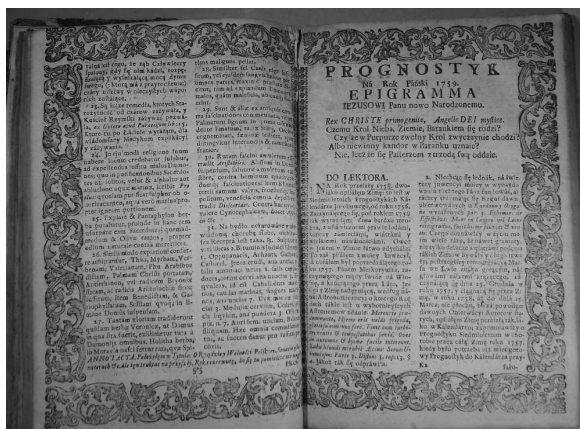
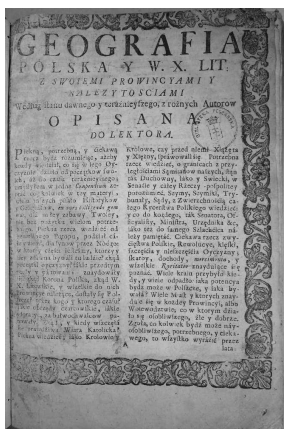
4.000,-

667. **[DUŃCZEWSKI]** Stanisław Józef - (Części składowe Kalendarzy polskich y ruskich wyd. w Zamościu w latach 1755-1769). **Geografia** polska y W. X. Lit. Z swoimi prowincjami y należytosciami według stanu dawnego y teraźniejszego, z różnych autorów opisana. 4, kart 135 z 8 kalendarzywyjęte. [Tu m.in.: o czarach i czarownicach].

- **Skarb** Koronny y W. X. Lite. z wielkim detrymentem monarchów polskich y całej Rzeczy-Pospolitey niezazywany, teraz publicznie. . . wyjawiony. Kart 24 [tu **drzeworyt: wizerunek strumieni mineralnych w żupach kruszcowych**].

- **Praktyka** gospodarska koźdemu na zawsze potrzebna. Kart 60 z 3 kalendarzy wyjęte.

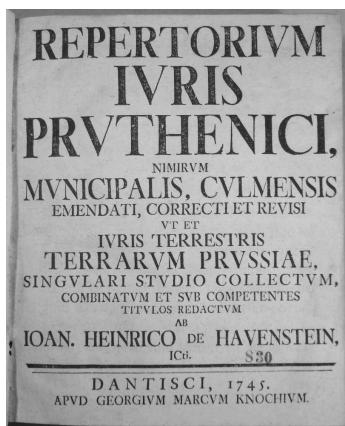
Oprawa psk. w 1 wol. Pieczęć: Biblioteka Peczarska [z Pilawy, księgozbiór peczarski był własnością Potockich]. Połowa kart ze śladami zalania, zniszczonych w górnej części grzbietu, w tym 7 ostatnich kart z ubytkami.



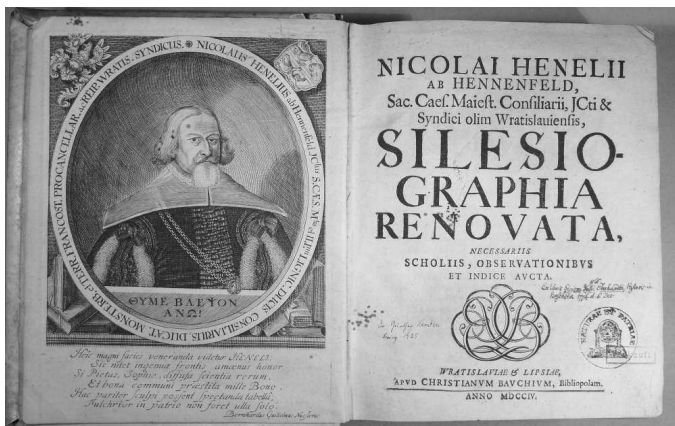
Wszystkie karty w ozdobnych ramach drzeworytowych. E. XV,371: "Tworzy część składową ówczesnych Kalendarzy. Częstokroć osobno wyprawiane i broszurowane jako odrębną całość w handlu antykwarem". Autor (1701-1767), prawnik, filozof, matematyk, astronom, autor kalendarzy, które wychodziły również po jego śmierci pod jego nazwiskiem. 800,-

668. **HAUENSTEIN** (Havenstein) Joannes Heinrichus - Repertorium iuris pruthenici, nimirum municipalis, culmensis emendati, correcti et revisi ut et iuris terrestriis terrarum Prussiae, singulari studio collectum, combinatum et sub competentes titulos redactum a , , Dantisci 1745. Apud Georgium Marcum Knochium. 8, s. [6], 647[strony 609-647 uzupełnione ręcznie w epoce: drukowane były s.642], opr. sk. z epoki.

Stan dobry. Na wykłęcie rkp. Nota Lector Amice. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. E. XVIII,61, 2 wydanie. W układzie abecedowym zestawienie prawa pruskiego. Zaczyna się od: De abigeis, kończy na Wiśla. Pojęcia i zagadnienia prawa pruskiego miejskiego - chełmińskiego i prawa pruskiego ziemskiego. Hasła z obszernymi komentarzami i przywołaniem kodyfikacji. Autor podkreślał niejasności wyniku z odmiennych kodyfikacji prawa chełmińskiego stosowanych przez Toruń i Gdańsk co prowadzi do sporów interpretacyjnych. 1.200,-



poz.668



poz.669

669. **HENELL** [Henelius] ab Hennenfeld Nicolai - Silesiographia renovata, necessariis scholiis, observationibus et indice aucta. [Cz. I: Caput I-VII]. Wratislaviae-Lipsiae 1704. Apud Christianum Bauchium. 16d, s. [26], 804, 768, [3], **portret autora:** medzioryt, opr. perg. z epoki. Niewielkie odbarwienie na oprawie, poza tym stan bardzo dobry. Ekstlibris. Zapiska własnościowa z 1774 r. E. XVIII,96, 2 wydanie. Historycznogeograficzny opis Śląska: mieszkający, produkty, wody, termy, hodowla, warzenie piwa, szkoły, narzecza, miasta, urzędy, prawa. Dedykacja: Principi Francisco Friderico Administr. in

Prussia przez Mich. Jos. Fibichera. Pod portretem i 6ciowerszową dedykacją podpisany rytownik: Bernhardus Guillemus Nusslerus. Brakująca cz. II obejmuje Caput VIII-XII. **Rzadkie !**

Autor (1582-1656), niem. historyk, biograf, prawnik. Silesiografia jest pierwszym naukowym opracowaniem o Śląsku. **4.000,-**

- 670. LEFEVRE de Morsan** - O obyczajach y zwyczajach ludu rzymskiego. T.1 [z 2]. Chełmno 1770. Staraniem i nakładem Jana Augusta Posera Bibliopoli Warszaw. 16d, s. [22],402, opr. psk. z epoki.

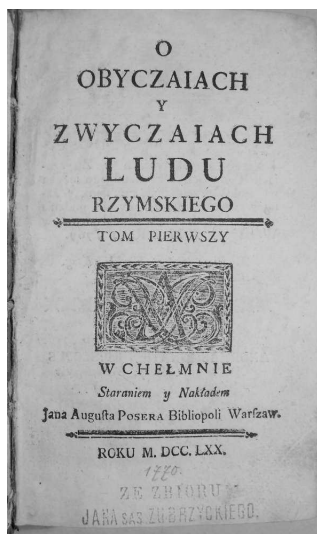
Stan dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. E. XXI,142.

300,-

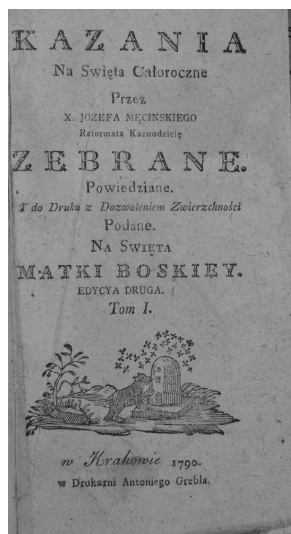
- 671. MĘCIŃSKI Józef** - Kazania na święta całoroczne, przez X. .. zebrane. Powiedziane y do druku z dozwoleńiem zwierzchności podane. Na Święta Matki Boskiej. Ed.2. T.1 [z 2]. Kraków 1790. Druk. A. Grebla. 16d, s.457, [3], finaliki, opr. psk.

Na 3 ostatnich kartach ślady zabrązowienia, na 1 karcie rdzawe plamki. E. XXII,255.

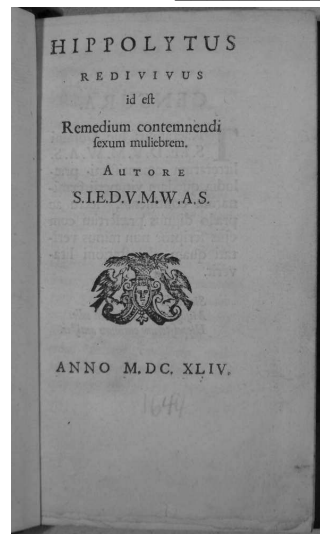
350,-



poz.670



poz.671



poz.672

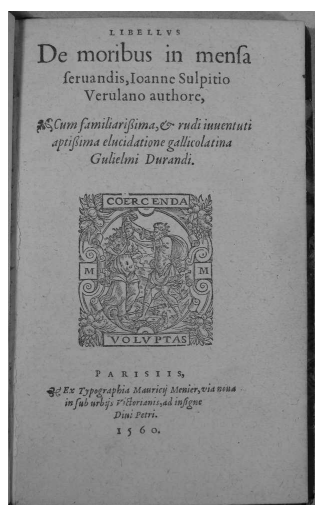
- 672. S.I.E.D.V.M.W.A.S.** - Hippolytus redivivus id est remedium contemnendi sexum muliebrem. B. m. w. [Holandia?] 1644. 14,5 x 8 cm, s.96, winieta tyt. , opr. psk. XIX: skóra bordowa na grzbiecie i narożnikach, złożone zdobienia, karton marmoryzowany.

Bardzo ładny egzemplarz . Erotyka. Zbiór przysłów, sentencji i cytatów na temat płci pięknej. Mizoginistyczna satyra na słabości kobiece. **1 edycja**, ukazała się równolegle w 2 państwach. Typograficznie wydania bardzo podobne. **800,-**

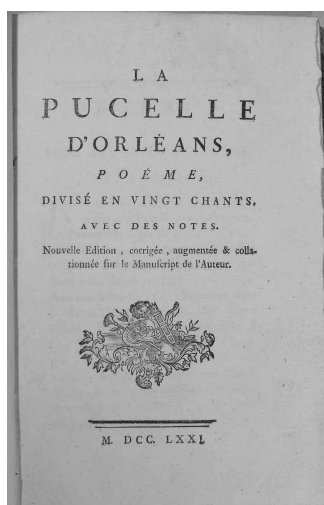
- 673. Sulpitius Verulanus Joannes** - De moribus in mensa servandis. Cum familiarissima, et rudi inventuti aptissima elucidatione gallicolatina Gulielmi Durandi. Parisiis 1560. Ex Typogr. M. Menier. 16, s.31, sygnet drukarski, opr. psk. XIX.: skóra na grzbiecie i narożnikach bordowa, złożone napisy i zdobienia.

Stan bardzo dobry. Exlibris. Poemat dydaktyczny dotyczący higieny, obyczajów młodych mężczyzn, dążenia do cnoty literackiej - prowadzące do innych cnót. Autor był XV w. włoskim humanistą i retorem, autorem m.in. prac o sztuce epistolarnej, kompozycji, zdobnictwie liter. W 1486 r. przygotował do druku pierwszą edycję Witruwiusza "De architectura".

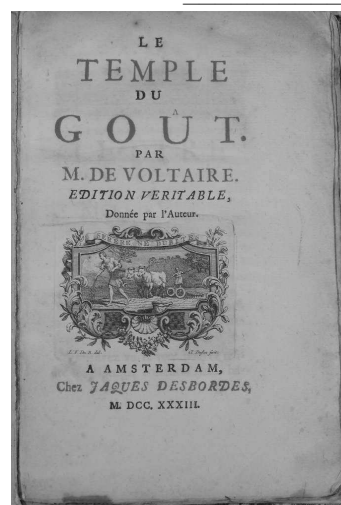
450,-



poz.673



poz.674



poz.675

- 674. Voltaire** - La Pucelle d'Orléans. Poème, divisé en vingt chants, avec des notes. Nouv. edition, corrigée, augmentée & collationnée sur le manuscrit de l'auteur. B. m. w. 1771. 8, s.366, opr. psk. , karton powleczony folią.

Stan więcej niż dobry. Paszkwil. Poemat heroikomiczny w 20 pieśniach, ukazujący Joannę d'Arc jako opętaną żądzami ładacznicy. Pierwsze wydanie poematu ukazało się w 1762 r.

750,-

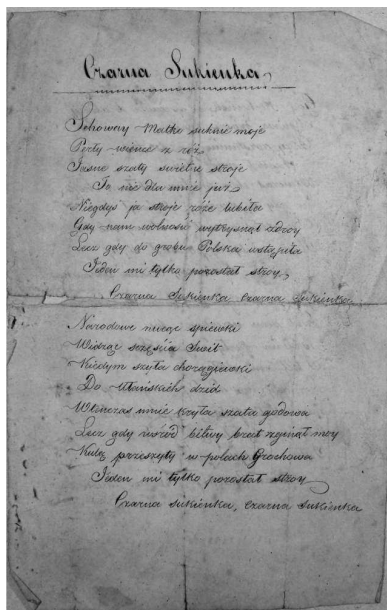
- 675. Voltaire** - Le temple du Gout. Edition veritable, donnée par l'Auteur. Amsterdam 1733. J.Desbordes. 8, s. XIV,48, winieta tyt. sygn.: L. F. du B. del. , A. Duflos fecit, opr. pperg.

Oprawa naprawiana. Stan bardzo dobry. Smak świątyni, poemat klasyczny. **1 wydanie** poprawione przez autora, w którym Voltaire po krytyce usuwa niektóre treści budzące oburzenie. Tekst poprzedzony listem do C[ideville'a].

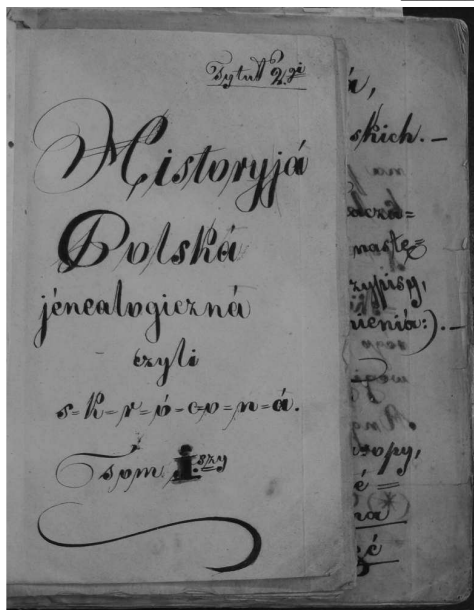
1.200,-

DOKUMENTY - RĘKOPISY

- 676. FALKOWSKI** Cz[esław]. - Historia Kościoła. Wykłady X. Rektora . . . na wydz. teolog. U. S. B. w roku akad. 1934/35. Rękopis, 8, s.335, broszura.
Stan dobry. Pismo atramentem, jedną ręką, karty jednostronnie zapisane. Wykłady na Uniw. Stefana Batorego, prowadzone przez wybitnego kaznodzieję (1887-1969). 450,-
- 677. [GASZYŃSKI** Konstanty] - Czarna Sukienka. Inc.: Schowaj Matko suknie moje, Perły - wieńce z róż. .. 8, s. [1]. Odpis rkp. wiersza patriotycznego, XIX w. Pismo atramentem.
Małe naddarcie na złożeniu. Autorem wiersza był K. Gaszyński (1809-1866), poeta, prozaik, tłumacz. Wiersz powstał w Paryżu w 1832 r. w czasie Wielkiej Emigracji. Treść nawiązuje do bitwy o Olszynkę Grochowską w Powstaniu Listopadowym, bardzo popularny w czasie Powstania Styczniowego. Do tekstu wiersza skomponowano melodię, która była śpiewana przy wielu dramatycznych okazjach w XIX w. 120,-

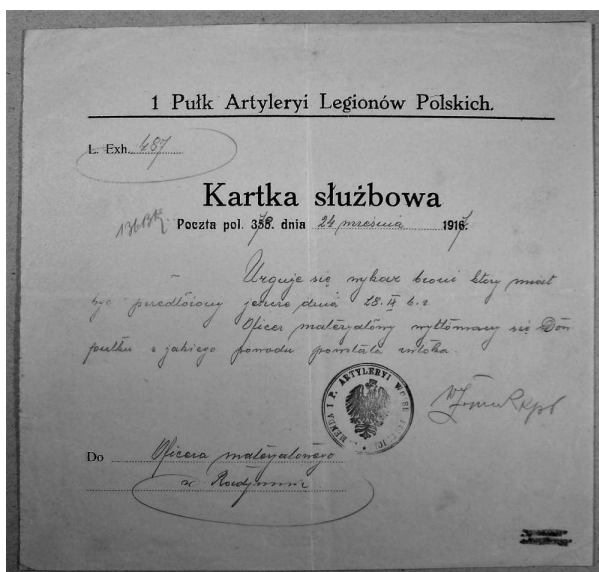


poz.677



poz.678

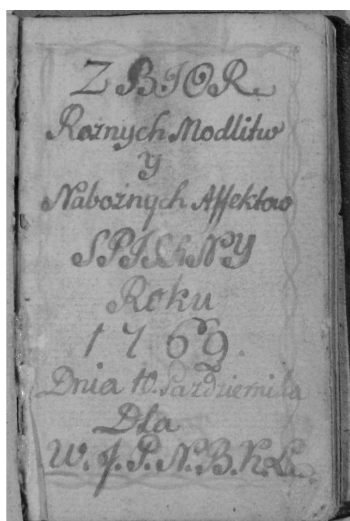
- 678. J.T.** - Historia polska nowym sposobem dokładnie w krótkości ułożona. Z dodatkami wielu potrzebnych i miłych każdemu Rodakowi wspomnień historycznych przez J. T.
Tom Iszy. Kraków 1869. /przerobiona z r.1840/. 8, kart 144 jednostronnie i dwustronnie zapisanych czarnym atramentem, dużym wyraźnym pismem, broszura.
Karty o różnym formacie: 8, 16. 2 wielkości pisma. Tytuł 2gi: Historia Polska jenealogiczna czyli skrócona. Tom Iszy. Tytuły: Wiersz do Ojczyzny, Przedmowa, Wstęp czyli porównanie historii z filozofiją, Zadawnione czasy, Uwaga ogólna co do pokoleń Europejczyków, Różne nazwy Słowian, Ruś, Turcy, Węgrzy, Uwaga szczególna co do pochodzenia Litwinów i Ulmigeriów czyli Prusaków pogańskich, Azya, Afryka, Ameryka, Odkrycie Ameryki przez Polaka Jana z Kolna, Klima w Polsce, O polskiej mowie, O urzędach ziemskich, Uwaga - streszczenia co do Słowian czyli początek i zasady historii polskiej, Królowie z rodziny Piasta, Granice Polski rzeczywiste, Najznacniejsze miasta polskie, Rzeki polskie główniejsze, Herb Państwa: polski i litewski.
1 karta z małym ubytkiem. Między kartami tekstu głównego dodatkowe informacje na małych kartkach, także 2 karty drukowane z wierszami: Święty Jan Kanty, legenda i Krzyż w lesie. 800,-



679. 1 PUŁK Artylerii Legionów Polskich. L. Exh.487. Karta służbowa. Pocztą pol. 378, dnia 24 września 1917. Wym.: 20,3 x 19,3 cm.

Pismo ołówkiem, urguje wykaz broni, który miał być przedłożony 18. IX. Podpis i pieczęć.
Stan bardzo dobry.

40,-



680. RĘKOPIS z XVIII w. ZBIÓR różnych Modlitw y Nabożnych Affektów spisany Roku 1769 Dnia 10 Października Dla W. J. P. N. B. K. L. Wym.: 9 x 5 cm, 46 kart dwustronnie zapisanych atramentem, jedną ręką + 16 czystych, opr. sk., na okładkach monogram: N. B. Pieczęć: Biblioteka Tirnów w Obiezierzu. Jan Tirno.

Przed tekstem wklejona kartka z tekstem: Ta książka jest pamiątką po ś. p. babce mojej, Joannie Nepomucenie z Bielińskich Janowej Kwileckiej Kasztelanowy Miedzyrzeckiej a Matce s. p. Oyca Mego Klemensa Kwileckiego z Kwilcza. Helena z Kwileckich Tirnia. Obiezierze.

Oprawa przetarta, odchodzi od grzbietu, na kilku kartach ślady zaplamienia w d. rogu.

300,-

GRAFIKA RYSUNEK AKWARELA

- 681. BROŃ historyczna polska . 30 obiektów:** akwarela, rysunek ołówkiem, na kartonikach różnej wielkości, wyciętych z większej całości: zbroje, kusze, hełmy, uprząż, miecze, szable, strzelby, pistolety, drobne elementy uzbrojenia, itp.

Oddane z dużą precyzją i dbałością o szczegóły. Niektóre opisane ołówkiem: miecz katowski, szlachecki, którym miał być ścięty Zborowski; miecz regimentarski; rękojeść szczyrołota od szabli Tarnowskiego; kulbaka z wojłokiem - wiek XVII własność Jana hr. Tarnowskiego; czaprak X. Józefa Poniatowskiego; czaprak majorski z czasów Stanisława Augusta; miecz miejski katowski m. Krakowa; karabela Zygmunta III, którą miał przy koronacji; hełm Zygmunta Augusta prawdopodobnie roboty Benvenuto Celliniego; zbroja - własność Adama Potockiego; zbroja rok 1546; karacena hetmana Jabłonowskiego; halabarda z czasów Augusta II; zbroja usarska; tasak myśliwski z 1519 r. ; miecz rycerski; sztylet włoski; archelia polska - koronacja Augusta II.

Na podstawie materiałów porównawczych można przypuszczać, że autorem jest Antoni Kozakiewicz (1841-1929), polski malarz realista.

Na odwrociu kartonów ślady po kleju.

3.000,-

- 682. FRYDERYK II Wielki.** Miedzioryt. Portret, 3/4 postaci. Sygn.: gestochen von I[ohann] F[riedrich] Bause zu Halle (1738-1814, niem. miedziorytnik]. Pod portretem napis: Fridericus II Rex Borussorum. Wym.: 49,5 x 35 cm.

Rycina obcięta do odcisku płyty, naklejona na kartonie.

Fryderyk II (1712-1786), król Prus w latach 1740-1786. Pod jego rządami Prusy stały się jednym z najpotężniejszych państw.

400,-



poz.682



poz.683

- 683. HOFFMANN Adam** (1918-2001), polski artysta malarz, rysownik, profesor A. S. P. w Katowicach i Krakowie.

Projekty ekslibrisów: **4 kartki z 17 projektami:** rysunki ołówkiem; **9 projektów :** piórko, tusz – 1 sygn. oł.: Hoffmann; **14 ekslibrisów** drukowanych; **1 ekslibris na płycie cynkowej**, wym.: 10,7 x 10 cm.

500,-

- 684. JANOWSKI Stanisław** - Portret legionisty, popiersie. Rysunek ołówkiem na papierze, sygn. l. d.: St Janowski. Wym.: 13 x 9,5 cm. Oprawa: passe-partout, rama szkło.

Stan bardzo dobry. St. Janowski (1866-1942), malarz, scenograf, chorąży Legionów Polskich - Dep. Wojsk. NKB, następnie 3 p. p. (sztab), jeden z czołowych ilustratorów Legionów. Tworzył portrety, sceny rodzajowe, pejzaże. Brat malarki Bronisławy Rychter-Janowskiej, drugi mąż Gabrieli Zapolskiej. **1.000,-**

- 685. KOSSAK Juliusz (1824-1899) - Bitwa pod Płowcami.** Rotograwiura na papierze, wym.: 42,5 x 55 cm. Napis pod ilustracją p. d.: Juliusz Kossak "Płowce"; l. d. Tow. Zachęty Sztuk Pięknych w Król. Pol. 1914 r.

Na ilustracji Łokietek i Florian Szary po bitwie pod Płowcami w wojnie polsko-krzyżackiej 1327-1332. [Premia Tow. Zachęty]. Oprawa: drewniana rama.

Na bocznym i dolnym marginesie małe naddarcie; zapis ołówkiem: akw. mal. 1883,

400,-



poz.685



poz.686

- 686. KOSSAK Wojciech - "Krwawa niedziela w Petersburgu".** Heliograviura na papierze, po 1905. Wym.: 38,5 x 71 cm w świetle passe-partout. Sygn. p. d.: Wojciech Kossak. Temple. Oprawa: passe-partout, drewniana rama, szkło.

Stan dobry. Największy obraz sztalugowy W. Kossaka "Krwawa niedziela w Petersburgu" powstał w 1905 r. Uwieczniał wydarzenia styczniowe w Petersburgu, gdzie wojska carskie zmasakrowały demonstrację robotniczą przed Pałacem Zimowym. Przy obrazie współpracował malarz wiedeński Hans Temple, którego nazwisko w ostatecznej wersji obrazu W. Kossak zamalował. Obraz był w zbiorach Zachęty, po II wojnie został подарowany Stalinowi przez Bieruta. **450,-**

- 687. KOSTIUMOLOGIA historyczna polska od X do XVII w. Zbiór 67 prac:** akwarela, piórko, na bibułkach, naklejone na papier. Wym.: od 8,5 x 5 cm do 18 x 12,5 cm.

Wszystkie akwarele szczegółowo opisane atramentem, z podaniem źródła z którego artysta czerpał.

Wiek X: 2 akwarele: Mężczyzna i kobieta, Rycerz i chłop, rysunki wzięte z kielicha podarowanego przez Dąbrówkę kościołowi w Trzemesznie.

Wiek XII: 1 akwarela: Księżę w towarzystwie rycerzy, dworzan, rysunek wzięty z drzwi katedry poznańskiej.

Wiek XIII: 6 akwarel: muzycy, rycerz i włościanin, niewiasty, mężczyzna, żołnierz; rysunki z płasko-rzeźb, z katedry plockiej, z wystawy starożytności, i in.

Wiek XIV: 7 akwarel: pielgrzymi, klucznik i mieszcanka, giermek i dworzanie, niewiasty, rycerze, poborca, ziemianin; rysunki wzięte z dyptyku król. Jadwigi, z pierzei, z drzeworytów do legendy o św. Jadwidze.

Wiek XV: 3 akwarele: stroje ziemian i obywateli krak., rycerz w pełnej zbroi, błazen i panowie; rysunki wzięte z pontyfikału Erazma Ciołka, z obrazu w Ruszczy, z obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej.

Wiek XVI: 46 akwarel: dygnitarze królewscy, mieszczenie, magnaci, szlachta, chorążowie królewscy, bakałarz, dworzanie, kupcy, muzykanci wojskowi, ziemianie, pielgrzymi, rycerze, duchowni, rzemieślnicy, garbarze. Rysunki wzięte m.in. ze starych rycin, z Balthazara Behema, z księgi rodu Szydłowieckich, ze Zwierciadła Reja, z pontyfikału Erazma Ciołka, i in.

Wiek XVII: 1 akwarela: stroje kobiece.

Wiek XVII I: 1 akwarela: dragoni z korpusu huzarów.

Wszystkie ubiory oddane z dużą precyzją i dbałością o szczegóły i kolorystykę.

Stan zachowania dobry.

5.000,-



- 688. KULISIEWICZ Tadeusz** - "Wieś w górach". Drzeworyt z teki "Szlembark", W-wa 1931.

Sygn. oł.p.d.: Kulisiewicz. Wym.: 19,5 x 22,5 cm.

Oprawa: passe-partout, rama, szkło.

T.Kulisiewicz (1899-1988), znakomity grafik, rysownik, drzeworytnik, uczeń m. in Wł. Skoczylasa. Należał do Stowarzyszenia Ryt. Profesor A. S. P.

Na marginesach ślady zacieków i małe podklejenia ubytków, naddarcie na g. marginesie.

600,-

- 689. OGIŃSKI Tomasz Franciszek** (1712-1783). Litografia.

Postać do bioder, wstęga z Orderem Orła Białego i naszytą gwiazdą Orła Białego, w lewej ręce szablę.

Wym.: 56,5 x 40 cm. Sygn.: Aug. Lemoine lith. , Imp. Lemercier Paris [I poł. XIX w.].

Pod portretem napis: Tadeusz Książę z Kozielska Ogiński Wojewoda Trocki.

Stan dobry. T. Fr. Ogiński (1712-1783), marszałek sejmu zwyczajnego w Grodnie, kasztelan trocki, pisarz wielki litewski, starosta oszmiański, wojewoda trocki, ... Podpisał elekcję Stanisława Leszczyńskiego i Stanisława Augusta Poniatowskiego. Kawaler Orderu Św. Stanisława, kawaler Orderu Orła Białego. Portret znajduje się we dworze w Ładzinie k. Rymanowa.

800,-

- 690. RYCHTER Janowska Bronisława** (1868-1953), malarka. Studia w Monachium. Malowała głównie portrety i pejzaże; wyspecjalizowała się w malowaniu polskich dworców.

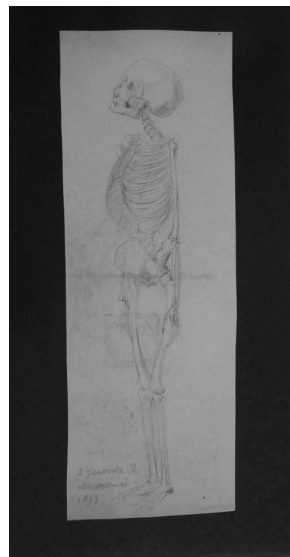
AKTY. Album 22 szkiców kredką, węglem, ołówkiem : 13 aktów męskich, 6 kobiecych, 1 szkielet, 1 kończyny dolne + 1 akt kobiecy sygn.: Gwozdecki Monachium 1900.

Zbiór pochodzi z okresu monachijskiego; sygn.: B.R.Janowska Monachium 1899-1900, 2 szkice nie sygn. , 1 sygn.: Florencja 1904.

Akty naklejone na kartonach, oprawione w psk. Na okładce monogram B. R. J.

Album przygotowany przez Matyldę Janowską, adoptowaną córkę artystki.

4.000,-



- 691. SICHULSKI Kazimierz** (1879-1942), malarz, rysownik, karykaturzysta, grafik. Studia w krakowskiej ASP, gdzie następnie był profesorem.

Portret, karykatura. Rysunek na karcie pocztowej, piórko, tusz. Wym.: 15,5 x 10 cm. Odręczna dedykacja i sygn. aramentem: Dziękuję za kartkę i pamięć przesyłam portrecik "papaszy" Sługa oddany Sichulski 1935.

Stan bardzo dobry.

800,-

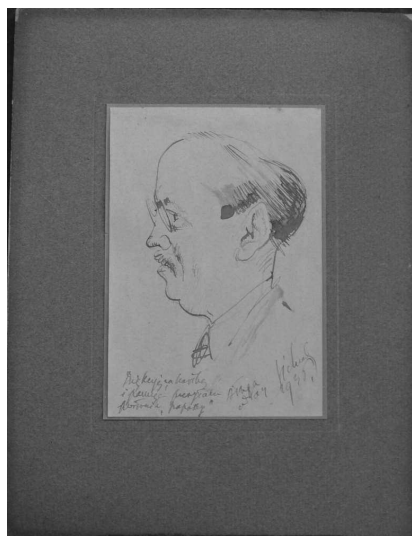
- 692. SKARŻYŃSKI Jerzy** - **3 ilustracje** do Bajek I. Krasickiego, W-wa 1951. Rysunek, piórko, tusz. Sygn. p. d.: J. S. Wym.: 12 x 22 cm, 15 x 22 cm, 15 x 22 cm.

Oprawione na jednej planszy, passe-partout, rama, szkło.

J. Skarżyński (1924-2004), malarz, scenograf teatralny i filmowy, ilustrator, pedagog. Należał do II Grupy Krakowskiej, związanej z Tadeuszem Kantorem.

Stan bardzo dobry.

1.000,-



poz.691



poz.692

- 693. SKARŻYŃSKI Jerzy - 6 ilustracji** do "Bajki z tematów Ezopa", W-wa 1953. Rysunek, piórko, tusz. Sygn. p. d. i l. d.: J. S. Wym.: od 7 x 11,5 cm do 14,5 x 19,5 cm. Oprawione na 1 planszy: passe-partout, rama, szkło. Stan bardzo dobry.

1.000,-



poz.693



poz.694

- 694. SKARŻYŃSKI Jerzy - 6 ilustracji** do "Bajki z tematów Ezopa", W-wa 1953. Rysunek, piórko tusz. Nie sygn. Wym.: 9 x 13,5 cm do 10,5 x 15 cm. Oprawione na jednej planszy: passe-partout, rama, szkło. Stan bardzo dobry.

1.000,-

695. **SKARŻYŃSKI** Jerzy - 6 ilustracji do "Bajki z tematów Ezopa", W-wa 1953. Rysunek, piórko, tusz. 4 sygn. p. d. i l. d.: J. S. Wym.: 11 x 18 cm.
Oprawione na jednej planszy: passe-partout, rama, szkło.
Stan bardzo dobry. **1.000,-**



696. **SKOCZYLAS** Władysław - "Trzy wieśniaczki z koszami owoców i dzbanem wody".
Drzeworyt barwny, sygn. oł. p. d.: WSkoczylas. Wym.: 32 x 22,5 cm.
Oprawa: szeroka rama, szkło. **Bardzo dekoracyjna rycina.**
Wł. Skoczylas (1883-1934), polski malarz, grafik, rzeźbiarz, pedagog. Uważany za twórcę polskiej szkoły drzeworytu. **800,-**

697. **SKOCZYLAS** Władysław - "Taniec nad ogniem".
Drzeworyt barwny, sygn. oł. p. d.: Wł. Skoczylas. Wym.: 20,3 x 29,5 cm.
Oprawa: rama, szkło, passe-partout. **800,-**

698. **WINIETA patriotyczna:** pośrodku herby Polski i Litwy, z boków po 3 sztandary różnych państw, nad herbem czapka krakuska, pod herbem fragment mapki Polski; w górze półkole napis: **Wolność Równość Całość Niepodległość**, w dole: **Boże Dopomóż Wiernym Ojczyźnie**. Cała winieta w rozchodzących się promieniach. Staloryt, XIX w. Wym.: 7,8 x 9,8 cm.
Górna część ryciny: jasny papier, dolna: papier poźółkły. **80,-**



poz.698



poz.699

699. **WOSZCZANKA** Maxim - 11 miedziorytów z książki : Monarchia turecka opisana przez Ricota (Rycaut Paul 1628-1700) sekretarza posła ang. u Porty Otomańskiej. Słuck 1678.
Obcięte boczne marginesy. Wym. rycin: 16,5 x 15,5 - 17 cm. Wszystkie sygn.: Maxim Woszczanka sculp.
Górne i dolne marginesy mocno zabrudzone. Tytuły rycin: Kyslyr Aga albo przełożony nad eunuchami w Saraiu białogłowskim, Ubiór białych głów w Saraiu, Pokojowy cesarski z Hazody, Duchowny zakonu Edinu i Santon albo Święty człowiek, Ubiór białych głów konstantynopolskich, Emaum albo pop meczetu cesarskiego, Bostandzi Baszy albo przełożony nad ogrodami, Wielki Wezyr, Ubiór derwiszów, Sołtan Mahomethan dzisiejszy cesarz turecki, Emir Baszy albo starszy miedzi tymi z pokolenia Mahometanowego, Gołuchowie cesarscy.
Maksim Yarmolinich Voszczanka, mohylewski rytownik z końca XVII w. **2.000,-**

WIDOKI MIAST

- 700. CZORTKÓW** . Dzwonnica cerkwi uspienskiej w Czortkowie (obecnie Ukraina). Rysunek na papierze, piórko, tusz. Sygn. atramentem l. d.: Kowalski (?) 10/X 908. Czortków (Wygnanka). Wym.: 32,5 x 26,5 cm w świetle passe-partout. Oprawa: passe-partout, rama szkło.
Ślady zacieków.

350,-



poz.700



poz.701

- 701. ENDLER Friedrich Gottlob - Landeck**. Łądek-Zdrój, panorama miasta. Miedzioryt, sygn.: F.G.Endler fecit. Wym.: 11,16 cm. [ok.1808].

Rycina lekko zabrązowiona. F. G. Gollob (1763-1830), niem. malarz, miedziorytnik, architekt.

100,-

- 702. ENDLER Friedrich Gottlob - Landeshut**. Kamienna Góra, panorama miasta.

Miedzioryt sygn.: F. G. Endler fecit. Tabl.32. Wym.: 9 x 13,5 cm.

Obcięty dolny margines, papier poźółkły.

100,-



poz.702



poz.703

- 703. ENDLER Johann Gottlob - Warmbrunn**. Cieplice, panorama miasta.

Miedzioryt, sygn.: J. G. Endler fecit. Wym.: 9,2 x 13,8 cm.

Obcięte marginesy, papier poźółkły.

100,-

- 704. KASCHAN** . La grande belle ville Kaschan en Perse. [1727].

Miedzioryt, wym.: 27 x 35 cm, ark.: 33 x 42,5 cm. Widok miasta Kaszan w Iranie. Na pierwszym planie bogaty sztafaż: postacie, wielbłądy, zwierzęta domowe, zabudowania. Powyżej ufortyfikowane miasto z głównymi budowlami. U góry na wstędze tytuł.



Pod ryciną sygn.: A Leide. Chez Piere Vander Aa (1659-1733).

Widok z dzieła: A. Olearius - Voyages tres curieux et tres renommez en Moscovie, Tartarie et Perse.

Lekko zagięty brzeg lewego margines, poza tym stan więcej niż dobry, mocna odbitka.

400,-



705. **KONSTANTYNOPOL** . Vue générale du Bosphore de Constantinople a Roumeli-Hissari, (Prise d'Asie). Litografia sygn.: Dessinée d'après nature **J[oseph] Schranz** (1803-1866). Lith. par Sabatier et J. Schranz. Imp. de Fricks frères Paris. Lith. Jacomme Paris [1858]. Wym.: 16,9 x 25,2 cm.

Piękna panorama Konstantynopolu i Bosforu. Składa się z 5 odcinków, podklejonych bibułą. Pokazuje miasto od wschodu w poprzek Cieśniny Bosfor i od Morza Marmara na południu do Mont Geant na północy. Na pierwszym planie bardzo bogaty sztafaż z bujną roślinnością i scenami z życia mieszkańców. Dalej Cieśnina Bosfor wypełniona dziesiątkami statków, w tym dwa bardzo wczesne parowce. Powyżej miasto Konstantynopol z licznymi meczetami. Pod ryciną podane nazwy głównych budowli.

Boczne marginesy zabrudzone, lekko naderwane, poza tym stan dobry.

1.500,-

706. **MALBORG** ou Marienbourg dans la Prusse Polonoise. Staloryt z dzieła L. Chodźki La Pologne historique. ... Paris 1836-37. Wymiary ryciny.: 12 x 19 x 5 cm.

Stan dobry.

80,-

707. **POMPEJUS** Friedrich August - **Żelazno, Wojbórz, Wilamowa** .

3 litografie tonowe na 1 planszy: Kirche von Eisdorf (Żelazno-kościół Św. Marcina), Kirche zu Gabersdorf (Wojbórz-kościół Św. Jerzego), Kirche zu Alt-Wilmsdorf (Wilamowa-kościół Św. Katarzyny). Wym.: 8,5 x 14,5 cm, 8,5 x 14,5, 17,5 x 31,5 cm.



poz. 706

W górze: Glatzer District Lief. VII. [Pl.] 18. Sygn. pod komp.: Lithographie und Druck: Otto Pompejus in Glatz.

Widoki miejscowości Kotliny Kłodzkiej wg rysunków tuszem Friedricha Bernarda Wernera, śląskiego rysownika (1690-1776), zamieszczone w: Pompejus Fr. A. - Album der Graffschaft Glatz. .. Glatz [1862].

Prawy margines przykurzony, naddarty.

150,-

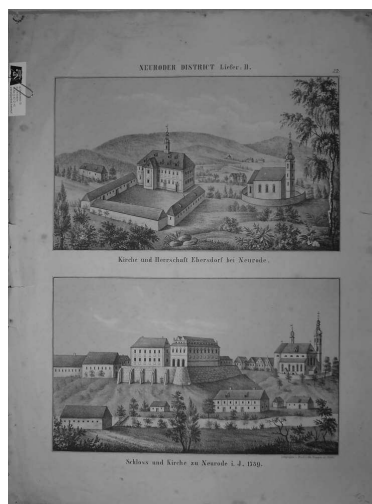
- 708. POMPEJUS Fr. A. - Dzikowiec, Nowa Ruda . 2** litografie tonowe na 1 planszy: Kirche und Herrschaft Ebersdorf bei Neurode (Dzikowiec-Kościół Św. Marcina i dwór), Schloss und Kirche zu Neurode i. J. 1739 (Zamek i kościół św. Mikołaja w Nowej Rudzie).

Wym.: 15,5 x 25,5 cm, 15,5 x 25,5 cm. W górze napis: Neuroder District Liefer. II. 22.

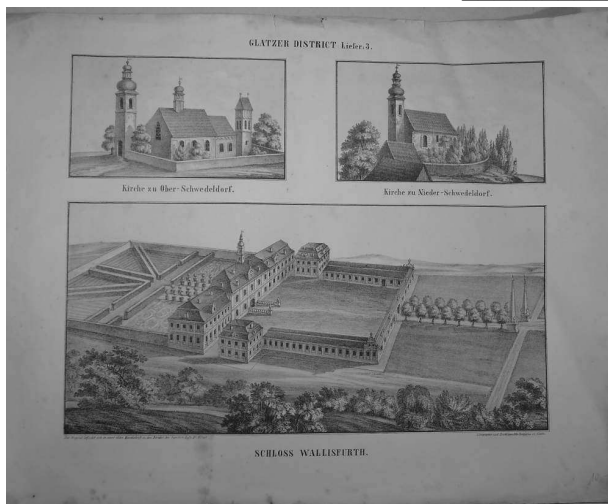
Sygn. pod komp.: Lithografie u. Druck: Otto Pompejus in Glatz.

Przybrudzone i naddarte marginesy.

150,-



poz.708



poz.709

- 709. POMPEJUS Fr. A. - Szalejów, Wolany . 3** litografie tonowe: Kirche zu Ober-Schwedeldorf (Szalejów Górny-Kościół Św. Jerzego), Kirche zu Nieder-Schwedeldorf (Szalejów Dolny-Kościół Św. Szymona), Schloss Wallisfurth (Pałac w Wolanach).

Wym.: 8,5 x 15 cm, 8,5 x 15 cm, 15,8 x 33,3 cm. W górze napis: Glatzer District Lief.3.

Sygn. pod komp.: Lithographie und Druck: Otto pompejus in Glatz.

Przybrudzone i naddarte marginesy.

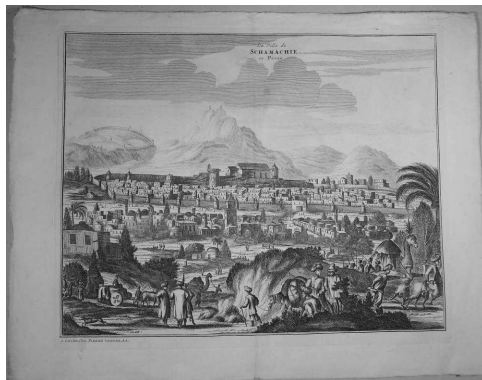
150,-

- 710. POZNAŃ** . Posen ou Poznań. Capital de la Grande Pologne. Staloryt z dzieła L. Chodźki La Pologne historique. ... Paris 1836-37. Wym. ryciny: 14 x 19,5 cm.
Stan dobry.

80,-



poz.710



poz.711

- 711. SCHAMACHIE**. La Ville de Schamachie en Perse. [1727].
Miedzioryt. Wym.: 27 x 34 cm, ark.: 33 x 42,3 cm Widok historycznego miasta Schamachie, obecnie w Azerbejdżanie. Na pierwszym planie bogaty sztafaż: postacie, wielbłądy, namioty. Powyżej widok miasta z gęstą zabudową, w tle góry. Tytuł pod górną ramką. Sygn. pod ryciną: A Leide. Chez Pierre Vander Aa (1659-1733).

Widok z dzieła: A. Olearius - Voyages tre curieux et tres renommez en Moscovie, Tartarie et Perse.

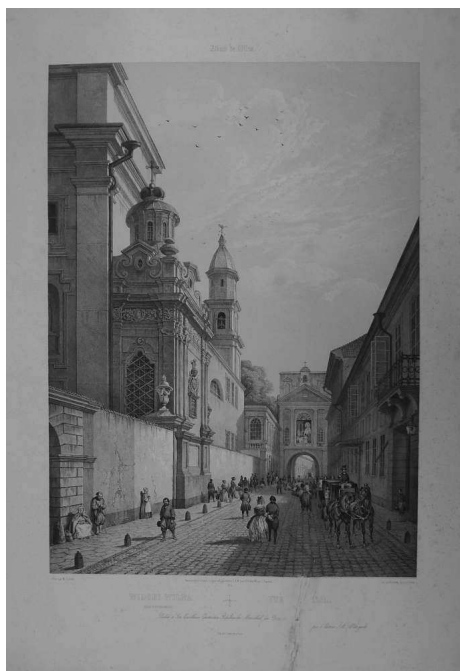
Stan dobry, mocna odbitka.

400,-

- 712. WILNO** . Ulica Ostrobramska. Litografia dwubarwna z "Album de Wilna", Paris 1845-46.
Napisy pod komp.: Widoki Wilna. Vue de Wilna. Paint par M[arcin] Zaleski (1796-1877),
Lith. par Bichebius (Alphonse, 1801-1850), fig. par V[ictor] Adam (1801-1867). Dédié a . .. Constantin Rdułowski. ... par l'Editeur J. K. Wilczyński (1786-1885). Impr. par Lemercier a Paris. Nad komp.: Album de Wilna. Wym.: 47,5 x 34 cm, ark.: 65 x 48 cm.

Na marginesach ślady zabrązowienia, przez cały dolny margines do komp. ubytek 0,5 cm. szer. , podklejony.

800,-



KARTOGRAFIA

713. **BABIRECKI** Jan - Polska w roku 1771. Kraków [przed 1914]. Sp. Wyd. Pol.

Kolorowa mapa o wym. 62,5 x 56,5 cm, okł. oryg.

Tytuł okładowy: Mapa Rzeczypospolitej Polskiej z przydaniem kart orientacyjnych trzech podziaków, Ks. Warszawskiego i okręgu Wolnego miasta Krakowa. Wydanie 4.

Małe przedarcie na złożeniu, pieczęć.

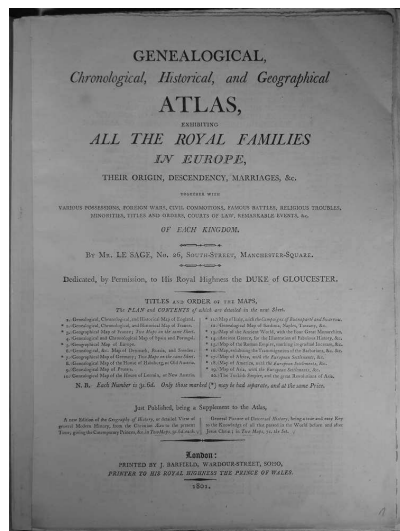
100,-

714. **[DIEUDONNÉ]** Emmanuel Auguste (comte de Las Cases)] - Genealogical, Chronological, Historical, and Geographical Atlas, Exhibing all the Royal Families in Europe, their Origin, Descendency, Marriages, etc. Together with various possessions, foreign wars, civil commotions, famous battles, religious troubles, minorities titles a. orders, courts of law, remarkable events, etc. of Each Kingdom. **By Mr. Le Sage** [pseud.]. London 1801. J. Barfield. Folio, s. [8], 4, 4, **miedzioryty: 11 kolor. map dwustronicowych, 10 dwustronicowych tablic** genealogiczno-chronologiczno-historycznych, opr. psk.

współczesna: grzbiet i naklejka tytułowa z czerwonej skóry, karton marmoryzowany, złożone napisy.

Stan bardzo dobry. **1 wydanie**. Kompletny atlas historycznych map świata ze szczegółowymi tekstami opisowymi, tabelami genealogicznymi panujących. Autor (1766-1842), franc. arystokrata, towarzysz Napoleona na wyspie Św. Heleny. Atlas zdobył mu ogromną popularność i zwrócił uwagę Napoleona.

2.500,-



715. **KONSTANTYNOPOL**. **Constantinopolis**, amplissima, potentissima et magnitissima Urbs et sedes Imperatoris Turcuici in Provincia Romania ad Bosphorum Thraciae sita. **Constantinopel**, die grössest mächtigst u. Prächtigste Residenz Städt des Türkch Kayser. ... verlegt von M. Seutter geogr. in Augsp. Anjezo in Verlag bey Johan Michael Probst, Chalcogr. in Augsburg [1730].

Miedzioryt. Kolorowy plan miasta z lotu ptaka. Na pierwszym planie Bosfor z licznymi żaglówkami i różą wiatrów. Wym. planu: 32 x 56 cm.

Poniżej panorama miasta: Prospect der Türkischen Haupt und Residenz Stadt Stambul Constantinopel von Mitter nach an zu sehen. Poniżej legenda z nazwami 30 zabytkowych budowli. Miasto przedziela cieśnina z żaglówkami. Wym. widoku: 14 x 56 cm.

Rycina po konserwacji, na marginesie słabo widoczne ślady zabarwienia. W tytule prospektu 2 cm. ubytek. Oprawa: passe-partout, rama, szkło.

Bardzo dekoracyjna rycina.

2.500,-

716. **MAPA** samochodowa Polski. Stan dróg na 1939/40. W-wa, skł. gł. Gebethner i Wolff. 8, s. 48, w tym 39 mapek, okł. oryg.

Okładka przybrudzona. Na odwrociu map teksty reklamowe. Z tabelą odległości pomiędzy miastami.

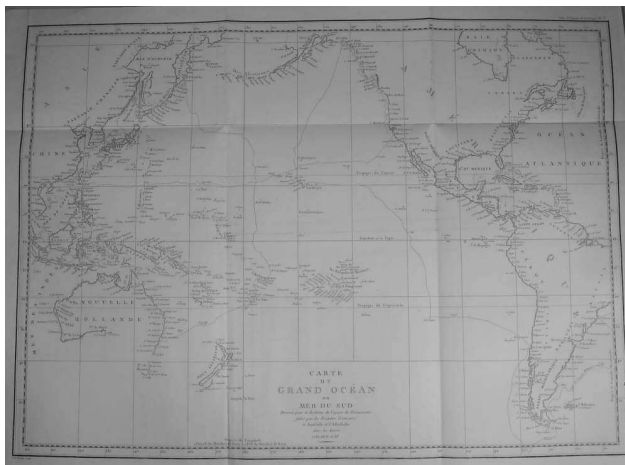
80,-

717. **OCEAN Wielki**. **Carte** du Grand Océan ou Mer du Sud. Dressée pour la Relation du Voyage de Découvertes faites par les Frégates Françaises la Boussole et l'Astrolabe dans les années 1785, 86, 87 et 88. Miedzioryt. Mapa Pacyfiku ilustrująca podróż dookoła świata La Perouse'a (1741-1788), franc. żeglarza, podróżnika i odkrywcy w latach 1785-88. Sygn.: P[ierre] F[riedrich] Tardieu (1756-1844) sculp. Wym.: 50 x 69 cm.

Mapa z: Atlas du Voyage de la Perouse. Tabl. no 3. [Paris, Impr. de la Republique V, 1797].

Mapa złożona. Stan bardzo dobry.

800,-



poz.717

- 718. [SCHRONISKA]** . Szkolne schroniska wycieczkowe, noclegowe. Wyd. Ministerstwa W.R.i O.P. W-wa 1930. Lit. art. W. Głównzewski. Wym. ark.: 86 x 59 cm.

Mapa z zaznaczonymi schroniskami, wykaz 93 schronisk, regulamin szkolnych schronisk.

Arkusz złożony, małe naddarcie na złożeniu.

60,-

- 719. SZTOKHOLM . Holmia** celeberrima Metropolis et Sedes Regia Regni Sueciae accuratissima Ichnographica et Prospectibus ob oculos posita per Mathaeus Seutter (1678-1757) . .. Aug. Vindel. **STOCKHOLM** die vortrestliche Haupt und Residenz Statt. .. Augsburg [1730].

Miedzioryt. Kolorowany plan Sztokholmu z 2 widokami na miasto powyżej i poniżej planu, każdy z oddzielnym kartuszem.

Z prawej strony planu kartusz z lwem trzymającym tarczę herbową. Z lewej legenda z nazwami budowli w jęz. łac. i niem. Wym. planu: 29 x 56 cm.

Powyżej planu: Prospectus des Königl. Schwedischen Residenz Schloss. .. (tu rezydencja króla Szwecji, żaglowce na wodzie); poniżej: Prospect des Königlich Strasse in Stockholm mit dem Süder Malm und Ritterholms Kirch.

Zlokalizowane i podpisane główne budowle. Wym. widoków: 9 x 56 cm.

Stan dobry. Miedzioryt po konserwacji. Oprawa: passe-partout, rama, szkło. **Bardzo dekoracyjna rycina.** 2.000,-

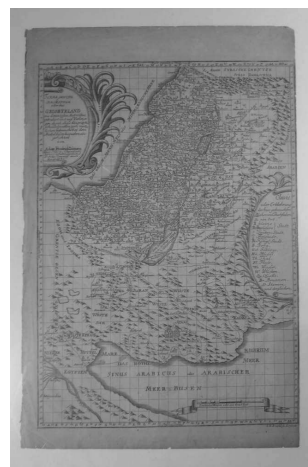
- 720. ZIEMIA Święta. Terra Sancta** s. Palaestina oder das Gelobteland aus denen besten Autoribus extrahirt und auf verlangen durch diese geographische Delineation zum nützlichen Gebrauche bey dem Biebel lesen bequehm ein gerichtet von Adam Friedrich Zürnern. .. Pod mapą: L. B. Brühl sc. Lipsiae [1710]. Miedzioryt. Wym.: 36 x 25,5 cm.

Mapa Ziemi Świętej. Tytuł w l. g. rogu w ozdobnym kartuszu. Po prawej stronie Legenda.

W dole na szarfię podziałka.

Mapa z German Bible. A. F. Zürnern (1679-1742) był protestanckim pastorem i kartografem.

600,-



VARIA

721. **AFISZ** . Towarzystwo Gimnastyczne "Sokół" urzęduje w niedzielę 13 kwietnia 1924 r. [Kraków?] doroczny popis gimnastyczny z następującym programem: 1: Ćwiczenia młodzieży męskiej. .. 2: Ćwiczenia młodzieży żeńskiej. .. 3: Ćwiczenia drużyn. .. 4: Ćwiczenia drużyn. ..

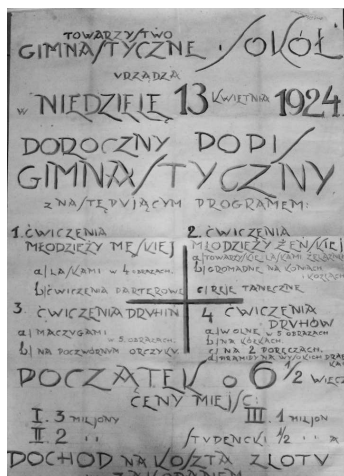
Afisz rkp. , ołówek, tusz, czerwona farbka. Wym.: 125 x 89 cm. Afisz informuje o programie imprezy, cenach biletów. Dochód z imprezy przeznaczony jest na pokrycie kosztów zlotu w Zakopanem.

Podano na afiszu ceny miejsc w markach polskich: I: 3 miliony, II: 2 miliony, III: 1 milion, studencki 1/2 miliona. W dwa tygodnie później 29 kwietnia 1924 r. Bank Polski wprowadził do obiegu złoty polski.

Rzadki afisz, ze względu na technikę wykonania prawdopodobnie jednostkowy.

Stan dobry, po konserwacji zdublowany na bibułę

600,-



722. **AIRCRAFT** National Markings. Oznaczenia narodowe samolotów: kraje europejskie, Ameryka Pn. i Pdn. oraz kraje Bliskiego i Dalekiego Wschodu. Wyd.: M. A. P. A. R. Mat. Serial No 197A, 197B. November 1943. 2 plansze, wym.: 33 x 67 cm każda. Złożone.

Naddarty prawy margines.

60,-

723. **ALBUM** do marek. Polska i jej sąsiedzi. Wyd. A. J. Ostrowskiego, Łódź - Warszawa. Nr 3010. 16, s.32, na każdej karcie znaczki, okł.oryg. Stan dobry. Podział: Polska, W. M. Gdańsk, Litwa, Łotwa, Rosja - Z. S. R. R. , Ukraina, Rumunja, Czechosłowacja, Niemcy.

40,-

724. **BILET** . Miejskie Tow. Komunik. w Gdyni. Bilet normalny No 929414. 20 gr.

Druk. Pawłowski, Bydgoszcz. Przebita data dzienna.

60,-

725. - j.w. Bilet normalny. No 738100. 30 gr. Przebita data dzienna.

50,-

726. - j.w. Bilet normalny. No 342456. 50 gr. Przebita data dzienna.

40,-

727. - j.w. Bilet normalny. No 306886. 60 gr. Przebita data dzienna.

40,-



poz.727



poz.729



poz.730

728. - j.w. Bilet normalny. No 0108842. 1,50. Przebita data dzienna.

80,-

729. - Tramwaje i autobusy m. st. Warszawy. No 588525. 20 gr.

30,-

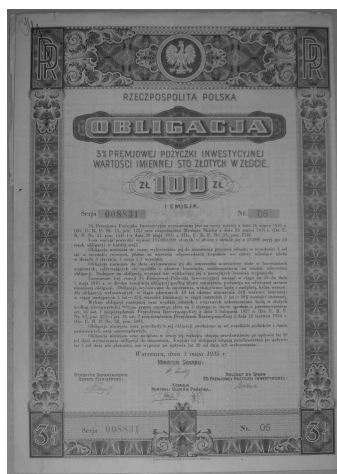
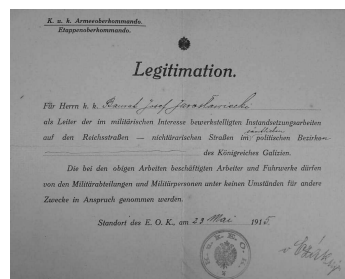
730. - Krakowska Miejska Kolej Elektryczna. Bilet D4 872694. Przebita data dzienna i przystanki.

35,-

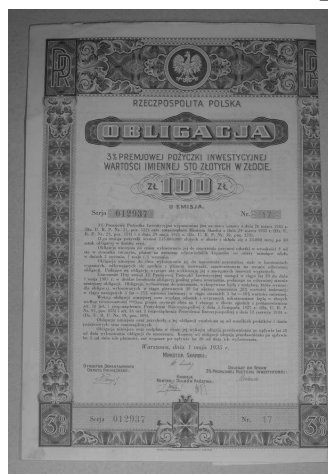
731. - j.w. Bilet N 026015. Przebita data dzienna i przystanki.

35,-

732. **BRYGADOWE** Koło Młodych **POGOŃ** . Londyn, 29 lipiec 1964 r. ROZKAZ dzienny na dzień 6 sierpnia 1964 r.: 15 - lecie Pogoni. 4, s.1, druk.
"Strzelcy Józefa Piłsudskiego czekali 5 lat aby, w sprzyjających warunkach międzynarodowych, wymaszerować na wojnę o Polskę. ... "Komendant Główny Zygmunt Czarnecki płk. dypl. wzywa, aby przedłużyć czyn Strzelców i Pogończyków przez zmobilizowanie 3. Kadrowej z synów i córek. 20,-
733. **GRA** planszowa. F. I. S. Zawody narciarskie o mistrzostwo świata [1929?].
Plansza z kolorową trasą zjazdów od startu do mety. Wydana przez firmę Henryka Francka Synowie S. A. [Skawina]. Z reklamą kawy Enrilo na planszy i na odwrociu. Wym. planszy: 34 x 49 cm.
Częściowo przedarta na złożeniu, zabrudzenia na odwrociu. 80,-
734. **KOMUNIKAT** Zarządu. Koło B. Żołn. I P. Ułan. Leg. Pol. Beliny im. Józefa Piłsudskiego /454, Upper Ruchmond Road, S. W. 15/. Londyn, 15 lipca 1964.
Komunikat o zjeździe członków Koła i program. Podpisał sekretarz: Kazimierz Weese.
4, s.1. Druk powielony. 20,-
735. **LEGITIMATION** . Für Herrn k. k. Baurat Josef Jarosławiecki als Leiter der im militärischen Interesse bewerkstelligten Instandsetzungsarbeiten auf den Reichsstrassen - nichtärarischen Strassen im sändlichen politischen Bezirken des Königreiches Galizien.
Dat.: Standort des E. O. K. , am 23 Mai 1915. Okrągła pieczęć tuszowa, podpis.
Legitymacja wydana przez K. u. k. Armeeeoberkommando. Etappenoberkomando.
Legitymacja dla radcy budowlanego, jako szefa wojskowych prac drogowych na terenie Galicji. Ślad złożenia. 80,-
736. **OBLIGACJE. Rzeczpospolita** Polska. Obligacja 4% pożyczki konsolidacyjnej wartości imiennej sto złotych w złocie. Zł 100. Nr 0079241. W-wa, dnia 15 maja 1936 r.
Obligacja z kompletem kuponów, na ozdobnym papierze z godłem Polski. Druk.: Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych. 50,-
737. - **Rzeczpospolita** Polska. Obligacja 3% premjowej pożyczki inwestycyjnej wartości imiennej sto złotych w złocie. Zł 100. I emisja. Serja 008831 Nr 06. Warszawa, 1 maja 1935 r. Obligacja z 17 kuponami na ozdobnym papierze w kolorze niebieskim, z godłem Polski. Druk.: Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych. 50,-

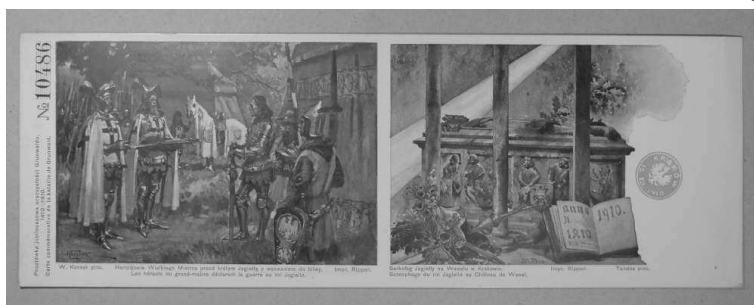


poz.737



poz.738

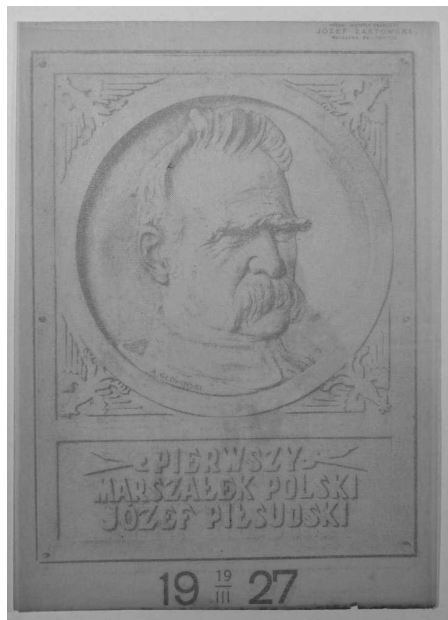
- 738. - Rzeczpospolita Polska.** Obligacja 3% premjowej pożyczki inwestycyjnej wartości imiennej sto złotych w złocie. II emisja. Serja 012937 Nr 17. W-wa, dnia 1 maja 1935 r.
Obligacja z 7 kuponami na ozdobnym papierze w kolorze brązowym, z godłem Polski. Druk.: Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych. **50,-**
- 739. - Rzeczpospolita Polska.** Obligacja 6% Pożyczki Narodowej na 500 zł. w złocie. Pięćset złotych w złocie. Nr 3255687. Warszawa, 2 stycznia 1934 r.
Obligacja na ozdobnym papierze z godłem Polski. Druk: Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych. **50,-**
- 740. - Rzeczpospolita Polska.** 4 1/2 % Wewnętrzna Pożyczka Państwowa 1937 r. Świadcstwo ułamkowe Nr C 0009115 wartości imiennej pięć złotych. Zł 5. Warszawa, 1 września 1937 r. **40,-**
- 741. ODEZWA .** Polska Agencja Telegraficzna /PAT/, Londyn podaje odezwę Ministra Obrony Narodowej, p. o. Generalnego Inspektora Sił Zbrojnych płk. dypl. Antoniego B. Brochwicz-Lewińskiego w 50-letnią rocznicę Czynu Zbrojnego: Legioniści ! Żołnierze Komendanta Józefa Piłsudskiego ! Obchodźcie dziś wspólną - w historii walk o Niepodległość Polski - Rocznicę Zrywu Zbrojnego Legionów Józefa Piłsudskiego. ...
Odezwa dat.: Londyn 6 sierpnia 1964 r. 4, s.1. Druk powielony. **20,-**
- 742. PLAKAT . KLINGER** Julius - Der Feldherrnhügel Lustspielhaus.
Plakat kolorowy, wym.: 69,5 x 95 cm. Sygn. p. g.: Klinger. [Wyd.:] Hollerbaum & Schmidt, Berlin N.65. [ca 1910].
Marginesy lekko naddarte, podklejone. J. Klinger (1876-1942), bardzo znany austriacki plakacista, ilustrator, zajmował się także reklamą artystyczną. Der Feldherrnhügel Lustspielhaus jest jednym z najbardziej udanych plakatów teatralnych artysty. **400,-**
- 743. PLAKAT. KOSSAK** Wojciech - Polonez z "Pana Tadeusza". Plakat barwny do filmu z 1928 r. , naklejony na tekturze. Wym.: 98 x 76 cm. Sygn.: Wojciech Kossak 1928. Oprawa: rama.
Film w reżyserii Ryszarda Ordyńskiego, produkcja Star-Film.
Stan dobry. **1.000,-**
- 744. PLAKIETA : JÓZEF PIŁSUDSKI .** Plakieta autorstwa J. Aumillera 1926 r.
Popiersie Marszałka w bluzie brygadiera, skierowane w lewo. U dołu napis: MARSZAŁEK J. PIŁSUDSKI. Brąz lany, wym.: 6 x 9 cm. Sygnatura: J. Aumiller. [Strzałkowski, 5].
Na odwrociu zaczep do umieszczenia na podstawce. Stan bardzo dobry.
Józef Aumiller (1892-1963), rzeźbiarz, medalier, od 1925 r. kierownik artystyczny Mennicy Państwowej. **450,-**



poz.745

- 745. POCZTÓWKA** jubileuszowa uroczystości Grunwaldu 1410-1910. No 10486. Nakł. Wydawnictwa. Druk. A. Rippera w Krakowie.
Na pocztówce obraz W. Kossaka: Heroldowie Wielkiego Mistrza przed królem Jagiełłą i Tondosa Sarkofag Jagiełły na Wawelu. Z pieczęcią okolicznościową. Wym.: 10 x 28 cm.
Stan bardzo dobry. **80,-**

746. **SŁOWACKI** Juliusz. Portet na jedwabiu. Wyk.: "Artpol", tkanina artystyczna z jedwabiu. No 124. Wym.: 21 x 14 cm, z bibułą ochronną, w oryg. kart. okładce. **100,-**
747. **WYSPIAŃSKI** Stanisław. 2 motywy roślinne na płytach cynkowych, do odbijania na papierze. Motyw ostu, często odbijany na okładkach, sygn. na płycie **SW**. Wym.: 10 x 7,5 cm. 3 kwiaty fiołków, nie sygn. Wym.: 3,6 x 6 cm. Stan bardzo dobry. **400,-**



poz.748

748. **WYWIESZKA okienna**. Pierwszy Marszałek Polski Józef Piłsudski. 19 III 1927. Portret w owalu, sygn.: A. Głowińska. Wywieszka na bibułce, wydana z okazji imienin Marszałka. Wyd.: Polski Instytut Graficzny: Józef Zastowski, Warszawa. Wym.: 16 x 11,5 cm. Stan bardzo dobry. **50,-**
749. **ZAPROSZENIA** na uroczystości w Krakowie. 3 zaproszenia drukowane na ozdobnych kartonach: na uroczyste otwarcie wystawy dnia 2 lutego 1934 r. ; na poświęcenie kamienia węgielnego pod budowę Muzeum Narodowego w Krakowie, zaprasza prezydent Mieczysław Kaplicki; na Wystawę Kobięrców Mahometańskich w salach Muzeum Narodowego. 1 zaproszenie z kancelarii Prezydenta m. st. Krakowa, maszynopis: prezydent zaprasza Dr. Zbigniewa Bocheńskiego na Członka Komitetu Wykonawczego Wystawy Kobięrców Mahometańskich, dat.: 13 stycznia 1934 r. Podpis odręczny: Dr Kaplicki. Zachowana koperta adresowana do Dr. Zb. Bocheńskiego. **40,-**
750. **ZNACZKI** kwestarskie. Zespół 12 cegiełek patriotycznych z lat 1913 - 1918, ze zbórek ulicznych, festynów, konkursów, itp. , przeznaczonych na cele niepodległościowe, szkoły, Legiony Polskie, kościoły, sieroty, i in. Wydawane przez Naczelny Komitet Narodowy, TSL, Macierz Szkolną. Stany dobre. **200,-**

FOTOGRAFIE

751. **CENTRALNA** Szkoła Oficerów Polityczno-Wychowawczych, Łódź, 6. IX.1945 r. Fotografia grupowa: Promocja II Baonu Centr. Szk. Oficerów Polit. -Wych. 6. IX.45.

Nowopromowani oficerowie tworzą korpus oficerski nowo odrodzonego Wojska Polskiego. Wym.: 17 x 11,5 cm. Na odwrociu pieczęć fotografa Wł. Kamińskiego i podpisy promowanych oficerów.

Stan bardzo dobry.

60,-



poz.751



poz.752

752. **CENTRUM** Wyszkożenia Łączności (CWL), Zegrze, 16.8.1930 r. Fotografia grupowa: 1 Kompania Podchorążych. Wym.: 18 x 13 cm. Fotografia czarno-biała.

Stan bardzo dobry.

60,-

753. **64 GRUDZIĄDZKI** Pułk Piechoty - zestaw 2 fotografii żołnierzy 64 pp. Fotografie czarno-białe, wym.: 14 x 9 cm.

Stan dobry.

50,-



poz.753



poz.754

754. **[JASTRZĘB pod Baranowiczami - siedziba rodziny Kotłubaj]**. Fotografie portretowe, sytuacyjne i widokowe [lata 30te XX w.]. Album o wym.: 22 x 32 cm. zawierający **69 fotografii** form. ca 14x8,5 cm. , kart 18 [w tym 8 pustych], opr. pł. , grzbiet przewiązany sznurem.

Na fotografiach m.in.: pałac Jastrzębl, jego wnętrza i otoczenie [ok.20], ujęcia grupowe strażaków podczas uroczystości w Baranowiczach [6], na fotografii grupowej widoczny ostatni właściciel dóbr hr. Zygmunt Kotłubaj (1885-zaginiony we IX 1939 - syn Henryka i Ludwiki Kotłubaj, prawnik, absolwent U. J. , w l.1922-1928 starosta opoczyński, w latach 1928-29 starosta włoszczowski); na innych zdjęciach widoczni m.in.: Zygmunt, Janusz, Ludwik Kotłubajowie, Witold Morawski syn Piotra i Henryki z d. Kotłubaj. Zdjęcia przyklejone na kartach albumu.

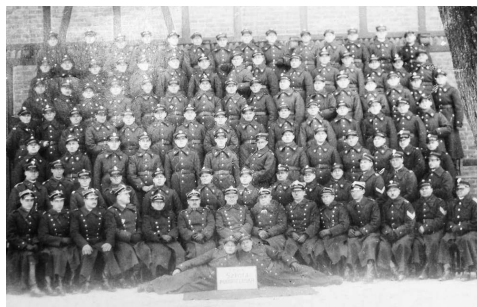
Oprawa lekko otarta, ślady po usuniętych fotografiach, niektóre z zaplamieniami.

Jastrzębl - od początków XIX w. był dziedzictwem rodziny Kotłubajów h. Kot, pochodzenia tatarskiego. Szczegółowo opisany w : R. Aftanazy - Dzieje rezydencji. .. T.2. W-wa 1992. **250,-**

- 755. MOŚCICKI Ignacy** na święcie 14 Dywizji Piechoty w Biedrusku. Fotografia sytuacyjna [V, .1929]: prezydent kłaniający się uczestnikom uroczystości. Fotografia form. 9,3 x 14,2 cm. nieznanego autorstwa.



poz.755



poz.756

- 756. 8 PUŁK** Artylerii Ciężkiej (8 pac). Szkoła podoficerska, fotografia grupowa, czarno-biała, wym.: 14 x 9 cm.

Stan bardzo dobry.

30,-

- 757. 6 PUŁK** Artylerii Ciężkiej Obrońców Lwowa (6 pac), Lwów 1928 r. Fotografia grupowa: Szkoła Podoficerska 6 P. A. C. Wym.: 12 x 9 cm.

Na odwrociu pieczęć zakładu fot.: Atelier Fotograficzne „Marion”, Lwów.

Stan dobry.

40,-



poz.757



poz.758

- 758. 12 PUŁK** Piechoty (12 pp) - Chełmno, VII. 1924 r. Fotografia grupowa - uczestnicy kursu oficerskiego w Chełmnie z 12 pp w Wadowicach, w 1924 r. Wym.: 14 x 9 cm.

Stan bardzo dobry.

30,-

- 759. 75 PUŁK** Piechoty (75 pp). Ćwiczenia we wrześniu 1931 r. , na zdjęciu postój przy drodze w lesie. Fotografia czarno-biała, wym.: 14 x 9 cm.
Stan bardzo dobry.

40,-



poz.759



poz.760

- 760. 43 PUŁK** Piechoty. 43 Pułk Strzelców Legionu Bajończyków (43 pp). Na zdjęciu Kompania Telegraficzna. Fotografia czarno-biała, wym.: 14 x 9 cm. Na odwrociu zapiska ołówkiem: Komp. telegraf. 43 pp Dubno/Brody.
Stan bardzo dobry.

40,-

- 761. 7 PUŁK** Strzelców Konnych Wielkopolskich (7 psk). 2 zdjęcia grupowe. Fotografie czarno-białe, wym.: 11,5 x 8 cm, 11,5 x 5,5 cm.
Stan bardzo dobry.

50,-



poz.761.



poz.762

- 762. 2 PUŁK** Ułanów Grochowskich im. Generała Józefa Dwernickiego (2 p.uł.). Fotografia grupowa, wym.: 14 x 9 cm. Na odwrociu pieczęć: Fotograf 2 Pułku Ułanów Grochowskich K. Zajączkowski.
Stan dobry.

40,-

- 763. 3 PUŁK** Ułanów Śląskich (3 puł). Fotografia czarno-biała. Zdjęcie grupowe: Korpus podoficerski. Wym.: 14 x 9 cm.
Stan bardzo dobry.

40,-



poz.763



poz.765

- 764. RYDEL** Lucjan (1870-1918). **Portret poety z podpisem:** Lucyan Rydel 1899. Fotografia na oryg. kartonie: Władysław Ryffert i S-ka w Warszawie. Wym.: 21,5 x 13,5 cm.
Stan dobry.
- 765. RYDEL** Lucjan (1870-1918) i Jadwiga Mikołajczykówna (1883-1936), przed ślubem 20 listopada 1900 r. Fotografia, wym.: 17 x 12 cm.
Ślub L. Rydla z J. Mikołajczykówną stał się inspiracją dla Stanisława Wyspiańskiego do napisania "Wesela".
- 766. 5 SAMODZIELNY** Batalion Łączności (5 Batalion Telegraficzny Legionów Polskich (5 btlgr). I Kompanja 5 Sam. Baon Łączn. , 1927. Fotografia czarno-biała, wym.: 14 x 9 cm.
Stan bardzo dobry.

200,-

80,-

40,-



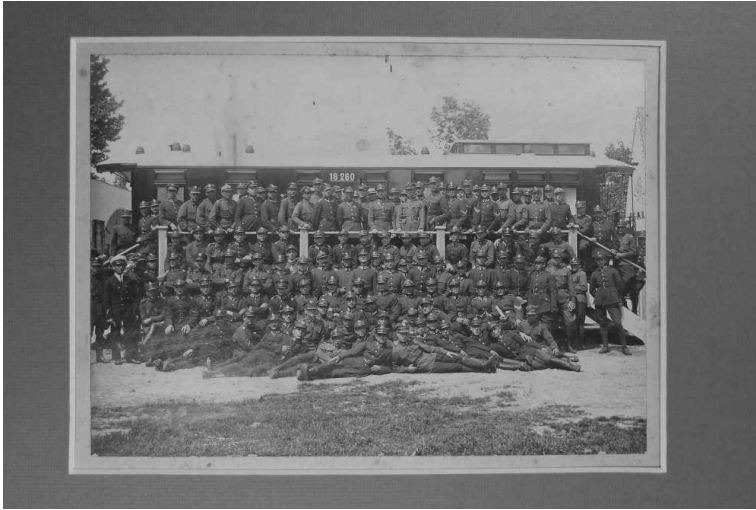
poz.766



poz.767

- 767. SZKOŁA** Broni Chemicznej. Fotografia grupowa, czarno-biała, wym.: 17 x 12 cm. Warszawa, 9. IV.1925 r.
Stan bardzo dobry.

50,-



768. SZKOŁA Zbrojna. Fotografia grupowa. Z Wystawy Higienicznej, czerwiec 1927, Warszawa - Al. Ujazdowskie. Wym.: 12 x 16,5 cm, opr.: passe-partout.
Stan dobry.

75,-



769. ZIEMIANIE: pp. Karol Wojciechowski i Starkiewicz przed domem w Litiatynie, st. Buczaczy woj. Tarnopolskie. Fotografia czarno-biała. Wym.: 16 x 12,5 cm.
Stan dobry, zapiski ołówkiem na odwrocie. W domu tym u siostr pp. Wojciechowskich wychowywał się późniejszy marszałek Śmigły Rydz.

50,-

CZASOPISMA

- 770. ALMANACH** Lwowski "Ateneum", pod red. Marty Kubiszynówny wydał Leopold Jerzy Klapp. R. I. Lwów 1928. Tow. Wyd. "Ateneum". 8, s.197, [8], okł. kart. współczesna z naklejoną okł.oryg. Stan dobry. Treść: Ci, którzy odeszli, Uznanie pracy i zasługom: uroczystości jubileuszowe, Hołd odznaczonym, Podniosłe chwile, Wojsko, Praca naukowa i oświatowa, Lwowskie wydawnictwa, Teatry lwowskie, Życie muzyczne, Sztuka, Konkursy lwowskie, Lwów w świetle cyfr i poczyniań, Targi wschodnie, Sport, Z przeszłości Lwowa, Wierszem i prozą o Lwowie. **80,-**
- 771. BIULETYN** Czeladzki. Czasopismo regionalne informacyjno-oświatowe. Wyd.: Jan Szczepaniak. Red.: Antoni Underowicz. Czeladź. R. I. maj 1935 nr 3. 4, s.12, broszura. **20,-**



poz.771



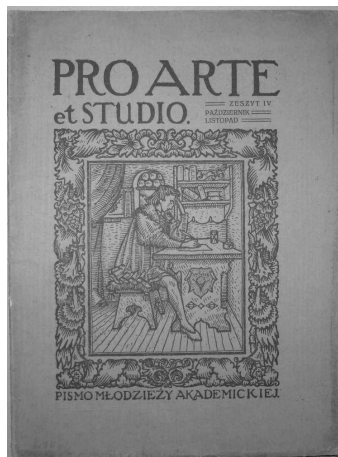
poz.772

- 772. DZIENNIK** Radiowy AK XXII [Obwodu]. Warszawa 17 września 1944 Nr 49. 4, s. [2]. Druk. [Wyd.: SZP-ZWZ-AK.]. Nad tytułem nadruk: Wolności błyska zorza. Stan dobry. **Druk konspiracyjny, numer rzadkiej gazetki z czasów Powstania Warszawskiego** . Dobroszycki, 176. W treści m.in.: Pelcowizna zajęta, Starcia niemiecko-fińskie, Szczegóły walk w Warszawie, Nawiązania łączności Armia Czerwoną, Na linii Zygryda, Po tamtej stronie. **50,-**
- 773. DZIENNIK** ustaw i rozporządzeń krajowych dla Królestwa Galicyi i Lodomeryi wraz z Wielkim Księstwem Krakowskiem. [Przedtem: Powszechny Dziennik Praw Krajowych i Rządowych dla Kraju Koronnego Galicyi i Lodomeryi z Księstwem Oświęcimskiem i Zatorskiem, ...]. Rocznik 1896. Cz.1-16 [komplet]. Lwów, druk. Wł. Łozińskiego. 4, s. XI,259, opr. psk. z epoki. Stan dobry. Pieczęcie. Dziennik ukazywał się w latach 1848-1918, ze zmianami tytułu. Z tym tytułem od 1866-1918. **120,-**
- 774. j.w.** Rocznik 1897. Cz.1-18 [komplet]. 4, s. XIII,5,313, opr. psk. z epoki. Stan dobry. Pieczęcie. **120,-**
- 775. PIŁSUDCZYCY** . Miesięcznik Wyd.: Spółka wyd. "Piłsudzczycy". Red.: Stanisław Weiner. Kraków. R. IV. 30 stycznia 1936 nr 1/2. 4, s.26, [4], liczne ilustracje, okł.oryg. sygn.: Skirjan 36. 1 karta podklejona taśmą. Pismo ukazywało się w latach 1932-1939. Od 1938 r. zmiana tytułu: "Na Warcie". **35,-**

776. **POBUDKA** . Ilustrowany dwutygodnik Związku Szlachty Zagrodowej. Wyd.: Zarząd Gł. Związku Szlachty Zagrodowej w Przemyślu. Red.: Tadeusz Grochowski. Druk. F. Styfi.
R. V. 1939 nr 1-12 1. I. - 15. VI.
Zniszczona okładka 1 numeru. 120,-
-
777. **POCZTOWE** Przysposobienie Wojskowe. Miesięcznik. Organ Zarządu Głównego PPW. Red. S. Rosochacki. Warszawa.
R. II. 1935 z.5: Dodatek fotograficzny: Strzelamy u Peowiaczek. 4, kart 2. 20,-
-
778. - R. II. 1935 z.7: dodatek fotograficzny - Piekno polskiego morza. 4, kart 2. 20,-
-
779. - R. II. 1935 z.9: dodatek fotograficzny - Strzelectwo i łucznictwo w P.P.W. 4, kart 2. 20,-
-



poz.779



poz.782

780. **PRĄD** . Miesięcznik pośw. zagadnieniom życia kulturalnego i społecznego. Lublin. Wyd. Pol. Inteligencji Katolickiej. 1936 wrzesień. 8, s.67-121, [1], okł.oryg.
Stan dobry. 60,-
-
781. **PRO Arte et Studio**. Pismo młodzieży akademickiej. Miesięcznik. Red. i wyd.: Edward Boye. Warszawa. R. I. 1916 z.3 i 4. 4, s.93-133, okł.oryg.
Stan dobry. Podpis. Czasopismo poetyckie ukazywało się w latach 1916-1919. Skupiało młodzież polonistyczną, później członków grupy Skamandra. Autorzy tekstów m.in.: Julian Tuwim, Jan Lechoń, Edward Boye. . 50,-
-
782. **j. w.** R. II. 1916 z.4. 4, s.41, [2], winiety, okł.oryg.
Stan dobry. Podpis. Okładka rysunku Jana Ogórkiewicza, winiety: J.Ogórkiewicza i T.Gronowskiego. Autorzy tekstów: m.in.: J Lechoń, E Boye, T Katelbach, J Tuwim. 50,-
-
783. **j. w.** R. II. 1917 z.2 4, s.48, winiety, okł.oryg.
Stan dobry. Podpis. Okładka rysunku J. Ogórkiewicza, winiety T. Gronowskiego, J. Ogórkiewicza, A. Paprockiego. Autorzy tekstów: m.in.: M. T. Koernerówna, J. Tuwim, St. Czosnowski, E. Boye, J. Lechoń. 50,-
-
784. **j. w.** R. V. 1919 z.4 4, s.24, winiety, okł.oryg.
Stan dobry. Okładka: Witold Czacott, winiety: T. Gronowski, J. Ogórkiewicz, A. Paprocki, inicjały: T. Cieślewski. Autorzy tekstów: m.in.: Z. Karski, J. Tuwim, J. Iwaszkiewicz. 50,-
-
785. **PRZEGLĄD** Artyleryjski. Organ artylerji, uzbrojenia, artylerji morskiej i przemysłu wojennego. Wyd. przez Instytut Badań Materjałów Uzbrojenia. Miesięcznik. Red. ppłk. Wacław Vorbrodt. W-wa.
R.9. 1931 nr 7-12. 8, s.413, rysunki w tekście.

WIADOMOŚCI Techniczno-Artyleryjskie. 1931 nr 10,11. 8, s.1200-1465, rysunki w tekście.
Opr. ppł. w 1 wol. Stan dobry, pieczęcie.

120,-

- 786. PRZEGLĄD** Dziejów Polskich. Cz. IV. Poitiers 1840. Druk. F. A. Saurin. 8, s.180, [1], broszura.
Bez oryg. okładki. Pismo Wielkiej Emigracji, zawierające teksty źródłowe i rozprawy naukowe obejmujące dzieje narodowe Polski. Wydawcy: Wiktor Heltman i Jan Nepomucen Janowski. Ukazało się 5 części w latach 1836-1844, najpierw wyd. w Poitiers a potem w Paryżu w nakładzie 500 egz. Cz. IV zawiera: Szlachta na elekcjach królów, Szlachta na sejmach i sejmikach, Szlachta na poselstwach.

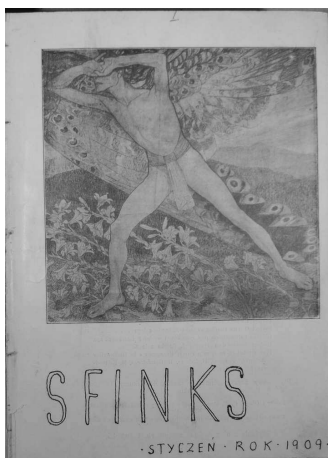
100,-

- 787. SFINKS** . Czasopismo literacko-artystyczne i naukowe, wydawane i redagowane przez Władysława Bukowińskiego. W-wa. R. II. 1909 z.1-24 styczeń-grudzień.

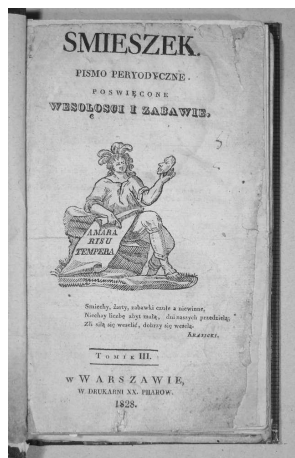
8, ilustracje w tekście i na tablicach, opr. ppł. w 4 wol. , wszystkie zeszyty z oryg. okł.

Stan dobry. Pismo o dużych ambicjach literacko-artystycznych, reprezentujące poglądy inteligencji związanej z obozem niepodległościowym. ukazywało się w latach 1908-1917. Redakcja stawiała sobie za cel podniesienie wśród społeczeństwa kultury artystycznej i literackiej. Zamieszczano teksty autorów, których prace uzyskały rozgłos i uznanie krytyki. W redakcji m.in.: S.Żeromski, I.Chrzanowski. Artyści: J.Mehoffer, W.Wojtkiewicz, J.Rembowski, E.Niewiadomski, i in.

250,-



poz.787



poz.788

- 788. SMIESZEK** . Pismo peryodyczne poświęcone wesołości i zabawie. W-wa, druk. XX. Piłarów.
T. III. 1828 nr 1-53. 2 lipiec-31 grudzień. 16d, s.214, winieta tyt. w drzeworycie, opr. kart. współczesna.

Karty zabrudzone, brak stron: 87-90,93-94,143-146,151-154. Na kilku kartach podklejone ubytki na bocznych marginesach, brak połowy tekstu na 2 kartach. Pismo wychodziło 2 razy w tygodniu. Ukazały się 4 tomiki.
Wydawca: Jankowski.

120,-

- 789. SMIESZEK**. T. IV. 1829 nr 1-41. 3 styczeń-23 maj. 16d, s.166, winieta tyt. w drzeworycie, opr. kart. współczesna.

Zabrudzone karty, brak s.111-112, ubytki w 2 dolnych rogach, podklejenia na kilku kartach.

120,-

- 790. STALIN** . Prasa polska: numery poświęcone śmierci Józefa Stalina.
Express Wieczorny . Nr 37: 7 marca 1953: Przestało bić serce Józefa Stalina.

25,-



poz.790



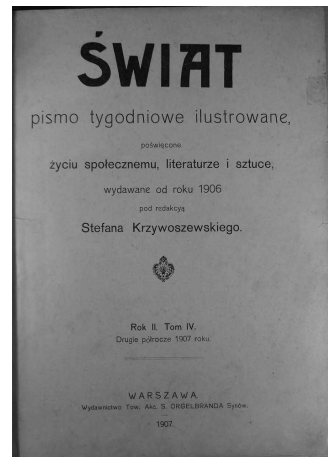
poz.791

791. - **Przyjaciółka** . Nr 11: 15. III. 1953: 5 marca 1953 roku przestało bić serce wodza ludzkości - Józefa Stalina. 25,-

792. - **Trybuna Robotnicza** . Nr 60: 10. III.1953: Żegnaj Nauczycielu nasz i Wodzu, Ukochany Towarzyszu Stalin ! 25,-



poz.792



poz.793

793. **ŚWIAT** . Pismo tygodniowe ilustrowane, poświęcone życiu społecznemu, literaturze i sztuce, wydawane od roku 1906 pod redakcją Stefana Krzywoszewskiego. W-wa, Wyd. Tow. Akc. S. Orgelbranda Synów.

R. II. T. IV. Drugie półrocze 1907 roku. Nr 26 - 52, opr. psk.

Oprawa lekko przetarta. Pismo założone w 1906 r. przez S. Krzywoszewskiego (1866-1950), dziennikarza, komediopisarza, dramaturga, wydawcy. Tygodnik ukazywał się pod jego kierownictwem do 1933 roku.

200,-

794. **TO-TO** . Tygodniowy magazyn ilustrowany pod red. J. Tuwima.
W-wa.

R. I. 1925 nr 1,3,4. 6 - 27. XII.

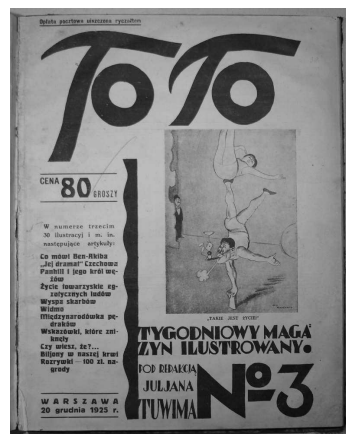
R. I. 1926 nr 6. 10. I.

Toto dla Dzieci . Gazeta najmłodszych literatów i literatek dla najmłodszych czytelników i czytelniczek. Red. J. Tuwim. W-wa.
R. I. nr 1. 27. XII.1925 [ukazał się tylko 1 numer].

Opr. kart. w 1 wol. Okładki oryg. [1 podklejona].

Magazyn redagował i wydawał J. Tuwim w latach 1925 - 1926 wspólnie z Mieczysławem Grydzewskim i Antonim Bormanem. Ukazało się 11 numerów.

120,-



795. **WIADOMOŚCI Polskie**. [Pismo informacyjne, poświęcone idei Legionów. Wydawane 2 razy tygodniowo przez oficjalny organ N. K. N. J. Red. Stanisław Kot. Wyd.: Departament Wojskowy N. K. N. Cieszyn [później Piotrków].

R. I. Nr 1 - 56 [brak: 3]. 9. XII.1914 - 6. XII.1915, opr. kart.

W kilku miejscach małe ubytki tekstu. Tu m.in.: Lista strat I Brygady L. P. od 15. V. -26. V.1915.

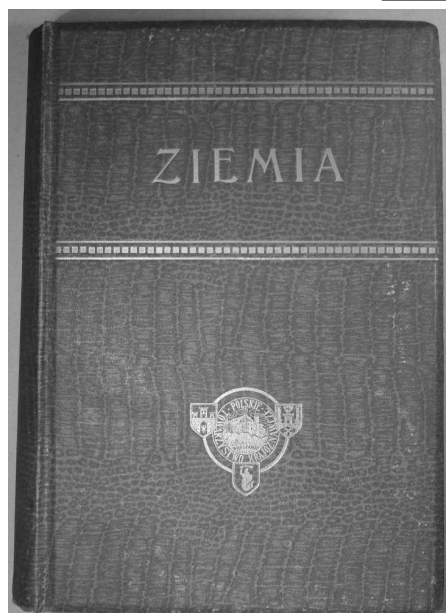
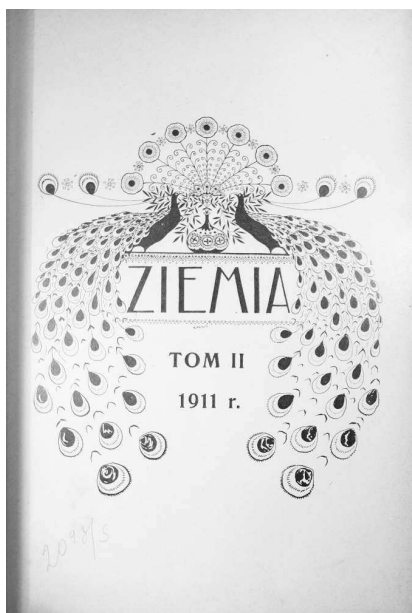
300,-

796. **ZIEMIA**. Tygodnik krajoznawczy ilustrowany. Red. i wyd. Kazimierz Kulwieć. W-wa.

R. I. 1910 nr 1-52. 4, s.831, [1], liczne ilustracje, opr. pł. wyd.

Oprawa pęknięta prz grzbiecie, poza tym stan dobry. Winiety tyt. i ozdoby w tekście rys. Mikołaj Wisznicki.

250,-



poz.797

797. **j. w.** R. II. 1911 nr 1-52. 4, s.852, liczne ilustracje, opr. pł. wyd.
Stan dobry.

250,-

798. **j. w.** R. III. 1912 nr 1-52. 4, s.9,848, liczne ilustracje, opr. pł. wyd.
Stan dobry.

250,-

799. ZWIASTUN Zwycięstwa. Głos Polski z Anglii. Kolportaż RAF. Londyn, Nr 2 Luty 1943.

16, 4 skł. karty, 2 ilustracje.

Stan bardzo dobry. Treść: Od redakcji, Z notatek polskiego lotnika, Bombardowanie Berlina, Oświadczenia w Izbie Lordów, Generał Sikorski przemawia do żołnierzy polskich w Szkocji, Oświadczenie wicepremiera rządu Attlee, Przyjaźń Wielkiej Brytanii dla Polski, Oświadczenie rządu polskiego złożone przez wicepremiera Mikołajczyka.

25,-



poz.799



poz.800

800. ŻÓŁTA Mucha Tse - Tse. [Tygodnik satyryczny]. Red.: Ludwik Poklewski-Kozieł. Wyd.: Tow. Wyd.

"Swast". Warszawa. R. II. nr 45 1 września 1930 r. 4, s.8, ilustracje.

Stan dobry. Numer wydany na powrót z wakacji do codziennej pracy.

25,-

INDEKS

A					
Aeroklub	453	Bella della		Bukvar	45
Afisz	721	Stefano	607	Bułhak	504
Aircraft	722	Berman	525	Bunikiewicz	46
Akty	690	Bernard	21,663	Bunsch	528
Album do marek	723	Bertelli	410	Burdecki	158,414
Alfieri	105	Berwiński	383	Bury	634
Allorge	406	Bhagawadgita	22	Busching	664
Almanach	770	Bible	23	Buschings	665
Altschlesien	455	Biblia	24	Byron	47
Anakreont	660	Bie	663	Bystroń	283
Anczyc	1	Biegańska-		C	
Andel	513	Medwecka	465	Cazin	48
Andersen	661	Bielska	526	Cazotte	49
Anel	662	Bielski	26,658	Centkiewicz	467
Anna Jagiellonka	15	Bieniasz	27	Centralna	751
Antoniewicz	456	Bierezin	28	Centrum	752
Araszkiewicz	629	Bilet	724-731	Cepnik	50
Archiwum	2	Birkenmajer	411	Chimot	176
Arciszewska	3	Biuletyn	29	Chmiel	283
Arvisenet	4	Biuletyn		Chmielińska	51
Askenazy	5,6	Czeladzki	771	Chmielowski	52
Asnyk	7	Blondel	516,517	Chodowiecki	626
Atkinson	8	Blum	30	Chodźko	706
Augustynowicz	9	Blunck	31	Chołoniewski	53
Aumiller	744	Bobrzyński.	285	Chopin	131
Awangarda	39,61,174, 203,358,513	Bocheński	466	Ciano	54
		Bologna	631	Cienciała	55
		Borchorevink	412	Cieplice	703
		Borkowski	32	Constantinople	705,715
B		Borowski	33,308	Constitution	56
Babirecki	713	Borowy	632	Cooper	415
Baccini	407	Borzemski	34	Crozier	58
Backvis	10	Boucher	35	Curwood	416-419
Baczyński	11	Boye	783	Cybis	529,530
Baedeker	457-460	Brandel	103,527	Czedakowski	588
Bajbuza	408	Brandys	36	Czereśniewski	59
Baliński	224	Briusow	12	Czermański	519
Balmont	12	Brochwicz-		Czerwiński	60
Banach	514	Lewiński	741	Czołowski	468
Bank	13	Broniewska	413	Czortków	700
Baranowski	630	Broń	681	Czyżewski	61
Barącz	461	Bruckner	37,38		
Bartkiewicz	14	Brunn	518	D	
Bartoszewicz	15-17	Brzask epoki	39	Dante	62
Barycka	18	Brzeżany	239	Dargun	284
Barycz	462	Buchanan	40	Daszyńska-	
Baśnie	409	Buchbinder-		Golińska	469
Batalion	766	lehrling	633	David	63
Baudelaire	19	Budownictwo	41	Dąbrowska	64
Bayros	515	Bugajski	42	Dąbrowski	373
Bąkowski	463,464	Bujak	43,44,282	Dembiński	65
Bednarski	20	Bukowski	189	Demby	635

Derdowski 66
 Descartes 666
 Dębicki 636
 Dickens 67
 Diderot 77
 Dieudonne 714
 Diveky 68
 Dobrowolska 69
 Dobrowolski 637
 Doyle 70
 Dretler-Flin 638
 Druk
 konspiracyjny 772
 Druk odpustowy 71
 Duda-Gracz 531
 Dumas 72
 Dunikowski 532
 Duńczewski 667
 Durand 673
 Dybczyński 470
 Dynowska 74
 Dziennik 773,774
 Dziennik
 Radiowy 772
 Dzwonowski 75

E
 Ejsmond 420
 Eluard 76
 Elzenberg 283
 Encyclopaedie 77
 Endler 701-703
 Erotica 518
 Erotyka 672
 Estreicher 282,625
 Evert 163

F
 Fabre 78
 Faleński 79,80
 Falkowski 676
 Faszyzm 105
 Fiedler 81
 Fierich 283
 Fischer 471
 Fleck 534
 Flieger 535
 Flukowski 82
 Foch 275
 Frankowski 83
 Freymund 115
 Frieddi 105
 Fryderyk II 201,682

G
 Gadon 84
 Galaune 520
 Gałczyński 85,86
 Gaszyński 677
 Gazeta 472,473
 Gembarzewski 87,88
 Gerson 536
 Ginsbert 421
 Giraldo 89
 Gliwa 269
 Glixelli 90
 Gloger 91-94
 Głowacki 537
 Goehring 95
 Goetel 96
 Goethe 97,98
 Gogol 99
 Goodrich 474
 Górka 100
 Górnicki 101
 Górowski 102
 Gra planszowa 733
 Grabski 103
 Grajner 422
 Gramatyka-
 Ostrowska 408
 Grunwald 745
 Grupa Krakowska 599
 Grzegorzek 104
 Gumowski 106
 Guttry 639

H
 Hajkowski 640
 Halicka 538
 Halska 162
 Hanke 107
 Harasymowicz 108
 Hauenstein 668
 Hayek 109
 Heilpern 110
 Heltman 786
 Henell 669
 Henner 111
 Herbert 112,113
 Herby 114
 Heynar 465
 Hoffman 115
 Hoffmann 683
 Hojnacka 116
 Hormayr 475
 Humboldt 423

I
 Ilustracja 521
 Ilustrowana 117
 Iłakowicz 118
 Instrukcja 119,476
 Iversen 661
 Iwaszkiewicz 120,784

J
 J.T. 678
 Jakubowska 524
 Jakubowski 121,522
 Jamontt 580
 Jan z Wiślicy 153
 Janikowski 477
 Jankowski 122
 Janowski 478,684,786
 Janusz 468
 Jarosławiecki 735
 Jastrzębl 754
 Jaworowski 539
 Jednodniówka 123,124
 Jellenta 125
 Joselewicz 241
 Jurkiewicz 523,540

K
 Kaden 126
 Kajsiewicz 127
 Kalendarz 128
 Kalina 129
 Kalog 551
 Kalota-
 Szymańska 524
 Kamienna Góra 702
 Kamiński 404
 Kant 130
 Karasowski 131
 Karolak 541
 Karpiński 132,133
 Kaschan 704
 Kasperek 134
 Kasprowicz 135,136
 Katalog 525-542,
 544-550,
 552-589,
 591-593

 Katalogi 543
 Kaulbach 98
 Kenar 542
 Kern 139
 Kędzierski 264,424,543
 Kętrzyński 281-283
 Kiewnarska 140,164-166
 Kipling 425

Klein	479	L		Makowski	61,554,
Kleiner	594	Lacepede	173		555,602
Klimowski	544	Lam	117,174,	Makuszyński	432
Klinger	742		224	Malarstwo	556
Kniaźnin	141	Lantos-		Malbork	706
Koczorowski	641	Gołębiowski	598	Mała	204
Kodeks	226	Laskowski	175	Małecki	205
Kokietek	545	Laszenko	552	Mańkowski	603
Komarzewski	142	Lawrence	176	Mapa	716
Komunikat	734	Lądek Zdrój	701	Martial	206
Konopnicka	143,426	Lebl	177	Marya R...a	207
Konstantynopol	705,715	Lechoń	178,179,	Mazanowski	433
Konwencja	57		224,781-783	Meciński	671
Kopera	595	Lednicki	270	Medycyna	180,183,
Korczakowska	427	Lefevre	670		185,248,662
Kornaszewska	309	Legiony	233,391,	Melbechowska	551
Korotyńska	144		679,684,	Merimee	208
Korybutowicz	145		732,734,	Mękicki	233
Kossak	533,546,596,		766,795	Mianowska	209,210
	685,686,743	Legitimation	735	Mianowski	211
Kossak-		Lekarz	180	Mickiewicz	212-214,
Szczucka	146	Lelewel	181,182		34,642
Kostiumologia	687	Lemberger	183	Mikołajczyk-	
Kościuszko	53,106,240	Lenartowicz	184	kówna	765
Kotlarczyk	642	Leo	185	Miles	604
Kotłowski	547	Lepecki	158,186	Milton	215
Kotłubaj	754	Lewicki	281,599	Miłosz	216-220,605
Kotula	552,643	Liebfeld	429	Mocarski	645
Kraj	147	Lilien	279	Modlitewnik	246
Kraków	480,481	Linde	187	Moniak	485
Kramarz	148	Lipiński	188	Moniuszko	379
Krasicki	48	Litania	189	Morelowski	221
Krasiński	149	Lityński	430	Morse	222
Kraszewski	150-152	Lofting	431	Mortkowiczówna	223
Kraushar	499	Lorentz	190	Mościcki	125,755
Kruczkiewicz	153	Losbuch	191	Mróz	557,597
Kruszyński	154	Lubecki	192	Muszkowski	639,646
Krynica	482	Luben	193	Myślistwo	367
Kyszak	483			N	
Krzemieniecka	428	Ł		Na Południe	486
Krzykałski	155	Ładnowski	194	Nałkowska	225
Krzywoszewski	793	Łepkowski	600	Napoleon	226,249
Krzyżanowski	156,157,548	Łobodowski	224	Naruszewicz	227
Książka	158	Łodziana	553	Niemczyński	228
Księga	644	Łopaciński	629	Niemojewski	229
Księga jazdy	159	Łoś	195	Niesiołowski	483,558
Kulesza	484	Łoziński	196-199	Nogaj	214
Kulinaria	160,162-	Łubiński	200	Norkowska	167
168,170,171		M		Norwid	230,382
Kulisiewicz	549,688	Macfall	601	Nowosielski	559
Kulon	550	Machiavelli	201	O	
Kwiatkowski	172,551,597	Maeterlinck	202	Obertyńska	231
		Majakowski	203	Obligacje	736-740

Odezwa	741	Pixa	248	R	
Ogiński	689	Plakat	611,742,743	Radnicki	569
Olearius	661	Plakietą	744	Radwanowa	439
Olechowski	232	Plastyka	563	Radzimiński	273
Oleś	435	Płoszewski	257,390	Ramsden	649-651
Olexińska	233	Pniewski	258	Rasin	274
Oppman	234,235	Pobudka	776	Recouly	275
Orkan	435	Poczet	647	Rej	276
Orłowicz	487	Pocztówka	745	Reutt-	
Orski	436	Podbereski	284	Witkowska	277
Ossendowski	437	Podwapiński	401	Reynolds	67
Ostoja-		Pogonowski	259	Rękopis	680
Chrostowski	560	Pogoń	732	Ronsard	278
Ośrodek	236	Polihymnia	319	Rosenfeld	279
Otrębski	237	Pollakówna	609	Rossing	99
Otwinowski	238	Polska	260,261	Rostworowski	280
P		Pompejus	707-709	Rouba	580
Pacyfik	717	Poniatowski	249	Rozkaz	732
Pamiętki	239	Porębowicz	47	Rozprawy A.U.	281-285
Pamiętnik	488	Potkański	285	Rozwadowski	286
Pannenko	240	Potocki	262	Różewicz	287-294
Papee	285	Potworowski	566	Ruciński	491
Parvi	241	Potrzebowski	565	Ruszczyc	613
Pasek	242	Powstanie	263	Rychter	
Pastinszky	324	Poznań	710	Janowska	690
Paszkiewicz	607	Półtawski	646	Rydel	295-297,765
Paweł z Krosna	153	PPW	777-779	Rzasa	570
Pawlikowska	231,561	Praktyczny		Rzeczy Piekne	617
Pawlikowska-		kucharz	168	Rzeczy Piękne	614,616,618
Jasnorzewska	243	Prawo	322	Rzeczy Piętne	615
Pawlikowski	244	Prażmowski	612	Rzemiosło	571
Pągowski	562	Prąd	780	Rzepiński	82
Peretiatkowicz	245	Pro Arte		S	
Perouse	717	et Studio	781-784	S.I.E.D.V.	
Petit	246	Prochaska	103	M.W.A.S.	672
Petofi	247	Projekt	489	Safona	660
Petrycki	248	Pronaszko	179,400,567	Sakowski	298
Philippoteaux	249	Prus	264,265	Salon	572
Piątkowski	608	Przegląd	786	Samochód	299
Picasso	76	Przegląd		Samozwaniec	300
Piekosiński	250,281	Artyleryjski	785	Sawczyński	301
Pieśni	251	Przeorski	490	Sawicka	652
Pietrykowski	645	Przesmycki	230,266	Saysse-Tobicztk	492
Pik	252,412, 423,441	Przyborowski	267	Schamachie	711
		Przybylski	568	Schlesien	494
Piłsudzczy	775	Przyczyna	268	Schneider	302,493
Piłsudska	139	Przyłuski	269	Schott	359
Piłsudski	25,50,186, 253-256, 391,744, 748,771,800	Przyppkowski	133	Schroller	494
		Pułaski	648	Schroniska	718
Pióra	137,138	Pułk	679,753, 756-763	Schulz	358
Pisuliński	438	Puszkina	270,271	Sebastiani	200
		Putek	272	Seger	455
				Semkowicz	498

Seutter	715,719	Szukiewicz	323	W	
Sfinks	787	Szydłowski	324	Wacek	361
Sichulski	691	Szyk	352	Wachlarze	517
Siedlecki	440	Szyborska	451	Waga	357
Sieniawscy	239	Ś		Wagner	362
Sienkiewicz	305,306	Ślósarski	302	Waldow	654
Sieroszewski	495-497	Śmigły-Rydz	396	Wałach	581
Sikora	573	Świat	325,793	Warchałowski	502
Skarżyński	72,692-695	Świeczyński	577	Waryński	363
Skobel	307	T		Wasowski	364
Skoczylas	403,623, 696,697	Tagore	326	Wasylewski	365
Słonimski	179	Tarnowski	409	Waśkowski	588
Słowacja	498	Taubenschlag	283	Wawel	454
Słowacki	308,309,746	Teodorowicz	444	Webster	366
Słownik		Terlecki	578,579	Weiss	582
Wileński	310	Terra Sancta	720	Werner	707-709
Smarzewski	97	Tetmajer	327,328	Weyssenhoff	367
Smieszek	788,789	Theatre	329	Węzyk	368-370,640
Smolik	311	Thullie	330	Wiadomości	
Sobieszcząński	499	To - To	794	Polskie	795
Sokołowski	284,312	Tokarz	331,332	Wiciński	583
Sokół	721	Tołkaczew	622	Wielka historia	371-373
Soldek	427	Tomov	623	Wielkopolska	503
Sosnowski	500	Topolski	346	Wierzbicki	374
Soviet Calendar	313	Trembecki	10	Wierzyński	224
Stachiewicz	306	Treter	624	Wiktor	256
Staff	98,314	Tretiak	333	Wilkanowicz	450
Stalin	315,790	Turowska	334	Wilkomm	375
Stalin.	313	Turzyma	335	Wilno	504,547,712
Stankar	316	Tuszyńska	336	Winiarz	281
Stankiewicz	574	Tuwim	12,49,179, 270,271,338, 339,341-343, 345-352, 445-447,653, 781-784,794	Winieta	
Statut	317	U		patriotyczna	698
Steiner	208	Udziela	353	Wisła	501
Streng	358	Ujejski	354	Witkacy	358,584
Strokowa	442	Ulanowski	285	Wittlin	224
Stypuła	443	Univerum	25	Wittyg	376
Suchodolski	575	Upominki	355	Władysław IV	172
Sulpitius	673	Uzanne	356	Włocławek	505
Swinarski	318	V		Włodarz	170
Szancer	446	Vasari	625	Włodek	378,451,655
Szaraniewicz	284	Verne	448	Wodnicka-	
Szczepański	319,501,576	Vildrac	449	Ząbkowska	585
Szekspir	303,304	Virey	357	Wojnar	506
Szelągowski	320	Vogel	358	Wolski	379
Szelburg-		Voltaire	359,674,675	Woszczanka	699
Zarembina	321	Voss	626	Wójcicki	380
Szkoła	767			Wrage	31
Szkoła Zbrojna	768			Wróblewska	656
Szmyd	322			Wróblewski	281
Sztokholm	719			Wspomnienie	381
Sztuki	621			Wyczółkowski	586
Sztuki Piękne	619,620			Wyka	382
Szturman	580			Wyleżyńska	383

Wyspiański	257,384-390, 587,747	Zawadowski	103	Znaczki kwestarskie	750
Wystawa	590,627	Zawadzka	171	Znamirowska	402
Wywieszka	748	Zawicki	40	Zubrzycki	509,628
Z		Zawiliński	507	Zwiastun	799
Z bojów	391	Ząbkowski	585	Ż	
Zaensdorf	657	Zdziechowski	397	Żeromski	209,210, 403,404
Zahradnik	393	Zechenter	398	Żmigrodzki	510
Zakrzewski	282	Zegadłowicz	319,399,400	Żółta Mucha	
Zaleska	452	Zegarmistrzo- stwo	401	Tse-Tse	800
Zaleski	333,394,712	Zieliński	508,600	Żwan	405
Zalewski	658	Ziembicki	659	Żyła	511
Zan	395	Ziemia	796-798		
Zaproszenia	749	Ziemia Święta	720		
Zawada	396	Ziemski	592		
		Zin	593		

LITERATURA

- Banach A. - Polska książka ilustrowana 1800-1900- Kr.1959.
- Benezit E. - Dictionnaire... des peintres...- T.1-10. Paris 1975.
- BN. Bibliografia Polska 1901-1939. T.1-12. W-wa 1986-2009
- BN. Katalog portretów osobistości polskich... T.1-9. W-wa 1990-98
- Chojnacki Wł. – Bibliografia zwartych druków konspiracyjnych. W-wa 1970.
- Dobroszycki L.- Centralny katalog prasy konspiracyjnej 1939-1945. W-wa 1962.
- Encyklopedia wiedzy o książce- Wrocław 1971 .
- Estreicher K. - Bibliografia polska. T 1-40. W-wa 1977.
- Grońska M. - Grafika w książce, tece i albumie Wr. 1994
- Grońska M. - Nowoczesny drzeworyt polski. Wrocław 1971.
- Indeks artystów plastyków 1939-92. Wrocław 1992.
- Lam A. – Polska awangarda poetycka... T. 1-2. Kraów 1969.
- Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny t.1-2 W-wa 1984.
- Łodyński M. - Centralny katalog zbiorów kartograficznych. T.1-6. W-wa 1961-2000.
- Maliszewski E. - Bibliografia pamiętników polskich. W-wa 1928.
- Nowy Korbut. T.1-18. W-wa 1963-94.
- Orgelbrand - Encyklopedia powszechna. T.1-28. W-wa 1860-68.
- PAN.IBL. Historia prasy polskiej. T.1-4. W-wa 1960-80.
- PAN. Inst. Hist. - Bibliografia historii Polski W-wa 1965-67.
- Polski Słownik Biograficzny. T.1-49. Kr.1935-2014.
- Rastawiecki E. - Słownik rytmików polskich. W-wa 1980
- Semkowicz W. - Bibliografia utworów A.Mickiewicza do r.1855. W-wa 1958.
- Słownik artystów polskich. T 1-8. Wr.1971-2007.
- Słownik pseudonimów pisarzy polskich Ossol. T.1-5. Wrocł.1994-96
- Słownik polskich teologów katolickich. T.1-7. W-wa 1981-83.
- Słownik pracowników książki polskiej. T.1-2. W-wa 1972-86.
- Syga T. - Te księgi proste. W-wa 1956.
- Szpakowski A. - Walery Eliasza Radzikowski. Kraków 1960.
- Thieme U., Becker F., Vollmer H. - Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler. Bd.1-37. München 1992.
- Wielka Encyklopedia Powszechna PWN. T.1-13. W-wa 1962-70.

WYNIKI AUKCJI 129

Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena
1.	40,-	96.	160,-	203.	60,-	291.	150,-	387.	110,-
2.	95,-	97.	50,-	205.	550,-	293.	150,-	389.	150,-
3.	240,-	98.	85,-	206.	40,-	294.	70,-	391.	150,-
4.	60,-	102.	40,-	207.	80,-	296.	75,-	392.	60,-
5.	130,-	104.	60,-	208.	125,-	297.	70,-	393.	60,-
6.	60,-	107.	65,-	209.	60,-	298.	3200,-	394.	145,-
10.	220,-	108.	1000,-	211.	40,-	299.	200,-	398.	25,-
12.	240,-	110.	120,-	212.	50,-	301.	130,-	399.	100,-
13.	400,-	113.	60,-	215.	20000,-	304.	850,-	400.	180,-
15.	400,-	114.	170,-	216.	4000,-	305.	60,-	401.	100,-
16.	500,-	116.	100,-	217.	60,-	308.	950,-	402.	100,-
17.	600,-	118.	95,-	220.	45,-	309.	200,-	403.	100,-
19.	6500,-	119.	85,-	221.	60,-	310.	200,-	405.	50,-
20.	40,-	120.	480,-	222.	100,-	311.	50,-	407.	30,-
21.	3000,-	121.	90,-	223.	900,-	312.	60,-	408.	35,-
25.	150,-	125.	45,-	224.	60,-	315.	95,-	409.	85,-
27.	30,-	131.	100,-	226.	450,-	316.	880,-	410.	75,-
28.	75,-	134.	40,-	227.	60,-	318.	60,-	411.	86,-
29.	65,-	135.	150,-	228.	120,-	321.	130,-	413.	450,-
32.	150,-	140.	25,-	229.	250,-	322.	150,-	414.	460,-
33.	95,-	141.	200,-	231.	55,-	326.	450,-	415.	300,-
34.	190,-	142.	22,-	234.	60,-	329.	90,-	417.	85,-
35.	130,-	144.	450,-	236.	120,-	330.	50,-	418.	120,-
38.	95,-	145.	80,-	241.	1200,-	331.	160,-	419.	40,-
39.	60,-	146.	60,-	242.	60,-	333.	160,-	420.	500,-
40.	1000,-	147.	15,-	244.	70,-	334.	80,-	421.	150,-
41.	60,-	148.	150,-	245.	100,-	336.	30,-	422.	100,-
42.	130,-	150.	70,-	250.	60,-	338.	250,-	423.	150,-
43.	130,-	152.	80,-	251.	160,-	339.	140,-	424.	340,-
44.	400,-	153.	100,-	254.	120,-	340.	140,-	425.	160,-
46.	3100,-	154.	60,-	256.	75,-	341.	100,-	426.	75,-
47.	800,-	155.	160,-	257.	40,-	342.	170,-	427.	200,-
50.	125,-	156.	300,-	260.	1440,-	343.	160,-	428.	90,-
54.	100,-	158.	60,-	261.	170,-	344.	200,-	429.	240,-
56.	160,-	160.	80,-	262.	60,-	345.	600,-	430.	80,-
57.	90,-	162.	30,-	263.	80,-	349.	80,-	431.	180,-
62.	1000,-	163.	1750,-	264.	20,-	350.	42,-	432.	80,-
63.	80,-	164.	30,-	265.	130,-	351.	65,-	433.	360,-
64.	220,-	167.	60,-	266.	60,-	353.	95,-	434.	150,-
65.	550,-	168.	80,-	267.	85,-	355.	80,-	435.	50,-
66.	40,-	170.	40,-	268.	200,-	356.	50,-	436.	170,-
68.	70,-	172.	110,-	269.	35,-	359.	110,-	437.	40,-
69.	60,-	173.	280,-	272.	40,-	360.	95,-	438.	50,-
70.	40,-	177.	180,-	273.	220,-	361.	150,-	439.	500,-
76.	1460,-	178.	150,-	274.	420,-	362.	60,-	440.	70,-
79.	120,-	179.	30,-	275.	150,-	365.	80,-	441.	35,-
80.	50,-	182.	40,-	277.	100,-	366.	40,-	442.	150,-
81.	60,-	184.	400,-	278.	48,-	367.	120,-	443.	1100,-
83.	45,-	185.	220,-	280.	180,-	368.	210,-	444.	170,-
84.	75,-	186.	250,-	281.	80,-	370.	75,-	447.	740,-
87.	170,-	187.	60,-	283.	130,-	371.	210,-	450.	350,-
89.	80,-	189.	300,-	285.	75,-	372.	60,-	451.	275,-
90.	140,-	191.	80,-	286.	95,-	373.	140,-	452.	40,-
91.	1200,-	192.	50,-	287.	45,-	374.	150,-	453.	90,-
92.	45,-	193.	800,-	288.	460,-	382.	10000,-	458.	50,-
93.	60,-	196.	120,-	289.	50,-	383.	40,-	460.	30,-
95.	170,-	200.	190,-	290.	30,-	386.	500,-	461.	30,-

462.	120,-	510.	80,-	558.	150,-	685.	750,-	761.	30,-
464.	20,-	511.	180,-	559.	150,-	692.	75,-	763.	170,-
465.	180,-	515.	60,-	561.	60,-	693.	85,-	772.	200,-
469.	135,-	517.	50,-	571.	2700,-	694.	80,-	773.	80,-
471.	60,-	518.	80,-	575.	350,-	698.	135,-	774.	15,-
472.	200,-	520.	60,-	577.	1000,-	699.	500,-	777.	20,-
473.	30,-	523.	100,-	582.	420,-	700.	500,-	780.	240,-
474.	25,-	525.	300,-	584.	5000,-	701.	60,-	781.	180,-
476.	80,-	526.	600,-	587.	370,-	708.	220,-	784.	120,-
478.	110,-	527.	1650,-	588.	150,-	712.	1000,-	788.	25,-
480.	50,-	530.	920,-	589.	320,-	717.	380,-	790.	240,-
483.	160,-	533.	75,-	591.	5200,-	720.	220,-	791.	1700,-
485.	55,-	534.	245,-	592.	200,-	721.	130,-	792.	50,-
486.	1200,-	536.	920,-	595.	200,-	722.	1200,-	793.	25,-
487.	250,-	539.	1200,-	596.	180,-	724.	50,-	794.	25,-
488.	1000,-	541.	56,-	599.	1000,-	725.	90,-	797.	80,-
489.	95,-	544.	220,-	603.	250,-	727.	260,-	798.	20,-
492.	950,-	546.	46,-	608.	1000,-	728.	95,-	799.	130,-
494.	600,-	547.	60,-	611.	480,-	730.	100,-	800.	120,-
496.	1200,-	548.	720,-	612.	220,-	735.	135,-	805.	25,-
503.	180,-	550.	30,-	613.	120,-	736.	30,-	806.	150,-
504.	60,-	551.	80,-	614.	420,-	737.	800,-	809.	25,-
505.	95,-	552.	230,-	625.	120,-	738.	110,-		
506.	60,-	553.	75,-	629.	1200,-	741.	280,-		
507.	80,-	554.	40,-	630.	380,-	744.	50,-		
508.	125,-	556.	120,-	631.	400,-	746.	175,-		
509.	120,-	557.	1000,-	646.	350,-	751.	90,-		

SPIS TREŚCI

WYDAWNICTWA XIX - XXI WIEKU (1 - 405)	3
LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY (406 - 452)	52
MIASTA REGIONY PRZEWODNIKI (453 - 511)	57
SZTUKA-RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE (512 - 628)	64
KSIĘGOZNAWSTWO - BIBLIOFILSTWO (629 - 659)	78
STARODRUKI (660 - 675)	82
DOKUMENTY - RĘKOPISY (676 - 680)	88
GRAFIKA RYSUNEK AKWARELA (681 - 712)	90
KARTOGRAFIA (713 - 720)	99
VARIA (721 - 750)	101
FOTOGRAFIE (751 - 769)	105
CZASOPISMA (770 - 800)	110
INDEKS	116
LITERATURA	122
WYNIKI AUKCJI	123

FORMATY KSIĄŻEK

16m – 5-10 cm	16d – 15-20 cm	4 – 25-35 cm
16 – 10-15 cm	8 – 20-25 cm	folio – pow. 35 cm

Skład komputerowy: JotSoft