

Opracowanie katalogu: Anna Stecka

Na okładce repr. poz. 301

REGULAMIN AUKCJI

1. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania.
2. Prowadzący aukcję ustala tzw. postąpienie w licytacji i ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów wystawionych do sprzedaży oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyny.
3. W przypadku uzasadnionego sprzeciwu, co do oferty kończącej licytację danej pozycji, wyrażonego przez uczestnika licytacji bezpośrednio po jej zakończeniu, prowadzący aukcję ma prawo do ponownego przeprowadzenia licytacji lub do jej kontynuowania.
4. Do udziału w licytacji upoważnione są również osoby oraz instytucje które złożyły pisemne zlecenie kupna.
5. W zamówieniach pisemnych prosimy podać: numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze słowo tytułu i najwyższą oferowaną cenę (limit). Wysokość limitów oraz nazwiska osób lub nazwy instytucji biorących udział w licytacji drogą korespondencyjną są informacjami poufnymi. W imieniu tych osób i instytucji będzie uczestniczył upoważniony przedstawiciel antykwariatu
6. Zakupione pozycje wysyłamy pocztą:
 - dla instytucji – kredytowo,
 - dla osób prywatnych - za pobraniem pocztowym (doliczając opłaty wg taryfy pocztowej).
7. Prosimy o przestrzeganie 7-dniowego terminu płatności od daty otrzymania rachunku za zakupione pozycje.
8. Osoby odbierające pozycje osobiście zobowiązane są wykupić je w ciągu 7 dni od daty aukcji.
9. Płatników podatku VAT prosimy o wcześniejsze podanie numeru NIP i przekazanie upoważnienia umożliwiającego przysyłanie faktur VAT bez podpisu odbiorcy.
10. Informujemy, że wg obowiązującej ustawy, **do cen wylicytowanych będzie doliczana opłata organizacyjna w wysokości 10%.**
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia z aukcji osób, które nie wywiązują się z przyjętych zobowiązań.
12. Antykwariat nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne licytowanych pozycji.
13. Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Narodowa mają prawo pierwokupu po cenach wylicytowanych.
14. Zamówienia pocztowe prosimy kierować na adres:

Krakowski Antykwariat Naukowy, ul. Sławkowska 19, 31-016 Kraków

15. Zamówienia przyjmujemy również faksem i przez Internet:

tel. /fax (012) 421-21-43
e-mail: antkrak@antkrak.krakow.pl

W dniu aukcji tel. **608 802 516 608 480 381**

Konto bankowe: 51 1240 4650 1111 0010 5721 1850

Katalog dostępny na stronach Internetu pod adresem:
www. antkrak. krakow.pl

Wszystkie fotografie pozycji z tego katalogu zamieszczone na stronie:
www. antkrak. krakow.pl

WYDAWNICTWA XIX - XXI WIEKU

1. **ADAMCZEWSKI** Stanisław - Serce nienasycone. Książka o Żeromskim. Poznań[1930]. Wyd. Polskie R.Wegner. 8,s.437, ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry. Obca dedykacja. Okładkę rysował Rożankowski. **60,-**

2. **ALBUM** Literackie. Pismo zbiorowe pośw. dziejom i literaturze krajowej pod red. Kazimierza Wł.Wójcickiego. W-wa 1848. Druk. Rządowa przy Kommissyi Rządowej Sprawiedliwości. 8,s.364, [1], **5 [z 6] rycin**, zachowany pł. grzbiet oprawy oryg.;okładki kart. współczesne.
Str. 351-356 w odb. kserogr.;od s.300 ślady zalania. Treść: J.W. Bandtkie - O Tatarach mieszkańców Król. Pol.;O zgonie ostatnich książąt mazowieckich, L.Borkowski - Historia literatury polskiej, P.Dubrowski - O czeskich wojennych taborach w XV w.;O.Kolberg - Pieśni obrzędowe Kogutek Gaik Okrężne, L.Kunicki - Stary sługa, T.Lenartowicz - Przyłączenie Mazowsza do Korony, W.A.Maciejowski - Wzgląd na historyczność pieśni ludu polskiego, J.Paszkowski - Rosół Kanonierski, Radziwiłłowa - Opis Arkadii, Wójcicki K.Wł. - Czerniaków pod Warszawą, Ż.Seweryna [Duchińska] - Ojciec Salezy. Ryciny: Faks. przysięgi Mazurów, Święta Jadwiga - lit. barwna J.V.Flecka, Taborzy czeskie, Faks. pieśni z 1462 r.;Melodje do pieśni obrzędowych ludu s.14. **360,-**

3. **AMALRIK** Andrej - Czy Związek Sowiecki przetrwa do roku 1984 ? Przeł. z ros. A. Z. [W-wa 1981]. Sowa Studencka Ofic. Wyd. 16, s.113, [1], broszura. Dokumenty.
Stan dobry. Wstęp: Adam Kruczek [pseud.]. Głośny esej, w którym autor przewiduje rozpad Związku Radzieckiego, m. in. na możliwą wojnę z Chinami.
A. Amalrik (1938-1980), radziecki pisarz, publicysta, dysydent. W 1976 r. zmuszony do emigracji. **40,-**

4. **ANTONIEWICZ** Karol [Bołoz] T. J. - Poezye O. ... T. 1-2: Poezye religijne. Poezye różne. Wyd. ks. Jan Badeni. Kraków 1895. Księg. Sp. Wyd. Pol. Druk. „Czasu”. 8,s.159,191, **2 portrety autora**, zdobniki, opr.pł. z epoki w 1 wol.;złożone napisy.
Oprawa lekko otarta, obca dedykacja, poza tym stan dobry. Poezje w cyklach: I: Jezus w żłobku, U stóp krzyża, Chwała Maryi, Wianeczek majowy, Pieśni błagalne, Polscy patronowie, Poselstwo aniołka w niebie. II: Listki palmowe, Sonety, Pieśni, piosenki, Powieści i opowiadania, Z nad rzek i gór.
Autor (1807-1852), duchowny katolicki, jezuita, poeta, zasłynął jako kaznodzieja. **300,-**

5. **BALIŃSKI** Karol - Pisma. Poznań1849. J. K. Żupański. Czc. N. Kamińskiego i Sp. 16d,s.XXVI,164, [2], winiety, opr. psk. z epoki.
Oprawa otarta, brak karty przedtyt. **1 wydanie**, wiersze dedykowane: Drogim braciom moim gasnącym w Sybirze w dowód głębokiej czci i doskonałej przyjaźni poświęca Współtowarzysz.
Autor (1817-1864), poeta, działacz narodowowyzwoleńczy. **100,-**

6. **BANDTKIE** Jerzy Samuel - Krótkie wyobrażenie dzieciów Królestwa Polskiego w dwóch [!] tomach wydane przez. .. T.1. Wrocław 1810. W.B.Korn. 16d,s.VIII,444, **10 [z 12] kolorowanych miedziorytów**, opr. psk. z epoki.
Podklejona karta tyt. z wyciętym fragmentem [podpis], na kartach tekstu ślady zabrudzenia, oprawa lekko otarta. **1 wydanie**. Tom I opisuje epokę Piastów. Miedzioryty rys. i ryt. G. Geisler (1770-1844), niem. rysownik i grawer.
Autor (1768-1835), polski bibliotekarz i bibliograf, filolog, historyk językoznawstwa i drukarstwa, leksykograf i edytor, autor wielu rozpraw naukowych. **800,-**

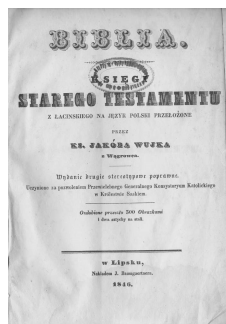
7. **BANDURSKI** Władysław bp - Jadwiga święta królowa na polskim tronie. Opowieść dziejowa w 3 tomach. Kolorowe ryciny wg obrazów Piotra Stachiewicza, ozdoby drukarskie J.Bukowskiego. Kraków 1910. Nakł. „Prawdy”. Czc. „Katolika”. 4,s.[4],383, **11 kolor. ilustracji** naklejonych na kartonach, oprawa pł. współczesna.
Na wyklejce obca dedykacja i podklejony mały ubytek, poza tym stan dobry. Każda strona w artystycznym obramowaniu. **150,-**

8. **BARANOWICZ** Jan - Łąka skowronków. Katowice 1948. Nakł. Zw. Zaw. Literatów Polskich. 8,s.92, [3], okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora dla red. St. Słupka**, dat.;W-wa 13.2.51. Wiersze w cyklach: Inwokacja, Pieśni i łuny, Łąka skowronków, Witraż śląski, Notatnik morski. **40,-**

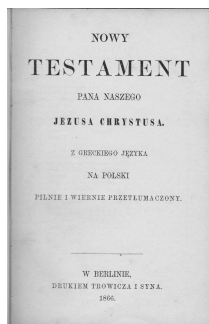
9. **BARANOWSKI** Walerjan ks. - Wielka tajemnica psychiki narodu polskiego. Poznań 1936. Czc. Druk. Mieszczkańskiej. 8,s.368, opr.pł.

Podkreślenia w tekście, poza tym stan dobry. Treść: Ogólne pojęcia o psychice narodowej, Rozwój samokrytycyzmu w Polsce, W poszukiwaniu biopsychicznej prawdy historycznej Polski. Ze skorowidzem. **60,-**

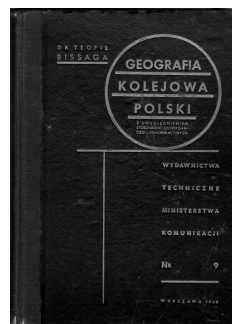
10. **BAUDOUIN** de Courtenay R. - Korespondencja poufna ex - agenta dyplomatycznego z damą dworu i wyjątki z jej dziennika od r. 1813 - 1819. Kraków 1886. Druk W.L.Anczyca i Sp. 8,s.32, III, okł. kart. współczesna z naklejoną okładką oryg. Odbitka Przeglądu Powszechnego. Stan dobry, pieczęcie. Omówiona korespondencja Szwajcara Ferdynanda Christin i damą dworu księżniczką Turkiestanów. Poruszane także sprawy Polski. **35,-**
11. **BERENT** Wacław - Żywe kamienie. Ozdobił Wacław Borowski. W-wa 1922. Inst. Wyd. „Bibl. Polska”. 8,s.426, ilustracje na oddzielnych tablicach, inicjały, opr.pł. Oprawa pięknie przy grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry. Wyd.3, ozdobne, z litografiami Wacława Borowskiego. Nakład 1000 num. egz. Ten 178. Najbardziej znana powieść o średniowiecznych artystach wędrownych, których przybycie zmienia oblicze miasta pogrążonego w marazmie. **180,-**
12. **BIBLIA** Czeska. Bibli Ceská čili Pismo svaté starého i nového zákona podle obecného latinského, od sv. římské katolické církve schváleného vykladu přeložené a od nejdůstojnější kniz. arcib. pražské konsistoře vydané; nyní pak poznovu s mnohon pilnosti přehlednuté, poopravené a příslušným vykladem opatřené práci Innocencia Ant. **Frencla**. S dřevorytinami dle vykresu nejvytečnejších umělcu. Praha [1864]. Nakl. K. Bellmanna. 4,s.VIII,1978, **liczne drzeworyty w tekście, inicjały, skl. mapa, druga ozdobna karta tyt.;**opr.sk. z epoki, tłoczone zdobienia, ochronne metalowe guzy. Skóra oprawy przetarta, na kilku kartach rdzawe plamki, podpis. Tekst dwuszpaltowy. Ryciny w tekście wykonane przez najlepszych artystów. skl. mapa Palestyny z małymi pobocznymi mapkami, wym.: 33,5 x 40 cm.;sygn.: Max Muller w Prace. Stary i Nowy Testament z oddzielnymi ilustrowanymi kartami tyt. **600,-**
13. **BIBLIA**. Księgi Starego Testamentu z łacińskiego na język polski przełożone przez ks. Jakóba Wujka z Wągrowca. Wyd. drugie stereotypowe poprawne. Uczynione za pozwoleniem Przewielebnego Generalnego Konsystoryum Katolickiego w Królestwie Saskiem. **Ozdobione przeszło 300 Obrazkami** i dwa sztychy na stali. Lipsk 1846. Nakł. J. Baumgartaera. 8,s.VIII,1249, [1], L, drzeworyty w tekście, 1 [z 2] całostronicowy staloryt, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Oprawa luźna, zakreślone pieczęcie, ślady zabarwienia. Przedruk wg Biblii wydanej w Krakowie w 1599 r. Od s. 1095 Objasnienia do Starego Testamentu, na końcu Rejestr Rzeczy przedniejszych i potrzebniejszych, które się w Bibliji i Annotacyą zamykają. **1.000,-**
14. **BIBLIA**. Nowy Testament Pana Naszego Jezusa Chrystusa. Z greckiego języka na polski pilnie i wiernie przetłumaczony. Berlin 1866. Druk. Trowicza i Syna. 16, s.416; Księga psalmów s.111, opr.pł. sygn. naklejką: Buchbinderei M. Schlops & Co. Wien. Oprawa z tłoczonymi zdobieniami, niewielkie odbarwienia. Druk dwuszpaltowy. **120,-**



poz. 13



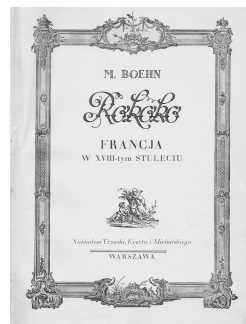
poz. 14



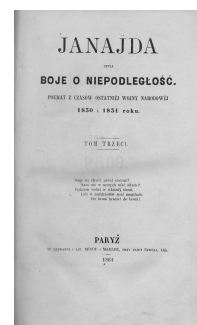
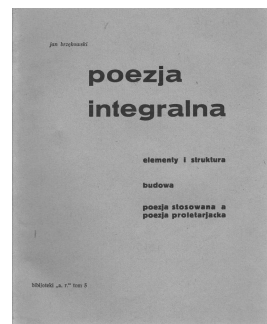
poz.15

15. **BISSAGA** Teofil - Geografia kolejowa Polski, z uwzględnieniem stosunków gospodarczo - komunikacyjnych. W-wa 1938. Wyd. Techniczne Minist. Komunikacji Nr 9. 8,s.277, ilustracje, mapki, tabele, opr.ppl.oryg. Stan dobry. Układ graf.: Tadeusz Flach, rysunki: B. Schönowitz. **120,-**

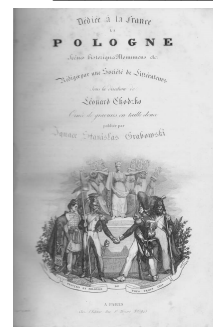
16. **BOBRZYŃSKI** Michał - Szkice i studia historyczne. Przedm. St. Estreicher. T. 1-2. Kraków 1922. Krak. Sp. Wyd. 8,s.XIII,257, [1],392, [1], opr.pł. z naklejoną okł.oryg. Bibl. Historyczna Krak. Sp. Wyd.
Stan bardzo dobry. W treści m. in.: Bunt wójta krakowskiego Alberta z 1311 r.;Sejmy polskie za Olbrachta i Aleksandra, J. Ostroróg, St. Zaborowski, Stańczyk, Kazania sejmowe Skargi, Prawo propinacji w dawnej Polsce, O dawnym prawie polskiem, Zbiór praw Andrzeja Zamojskiego. **100,-**
17. **BOCCACCIO** Giovanni, **Berezowska** Maja - Dekameron. Pełne wydanie stu opowieści. Przeł. z włoskiego, komentarzami i posłowiem opatrzył Edward Boyé. Wstęp Kornel Makuszyński. **Ilustracje Maja Berezowska.** W-wa 1930. Nakł. Bibl. Arcydzieł Literatury. 4,s.XXXII, [1],745, [1], **ilustracje na tablicach**, opr.sk. współczesna, sygn. naklejką: Kurtiak i Ley Wydawnictwo Artystyczne: skóra brązowa, grzbiet Ściopolowy, złożone napisy i zdobienia na okładce i grzbiecie, na okładkach tłoczone ozdobne bordiury. **Boczne brzegi kart z namalowaną sceną erotyczną.** Kart. futerał.
Bardzo ładny egzemplarz w ekskluzywnej oprawie. Główne dzieło Boccaccia: zbiór 100 nowel, które w ciągu 10 dni opowiada 10 florenckich arystokratów przebywających w okolicach Florencji, gdzie schronili się przed zarazą w 1348 r. Lekka, swobodna tematyka opowiadań czerpana z ustnego przekazu i źródeł pisanych. Urody książce dodają ładne, erotyczne ilustracje Maji Berezowskiej. **2.500,-**
18. **BOEHN** M[ax] - Rokoko. Francja w XVIII - tym stuleciu. W-wa [1932]. Trzaska, Evert i Michalski. 8,s.IX,581, **300 rycin siatkowych jednobarwnych w tekście i 15 tablic kolorowych**, opr.sk. współczesna, sygn. naklejką: **Piekne Książki Warszawa:** skóra zielona, okładki i Ściopolowy grzbiet pokryte złożonymi zdobieniami, tytulatura na grzbiecie złożona.
Ładny egzemplarz. Przekład P. Hulki-Laskowskiego. Ilustracje wg olejnych obrazów franc., miedziorytów, ornamentów, mebli, naczyń i przyborów ówczesnych. Egz. nr 296. **500,-**
19. **BOHATEROM** narodowym w hołdzie. Tym, którzy odeszli. .. Lwów 1936. Wyd. „Polski Niepodległej”. 4,s.297, [6], **liczne ilustracje**, zachowane okładki opr.pł.oryg. ozdobnej, projektował St.Tenerowicz.
Oprawa naprawiana, współcześnie wykonany grzbiet. Monografia poświęcona bohaterom walk o niepodległość. Wyd. z inicjatywy J.Lachowskiego, red. Komitet pod kierunkiem Z.Reisa. Autorzy: W.Sieroszewski, Fr.Arn-sztajnowa, K.Bukowski, M.Dadlez, A.Fleszarowa, E.Grab-Kamiński, T.Hałaciński-Ordza, K.Hłakowiczówna, J.Kleiner, J.Kochanowski, J.Lachowski, B.Lewicki, J.Parandowski, i wielu innych. Ze spisami poległych oficerów w walce o Polskę niepodległą 1914 - 1921 i Spisem bohaterów zmarłych z ran i trudów wojennych w obronie Lwigurowu i Kresów Wschodnich. **280,-**
20. **BOROWSKI** Stanisław - Projekt noweli wekslowej A. Zamoyskiego z roku 1778. Przedmowa J.Na-mitkiewicz. W-wa 1926. 8,s.16, okł.oryg. Prace Seminarjum Prawa Handlowego Uniw. Warsz. Nr.1.
Stan dobry, egz. nierozcięty. **25,-**
21. **BRODZIŃSKI** Kazimierz - Wiesław. Sielanka. Wstęp krytyczny i życiorys autora oprac. M.Gawa-lewicz. Ilustrował Juliusz Kossak. W-wa 1886. M. Orgelbrand. 4,s.XXI, 25, [1], ilustracje w tekście i 5 całostronicowych, portret-pomnik K. Brodzińskiego dłuta Antoniego Oleszczyńskiego ryt. X. Pillati, opr.pł. z epoki.
Okładki oprawy luźne, podklejone kartonem przy grzbiecie, przetarte na marginesach. Nieznaczące ślady zawilgocenia. Podpis. Sielanka krakowska, podkreślająca wdzięk i urodę życia wiejskiego, oparta na motywach ludowych czerpanych z podkrakowskiego folkloru. **300,-**
22. **BRONIKOWSKI** A[leksander] - Polska w XVII wieku czyli Jan III Sobieski i Dwór jego. T.1-5. Wyd. A. Kaczurba. Tłumaczenie z niem. rękopisu. Przemyśl 1883. Czc. S. F. Piątkiewicza. 8,s.138, [9],128, [7],162, [8],152, [4],161, [2], opr.ppł. współczesna w 1 wol. Bibl. Uniwersalna Arcydzieł Polskich i Obcych.
W ostatnim tomie od s.107 zabrązowane karty i 4 ostatnie przedarte. **120,-**



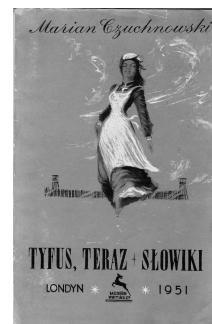
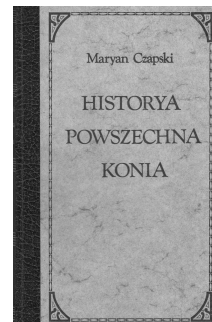
23. **BRÜCKNER** Aleksander - Jana hr. Potockiego prace i zasługi naukowe. W-wa-Kraków 1911. Gebethner i Wolff, Gebethner i Sp. 8,s.123, X, portret, okł.oryg. Wyd. Tow. Naukowego Warszawskiego.
Stan bardzo dobry. 60,-
24. **BRZEKOWSKI** Jan - Poezja integralna. W-wa 1933. Nakł. Bibl. „a. r. „ Skł. gł.: dom książki polskiej. Druk. P. Mitreği w Cieszynie. 8,s.60, [4], okł. kart. współczesna z naklejoną w odbicie kserograf. okł.oryg..
Bez oryg. okładki, ślady zalania..Treść: Elementy i struktura. Budowa. Poezja stosowana a poezja proletariacka. J.Przyboś: „pierwszy w Polsce zarys nowej poetyki wywiedzionej z praktyki”.
Autor (1903-1983) dziennikarz, poeta z grupy poetyckiej „Awangarda”, działał na emigracji w Paryżu. 1.500,-
25. **BRZOZOWSKI** Franciszek Korab - Przysłowia polskie. Zebrał. .. Kraków 1896. Czc. druk. Al. Słomskiego. 4,s.XVIII,191, opr.kart.
Stan bardzo dobry. Pieczęć: mgr Władysław Dworzaczek. Przysłowia, aforyzmy, sentencje, maksymy, złote myśli wybitnych ludzi. 250,-
26. **BRZOZOWSKI** Stanisław - Skarga do straszna. (Rzecz o „Róży” Józefa Katerli [Żeromskiego]). Kraków 1910. Nakł. czasop. „Zjednoczenie”. 8,s.27, okł.oryg.
Stan dobry. 35,-
27. **BYRON** [Georges Gordon] - Wybór dzieł. T.1-3. Wybór, przedmowa, redakcja i przypisy Juliusz Żuławski. W-wa 1986. PIW. 16d, s.774, [2],768, [4],648, [4], opr.: skóra czarna, grzbiety Ściopolowe, na okładkach i grzbietach złożone napisy i zdobienia. Bibl. Poezji i Prozy.
Bardzo ładny egzemplarz. T.1 zawiera: Wiersze, Poematy, Wędrowki Czajld Harolda. Przel.: J.Kasprowicz, A.Mickiewicz, A.E.Odyniec i in. T.2: Dramaty. Przel.: F.Jezierski, F.Krauze, A.E.Odyniec, J.Paszkowski, J.Żuławski. T.3: Don Juan. Przel. E.Porębowicz. 750,-
28. **CENNIK** szkółek drzew i krzewów owocowych, ozdobnych i bylin Juliana br. Brunickiego Podhorce koło Stryja województwo stanisławowskie, rok założenia 1892. 1938 jesień - 1939 wiosna. Nr 49. Stryj. 8,s.80, okł.oryg.
Okładka z małym ubytkiem. 50,-
29. **CHABROWSKI** Tadeusz - Drewniany rower. Brooklyn, Greenpoint, N. Y. 1988. Polander Press. 4,s.49, **8 barwnych akwafort** Katarzyny Czerpak, własnoręcznie wykonanych i odbitych przez artystkę, oprawa: skóra safianowa w kolorze beżowym, na okładce brązowy szyldzik ze złożoną tytulaturą, sygn. naklejką: Władysław Zajac Cracow.
Bardzo ładny egzemplarz. Bibliofilskie wydanie tomu wierszy T. Chabrowskiego. Ukazało się z inicjatywy Z. M. Legutki, jako druga pozycja oficyny Polander Press. Układ graficzny K. Czerpak, tekst złożył M. Kielucki antykwa Półtawskiego pt.12. Tekst czcionką w kolorze brązowym. Odbite na papierze czerpanym czysto szmacianym Nigedden, w nakładzie 150 num. egz. Ten nr 17, **sygn. przez autora. Akwaforty sygn. ol. przez artystkę.**
Autor (1934-1988), poeta, czynny na emigracji, wielokrotnie nagradzany. 700,-
30. **[CHAMSKI** Józef Tomasz] - Janajda czyli boje o niepodległość. Poemat z czasów ostatniej wojny narodowej 1830 i 1831 roku. T.3 [ostatni]. Paryż 1861. Druk. i Lit. Renou i Maulde. 8,s.480, III, opr. psk. z epoki.
Przetarty grzbiet oprawy, pieczęć. Poemat na cześć gen. Skrzyneckiego, potępiający jego przeciwników.
Autor (1805-1882), poeta, działacz emigracyjny, powstaniec - porucznik 4. pułku piechoty liniowej w powstaniu listopadowym. 150,-
31. **CHATEAUBRIAND** [Francois René] - Pamiętniki pośmiertne Chateaubrianda. Przel. O. Stanisławski. T. XI [ostatni]. W-wa 1852. S. Orgelbrand. 16, s.151, broszura.
Bez oryg. okładki, pieczęcie. 40,-



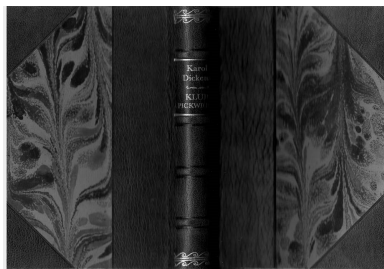
32. **CHELMICKI** Zygmunt ks. - Obowiązki rodziców, rozebrane w siedmiu kazaniach passyjnych wypowiedzianych w kościele metropolitalnym Św. Jana w Warszawie.
W-wa 1879. Druk. J. Czerwińskiego i S. Niemiry. 8,s.173, [1], opr.kart. współczesna.
Ślady zabrązowienia, pieczęć. Poruszane tematy są aktualne do czasów współczesnych. **40,-**
33. **CHMIELEWSKI** Konrad - Nauka o Polsce współczesnej. Lwów 1920. K. S. Jakubowski.
8, s.154, [1], ilustracje, mapki, opr.pł.
Zapiski na karcie tyt.;podklejone 2 ostatnie karty. **40,-**
34. **CHMIELEWSKI** Piotr - Historia literatury polskiej od czasów najdawniejszych do końca wieku XIX. Wyd. nowe [3], przygot., uzup., do stanu badań dzisiejszych doprowadził i ilustracjami opatrzył Stanisław Kossowski. T.1: Od czasów najdawniejszych do początków romantyzmu. Lwów 1931. Skł. gł. i własność Małopolskiej Księgarni. 8,s.685, **487 rycin w tekście i 41 tablic kolorowych i czarnobiałych**: portrety, reprodukcje rycin, podobizny kart tytułowych, rękopisów, znaków drukarskich i.t.p., opr.pł. z epoki. Wielka ilustrowana historia literatury polskiej.
Stan więcej niż dobry. Z indeksem. Ukazał się tylko tom 1. **160,-**
35. **CHMIELEWSKI** Piotr - Studya i szkice z dziejów literatury polskiej. Serya II. Kraków 1886. J.K.Żupański i K. J. Heumann. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8,s.392, opr.ppl.
Zaklejona pieczęć. Treść: Pogląd na poezję polską w 1 połowie XIX stulecia. K.Brodziński. Ballady T.Zana. J.Słowacki towiańczykiem. Korespondencja Z.Krasińskiego. J.B.Zaleski. **100,-**
36. **CHOCISZEWSKI** Józef - Historia i geografia Polski w króciuchnym zarysie dla dzieci polskich. Ułożył. ... Gniezno 1901. Nakł. aut. 8,s.32, liczne ilustracje w tekście, mapka, okł.oryg.
Stan dobry. Teksty prozą i wierszem. **30,-**
37. **CHODŹKO** Léonard red. - La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque, ou scènes historiques, monumens, monnaies, médailles, costumes, armes; .. Rédigée par Une Société de Littératures, sous la direction de. .. Publié par Ignace-Stanislas Grabowski. T.1 [z 3]. Paris 1835-1836. Au Bureau Central. 4,s.[2], 480, 2ga **szytowana karta tyt.;55 stalorytów, 2 karty nut, 2 mapki, 1 plan**: bitwa pod Wiedniem, opr. psk. z epoki: skóra na grzbiecie brązowa, tłoczone i złożone zdobienia i napis, grzbiet ściopolowy.
Nieliczne ślady zabrązowienia, **ładny egzemplarz**. Bogato ilustrowane dzieło informacyjne o Polsce dla Francuzów. Celem wydawnictwa było przybliżenie Francji kraju, z którego gościła rzesze emigrantów politycznych, a także pomoc dla najuboższych Polaków. W treści historia Polski, biografie zasłużonych Polaków, opisy miast i zamków. Teksty do publikacji pisali znani pisarze, m. in. Ksawery Godebski, Ludwik Mierosławski, sam Leonard Chodźko i in. Tekst dwuszpaltowy wzbogacony doskonałą szatą ikonograficzną obrazującą historię kraju i jego dokonania. Ryciny wg rysunków m. in.: A.Oleszczyńskiego, A.Pilińskiego; rytownicy francuscy: Aleks, Branche, Rouarque. Ilustracje o wartości dokumentalnej przedstawiają zabytki, budowle, portrety wybitnych Polaków, widoki i sceny historyczne, pomniki, zapisy nutowe. Na szczególną uwagę zasługują liczne widoki i zabytki miast polskich. Tu m. in.: Kraków, Warszawa, Ojców, Częstochowa, Puławy, Nowogródek. Zamieszczone w dziele portrety przybliżają postacie szczególnie zasłużone dla historii i kultury Polski. **1.200,-**
38. **CHOTKOWSKI** Władysław - O Myszeidzie Ignacego Krasickiego. Odczyt miany w Towarzystwie Przemysławem Poznańskim dnia 26 stycznia 1874 r. przez ks. ... Poznań 1874. J.K.Żupański. Czc. M.Marxa. 8,s.35, okł.oryg.
Stan dobry, egz. nierozcięty. **30,-**
39. **CHRUSZCZOW** N.S. - Przemówienie. ... pierwszego sekretarza Komunistycznej Partii Związku Radzieckiego wygłoszone na tajnej sesji XX Zjazdu KPZR w dniu 24 lutego 1956 r. 8,s.32,1 fotografia, broszura.
Stan dobry. Wyd. przez Wolną Europę tekst przemówienia w formie, w jakiej zostało ogłoszone w prasie na Zachodzie. Ocena życia i działalności Stalina, kult jednostki. **50,-**



40. **CIOLEK** Gerard - Ogrody polskie. I. Przemiany treści i formy. W-wa 1954. BiA. 4,s.312, [4], **443 ilustracje**: fotografie, projekty, plany ogrodów, opr.pł.oryg. ozdobna.
Stan więcej niż dobry. Bogaty materiał ilustrujący dzieje i bogactwo sztuki ogrodowej w Polsce, jej kompozycji przestrzennej i architektonicznej. Plany oprac. G.Ciolek i St.Miłoszewski. Ogrody: średniowiecza, odrodzenia, barokowe XVII w.;klasyczne XVIII w.;sentymtalne i romantyczne, naturalizm i eklektyzm XIX w.;ogrody współczesne. Z indeksem nazwisk i miejscowości.
G.Ciolek (1909-1966), architekt, historyk sztuki ogrodowej i planista ogrodów. **200,-**
41. **CZAPSKI** Maryan - Historia powszechna konia. T.1 - 3 + Atlas. **Reprint.** W-wa 1985, WAiF. 8,s.VIII,430, [2],535,263,3 ilustracje + Atlas przedstawiający w LXXV tablicach typy koni rozmaitych krajów i wszystkiego co od najdawniejszych czasów tego przedmiotu dotyczy, opr.oryg.
Stan bardzo dobry. **Komplet.** Przedruk z wydania: Poznań1874. J.K.Żupański. Jeden z najważniejszych do dziś podręczników hipologii. T. I: Stanowisko konia wśród innych jestestw, Koń przed-chrześcijański, Koń w pierwszych pięciu wiekach po Nar. Chr.;Koń wschodni, Koń armorykański w IX X XI wykształcony i ustalony stuleciu, Koń krucjat i koń hiszpański, Koń mongolski, konie wsch. Azji, koń Turcyi, Koń włoski, amerykański, austriacki, węgierski i t. d. II: Wypadki dziejowe i hippiczne XVII stulecia. Koń polski. III: Wypadki dziejowe i hippiczne XVIII. i XIX stulecia. Koń cesarstwa rosyjskiego. **1.200,-**
42. **CZARTORYSKI** [Adam Jerzy] - Discours du prince Czartoryski prononcé a Paris le 3 mai a la séance annuelle de la Société Historique Polonaise. Paris 1861. Impr. de L. Martinet. 8,s.15, broszura.
Stan dobry. Przemówienie księcia A. Czartoryskiego na dorocznym spotkaniu Pol. Tow. Hist. Wspomina manifestacje warszawskie, śmierć Wojciecha Chrzanowskiego i Tytusa Działyńskiego. **50,-**
43. **CZERNIK** Stanisław - Bezprym. Dramat w 3-ch aktach. W-wa 1949. Bibl. Oddz. Wiejskiego Zw. Zaw. Literatów Polskich. 16d, s.64, okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora** dla Jana Bolesława Ożoga, dat.: 10/XI 49. **45,-**
44. **CZERNY** Anna - Ludwika - Antologia nowej liryki francuskiej. Lwów-W-wa-Kraków 1925. Ossol. 8,s.X,143, okł.oryg.
Stan dobry. Tworzy umieszczone w Antologii obejmują okres od 1907 r. do 1925. **60,-**
45. **CZERWIŃSKI** Sławomir - Elżbieta z Krasieńskich Jaraczewska. (Studjum z dziejów powieściopisarstwa polskiego). Kraków 1930. Skł. gł. Kasa im. Mianowskiego. 8,s.VIII,106, okł.oryg. Prace Historyczno-Literackie Nr 35.
Stan bardzo dobry. Z indeksem. **40,-**
46. **CZOŁOWSKI** Aleksander - Jan III i miasto Lwów. Wspomnienie w trzechsetną rocznicę urodzin króla. Lwów 1929. Nakł. Gminy Kr. Stoł. Miasta Lwowa. 8,s.32, 4 ilustracje, okł.oryg.
Przybrudzona okładka. **40,-**
47. **CZUCHNOWSKI** Marian - Tyfus, teraz słowiki. Powieść. London 1951. Modern Writing. 8, s.150, [1], okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **1 wydnie.** Powieść częściowo na wątkach autobiograficznych. **100,-**
48. **CZUMA** Ignacy - Ustrojowe podstawy skarbowości na tle Konstytucji Kwietniowej. Lublin 1937. 8,s.437, okł.oryg. Tow. Naukowe K. U. L. Uniwersytet, tom 18.
Podklejony grzbiet i ślad zalania na okładce, pieczęcie. **Odręczna dedykacja autora.** **60,-**
49. **CZYŻOWSKI** Kazimierz Andrzej - Szytygar Florjan Nadolny. Nowela osnuta na tle służby publicznej strażyactwa śląskiego. W-wa 1935. Zw. Straży Pożarnych Rzplitej Polskiej. 8,s.14, [1], rysunki w tekście, okł.oryg. sygn. ZG.
Stan dobry. **30,-**

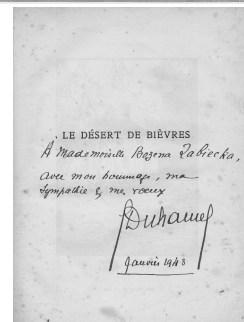
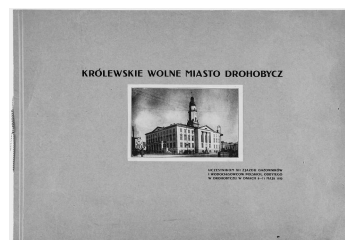
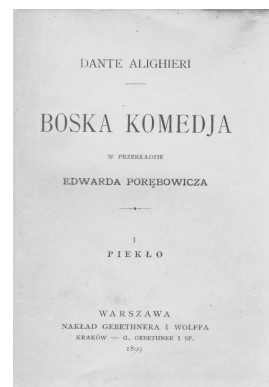


50. **DANILUK** Leon - W piekle teatralnem. Rozmowy i wrażenia. Lwów 1916. Druk. Udziałowa. 16, s.95, [1], okł.oryg. rysował E. Ignacy Blaschke., opr.pl. współczesna. Stan bardzo dobry, pieczęć. O teatrze lwowskim. **40,-**
51. **DANTE** Alighieri - Boska komedia w przekładzie Edwarda Porębowicza. I: Piekło. W-wa 1899. Gebethner i Wolff. 16,s.XXXV,318, opr. psk. z epoki. Na kilku kartach minimalne zaplamienie na górnym marginesie. **100,-**
52. **DĄBROWSKI** Eugeniusz ks. - Nowy polski przekład Pisma Świętego z języków oryginalnych. Krytyczna ocena tzw. Biblii Tysiąclecia. Londyn 1967. OPiM. 8,s.58, [1], okł.oryg. Stan bardzo dobry. **40,-**



poz. 53

53. **DICKENS** K[arol] - Klub Pickwicka. Powieść w 3 tomach z 41 ilustracjami. Przetł. z ang. Włodzimierz Górski. W-wa-Kraków 1910. Gebethner i Wolff. Gebethner i Sp. Druk. P.Laskauer. 8,s.221,221,207, ilustracje w tekście, opr. psk. współczesna w 1 wol. sygn. naklejką **Piękne Książki Warszawa**: narożniki i ściopolowy grzbiet z brązowej skóry, złożone napisy i zdobienia, karton marmoryzowany. Ciekawe Powieści. Miesięcznik pośw. najwybitniejszym powieściom i romansom polskim i obcym. **Bardzo ładny egzemplarz w ekskluzywnej oprawie.** **240,-**
54. **DICKSTEIN** Samuel [Szymon] - Szkoła w Królestwie Polskim przez T. L. [Inicjały nazwy „Towarzystwo Literackie”]. [W cyklu:] Z domu niewoli (Głos Polski) II. Paryż 1889. Druk. Polska A.Reifla. 16, s.47, broszura. Bez oryg. okładki. **60,-**
55. **DROHOBYCZ**. Królewskie Wolne Miasto Drohobycz. Uczestnikom XII Zjazdu Gazowników i Wodociągów Polskich, odbytego w Drohobycz w dniach 8 - 11 maja 1930. 4 podł., s.1, 1 faks. dokumentu, okł.oryg. Stan dobry. Faksymile dekretu króla Zygmunta I, wydanego w Krakowie 14 grudnia 1544 r., który zezwolił miastu Drohobycz na założenie wodociągów miejskich, a na pokrycie kosztów ich budowy i utrzymania ustanowił opłaty gminne. **80,-**
56. **DUHAMEL** Georges - Le Désert de Bievres. **30 bois originaux** de Ch. - J. Hallo. Pris 1939. Le Livre Demain. Fayard. 8,s.127, drzeworyty w tekście, opr.ppł. Rdzawe plamki, pieczęć. **Odręczna dedykacja autora** dla Bożeny Zabieckiej, dat.: janvier 1943. Piąta część Kroniki rodu Pasquier franc. autora (1884-1966), członka Akademii Francuskiej, zdobione drzeworytami franc. grafika Ch. -J. Hallo. **150,-**
57. **[DZIEKOŃSKI]** Tomasz - Życie Napoleona podług najlepszych źródeł. Z rycinami na stali rytymi z oryginalnych obrazów najsławniejszych malarzy francuskich. T.1-2. S. H. Merzbach. 8,s.508, [4],460, [4], **19** (z 24)



stalorytów, opr. psk. Współczesna: sygn. naklejką **Piękne Książki Warszawa**: narożniki i ściopolowe grzbiety z czerwonej skóry, złożone zdobienia i napisy.

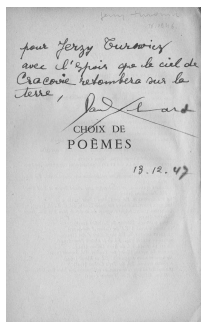
Na rycinach i części kart zabarżowania i ślady przybrudzenia. Biografia oprac. na podstawie dzieł wielu autorów. Ryciny wg obrazów malarzy francuskich wykonane przez rytowników niemieckich: Sichling, E.Schuler, Pinhas, A.Fleischmann, i in.

600,-

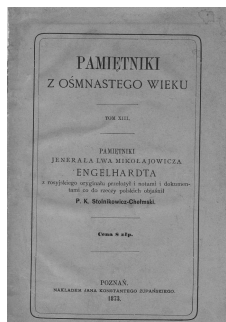
58. **ÉLUARD** Paul - Choix de poèmes. Nouv. éd. revue et augm. Paris 1946. Gallimard. 16d, s.344, [1], okł.org.

Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora dla Jerzego Turowicza**, dat.: 13.12.47. Podpis: Jerzy Turowicz IX.1946. Wiersze z cyklów z lat 1914-1945.

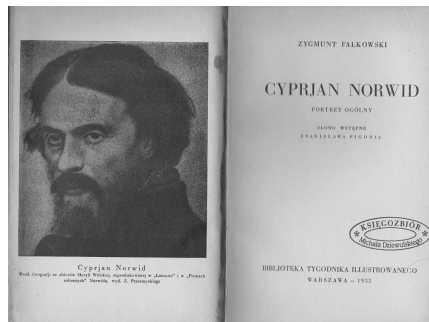
350,-



poz. 58



poz. 59



poz. 60

59. **ENGELHARDT** Lew Mikołajewicz - Pamiętniki jenerała. .. Z ros. oryg. przeł. i notami i dokumentami co do rzeczy polskich objaśnił P[odwysocki] K[onstanty] Stólnikowicz-Chełmski. Poznań 1873. J.K.Żupański. Druk. J.I.Kraszewskiego. 8,s.VIII,202, zachowana wierzchnia okł.org., opr.pł. współczesna. Pamiętniki z ośmnastego wieku. T. XIII.

2 karty podklejone przy grzbiecie, poza tym stan więcej niż dobry. Pieczęć. Obejmują okres 1766 - 1799, tu materiały do Powstania Kościuszkowskiego, także Rzeź Pragi. Z notami i dokumentami.

100,-

60. **FALKOWSKI** Zygmunt - Cyprian Norwid. Portret ogólny. Słowo wstępne St. Pigionia. W-wa 1933. Bibl. Tygodnika Ilustrowanego. 16d, s.254, portret.

WASILEWSKI Zygmunt - Norwid. W-wa 1935. Skł. gł. w administracji „Myśli Narodowej”. 16d, s.245, opr.sk. w 1 wol., złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.

Stan dobry, pieczęć.

140,-

61. **FLEISCHER** Michael - Das lyrische Werk von Tadeusz Peiper. Analyse und Konkordanzwörterbuch. München 1992. Verl. O. Sagner. 8,s.579, opr.pł. Specimina Philologiae Slavicae. Hrsg. v. O. Horbatsch, G. Freidhof u. P. Kosta. Supplementband 32.

Stan bardzo dobry.

60,-

62. **FÖRSTER** Fr. W. - O wychowaniu obywatelskiem. Zasadnicze zagadnienia etyki i pedagogiki politycznej. Z 2 rozsz. wyd. przeł. Józef Kretz. W-wa-Lublin-Lódź [1919]. Gebethner i Wolff. 8,s.VIII,218, okł.org.

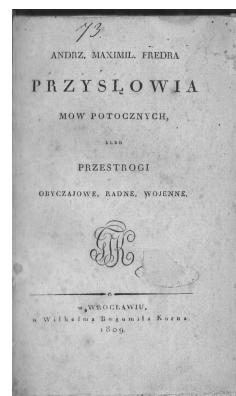
Stan bardzo dobry. Cz. I: Istota kultury państwowej. II: Wychowanie obywatelskie.

40,-

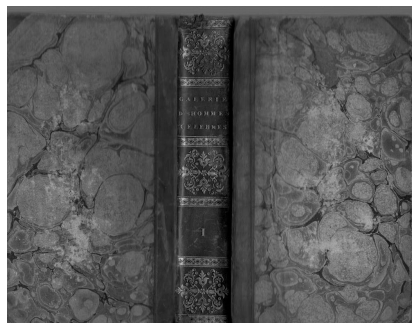
63. **FREDRO** Andrzej Maximil[ian] - Przysłowia mów potocznych, albo przestrogi obyczajowe, radne, wojenne. Wrocław 1809. J. B. Korn. 16d,s.XXIV,107, [5], winieta, opr.kart. XX w.

Na karcie tyt. minimalny ubytek i niewielkie ślady zabarżowania. 2 wydanie. Zbiór sentencji krytykujących obłudę, zalecających nieufność wobec pochlebców. W sprawach wychowania autor zwraca uwagę na sprawiedliwość i uczciwość, a w nauczaniu propaguje utilitaryzm i zaleca młodzieży podróże zagraniczne zapewniające poznanie obcych wzorów dla wykorzystania ich w kraju.

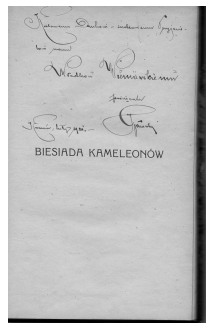
300,-



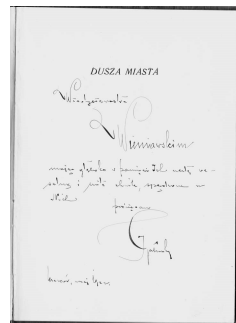
64. **GALERIE** choisie d'hommes et de femmes celebres de tous les temps et de toutes les nations. Vol. I [z 12]. Amsterdam 1823. Impr. Italienne et Francaise. 16,s.nlb., **80 portretów**, opr. psk. z epoki, złożone napisy i zdobienia na grzbiecie. Galeria sławnych ludzi wszech czasów i narodów. T.1 zawiera biografie i portrety od Abailard do Dante. M. in. biografia i portret M. Kopernika. **120,-**



poz. 64

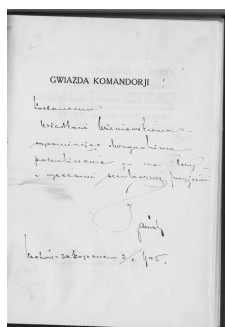


poz. 65

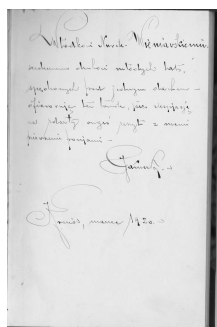


poz. 66

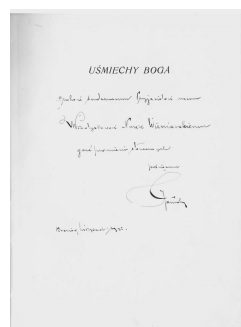
65. **GAŁUSZKA** Józef [Aleksander] - Biesiada kameleonów. Kraków 1921. Skł. gł. Gebethner i Wolff. 8,s.158, opr.ppl.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Kochanemu Druhowi - serdecznemu Przyjacielowi memu Władowi Wieniawskiemu poświęcam JGałuszka. Kraków, luty 1921.** Wiersze, 1 wydanie. Nagroda konkursowa Min. Kultury i Sztuki.
A. Gałuszka (1893-1939), poeta, publicysta, redaktor „Gazety Literackiej”. Krytykowany przez J.Tuwima za poglądy antysemickie; po wojnie usunięto z bibliotek utwory poety prawdopodobnie z inicjatywy J.Tuwima.
Wł. Nurek Wieniawski (1885-1968), były żołnierz 5 p. p. Legionów Polskich I Brygady J. Piłsudskiego. Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu „Odrodzenia Polski” 7. XII.1938 r.; Krzyżem Legionowym (17. XII.1925), Krzyżem Niepodległości, odznaką „Za Wierną Służbę” I Brygady Legionów Polskich. **120,-**
66. **GAŁUSZKA** Józef Aleksander - Dusza miasta. W-wa-Lublin-Poznań 1922. Gebethner i Wolff. 16d, s.61, [3], opr.pł. ozdobna. niesygn. [R. Jahoda], szyldzik z tytułem.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Władysławostwu Wieniawskiemu mając głęboko w pamięci Ich ucztę weselną i mile chwile, spędzone u Nich poświęcam JGałuszka. Kraków, maj 1922.** Wiersze, 1 wydanie. **120,-**
67. **GAŁUSZKA** Józef [Aleksander] - Gwiazda komandorji. W-wa-Kraków-Lublin 1925. Gebethner i Wolff. 16d, s.64, okł.org. Zygmunta Króla
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Kochanemu Władowi Wieniawskiemu wspominając dwugodzinne poszukiwania go na .. z wyrazami serdecznej przyjaźni JGałuszka Kraków-Zakopane, 2/I 1925.** Wiersze, 1 wydanie. **80,-**



poz. 67



poz. 68

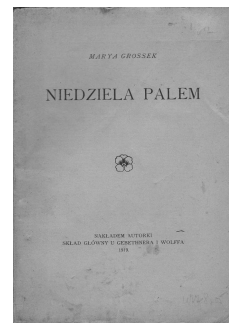
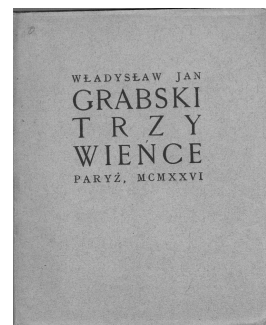
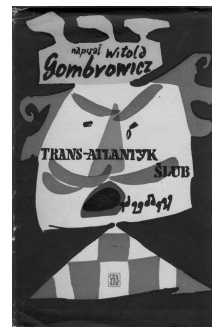


poz. 69

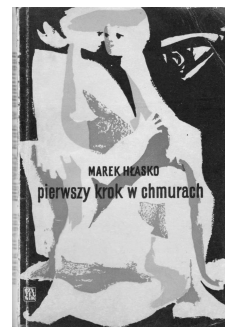
68. **GAŁUSZKA** Józef Aleksander - Promień i grom. W-wa - Kraków [1919]. Księg. J.Czerneckiego. 16, s.112, portret autora, zdobniki w tekście, opr.ppl.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Władowi Nurek Wieniawskiemu serdecznemu druhowi młodych lat, spędzonych pod jednym dachem - ofiarując ten tomik, jako ekspjacje za zdarty ongiś zeszyt z moimi**

- pierwszemi poezjami JGaluszka. Kraków, marzec 1920.** Wiersze, 1 wydanie. Pierwszy wydany tomik poetycki, nagroda konkursowa Min. Kultury i Sztuki. Książkę zdobył Władysław Winkler. **100,-**
69. **GALUSZKA Józef [Aleksander]** - Uśmiechy Boga. W-wa-Lublin-Poznań [okł. Kraków] 1922 [1921]. Gebethner i Wolff, Gebethner i Sp. 16, s.62, [2], okł.oryg. rys. Witold Florkiewicz, opr.pł. ozdobna, sygn. naklejką: Robert Jahoda Zakład Introligatorski Kraków, szyldzik z tytułem. Brak pł. grzbietu oprawy, poza tym stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Druhowi serdecznemu Przyjacielowi memu Władysławowi Nurek Wieniawskiemu garść promieni słonecznych poświęcam JGaluszka. Kraków listopad 1921.** Wiersze, 1 wydanie. **150,-**
70. **GAŚSIOROWSKI Wacław** - Księżna Łowicka. Powieść historyczna z XIX wieku. Wyd.2. T.1-2. W-wa 1928. Dom Książki Pol. Sp. Akc. 8,s.236, [1],251, [1], opr. psk. z epoki: narożniki i grzbiety z brązowej skóry, złożone napisy i zdobienia na grzbietach, karton marmoryzowany. **Bardzo ładny egzemplarz.** Zbeletryzowana historia Joanny Grudzińskiej, żony wielkiego księcia Konstantego. **360,-**
71. **GEMBARZEWSKI Bronisław** - Wojsko polskie. [T.1:] Księstwo Warszawskie 1807-1814. Oprac. i rysował. .. Z przedmową Szymona Askenazego. W-wa 1905. Gebethner i Wolff. 4,s.XII,362, LIII: Lista imienna oficerów wojska Księstwa Warszawskiego, ilustracje w tekście i 8 kolorowych tablic, opr.pł. sygn.: Karol Wójcik Introligatornia Kraków. **500,-**
Oprawa przybrudzona, odchodzi od grzbietu, naddarty dół grzbietu, blok książki luźny. Podpis.
72. **[GLUZIŃSKI Tadeusz]** Rolicki Henryk - Zmierzch Izraela. W-wa 1932. Skł. gł. w Administracji „Myśli Narodowej”. 8,s.420, [3], oprawa psk. współczesna, sygn. naklejką: **Piękne Książki Warszawa:** grzbiet i narożniki z czarnej skóry, złożone zdobienia i napisy. Skasowane pieczęcie. **Bardzo ładny egzemplarz.** Historia Żydów napisana przez działacza politycznego, publicystę i ideologa ruchu narodowego, członka Stronnictwa Narodowego i Obozu Narodowo-Radykalnego w okresie II Rzeczypospolitej. **600,-**
73. **GOETHE Jan Wolfgang** - Elegie rzymskie. Przeł. Leopold Staff. W-wa 1924. Inst. Wyd. „Bibl. Polska”. 16, s.37, opr.pł. ozdobna. **35,-**
Brak karty przedtyt.;poza tym stan bardzo dobry.
74. **GOETHE Johann Wolfgang** - Lis Przechera. Z 36 ilustracjami Wilhelma Kaulbacha. Przekład Leopolda Staffa. W-wa 1986. WAI.F. 4,s.228, [3], ilustracje na tablicach, **ekskluzywna oprawa psk.** współczesna, sygn. naklejką **Piękne Książki Warszawa:** narożniki i 7miopółowy grzbiet z brązowej skóry, karton marmoryzowany, na grzbiecie złożone napisy i tłoczone zdobienia. **Bardzo ładny egzemplarz.** Poemat ilustrowany rycinami niem. malarza, rysownika, ilustratora (1805 - 1874) wg niem. wyd. z 1846 r. **400,-**
75. **[GOŁĘBIEWSKI Łukasz]** - Gabinet medalów polskich oraz tych, które się dziejów polskich tyczą, z czasów panowania Stanisława Augusta przez Ł. G. Wydany przez Edwarda Hr. Raczyńskiego. T. IV. Wrocław 1843. Druk. Henryka Richtera. 4,s.3-314, **94 tablice miedziorytnicze** no 485-636, opr.sk. współczesna, sygn.: Budnik. skóra brązowa, tłoczone zdobienia na okładkach, grzbiet 6ciopółowy, czerwony szyldzik, złożona tytulatura. Brak karty tytułowej i stron XXII. Część dzieła ze śladami zalania, kilka kart zabrudzonych. E. IX, s.62, wyd.2. Przypisywane E. Raczyńskiemu. We własnoręcznym spisie swoich dzieł Ł. Gołębiowski potwierdza swoje autorstwo T. IV. Na rycinach rewersy i awersy medali. **Rzadkie.** **2.000,-**
76. **GOŁOBÓW Włodzimierz** - Opera objazdowa. XV [lat]. Ilustrował Jerzy Kondracki. W-wa 1968. Wyd.: Państw. Opera Objazdowa. 4,s.154, [2], **liczne ilustracje**, mapka, opr.pł.oryg. Stan bardzo dobry. Nakład 2000 egz. Dołączony projekt książki - kopia maszynopisu. W. Gołobów (1927-2008), pol. śpiewak operowy (bas), reżyser operowy warsz. Opery Objazdowej. **120,-**
77. **GOŁOGOWSKI B[olesław]** - Wodociąg w ogrodzie. Wodotryski, sztuczne źródła, hydranty, zraszanie, sztuczna mgła. W-wa 1936. Nakł. Stow. Pracowników Księg. 8, s.58, [6], 90 rysunków tekście, okł.oryg. rys. M. Puchalski. Stan bardzo dobry. **50,-**

78. **GOMBROWICZ** Witold - Trans-Atlantyk - Ślub. Z komentarzem autora. W-wa 1957. Czyt. 8,s.258, [2], portret autora, opr.pł.oryg., obwoluta. Stan dobry. 2 wydanie (1 w Paryżu 1953 r.). Powieść, w której autor w groteskowej formie przedstawia swoje przeżycia z inauguracyjnego rejsu statkiem MS Chrobry z Gdyni do Buenos Aires. Ślub - głosny utwór sceniczny, obrazujący dramat człowieka nie potrafiącego znaleźć własnego „ja”. Oprac. graficzne: Jan Młodożeniec. **80,-**
79. **GÓROWSKI** Artur - Książka adresowa członków Związku Żyd. Stowarzyszeń Humanitarnych „B'nei B'rith” w Rzeczypospolitej Polskiej w Krakowie 1937. Kraków, nakł. Zw. „B'nei B'rith”. 16d, s.144, okł.oryg. Stan bardzo dobry. **60,-**
80. **GÓRSKI** Artur - Ku czemu Polska szła. Wyd.2. W-wa 1919. M. Arct. 8,s.319, [1], okł.oryg. Małe zaplamienie na grzbiecie, poza tym stan dobry. Polska była wierna wartościom i realizowała w historii moralne ideały chrześcijaństwa. **60,-**
81. **GRABSKI** Władysław Jan - Trzy wieńce. Z trzema miedziorytami oryginalnymi Wacława Zawaowskiego, Franciszka Prochaski, Konstantego Brandla. Paryż 1926. Pol. Tow. Przyj. Książki. 16, s.63, [5], **1 rycina: godło Towarzystwa**, okł.oryg. Ślady zabrązowienia. Wiersze. Drugie wydawnictwo Pol. Tow. Przyj. Książki. Odbito ogółem 965 egz. num.: z rycinami I do C, 1 do 365; wreszcie 500 egz. bez rycin, liczb. 366 do 865. **Ten bez rycin**, nr 97 [?]. Wszystkie egz. podpisane przez prezydium Towarzystwa: Br. Monkiewiczówna i St. P. Koczorowski. **120,-**
82. **GRACJAN** Balazar - Wyrocznia podręczna (Oraculo manual). Przetł. i wstępem zaopatrzył Stanisław Łoś. Lublin 1949. 8,s.126, okł.oryg. Tow. Naukowe KUL. Seria źródeł i monografii 43. Stan bardzo dobry. Obca dedykacja. Wyrocznia podręczna i sztuka roztropności. Zbiór 300 aforyzmów i komentarzy do nich. Nakład 1000 egz. B. Gracjan y Morales (1601-16158), hiszp. prozaik i pisarz polityczny, jezuita. **60,-**
83. **GRADOWSKI** Michał, **Żygulski** Zdzisław jun. - Słownik polskiej terminologii uzbrojenia historycznego. W-wa 1982. MKiS, Gen. Konserwator Zabytków. 4,s.116, rysunki w tekście, okł.oryg. Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków. Seria B. T. LXXI. Stan bardzo dobry. Druk powielony. **60,-**
84. **GROSSEK [Korycka]** Maria - Niedziela palem. W-wa 1919. W-wa 1919. Nakł. aut. Skł. gł. Genethner i Wolff. 8,s.51, okł.oryg. Okładka przybrudzona. Wiersze liryczne, **1 wydanie**. **60,-**
85. **GUMOWSKI** M[arian] - Studja nad gdańską sztuką medaljerską XVII w. Kraków 1925. Nakł. Tow. Numizm. 8,s.47, **8 tablic z medalami**, okł.oryg. Odb. z Wiadomości Numizm. Archeol. Okładka przybrudzona, naddarty grzbiet, pieczęć. **45,-**
86. **H. B.** - Délices a la Table Sainte ou la communion fréquente et l'adoration du tres Saint Sacrement, par l'abbé. .. Paris-Lyon 1890. Zech et Fils. 16m, s.280, 2 ilustracje: chromolitografia, opr.sk. luksusowa: skóra ciemnobrązowa, grzbiet ściopolowy, złożony tytuł, jedwabne brązowe wyklejki, złożone dublury i brzegi kart. Modlitewnik. **Bardzo ładny egzemplarz**. **400,-**
87. **HADUCH** Henryk T. J. - Zasady wymowy ogólnej i kościelnej. Dla użytku duchowieństwa. Kraków 1927. Wyd. Ks. Jezuitów. 8,s.XIV,403, opr. pl. Stan dobry. Pieczęć. Treść: O wymowie wogóle, Wymowa święta, Szkic historyczny. **60,-**



88. **HARASYMOWICZ** Jerzy - Powrót do krainy łagodności. Kraków 1957. WL. 8,s.40, [3], rysunki w tekście Jacka Gaja, okł.oryg. proj. J. Gawłowski.
Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie**. Cykle: Miasteczko w Karpatach, Prośba o księżniczkę, Powrót z polowania. **40,-**
89. **HARRIS** Frank - W pogoni za pełnią życia. Wstęp Paweł Hulka-Laskowski. Wyd.3. Wrocław - Katowice 1949. „Dobra Książka”. 8,s.403, [1], okł.oryg., opr.pł. współczesna.
Stan dobry. Pełna drastycznych scen i filozoficznych rozważań, autobiografia zamieszkałego w USA ang. pisarza, dramaturga, krytyka lit. i dziennikarza [1856-1931]. **60,-**
90. **HAUSGARTEN**. Skizzen und Entwürfe aus dem Wettbewerb der Woche. Berlin 1908. A. Scherl. 8 podł., s.119: **ilustracje i opisy**, okł. kart.oryg.
Poluzowany grzbiet, kilka kart ze śladami zalania pr. dolnego rogu. Przydomowe ogrody, 119 stron ze szkicami i projektami ogrodów. **180,-**
91. **HEINE** Henryk - Dzieła wybrane. T.1-2. W-wa 1956. PIW. 16d, s.659, [1],726, [1], 2 portrety, opr.sk. sygn. naklejką: Kurtiak i Ley Wydawnictwo Artystyczne: skóra brązowa, grzbiety 6ciopolowe, czerwone szyldziki, tłoczone zdobienia, złożone napisy, kart. futerał.
Bardzo ładny egzemplarz. T.1 zawiera Utwory poetyckie. Wybór, redakcja i przypisy Adolfa Sowińskiego. T.2 zawiera Utwory prozą. Wybór Romana Karsta i Wacława Zawadzkiego. **500,-**
92. **HELSZTYŃSKI** Stanisław - W Grodzie Halszki. Ze zbioru „Nad Wartą, Notecią i Obrą”. Szamotuły 1931. Skł. gł. Gazeta Szamotulska. Czc. Druk. Nakł. J. Kawalera. 8,s.68, okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora dla dr. J. Młodziejewskiego**, dat. 1/8 1955. Cz. 1: Krew i żelazo. 2: Mistrzowie ducha. 3: Halszka z Ostroga. 4: Vita nuova. Na okładce podtytuł: Regionalne Sonety Szamotulskie. **80,-**
93. **HERBERT** Zbigniew - Barbarzyńca w ogrodzie. W-wa 1962. Czyt. 8,s.265, [2], okł.oryg.
obwoluta.
Niewielkie ślady zaplamienia na okładce, pieczęcie. **1 wydanie**. Zbiór esejów poświęconych kulturze i sztuce Włoch i Francji, powstałych po podróży autora po Europie w latach 1958-1960. **120,-**
94. **HERBERT** Zbigniew - Pan Cogito. W-wa 1974. Czyt. 8,s.78, [4], okł. kart.oryg.
Małe otarcie na grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry. Wiersze, **1 wydanie**. Pan Cogito - postać występująca w wierszach Herberta, po raz pierwszy obecna w tym tomiku. Pan Cogito uosabiał inteligentnego i wykształconego współczesnego człowieka - nieugiętego i wiernego swoim wartościom, który nie może pogodzić się z otaczającym światem. **75,-**
95. **HIRSZFELD** Ludwik - Historia jednego życia. W-wa 1946. Czyt. 8,s.369, okł.oryg.;opr.ppł. Żywoty nieurojone T.1.
Stan bardzo dobry. Fascynująca autobiografia wielkiego polskiego uczonego, obejmująca okres pobytu w warszawskim getcie w czasie okupacji hitlerowskiej. **1 wydanie**.
L. Hirschfeld (1884-1954), światowej sławy bakteriolog, serolog, twórca polskiej szkoły immunologii. **60,-**
96. **HLASKO** Marek - Pierwszy krok w chmurach. Opowiadania. W-wa 1956.
Czyt. 16d, s.268, [2], ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry. **1 wydanie**. Debiutancki zbiór 16 opowiadań 20-letniego autora. Okładkę i kartę tyt. projektował Jan Młodożeniec. Ilustracje Jerzego Ćwierni. **120,-**
97. **HOMER** - Ilias. Przekładał Jan Czubek. Wstęp Kazimierza Morawskiego.
Wyd. zupełne. W-wa-Lublin -Łódź [1921]. Gebethner i Wolff. 16d,s.XVI,558, opr. psk. współczesna, sygn. naklejką **Piękne Książki Warszawa: narożniki i grzbiety z jasnóżowej skóry, złożone napisy na grzbiecie i tłoczone zdobienia, karton marmoryzowany**.
Bardzo ładny egzemplarz. Ze słowniczkiem i Spisem imion własnych. **300,-**
98. **HLAKOWICZÓWNA** Kazimiera - Z głębi serca. W-wa-Kraków-Lublin 1928. Gebethner i Wolff. 8,s.205, opr.pł.
Przybrudzona wyklejka, obca dedykacja. Poezje, **1 wydanie**. Wiersze z cyklów: Z głębi serca, Świętych obcowanie, Z domu niewoli, Kolędy polskiej biedy, O polskim żołnierzu. **100,-**



99. **INFORMATOR** o urzędach, instytucjach publicznych, środkach komunikacji, uzdrowiskach i hotelach w Polsce. Uzupełniony krótkim przeglądem nowego ustawodawstwa polskiego, stan na 1 stycznia 1946 r. W-wa 1946. Wydział Turystyki Minist. Komunikacji. 8,s.212, [1], mapa skl.: Sieć komunikacyjna w Polsce; + Załącznik zawierający tabele opłat P. K. P, klasyfikację towarów, ważniejsze połączenia kolejowe, autobusowe, lotnicze i żeglugi śródlądowej s.28, + Dodatek zawierający uzupełnienia i zmiany zaszłe do dnia 31 lipca 1946 r. s.15.

Stan dobry.

75,-

100. **[IWANOWSKI Eustachy]** - Pamiątki polskie z różnych czasów przez Eu. .. go Heleniusza. T.1-2. Kraków 1882. Nakł. aut. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8,s.578, [4],698, II, [2], opr. psk. współczesna: 6ciopolowy grzbiet i narożniki z brązowej skóry, złożone napisy i zdobienia liniowe, płótno czarne. Na kilku kartach ślady zabrązowienia, poza tym stan dobry. Materiały i relacje ustne do przeszłości dawnych ziem Rzeczypospolitej, głównie ukraińskich, zebrane przez pamiętnikarza i publicystę historycznego (1813-1903). Treść: I: Przemowa, Polskie starożytne konstytucje cele i duch dawnych praw polskich, Kwerenda z akt dawnych kijowskich i żytomirskich, Dokumenta, Protokół graniczny annorum 1776, 1779, 1780, 1781, 1782, pod powagą Józefa na Starosielcach Jakubowskiego, Listy z Ukrainy z nad samej rosyjskiej granicy z Motowidłówki nad rzeką Stuhną do miecznika Rulikowskiego od JP. Borowskiego dobrami tymi rządzącego pisane, Dekret dzielczy przez sąd ziemski braclawski w Smile fortuny pozostałej po śmierci X. Potemkina Tauryckiego dopełniony 1794 r. d. 6 novembra. II: Władysław Michał Skoraszewski chorąży pozn. pułkownik JKM ok. 1683, Stara polska ksiąteczka wierszem pisana pod tyt. Brząk opiewająca cuda obrazu Matki Boskiej w kościele Hejżeńskim, Wiadomość o XX. Jezuitach prowincji Litewskiej przez X. Jana Poszakowskiego podana, Pamiętnik mego życia i w nim zdarzeń różnych z pamięci spisanych, Jerzy Korzeniowski, Kapliczka we wsi Tarasówce, Kilka szczegółów o Winnicy, Mohylew nad Dniestrem, Z Konfederacji Barskiej wspomnienia, Franc. Salezy Potocki i szczegóły niektóre o Humaniu, Rękopis przełożony z łac. Brailowskiego Trynitarza, Prot Potocki, Kontrakty Dubieńskie, Ludzie niezwyčajni ostatnich czasów, Kilka listów kasztelanowej Kamińskiej z Potockich Kossakowskiej, Mowy Sołtyka bp. krak. Wacława Rzewuskiego hetmana w. k.;Opisanie festynu danego w Łazienkach, Borszczajówka nad Rosią, Zezelów k. Machnówki, Jowialiści żartownisie, Żytomierzanie, Antoni Pawsza, O zasiedleniu w Tobolskiej guberni, Sejm lwowski 1861 r.;Spirydyon Ostaszewski, X. St. Chołoniewski i jego pisma: Sen w Podhorcach i Poezye, Myśli autora „Pamiętek polskich „ z powodu nieznanego ustępu ze „Snu w Podhorcach”.

800,-

101. **IWASZKIEWICZ Jarosław** - Stara cegielnia. Młyn nad Lutynią. Opowiadania. W-wa 1946. Inst. Wyd. „Panteon”. 8,s.144, portret autora, okł.oryg. sygn. Tristan.

Stan bardzo dobry. 1 wydanie.

40,-

102. **JANIKOWSKI Tadeusz** - Jak organizować gospodarstwo dochodowe. Wzorzec organizacji gospodarstwa. W-wa 1937. 8,s.244, [1], okł.oryg.

Stan dobry.

40,-

103. **Le JARDIN des Plantes. Descriptions complète, historique et pittoresque du Muséum d'Histoire Naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie, .. par MM. P[ierre] Bernard, L[ouis] Couailhac, [Paul] Gervais et Emm[anuel] Lemaout, et une société de savants attaches au Museum d'Histoire Naturelle. T.1-2. Paris 1842 - 43. L. Curmer. 4,s.XXIV,416,664, **liczne ryciny w tekście i 183 plansze [w tym 33 barwne]: staloryty, drzeworyty**, oprawa psk. niesygn.; 5ciopolowe grzbiety z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy, płótno ciemnopopielate pokryte złożonymi arabeskami, brzegi kart złożone. Płótno oprawy lekko odbarwione z minimalnym (0,5 cm) ubytkiem, na kilku kartach małe ślady zabrązowienia, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**.**

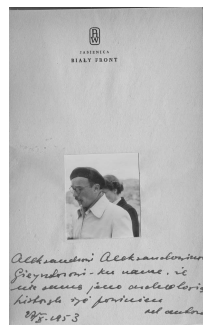
1 wydanie. Ogród botaniczny; opis historyczny, malowniczy historii naturalnej, opracowany przez znakomitych przyrodników franc. Dzieło podzielone na 10 tematycznych rozdziałów. Pięknie zilustrowane: rośliny ogrodowe, dzikie, fauna z całego świata, muszle, typy ludzkie, także plany topograficzne ogrodów, fontanny, amfiteatry, również portrety sławnych przyrodników. Ze spisem alfabetycznym opisanych gatunków.

3.000,-

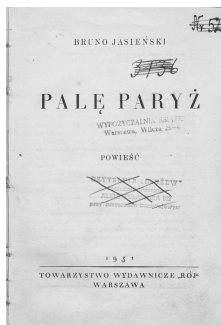


- 104. JASIENICA** Paweł [L. Beynar] - Biały front. W-wa 1953. PIW. 16d, s.288, [2], opr.pł. z naklejoną okładką oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Aleksandrowi Aleksandrowiczowi Gieysztorowi - ku nauce, że nie samą jeno duchowością historyk żyć powinien. Od autora. 27/X1953. 1 wydanie.** Monografia pośw. powstaniu styczniowemu. Treść: W bujnej Ukrainie, Etapy, Fragment dziejów „pańskiego powstania”, „Zapomnienia pługi”, Przypisy, Postowie. **300,-**

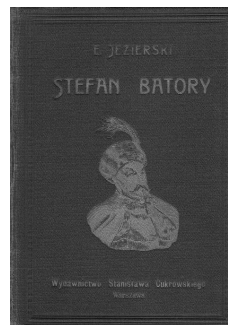
- 105. JASIEŃSKI** Bruno - Pałę Paryż. Powieść. W-wa 1931. „Rój”. 16d, s.325, [1], opr.kart.
Kilka kart podklejonych przy marginesie, pieczęcie i podpisy, połuzowany grzbiet. 2 polskie wydanie. Powieść prorewolucyjna, napisana w duchu ponurej groteski, ze wstępem J. Kadena-Bandrowskiego, jako odpowiedź na nowelę dyplomaty francuskiego Paula Moranda, zamieszczoną w tomie „Swawolna Europa” („Europe galante”). B. Jasiński uznał ją za paszkwil na Moskwę i w odpowiedzi „spalił Paryż” - miasto wielkich kapitalistów i polityków, którzy zagarnęli dla siebie wszystko. Za powieść tę został autor (1901-1938) deportowany z Francji, osiedlił się w Moskwie i przyjął obywatelstwo radzieckie. W czasie czystek stalinowskich aresztowany i osadzony w więzieniu, gdzie zmarł w 1938 r. **120,-**



poz. 104



poz. 105



poz. 107

- 106. JEDLICKI** Sigismond Marie - La création du premier archevêché polonais a Gniezno et ses conséquences au point de vue rapports entre la Pologne et l'Empire germanique. Paris 1933. Libr. de Recueil Sirey. 8,s.645-695, okł.oryg. Nadb. z Revue historique de droit français et étranger.
Okładka naddarta. **Odręczna dedykacja autora dla Prof. Oskara Haleckiego.** Pieczęć: Prof. Oskar Halecki. Ustanowienie pierwszego polskiego arcybiskupstwa w Gnieźnie i jego konsekwencje dla stosunków między Polską a Cesarstwem Niemieckim. **45,-**

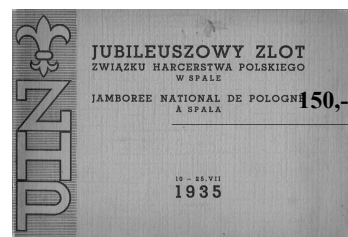
- 107. JEZIERSKI** Edmund - Stefan Batory. W-wa 1934 [1933]. St. Cukrowski. 8,s.311, **15 ilustracji na tablicach**, opr.pł.oryg. z portretem króla.
Pieczęć własnościowa, poza tym stan bardzo dobry. Obszerna monografia obrazująca życie i dokonania wielkiego króla Polski. Ilustrowali H. Nowina-Czerny i Xawery Koźmiński. **300,-**

- 108. JEZIERSKI** Michał - Z dziejów dawnej Polski. Studium historyczne przez. .. W-wa 1882.
Druk. E. Skińskiego. 16d, s.256, opr. psk. z epoki: skóra brązowa, grzbiet 5ciopolowy, złożone napisy.
Stan więcej niż dobry, podpis. **100,-**

- 109. JÖRGENSEN** Johannes - Pielgrzymki franciszkańskie. Przeł. Teodora Manteuffel.
W-wa 1928. F. Hoesick. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8,s.VIII,219, [2], okł.oryg.
Stan dobry. Okładkę i kartę tyt. rysował Edward Manteuffel. **60,-**

- 110. JOUGAN** Alojzy ks. - Słownik kościelny łacińsko-polski. Wyd. 3 zm. i uzup. Poznań-W-wa-Lublin 1958. Księg. Św. Wojciecha. 8,s.XV, 746, [3], opr.pł.oryg.
Stan dobry.

- 111. JUBILEUSZOWY** Zlot Związku Harcerstwa Polskiego w Spale. 10 - 25. VII.1935. Fotografował Jan Ryś oficjalny fotoreporter



Złotu. W-wa, druk.: Sp. Akc. Zakładów Graficznych „Drukarnia Polska”. 16d, 61 fotografii, okł.oryg.

Stan dobry, podpis. Tytuł i objaśnienia zdjęć w j. pol. i franc.

120,-

112. **JÜDISCHES Lexikon.** Ein enzyklopedisches Handbuch des jüdischen Wissens in vier Bänden [tom 4 w 2 częściach]. Begründet von G. Herlitz u. B. Kirschner. Unter Mitarbeit von über 250 jüdischen Gelehrten und Schriftstellern. Bd.1-5. (A-Z). Berlin 1927-1930. Jüdischer Verlag. 4, **około 2000 ilustracji, map, tabel, załączników, opr.ppł.oryg.**

Tom 3 oprawa odmienna, t.1 - 4 stan dobry, t.5: poluzowany grzbiet, na pierwszych kartach niewielkie ślady zalania, nieco odbarwiona oprawa.

Rzadka kompletna encyklopedia. Najszerszy encyklopedyczny leksykon wiedzy żydowskiej, oprac. przez ponad 300 żydowskich uczonych i pisarzy.

1.500,-

113. **KARCZEWSKI S.**, Jancewicz Karol - Ogół Londyński do Emigracji Polskiej. [Paryż] [1839]. Druk. Bourgoigne et Martinet. 8,s,8, broszura.

Ślady zawilgocenia. Pod tekstem podpisani: Sekretarz: S. Karczewski (Ksawery ?), Marszałek: Karol Jancewicz. Pismo było dołączane do: Karczewski Ksawery, Terlecki Jan - Uwagi ogółu Emigracji Polskiej w Londynie nad raportem z głosowania ogłoszonego przez komisią korespondencyjną. ...

40,-

114. **KARWICKA J.** - Gwiazda Przewodnia. Opowiadania dla młodzieży. W-wa - Kraków [1928]. Księg. J.Czerneckiego. 8,s,55, rysunki w tekście, okł. kart.oryg.

Stan dobry. Opowiadania o czasach walk w obronie Ojczyzny.

50,-

115. **KATALOGI techniczne. BAILDON.** Stal konstrukcyjna. Katowice, 15 listopada 1936. „Huta Pokój” Śl. Zakł. Górn. -Hutnicze S. A. 8,s,48,1 ilustracja, okł.oryg.

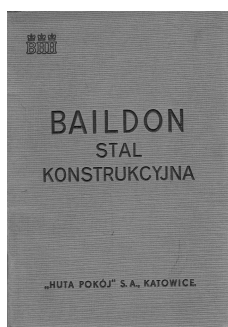
Stan bardzo dobry.

40,-

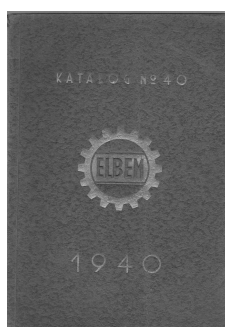
116. – **ELBEM.** Towarzystwo Światłotechniczne „ELBEM” Sp. z ogr. odp. Fabryka Armatur Elektrycznych i Przyborów do Oświetlenia, Artykułów Elektrotechnicznych i Konstrukcji Żelaznych. Katowice. Katalog no 40. 1940. 8,s,80, ilustracje, okł.oryg.

Stan dobry.

60,-



poz. 115



poz. 116



poz. 117

117. – **GEKA.** Bracia Koerpel - Szamotuły. [Katalog mebli - cennik], październik 1936. 8,s,23, 61 tablic, opr.pl.oryg. Stan bardzo dobry.

120,-

118. – **HP [„Huta Pokój”].** Stal grzebieniowa. Najwłaściwszy profil stali wysokowartościowej do zbrojenia konstrukcyj żelbetowych. ... Katowice, 15 kwietnia 1937. „Huta Pokój” Śl. Zakł. Górn. -Hutnicze S.A. ,s.55, [5], ilustracje, wykresy, okł.oryg.

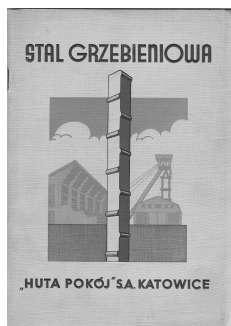
Stan bardzo dobry.

50,-

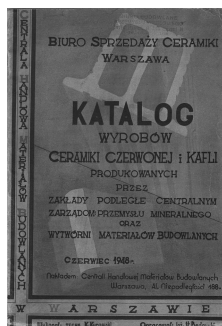
119. – **KATALOG** wyrobów ceramiki czerwonej i kafla produkowanych przez zakłady podległe centralnym zarządom: Przemysłu Mineralnego oraz Wytwórni Materiałów Budowlanych - czerwiec 1948. Nakł. Centrali Handl. Materiałów Budowlanych, Warszawa. Oprac. inż. St.Będowski. Wykonał: K.Kurowski. 8,s,14, rysunki w tekście, okł.oryg.

Stan dobry.

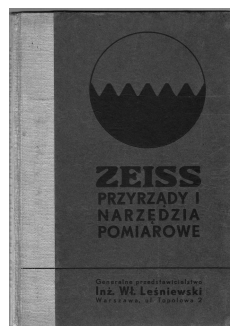
40,-



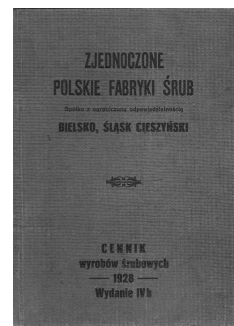
poz. 118



poz. 119



poz. 120



poz. 121

120. – **ZEISS**. Przyrządy i narzędzia pomiarowe Carl Zeiss Jena. Generalne Przedstawicielstwo Inż. Wł. Le-niewski, Warszawa [lata 30-te]. 8,s.120, liczne ilustracje, opr.kart.oryg.

Stan dobry. Ogólne wiadomości i charakterystyczne cechy dotyczące przyrządów i narzędzi pomiarowych wyrobu Zeissa. I: Narzędzia do pomiaru i sprawdzania długości. II: Narzędzia do mierzenia i sprawdzania kątów oraz podziałek kątowych. III: Narzędzia do sprawdzania kół zębatach. IV: Narzędzia do mierzenia i sprawdzania gwintów. V: Różne narzędzia i przyrządy pomiarowe.

120,-

121. – **ZJEDNOCZONE** Polskie Fabryki Śrub Sp. z ogr. odp. Bielsko, Śląsk Cieszyński. Cennik wyrobów śrubowych 1928. Wydanie IVb. 8,s.33, okł.oryg.

Stan dobry.

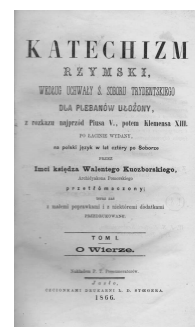
50,-

— • —

122. **KATECHIZM** Rzymski, według uchwały Ś.Soboru Trydentskiego dla plebanów ułożony, z rozkazu najprzód Piusa V, potem Klemensa XIII po łacinie wydany, na polski język w lat cztery po Soborze przez Imci księdza Walentego Kuczborskiego, archidyakona pomorskiego przetłomaczony; teraz zaś z małemi poprawkami i z niektórymi dodatkami przedrukowany. T.1-3. Jasło 1866. Czc. druk. L.D.Stoegera. Nakł. P.T. Prenumeratorów. 8,s.XVI,612, VIII, XXXII, opr. psk. z epoki.

Oprawa otarta i piękna przy grzbiecie. T. I: O wierze. II: O Sakramentach. III: O dziesięciu przykazaniach Bożych, O Modlitwie Pańskiej i dwa dodatki: „O niepokalanym poczęciu Najśw. Maryi Panny” [nap. ks. Jacek Krukowski] i Katechizm Rzymki rozłożony na niedziele i święta. .. Ze spisem imiennym prenumeratorów.

150,-



123. **KLEINER** Juljusz. - Juljusz Słowacki. Dzieje twórczości. T.1-4 (5 vol.). [Komplet].

T.1-2, wyd. 2. Lwów-W-wa-Kraków 1923. Ossol. T.3-4. W-wa-Kraków-Lublin 1923,1927. Gebethner i Wolff. 8,s.281,396,419,399,580, ilustracje, **oprawa luksusowa** współczesna, sygn. naklejką: Piękne Książki, Warszawa: jasnobrązowa skóra na narożnikach i ściopolowych grzbietach, złożone zdobienia i napisy, karton marmoryzowany, sygn. naklejką **Piękne Książki Warszawa**.

W t.1 i 2 zabarwiony górny margines. Wielka monografia o J. Słowackim. T.1: Twórczość młodzieńcza, 2: Od Balladyny do Lilli Wenedy. 3: Okres Beniowskiego. 4 cz.1 i 2: Poeta mistyk.

1.000,-

124. **KLEMENSIEWICZ** Zenon - Język polski. Rozwój i znajomość znaczeń i form polszczyzny. Wyrazy zapożyczone. Styl poezji i prozy. Język a życie społeczne. Wrocław-W-wa 1946. Książnica-Atlas. 8,s.95, [1], okł.oryg.

Stan dobry.

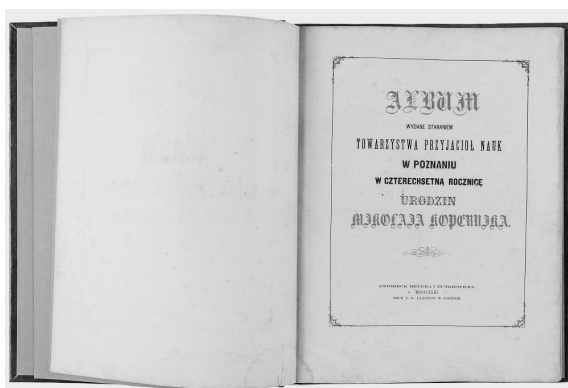
35,-

125. **KLEMENSIEWICZ** Zenon - Język polski. Wybór wiadomości o znaczeniu i użyciu form językowych oraz o gwarach ludowych. Dla IV. kl. gimn. Wrocław-W-wa 1946. Książnica-Atlas. 8,s.95, ok. oryg.

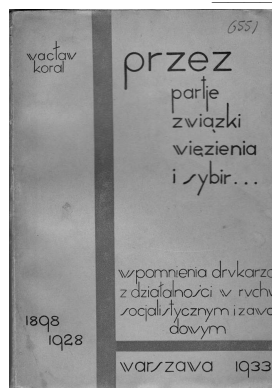
Stan dobry. Podręcznik pomocniczy dla nauczyciela.

35,-

126. **KOCHANOWSKI** Jan - Dzieła polskie. T.1 - 2. Oprac. Julian Krzyżanowski. W-wa 1969. PIW. 16d, s.636, [4],354, [6], opr.sk.;sygn. naklejką: Kurtiak i Ley Wydawnictwo Artystyczne: skóra zielona, grzbiety Ściopolowe, złożone napisy i zdobienia na grzbiętach i okładkach, kart. furał. Ładny egzemplarz. **350,-**
127. **[KONDRATOWICZ** Ludwik] - Margier. Poemat z dziejów Litwy przez Władysława Syrokomlę. Wilno 1855. Księg. p. f. Rubena Rafałowicza. 16d, s.134, okł.oryg.,opr.kart. Okładka przybrudzona, niewielkie ślady zawilgocenia. **1 wydanie**. Poemat w pięciu pieśniach. Tekst w ozdobnych ramkach. **150,-**
128. **KONIŃSKI** Karol Ludwik - Pisarze ludowi. Wybór pism i studjum o literaturze ludowej. Przedm. Franciszek Bujak. T.1-2. Lwów 1938. Sp. Wyd. „Wieś”. 8,s.XV,325,484, okł.oryg.,opr.pł. w 1 wol. Biblioteka Dziejów i Kultury Wsi. T.4-5. Stan dobry, na wyklejce zapiski ołówkiem. **100,-**
129. **[KOPERNIK]**. Album wydane staraniem Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Poznaniu w czterechsetną rocznicę urodzin Mikołaja Kopernika. Gniezno 1873. Fotodr. Beyera i Dutkiewicza. Druk J.B.Langiego. 4, **16 tablic**,s.XVI, VIII, opr.sk. współczesna, złożone napisy. Na kartach tekstu ślady zabrązowienia,s.I - VIII: przedstawione karty, pieczęć. Tablice I - XV: reprodukcje portretów, rzeźb, pomników i medali, tabl. XVI: faksymile przedmowy Kopernika do I księgi De revolutionibus. Objąsnienia do tablic i Kantaty Deotymy (Jadwiga Łuszczewska) pióra ks.Ignacego Polkowskiego. Wszystkie strony tekstu w ozdobnych ramkach. **600,-**



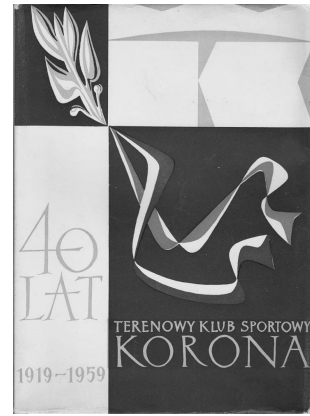
poz. 129



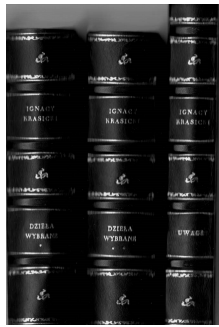
poz. 131

130. **KORAB** Bronisław - Konserwacja antyków, czyli jak dbać o przedmioty. Zebrał i oprac. dla kolekcjonerów. ... W-wa 1978. 8,s.102, okł.oryg. Stan dobry. Druk powielony. **40,-**
131. **KORAL** Waclaw - Przez partię, związki, więzienia i Sybir. Wspomnienia drukarza z działalności w ruchu socjalistycznym i zawodowym 1898 - 1928. W-wa 1933. Skł. gł. Zw. Zaw. Druk. i Pokr. Zaw. w Polsce. Druk. „Robotnik”. 8,s.267, [1], okł.oryg. proj. Al. Domański. Okładka przybrudzona. **60,-**
132. **KORCZEWSKI** Wit - Rozmowy polskie łacińskim językiem przeplatane, 1553. Wyd. Jan Karłowicz. Kraków 1889. A. U. Druk. „Czasu”. 8,s.VI,87, okł.oryg. Biblioteka Pisarzy Polskich [Nr 2]. Stan bardzo dobry, egz. nierozcięty. Treść: Pierwsza o niektórych pospolitszych ceremoniach kościelnych jako jest: post, popielec, święcona woda, świec palenie, umarłym zwonienie; na ostatku zmianka o czyściu i o Lutrze nieboszczyku; Wtóra rozmowa o kłatwie i o dziesięcinie. **60,-**

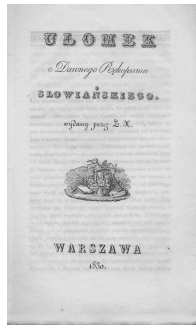
133. **KORONA.** 40 lat istnienia TKS [Terenowy Klub Sportowy] Włóknarz Korona w Krakowie. Kraków 1959. WL. 8,s.283, [5], liczne ilustracje i rysunki w tekście, okł.oryg.
Stan dobry. Wydanie jubileuszowe, oprac.: Antoni Ślusarczyk, Tadeusz Dobosz, Hubert Kasprzyk. Rysunki: Z. Jachimczak. **120,-**
134. **[KORPAL]** Tadeusz Orsza - Cadum na barykadach. Gniew Paryża. Powieść. Miejsce Piastowe 1938. Nakł. aut. 16d, s.216, okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora** dat.: 21/VIII.940 r. **60,-**
135. **KOTARBIŃSKA** Lucyna - Wokoło teatru. Moje wspomnienia. W-wa 1930. Księg. F. Hoesicka. 8,s.362, XIII, ilustracje, podobizny rkp. listów, opr.pł.
Stan bardzo dobry. Pieczęć. Wspomnienia o pracy teatralnej męża - Józefa Kotarbińskiego, z czasów jego dyrekcji w teatrze krakowskim. Z indeksem. **60,-**
136. **KOTARBIŃSKI** Józef - Aktorzy i aktorki. W-wa-Płock 1924. Maz. Sp. Wyd. 8,s.271, [3], 2 tablice z portretami, opr.ppl.
Stan dobry, pieczęć. Wspomnienia osobiste, obserwacje z życia teatralnego. Treść: Aktor-twórca, Epoka gwiazd. Aktorzy. Aktorki. Uwagi ogólne. Władze teatralne. Repertuar z lat 1865 - 1876. Autor (1849-1928), pisarz, krytyk i aktor teatralny i filmowy. **60,-**
137. **KOTARBIŃSKI** Józef - Ze świata uludy. W-wa-Kraków-Lublin 1926. Gebethner i Wolff. 16d, s.357, [2], portret autora, opr.pł. z naklejoną okł.oryg.
Stan dobry, pieczęć. Tu m. in. warszawskie i krakowskie wspomnienia teatralne. **60,-**
138. **KOWALIK** Janusz - Jeżdżę rowerem. W-wa 1957. Wyd. Komunik. 16d, s.57, [7], liczne kolorowe ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry. książeczka propagująca jazdę rowerem i ucząca jak zachować się w ruchu ulicznym. **40,-**
139. **KOZUBOWSKI** Adam - Ustawa stemplowa obowiązująca na obszarze b. okupacji niemieckiej. (Rozporządzenie z d. 19 lipca 1916 r. Dz. Roz. b. General-Gubernatora Warszawskiego Nr 40 poz. 126 wraz z taryfą stemplową oraz przepisami wykonawczymi z uwzględnieniem zmian, zaszytych w czasie od d. 12 listopada 1918 r.). W-wa-Lublin-Łódź [1920]. Gebethner i Wolff. 16, s.56, okł.oryg. Biblioteka Skarbowa pod red. Rudolfa Langroda. T.2.
Stan dobry. **25,-**
140. **KRASICKI** Ignacy - Dzieła. Powtórne i nieodmienne wydanie Jana Nep. Bobrowicza. T. 1-10. Lipsk 1840. Breitkop et Haertel. 16, z portretem autora, opr. psk. w 5 wol.: 3 tomy w oprawie z epoki, 2 w oprawie współczesnej: grzbiety z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy, monogram M. A. S. Biblioteka Kieszonkowa Klassyków Polskich, wyd. przez Jana Nep. Bobrowicza. T.1 - 10.
Niewielkie ślady zabrązowienia. **1.800,-**
141. **KRASICKI** Ignacy - Dzieła wybrane. T.1-2. Oprac. Zbigniew Goliński. W-wa 1989. PIW. 16d, s.837, [2],815, [1], opr.: skóra brązowa, grzbiety 5ciopolowe, czerwone szyldziki, złożone napisy, zdobienia na grzbietach i bordiura na okładkach, brzegi kart barwione na czerwono, sygn. naklejką **Piękne Książki Warszawa.**
Bardzo ładny egzemplarz. Treść: I: Myszeis, Monachomachia, Antymonachomachia, Wojna Chocimska, Pieśni Ossjana, Wiersze różne, Wiersze z prozą, Bajki i przypowieści, Bajki nowe, Komentarz. II: Satyry, Listy, Wiersze przełożone z różnych autorów, Listy o ogrodach, Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki, Pan Podstoli cz.1, Powieści wschodnie, Prawdziwa powieść o kamienicy narożnej w Kukorowcach, Komentarz. Indeksy zestawiała Ewa Maciak. **800,-**
142. **KRASICKI** Ignacy - Dzieła wybrane. T. 1-2. j.w.
KRASICKI Ignacy - Uwagi. Wstęp i oprac. Zdzisław Libera. W-wa 1997. Czyt. 8,s.413, [2], 11 ilustracji całostronicowych - reprodukcje ze starych sztychów, winiety tytułowe.



Wszystkie tomy w **jednolitej ekskluzywnej oprawie** sygn. Kurtiak i Ley Wydawnictwo Artystyczne: skóra brązowa, grzbiety 5ciopolowe, na wierzchnich oprawach i grzbietach złożone napisy i zdobienia, na tylnych okładkach tłoczone zdobienia. **Bardzo ładny egzemplarz.** **1.000,-**



poz. 142



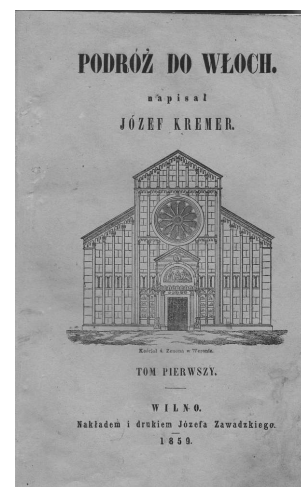
poz. 143

- 143. [KRASIŃSKI Zygmunt]** - Ułomek z Dawnego Rękopismu Słowiańskiego. Wydany przez Z. K. W-wa 1830. Druk. Banku Polskiego. 8,s.15, winieta tyt.;broszura.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja: Kochanemu Wujowi Stanisławowi Tarnowskiemu Edward Krasiński. 1 wydanie.** Utwór o charakterze filozoficznym, napisany przez Z. Krasińskiego w wieku 18 lat.
E. Krasiński (1870-1940), działacz społeczny, pamiętnikarz, zarządca Biblioteki Ordynacji Krasińskich, od 1909 r. V i ostatni ordynat opinogórski. **180,-**

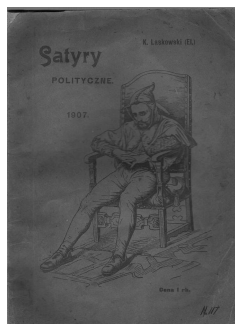
- 144. KRASZEWSKI Józef Ignacy** - Powieść bez tytułu. Wyd. nowe (2), przejr. i popr. przez autora. T.1-4. Lwów-W-wa 1873,1872. Gubrynowicz i Schmidt. 8,s.145,151,154,165, opr. psk. z epoki w 1 wol. Zbiór powieści J. K. Kraszewskiego. Wyd. nowe. T.24-27.
Stan dobry. **200,-**

- 145. KRASZEWSKI J[ózef] I[gnacy]** - Stara baśń. Powieść z IX wieku. Z 24 rysunkami E. M. Andriollego, z portretem autora. Wyd. nowe. W-wa 1899. Gebethner i Wolff. 8,s.435, portret autora, ilustracje, winiety, opr.pł. ozdobna, ,wyklejki białe jedwabne, złożone brzegi kart, zdobienia i napisy na oprawie i grzbiecie.
Poluzowany grzbiet z małym pęknięciem. **300,-**

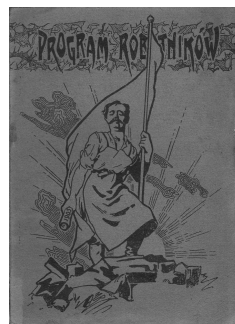
- 146. KREMER Józef** - Podróż do Włoch. T.1 - 5 (6 wol.). Z drzeworytami. Wydanie Adama Zawadzkiego. Wilno 1859-1864. J. Zawadzki. 8,s.578,526,592,607,440, VIII,449-874 (brak s.441-448), **liczne drzeworyty w tekście i całostronicowe, skl. chromolitografia, skl. mapa ruin starożytnego Rzymu, w t.1 i 2 zachowane okładki oryg. psk. oprawa luksusowa współczesna: narożniki i 6ciopolowe grzbiety z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy, czerwone szyldziki z tytulaturą, niebieskie z oznaczeniem tomu, brzegi kart barwione, karton marmoryzowany, sygn. naklejką Piękne Książki Warszawa.**
Niewielkie zabrązowienia kart i ślady po zalaniu, nieaktualne pieczęcie. **Ładny egzemplarz. 1 wydanie.** Pokłosie podróży autora do Włoch, odbytej w latach 1852 - 1855, z opisem najśłynniejszych zabytków Wenecji, Padwy, Werony, Mediolanu, Genui, Florencji, Neapolu, Pompejów i Rzymu. Opisy najważniejszych pomników architektury, malarstwa i rzeźby, z historią ich powstania i historią sztuki włoskiej od czasów starożytnych. Dzieło ozdobione licznymi rycinami. W ostatnim tomie spisy ilustracji, artystów i przedmiotów. W t.3 karta ze spisem dzieł wydanych w 1861 r. u Józefa Zawadzkiego w Wilnie. **Rzadkie w komplecie.**
J.Kremer (1806-1875), pol. historyk sztuki, filozof, estetyk, prekursor psychologii. **2.000,-**



147. **KRÓLOWI** Duchowi na dniu powrotu Teatr im. J.Słowackiego, Kraków, czerwiec 1927 r. Red. Tadeusz Świątek. Wydał Teatr Miejski im. J.Słowackiego za dyrekcji Z.Nowakowskiego. 8,s.nlb.; **liczne ilustracje**, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. W treści m. in.: E. Zegadłowicz-Noc czerwcową 1927 [wiersz], St. Estreicher-Dwie premiery „Mazepy”, Z pamiątek Br. Wolskiej, J. Kotarbiński-Inscenizacja dramatów Słowackiego w latach 1899-1905, E.Haecker-Kult Słowackiego a teatr krakowski. **50,-**
148. **KRUCZKOWSKI** Leon - Sidła. Powieść. Wyd.2 przejrz. przez autora. W-wa 1948. Czyt. 8,s.294, [1], okł.oryg. proj. K. M. Sopoćko, opr.pł. współczesna.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Z podziękowaniem za udział w akcji „Czytelnika” „Gwiazdka dla najbardziej potrzebujących dzieci”.** Leon Kruczkowski, Warszawa, listopad 1948. Powieść o tematyce współczesnej. **100,-**
149. **KRUMŁOWSKI** Konstanty - Wolne Miasto. Obraz historyczno-ludowy w 7 odsłonach. Kraków [1931]. Nakł. księg. „Wiedza i Sztuka”. 8,s.178, ilustracje wg zdjęć fotograficznych, okł.oryg.
Stan dobry, egz. nierozcięty. Dramat o Powstaniu Krakowskim 1846 r. Przedmowa: Bolesław Pochmarski. **45,-**
150. **KSIĘGA** jubileuszowa Bractwa Kurkowego w Poznaniu 1253 - 1929. Poznań, wyd.: Bractwo Kurkowe. Druk. Dziennika Poznańskiego. 4,s.200, **liczne ilustracje**, opr.pł.oryg. ozdobna.
Stan bardzo dobry. Z.Zaleski - Pogotowie wojenne dawnego mieszczaństwa, T.K.Wieczorkiewicz - Z dziejów Bractwa Kurkowego w Poznaniu, J.Bilski - Insygnia, klejnoty, dokumenty i pamiątki historyczne Bractwa Kurkowego w Poznaniu, T.Kołodziej - Życie gospodarcze w Poznaniu. Od s.129: Spis członków Kurkowych Bractw Strzeleckich. **250,-**
151. **KUBALA** Ludwik - Wojna brandenburska i najazd Rakoczego w roku 1656 i 1657. (Szkiców historycznych Serya V). Lwów-W-wa [1917]. H. Altenberg. 8,s.439, 16 (z 17) ilustracji na 15 tablicach, okł.oryg. Biblioteka Historyczna Altenberga.
Poluzowany i podklejony z ubytkami grzbiet okładki, przybrudzona okładka, rdzawe plamki na kartach. Treść: Trzydniowa bitwa pod Warszawą; Traktat wileński-sukcesja moskiewska; Ofensywa polska-Jan Kazimierz w Gdańsku; Traktat wiedeński-sukcesja austriacka; Najazd Rakoczego; Śmierć Chmielnickiego; Odzyskanie Krakowa; Traktat welawsko-bydgoski; Sukcesja francuska. **200,-**
152. **LASKOWSKI** K[azimierz] (El.) - Satyry polityczne. W-wa 1907. Skł. gł. w księg. Gebethnera i Wolffa. 4,s.61, [1], okł.oryg.
Ślady zalania, podklejony kartonem grzbiet. Na okładce portret Stańczyka. **60,-**



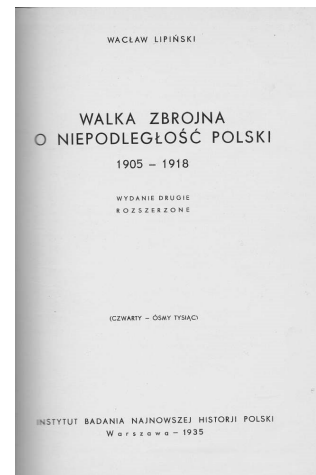
poz. 152



poz. 153

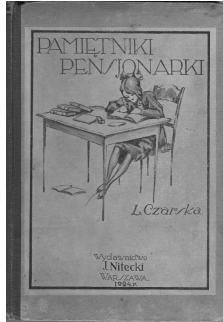
153. **LASSALLE** Ferdinand - Program robotników. O szczególniejszym związku współczesnego okresu historycznego z ideą stanu robotniczego. Red. -wyd. St. Kucharski. W-wa 1905. „Bibl. Naukowa”. 8,s.48, okł.oryg.
Przykurzone brzegi okładki. Tłum. Tadeusz Radwański. **60,-**
154. **LEGIONY** Polskie 16 Sierpnia 1914 - 16 Sierpnia 1915. (Dokumenty). Piotrków, w sierpniu 1915. Nakł. Depart. Wojsk. N. K. N. 8,s.119, [3], okł.oryg.
Stan dobry. Powstanie i rozwój Legionów Polskich w ciągu pierwszego roku ich istnienia. **60,-**

155. **LEIXNER O.** - Wiek XIX. Obraz ważniejszych wypadków na tle cywilizacji w dziedzinie historii, sztuki, nauki, przemysłu i polityki, z licznymi ilustracjami. T.2. Oprac. wg oryg. Fr[anciszek] Rawita (Gawroński). W-wa 1892. Gebethner i Wolff. 8,s.548, VI, [1], **liczne drzeworyty** w tekście, opr. psk. z epoki.
Grzbiet lekko otarty, poza tym stan więcej niż dobry, podpis. Tom 2 obejmuje okres 1830-1890. **120,-**
156. **LEKARZ** ratujący zdrowie. Utrzymanie zdrowia jest najważniejszą kwestią życia ludzkiego, której ożywienie zostało opracowane na podstawie długoletnich studiów lekarskich przez następujących lekarzy: Winternitz, Schulz, Lofler, Schuesler, Springer. [Ponownie oprac.]: Dr Sokołowski, Dr Lapitus, Polak, Tomjak. T.1-2. Katowice 1930-31. Polski Instytut Wydawniczy. 8,s.XI,719, VIII,721-1535, **1000 ilustracji, 68 tablic i kolorowy dodatek**, opr.oryg. ozdobna.
Stan bardzo dobry. **250,-**
157. **LELEWEL** Joachim - Polska, dzieje i rzeczy jej rozpatrywane przez. .. T. XX. Poznań1864. J.K.Żupański. 8,s.[4],639, **1 rycina**: medal wybity w roku 1859 w Brukseli na uczczenie J. Lelewela, opr. psk. współczesna: narożniki i grzbiet z brązowej skóry, tłoczone zdobienia na grzbiecie, złożone napisy.
Stan bardzo dobry. Ekslibris herbowy. Z oddzielną kartą tyt. zawiera: Mowy i pisma polityczne. Dzieło pośmiertne przypiskami pomnożone i wydane przez E. Rykaczewskiego. **150,-**
158. **LEM** Stanisław - Dzienniki gwiazdowe. W-wa 1957. Iskry. 8,s.257, okł.oryg.
Lekko naddarty grzbiet. Okładkę i kartę tyt. proj. M. Stachurski. Bohaterem jest kosmiczny podróżnik Ijon Tichy, większość czasu spędzający w podróży, rzadko bywa na Ziemi. **80,-**
159. **LEŚMIAN** Bolesław - Wybór poezji. Ułożył i wstępem zaopatrzył Leopold Staff. W-wa-Łódź-Kraków [1946]. Sp. Wyd. „Książka”. 8,s.166, [2], okł.oryg.
Słabo widoczne ślady zalania na prawym marginesie. 1 zbiorowe wydanie z cyklów: Sad rozstajny, Łąka, Napój cienisty, Dziejba leśna. **45,-**
160. **LIGOCKI** Edward - Nowa legenda. W-wa 1921. Inst. Wyd. „Bibl. Polska”. 8,s.167, skł. mapa: Bitwa pod Warszawą sytuacja z dn. 15. rano.;opr.pł.
Bez oryg. okładki. Treść: Cz.1: Mare polonum. Cz.2: Obrona Warszawy [1920 r.]. **70,-**
161. **LIGOCKI** Edward - Ognie Werony. Poezye. Serya III. W-wa-Lublin-Łódź [1920]. Gebethner i Wolff. 8,s.60, okł.oryg. ozdobna.
Okładka przykurzona, poza tym stan dobry. Poezje z lat 1910-1913. **45,-**
162. **LIPIŃSKI** Wacław - Walka zbrojna o niepodległość Polski 1905-1918. Wyd. 2 rozsz. W-wa 1935. Inst. Badania Najnowszej Historji Polski. 8,s.XX, [2],486, [1], ilustracje, mapki i szkice w tekście, opr.pł.
Stan więcej niż dobry. Z indeksem nazwisk. **120,-**
163. **LITERATURA** dla dzieci. **ANDERSEN** J[Hans] Ch[ristian] - Basnie. Ilustrował J. M. Szancer. W-wa 1955. Nasza Księg. 4,s.136, [3], rysunki w tekście i kolorowe tablice, okł. kart.oryg.
Stan bardzo dobry. **100,-**
164. – **BOBROWSKA** Bronisława - Janek w Legionach. Opowiadanie dla młodzieży osnute na tle prawdziwego zdarzenia. Lwów-W-wa 1930. Książnica-Atlas. 8,s.127, [1], okł. kart.oryg. Biblioteka Iskier 30.
Okładka lekko odbarwiona. **25,-**
165. – **COLONNA-Walewski** Stanisław - Orlik. Powieść o Koniu Przyjacielu. Kraków - W-wa [1938]. księg. Powszechna. 8,s.252, [2], rysunki w tekście i tablice, okł. kart.oryg. Podróże i Przygody VI.

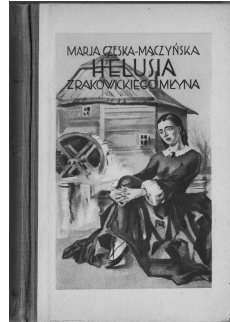


Obca dedykacja. Powieść dla młodzieży. Dedykowana: Pamięci Polskiej Kawalerii z Roku 1920. Okładkę i ilustracje projektował Eugeniusz Geppert. **60,-**

166. – **CZARSKA** L[idja] - Pamiętnik pensjonarki. Opowiadanie dla młodzieży. Wg oryginału oprac. Halina Bokserówna. W-wa 1924. J. Nitecki. 8,s.136, 5 ilustracji, okł. kart.oryg. Poluzowany grzbiet, obca dedykacja, pieczęć. **40,-**



poz. 166



poz. 167

167. – **CZESKA-Maczyńska** Marja - Helusia z Rakowickiego młyna. Powieść dla młodzieży. Z ilustracjami M[arii] Jaroszyńskiej. Poznań-W-wa-Wilno 1930. Księg. Św. Wojciecha. 16d, s.226, [1], ilustracje w tekście, opr.ppł.oryg. Stan więcej niż dobry. **45,-**

168. – **ELEMENTARZ. ARNOLDOWA** F., Witwicka M. - Elementarz. Lwów 1930. PWKS. 8,s.120, ilustracje w tekście, okł.oryg. Przybrudzona okładka i część kart, poluzowany grzbiet. **60,-**

169. – **ELEMENTARZ. [DYNIEWICZ** Władysław] - Elementarz obrazkowy czyli pierwsze zasady pisania i czytania, zastosowany do szkół polskich w Stanach Zjednoczonych. Najnowsze wydanie. Chicago, Il. 1907. Polish American Publ. Nakład i druk W. Dyniewicz. 8,s.81, [4], ilustracje w tekście, opr.oryg. Oprawa przybrudzona, poluzowany grzbiet. **80,-**

170. – **GOŁĘBIEWSKI** Jan - Powrót taty. Ballada Adama Mickiewicza scenizowana w obrazek ze śpiewkami o trzech odsłonach przez. .. Złoczów 1897. W.Zukerkandl. 16, s.20, portret A.Mickiewicza, okł. kart.oryg. Biblioteczka dla dzieci i młodzieży ku rozrywce i nauce. Ks. XXVIII. Poluzowany, naddarty grzbiet. **45,-**

171. – **JERSZOW** Piotr - Konik Garbusek. Przeł. Igor Sikirycki. Ilustrował J. M. Szancer. W-wa 1960. Nasza Księg. 4,s.91, [1], rysunki w tekście i kolorowe tablice, okł. kart.oryg. Otarte brzegi okładki, obca dedykacja. **40,-**

172. – **KOSTYRKO** Hanna - Klechty domowe. Zebrała. .. Drzeworyty Zbigniewa Rychlickiego. W-wa 1962. Nasza Księg. 4,s.22, [2], ilustracje w tekście i kolorowe tablice, opr.pł.oryg.;obwoluta. Stan bardzo dobry. **80,-**

173. – **[KRUMŁOWSKI** Konstanty] - Śpiąca królewna. Krakau [194.]. Graph. Anstalt „Akropol”. 16d,s.[8], ilustracje, okł.oryg. Najpiękniejsze bajki opowiedział Wujcio Kostuś [pseud.]. Nr 208. Małe otarcie okładki, i niewielkie podklejenie taśmą. Cztery całostronicowe ilustracje i czarno-białe w tekście. **60,-**

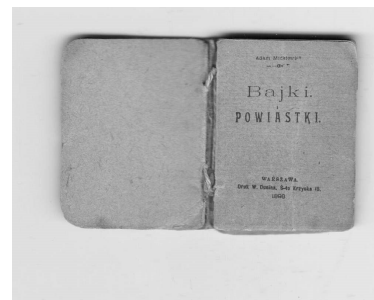
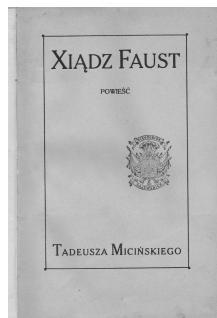
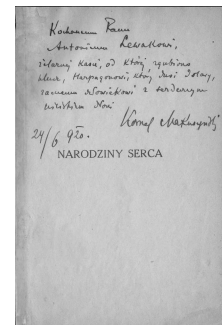
174. – **LEAF** Munro - Fernando. Oprac. Irena Tuwim. Ilustrowała Maria Orłowska. W-wa 1957. Nasza Księg. 8 podł.;s. [20], kolorowe ilustracje, okł.oryg. Stan bardzo dobry. **50,-**

175. – **[LUSZCZEWSKA** Jadwiga] Deotyma - Panienska z okienka. Starodawny romansik. Wyd.3. Poznań 1927. Włkp. Księg. Nakł. K. Rzepeckiego. 16d, s.301, [1], opr.ppł.oryg.

- Małe zaplamienie na okładce, poza tym stan dobry. 50,-
176. – **PNIOWERÓWNA R[egina]** - Zbiór komedijek dla dzieci. Złoczów 1899. W. Zukerkandl. 16, s.72, okł. kart.oryg. Biblioteczka dla dzieci i młodzieży ku rozrywce i nauce. Ks. 31. 45,-
Poluzowany grzbiet.
177. – **PUSZKIN Aleksander** - Bajka o carze Sałtanie o jego synu sławnym i potężnym bohaterze księciu Gwidonie Sałtanowiczu i o pięknej księżniczce Łabędzicy. Przeł. Jan Brzechwa. Ilustrował Edmund Bartłomiejczyk. W-wa 1952. Nasza Księg. 4,s.59, [1], kolorowe ilustracje, okł.oryg. 60,-
Spodnia okładka lekko przybrudzona, poza tym stan dobry. Wyd.2. Ilustracje do książki są ostatnią przedśmiertną pracą prof. Edmunda Bartłomiejczyka.
178. – **SALTEN Feliks** - Piętnaście zajęcy. Opowieść leśna. Przeł. M.Tarnowski. Kraków-W-wa [1938]. Księg. Powsz. 16d, s.279, rysunki w tekście, okł. kart.oryg., obwoluta. 40,-
Stan dobry. Ilustracje i okładkę proj. Charlie [Karol Fester].
179. – **TOLSTOJ Aleksy** - Złoty kluczyczek czyli niezwykle przygody Buratina. Przekład Juliana Tuwima. Wyd.2. W-wa 1951. Czyt. 8,s.129, [1], rysunki w tekście, okł.oryg. 40,-
Stan dobry. Ilustracje: B. Małachowski.
180. – **ZABAWA w wojsko**. B. m. i r. [194.]. 16, s, [8], 8 ilustracji, okł.oryg. 30,-
Małe odbarwienie na okładce. Ilustrowane jednozwrotkowe wiersze dla dzieci.
- • —
181. **LORENTOWICZ Jan** - Polska pieśń miłosna. Antologia. Wybrał i wstępem opatrzył. .. Z 12 reprodukcjami obrazów artystów polskich. W-wa-Lublin-Łódź [1913]. Gebthner i Wolff. 8,s.XI,479, [1], 12 ilustracji, okł.oryg.;**luksusowa oprawa psk.** współczesna, sygn. naklejką: **Piękne Książki Warszawa**; narożniki i grzbiet z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, karton marmoryzowany. 500,-
Pieczęcie i obca dedykacja, poza tym **ładny egzemplarz**. Wiersze najwybitniejszych poetów polskich, ozdobione ilustracjami: Grottgera, Matejki, W.Kossaka, Malczewskiego, Brandta, Siemiradzkiego i in.
182. **LORENZ Johann Friedrich** - Lehrbegriff der Mathematik. 1. Tl.: Die gesammte Logistik, oder die Arithmetik, Syntactik, Algebra und Analysis. 2. Abt.: Die Syntactik. Magdeburg 1806. G. Ch. Keil. 8,s.XII,555, opr. psk. z epoki, szyldzik z tytułem na grzbiecie. Lehrbegriff der Syntactik, oder Combinationslehre. 200,-
Stan dobry. Skasowane pieczęcie. Koncepcja nauczania matematyki. Autor (1737-1807) był profesorem, autorem kilku podręczników i książek naukowych.
183. **LOBODOWSKI Józef** - Mare Nostrum. Greenpoint, Brooklyn, N. Y. 1986. Polander Press. 4,s.53, **6 barwnych linorytów** Tomasza Burasiewicza, własnoręcznie tłoczonych i kolorowanych, **ozdobniki**, opr.: skóra safianowa w kolorze oliwkowym, sygn. naklejką: Władysław Zająć Cracow, na okładce naklejona odbitka jednego z linorytów, złożona tytulatura. 700,-
Bardzo ładny egzemplarz. Bibliofilskie wydanie poezji J. Łobodowskiego. Ukazało się z inicjatywy Z. M. Legutki jako pierwsza pozycja oficyny Polander Press. Oprac. graficzne Bartek Małysa. Tekst złożył czcionką Caslon Bold 10 pt i ręcznie odbił na papierze czerpanym Rives Lightweight Mirosław Kielucki. Nakład 150 num. egz. Ten nr 47, **sygn. przez autora i wydawcę. Linoryty sygn. ol. przez artystę**.
J. Łobodowski (1909-1988), poeta, autor liryki wizyjnej, proroczej, prozaik, publicysta, tłumacz. Zyskał przydomek „Ostatni romantyk”. Brał udział w kampanii wrześniowej, od 1941 r. przebywał na emigracji w Hiszpanii.
184. **LOBODOWSKI Józef** - Mare Nostrum. **Egz. j.w.** oprawiony w granatową skórę cielęcą, złożona tytulatura, sygn. naklejką: Władysław Zająć Cracow. Egz. nr 14, **sygn. przez autora i wydawcę**. Linoryty **sygn. ol. przez artystę**. 700,-
Bardzo ładny egzemplarz.



185. **ŁOZA** Stanisław - Ordery i odznaczenia Rzeczypospolitej Polskiej. W-wa 1925. Wacław Czerski i S-ka. 4,s.34, [1], ilustracje w tekście, okł.oryg.
Okładka przybrudzona, naddarta, podpis i podkreślenia kredką na 1 karcie. **1 wydanie.** Opisane ordery: „Orla Białego”, „Virtuti Militari”, „Odrodzenia Polski”, „Krzyż Walecznych”, Krzyż Zasługi: historia ustawy, rozporządzenia o ustanowieniu, nadawaniu i sposobie noszenia orderów. Ze spisami imiennymi członków kapituły i odznaczonych tymi orderami. Rysunki orderów wykonał Bohdan Marconi. Wydane w nakładzie 1200 + 50 egz. **600,-**
186. **[ŁUSZCZEWSKA** Jadwiga] - Improwizacje i poezje Deotymy. W-wa 1854. J. Unger. 8,s.325, [2], okł.oryg. - **litografia** M. Fajansa, opr.kart.
Brak drugiej litografii, kilka kart podklejonych przy grzbiecie. Nieznaczne ślady zabrązowienia. **1 wydanie.** Wszystkie karty w ozdobnych obramieniach, inicjały. Improwizacje Deotymy (1834-1908), poetki pozującej na „wieszczkę” w salonach literackich, autorki poczytnych powieści. **200,-**
187. **[ŁUSZCZEWSKA** Jadwiga] - Improwizacje i poezje Deotymy. Poczet 2. W-wa 1858. S. Orgelbrand. 8,s.354, [3], opr. z epoki.
Brak grzbiotu oprawy, poza tym stan dobry. **1 wydanie.** Zawiera 60 utworów.: Improwizacje, Poezje i Sonety do oblubieńca. **120,-**
188. **MAKUSZYŃSKI** Kornel - Bardzo dziwne bajki. Wyd. nowe. Okładka i ilustracje Kamila Makiewiczza. Lwów [1922]. Sp. Nakł. „Odrodzenie”. 8,s.132, **ilustracje**, okł. kart.oryg.
Poluzowany grzbiet. **40,-**
189. **MAKUSZYŃSKI** Kornel - Narodziny serca. Lwów - W-wa [1920]. Gubrynowicz i Syn. 8,s.172, okł.oryg., opr.ppł.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Kochanemu Panu Antoniemu Lewakowi, żelaznej Kasie, od której zgubiono klucz, Harpagonowi, który dusi dolary, zacnemu człowiekowi z serdecznym uściskiem dłoni Kornel Makuszyński. 24/6 920.** Wiersze w cyklach: Rymy serdeczne, Listy z daleka, Smętne ballady, Markiza i śmierć, Miłość, Melancholja, Mądrość fałszywa, Wiersze przygodne. 2 wydanie. Okładka wg rys. Br. Małkowskiego. **300,-**
190. **MAŁYSZKO** Adolf pułk. - O 1920 roku. Z powodu pracy Józefa Piłsudskiego „Rok 1920”. W-wa 1925. Druk. „Jan Cotty”. 8,s.89, opr.ppł. z naklejoną okł.oryg.
Na okładce ślady zaplamienia, podpis, poza tym stan dobry. **50,-**
191. **MAY** Karol - W kraju Mahdiego. Powieść podróżnicza z ilustracjami. T. 1-2 [z 3]. Lwów [1911]. Nakł. wyd. „Przez Łądy i Morza”. 16d, s.498,483, ilustracje całostronicowe, opr.ppł.oryg. ozdobna, na okładkach ilustracja, złożona tytulatura. Ilustrowane powieści podróżnicze Karola Maya T. XIV i XV. **Ladny egzemplarz. 120,-**
192. **MICIŃSKI** Tadeusz - Xiądz Faust. Powieść. Kraków 1913. Sp. nakł. „Książka”. 8, s.369, [6],2 ilustracje, okł.oryg., opr.ppł. współczesna, sztyldziki.
Stan dobry, podpis własnościowy i pieczęć. **1 wydanie.** Ilustracje: Xiądz Faust i Imogena przez St.I.Witkiewicza, Zburzenie Messyny przez J.Rembowskiiego, ilustracja okładowa przez K.Zacharkiewicza. Powieść o wtajemniczeniu.
Autor (1873-1918), młódopolski poeta, autor mistycznych powieści, poematów prozą, czołowy pisarz pol. ekspresjonizmu, przyjaciel Witkacego, Przybyszewskiego. **550,-**

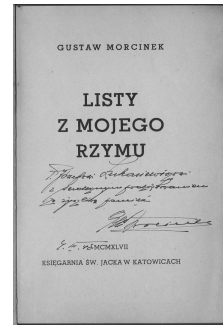


poz. 193

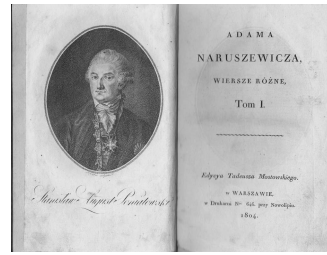
193. **MICKIEWICZ** Adam - Bajki i powiastki. W-wa 1898. Druk. W. Dunina. 3,2 x 2,5 cm, s.30, portret autora, okł. kart.

- Okładka przetarta, podklejony grzbiet. **Wyd. miniaturowe.** Treść: Pies i wilk, Przyjaciele, Zając i żaba, Koza, kózka i wilka, Chłop i żmija, Król choy i lisy, Żaby i ich króle, Osioł i pies, Lis i kozioł, Tchórz na wyborach, Dzwon i dzwonki, Królowa Lala i król Bobo, Popas w Upicie, Golono strzyżono, Żona uparta, Pchła i rabin. **200,-**
194. **MICKIEWICZ Adam** - Korespondencja. T.1-2. Wyd.2. Paryż 1871-72. Księg. Luxemb. 16d,s.VII,363, VI,292, opr. psk. z epoki.
Ślady zabrązowienia, w t.2 ręcznie przepisana str.1-2. Pieczęcie. T.1 Listy Mickiewicza, t.2 Listy do Mickiewicza. **200,-**
195. **MICKIEWICZ Adam** - Pan Tadeusz. .. Oprac. Jerzy Starowicz. [Wyd.2]. Kraków 1949 [1950]. Nauczyc. Sp. Wyd. Książnica Powszechna. 8,s.323 [od s.315: Epilog - kopia maszynopisu], okł.oryg. Stan dobry. Egzemplarz korekcyjny, pełen uzupełnień i sprostowań. **60,-**
196. **MICKIEWICZ Adam** - Pisma Adama Mickiewicza na nowo przejrzone, dopełnione, i za zezwoleniem jego w tem siódmym s kolei wydaniu do druku podane. T.1-3 [z 4]. Paryż 1844. [Nakł. E.Janusz-kiewicz; tarcza z monogramem E. J]. Druk. Bourgogne et Martinet. przy ulicy Jakob, 30. 16,s.XVI, 395, [5], 318, [2], II, 426, [5], opr. psk. współczesna, sygn. naklejką: **Piękne Książki Warszawa:** narożniki i grzbiety z czarnej skóry, złożone zdobienia i napisy, karton marmoryzowany.
W t.1 i 2 ślady zawilgocenia, 2 karty podkl. w t.3 poważne ślady zalania, zapiska własnościowa.
Ostatnie zbiorowe wydanie ogłoszone za życia poety, najpełniejsze, zw. „profesorskim”, dokonane przez Al.Chodźkę. Wydane starannie, drobną czytelną czcionką, bez ozdób. Nakład 1500 egz. Treść: I: Przedmowa wydawcy, Porządek w jakim następowały po sobie wydania polskie, Tłumaczenia, Rozbiory dzieł i bibliografije, Pan Tadeusz. II: Dziady, Przemowa, Upiór, Dziady Cz. II, IV, III, Dziadów Cz. III Ustęp. III: Konrad Wallenrod, Grażyna, Ballady i romanse, O poezji romantycznej, Sonety, Sonety krymskie, Wiersze oryginalne - tu **pierwodruk: W imionniku Celinie S. ..** (Zaczyna się werbunek).
Semkowicz: „Wydaniem tem pożegnał Mickiewicz poezję, dał je jako pamiątkę i świadectwo przeszłości”. **2.800,-**
197. **MIELECH Stanisław** - Gole, faule i ofsaidy. W-wa 1937. SiT. 8,s.386, [2], liczne ilustracje, okł.oryg. projektował St. Nagiel.
Stan dobry, podpis. Książka o polskim piłkarstwie. Wspomnienia autora, rozważania teoretyczne i felietony. **50,-**
198. **MINKIEWICZ Janusz, Brzechwa Jan** - Szopka polityczna 1945/1946. W-wa 1945. Czytelnik. 8,s.54, rysunki w tekście, okł.oryg. Biblioteka „Szpilek” T.2.
Stan bardzo dobry. Karykatury - rysunki Jerzego Zaruby. Postacie szopki: Borejsza, Mijał, Minc, Franco, Rzymowski, Sapięha, Radziwiłł, Nałkowska, Raczkiewicz, Bos, Kowalski, Słonimski, Tenno, Truman, Kwiatkowski, Churchill, Osóbka-Morawski, Mikołajczyk, Kiernik. **50,-**
199. **[MIZERSKI Ludwik Kajetan]** - Lucyan Doręba. Powieść poetyczna w 10 pieśniach osnuta na tle stosunków wielkopolskich (r.1862-1865) przez * * Poznań 1901. Nakł. i czc. Druk. Dziennika Poznańskiego. 8,s.288. Dodatek niedzielny do „Dziennika Poznańskiego”. [Na końcu nazwisko autora].
FILON Augustyn - Uczennica Garricka 1780, przez. .. przekład z franc. W-wa 1892. Druk. Noskowskiego. 8,s.159.
Oprawa psk. z epoki w 1 wol., złożone napisy na grzbiecie. Stan dobry. **75,-**
200. **MŁODOŻENIEC Stanisław** - Kwadraty. Zamość 1925. Nakł. Zamojskiego Koła Miłośników Książki. 8,s.30, [2], okł.oryg. projektowała W. M.
Okładka luźna, naddarty górny i dolny margines. Wiersze w poetyce awangardowej. **1 wydanie.** Odbito 1000 egz. Układ graficzny pomyślał i druk na maszynie ręcznej wykonał Ryszard Ostrowski w Zamościu.
Autor (1895-1959), poeta, współtwórca futuryzmu, współpracował z redagowaną przez T. Peipera „Zwrotnicą”. **450,-**
201. **MOCHNACKI Maurycy** - Powstanie narodu polskiego, w r. 1830 i 1831. T.1-2. Paryż 1834. [Nakł. Chełmickiego]. Druk. P. Baudouin. 16d,s.[6],698, [1], [7],816, opr. psk. z epoki.
Na kilku kartach niewielkie ślady zabrązowienia, poza tym stan więcej niż dobry. **1 wydanie.** Dzieło doprowadzone do 25 stycznia 1831 r.;nieukończone. Kontynuował je L. Mierosławski. Oparte na niewielkiej liczbie dokumentów urzędowych, na prasie powstańczej i relacjach uczestników. **500,-**

202. **MONTALEMBERT** [Charles Forbes] - L'Insurrection polonaise, par le comte de. .. Paris 1863. E.Dentu. 8,s.32, okł.oryg.
Stan dobry. Powstanie styczniowe, polskie ruchy niepodległościowe. **60,-**
203. **MORCINEK** Gustaw - Listy z mojego Rzymu. Katowice 1947. Księg. św. Jacka. 8,s.151, rysunki w tekście, okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** **100,-**
204. **MORCINEK** Gustaw - Wyrębany chodnik. Powieść odznaczona pierwszą nagrodą na Śląskim Konkursie Literackim w roku 1931. T.1-3. Wyd. 3 popr. Katowice-Cieszyn 1947. „Ognisko” i „Dziedzictwo bł. Jana Sarkanda”. 8,s.300,322,327, [1], portret autora, opr.ppł.
Stan bardzo dobry. **Autograf autora.** Powieść przedstawiająca życie górników na Śląsku, ich walkę o zachowanie polskości. **180,-**
205. **MORSTIN** Ludwik Hieronim - Kłós Panny. W-wa 1947. Sp. Wyd. „Wiedza”. 8,s.269, [3], okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat.: 3 lutego 1952. Okładkę z portretem M.Kopernika proj. M.Hiszpańska. **50,-**
206. **MOSZCZEŃSKI** [Moszczyński] Adam - Pamiętnik do historii polskiej w ostatnich latach panowania Augusta III i pierwszych Stanisława Poniatowskiego. Przedm. H. Mościcki. W-wa 1905. Gebethner i Wolff. 16d, s.153, [1], opr.pł.oryg. ozdobna. Dzieje porozbiorowe narodu polskiego w żywym słowie IV. Bibl. Tygodnika Ilustrowanego T.6.
Stan dobry. **30,-**
207. **MOSZYŃSKI** George - La question polonaise et la guerre russo-japonaise. Cracovie 1904. Impr. du „Czas”. 8,s.31, okł.oryg.
Podklejony grzbiot. **30,-**
208. **MROŻEK** Sławomir - Słoń. Kraków 1957. WL. 8,s.200, [8], ilustracje w tekście i całostronicowe, okł.oryg.
Stan dobry. **1 wydanie.** Groteskowe opowiadania najbardziej charakterystyczne dla twórczości autora. Okładka, strona tytułowa, ilustracje, montaż i wybór rycin Daniela Mroza. **60,-**
209. **NAD** morzem. Pamiętnik I-go obozu nadmorskiego L. M. i K. w Jastarni w 1933 r. Praca zbiorowa. W-wa 1934. Nakł. Oddz. III im. Jana z Kolna Ligi Morskiej i Kolonialnej. 8,s.116, ilustracje w tekście, okł.oryg.
Stan dobry. Pieczęcie: Bibl. Lwowskiego Oddz. L. M. i K.; Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Okładkę proj. E.Ernest. **100,-**
210. **NAPIERSKI** Stefan - Lirycy francuscy. T. II. W-wa 1937. Skł. gł. J.Mortkowicz. 8,s.172, [1], okł.oryg.
Stan dobry. Antologia liryki francuskiej. Na końcu noty biograficzne autorów. Autor, właśc. Stefan Marek Eiger (1899-1940), pol. poeta, tłumacz, eseista pochodzenia żydowskiego. Redaktor „Ateneum”. Rozstrzelany przez Niemców w Palmirach. **45,-**
211. **NAPIERSKI** Stefan - Liryka niemiecka. T. I. Bibl. Kamieny 1936. Druk. „Kultura” w Chełmie Lub. 8,s.216, okł.oryg. Biblioteka Kamieny No 5.
– Poeci niemieccy. Liryki niemieckiej T. II. W-wa 1937. Skł. gł. Tow. Wyd. J.Mortkowicza. 8,s.173, okł.oryg.
Stan dobry. Antologia liryki niemieckiej, teksty prozą i wierszem. Na końcu noty biograficzne autorów. **120,-**
212. **NARUSZEWICZ** Adam - Historia narodu polskiego, przez ks. ... T. I-IV [z 6]. Wydanie K.J.Turowskiego. (Wedle wydania Gröllowskiego). Kraków 1859-1860. Nakł. Wyd. Biblioteki Polskiej. 16d,s.XXIX,387, XXIII,331, XVI,305, XXXIV,396, **skł. mapa:** Polska za Mieczysława I: litografia „Czasu”, opr. psk. z epoki.
Oprawa odbarwiona i pęknięta przy grzbiecie w t.1 i 2, pierwsze karty t.1 zmięte, mapa przedarta na złożeniu. Historia obejmuje okres od 962 do 1333 r. **800,-**



213. **NARUSZEWICZ Adam** - Wiersze różne. T. 1-2. Ed.T.Mostowskiego. W-wa 1804-5. Drukarnia No 646 przy Nowolipiu. 8,s.444, [1],459, [1], 2 portrety, opr.sk. z epoki. [Dzieła zupełne]. Wybór pisarzy polskich. Poezya. Stan więcej niż dobry. T. I: Ody, Wiersze różne. II: Sielanki, Satyry, Bayki, Epigrammata, Horacyusza Pieśni zebrane, Sarbiewskiego Ody niektóre, Niektóre fragmenta z Not Tacyta oraz błędnie przypisane Naruszewiczowi Anakreona pieśni wybrane, które przełożył F.D.Kniaźnin. Portrety - akwatinty, sygn.: J. Leitgeber sc.: Stanisław August Poniatowski, Maciej Kazimierz Sarbiewski. **600,-**



214. **NIEMCEWICZ Julian Ursyn** - Śpiewy historyczne z muzyką, rycinami i krótkim dodatkiem zbioru historii polskiej. Wyd.5. Lwów 1849. Nakł. K. Jabłońskiego. 8,s.XVI,320, [2], **33 litografie i 34 litograficzne karty nut**, drzeworyt tyt., opr. psk. współczesna: czerwona skóra na grzbiecie i narożnikach, czarny i niebieski szyldzik, złożone zdobienia i napisy, grzbiet ściopolowy, karton marmoryzowany.

Na 7 pierwszych kartach i kilku w tekście zaplamienia, pieczęcie na karcie tyt., rycinach i nutach: Z.J.Wywiatkowski w Krakowie. Wierszowane opowiadania i pieśni historyczno-patriotyczne z dziejów Polski. Służyły do popularyzacji rodzimej historii, podtrzymywały ducha i godność narodową, uczyły patriotyzmu. Cykl Śpiewów utrwala postacie władców i wodzów oraz momenty historyczne Polski. Litografie rys. J.Swoboda, litografował Auer i in. w lit. Jabłońskiego we Lwowie. **1.200,-**

215. **NIEMCEWICZ Julian Ursyn** - Śpiewy historyczne. Z ilustracjami według rysunków Juliana Kossaka i Henryka Pillatego i muzyką F.Lessla, Beydale, F.Kochanowskiej, K.Kurpińskiego, L.Potockiej, S.Parisa, Szymanowskiej, W.Rzewuskiego, T.Skibickiego, hr. Zamojskiej, Deszczyńskiego, K.Narbuttówniej, hr. Chodkiewiczowej, ks. Württembergskiej. Petersburg - Moskwa 1876. Nakł. B.M.Wolffa. 4,s.XV,296, ilustracje: **drzeworyty**; Muzyka do Śpiewów historycznych. .. Petersburg 1877. B. M. Wolff. 4,s.40, opr. psk. współczesna: narożniki i grzbiet z brązowej skóry, szyldzik z tytułem, karton marmoryzowany.



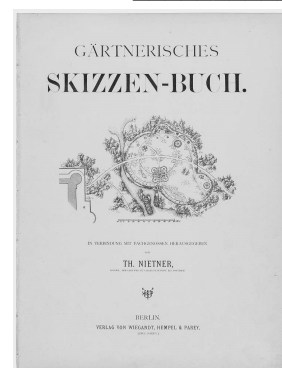
Niewielkie ślady zabrązowienia, obca dedykacja na karcie tyt. Ilustracje rytowali drzeworytnicy lipscy. **500,-**

216. **NIEMOJEWSKI Andrzej** - Dawność a Mickiewicz. Filozofja Mickiewicza. Liczby i godziny. Widma. Gwiazdy Mickiewicza. Tradycje Improwizacji. W-wa-Lublin-Lódź [1921]. Gebethner i Wolff. 8,s.232, rysunki i fotografie, opr. współczesna. Stan dobry. **1 jedyne wydanie.** **45,-**

217. **NIETNER Th[eodor II]** - Gärtnerisches Skizzen-Buch. In Verbindung mit Fachgenosen hrsg. von. .. Berlin [1878]. Wiegand, Hempel & Parey. Folio, s.30, **70 tablic**, w tym **59 litografii** i 11 światłodruków, opr. z epoki: okładki luźne, narożniki sk. i płótno brązowe, złożona tytulatura.

Zachowana część sk. grzbietu oprawy. Karty ilustracji luźne, w bardzo dobrym stanie. Księga zamieszczona w płóciennym współczesnym futerale, wyłożonym pluszem.

Ogrody krajobrazowe. Praktyczny poradnik dla projektantów ogrodów i budowniczych, z wieloma ozdobnymi szczegółami: plany ogrodów, pawilony, fontanny, bramy ogrodowe, lampy, letnie domy, mostki, oranżerie, i tp. Oprócz własnych projektów autor pokazał także prace innych autorów historycznych i współczesnych. Na tablicach widoki najpiękniejszych ogrodów w większości niemieckich, ale także francuskich i angielskich, m. in.: ogrody w Poczdamie, Berlinie [tu m. in. ogród zoologiczny, rycina skł.], Sanssouci, Charlottenburgu,



Moskwie, Weronie. Wydawnictwo ukazywało się w Berlinie w zeszytach w latach 1878-1882. Teksty są opisem tablic.

Autor (1823-1894) był królewskim naczelnym ogrodnikiem w Poczdamie.

3.500,-

- 218. NIETZSCHE** Fryderyk - Dytyramby dionizyjskie. Przeł. Stanisław Wyrzykowski. W-wa 1909-10. J.Mortkowicz. 8,s.36, [1], opr.pł.oryg. ozdobna. Dzieła.

Brak karty tyt. i przedtyt. Ozdoby do książki rysował Franciszek Siedlecki.

150,-

- 219. NIETZSCHE** Fryderyk - Ecce Homo. Jak się staje - kim się jest. Przeł. Leopold Staff. W-wa 1909. J.Mortkowicz. 8,s.129, [1], okł.oryg. Dzieła [suplement]. T. XII.

Okładka naddarta, na 5 pierwszych kartach ślad zalania w l. g. rogu. „Ecce Homo” napisał Nietzsche jako „autobiografię”.

150,-

- 220. NIETZSCHE** Fryderyk - Jutrzenka. Myśli o przesądach moralnych. Przeł. Stanisław Wyrzykowski. W-wa 1907. J. Mortkowicz. 8,s.409, XVI, zdobniki w tekście, opr.pł.oryg. ozdobna. Dzieła T. VII.

Na okładce małe odbarwienie, poza tym stan dobry. Podpis. Ozdoby rysował Fr. Siedlecki.

150,-

- 221. NIETZSCHE** Fryderyk - Narodziny tragedii czyli hellenizm i pesymizm. Przeł. Leopold Staff. W-wa 1907. J. Mortkowicz. 8,s.169, opr.pł.oryg. ozdobna. Dzieła.

Stan dobry. Podpis.

150,-

- 222. NIETZSCHE** Fryderyk - Niewczesne rozważania. Przeł. Leopold Staff. W-wa 1912. J.Mortkowicz. 8,s.307, [7], okł.oryg. ozdobna, sygn.: J.Bukowski. Dzieła T. XIII.

Poluzowany grzbiet. Treść: Dawid Strauss jako wyznawca i pisarz, Pożyteczność i szkodliwość historii dla życia, Schopenhauer jako wychowawca.

150,-

- 223. NIETZSCHE** Fryderyk - Tako rzecze Zaratustra. Książka dla wszystkich i dla nikogo. Przeł. Wacław Berent. W-wa [1905]. J. Mortkowicz. 8,s.458, III, portret autora - akwaforta Fr.Siedleckiego, opr.pł.oryg. Dzieła T. I.

Oprawa odchodzi od grzbietu.

150,-

- 224. NIETZSCHE** Fryderyk - Wędrowiec i jego cień. (Ludzkie, arcyłudzkie, część druga). Przeł. Karol Drzewiecki. W-wa 1909-10. J. Mortkowicz. 8,s.431, XX, [4], opr.pł. ozdobna. Dzieła T. XI.

Zaplamienie na oprawie. Treść: Przedmowa, Zdania i myśli różne, Wędrowiec i jego cień.

150,-

- 225. NIETZSCHE** Fryderyk - Wiedza radosna („La gaya scienza”). Przeł. Leopold Staff. Wyd.2 przejrz. W-wa [1910]. J. Mortkowicz. 8,s.379, XIII, zdobniki w tekście, okł.oryg. Dzieła T. VI.

Okładka naddarta, z ubytkiem na grzbiecie.

150,-

- 226. NIETZSCHE** Fryderyk - Wola mocy. Próba przemiany wszystkich wartości. (Studia i fragmenty). Przeł. Stefan Frycz i Konrad Drzewiecki. W-wa 1910-11. J. Mortkowicz. 8,s.564, II, okł.oryg. ozdobna, sygn. J. Bukowski. Dzieła T. XII.

Mały ubytek na marginesie okładki.

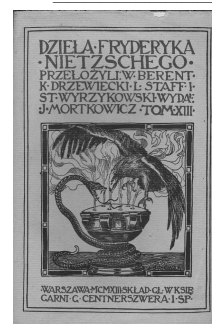
150,-

- 227. NORWID** Cyprian Kamil - Pisma zebrane. Wyd. Z. Przesmycki. Nakł. J. Mortkowicza. **Tom A cz 1.** W-wa-Kraków 1911. Druk. W.L.Anczyca i Sp. 16d,s.XVI,491, portret autora, 13 tablic, 5 podobizn rkp.;okł.oryg., opr.pł. wyd.

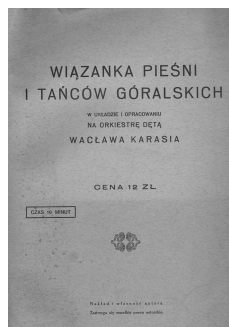
Tom A cz. 2. W-wa-Kraków 1912. Druk W. L. Anczyca i Sp. 16d, s.493-1110, 10 tablic, okł. oryg.;opr.pł. wyd.

Stan dobry. Okładka i dodatki artystyczne ze spuścizny C. Norwida. Karty tytułowe, inicjały, nagłówki i przerywniki rys. Adam Półtawski. Wizerunek Norwida w heliograviurze - repr. portretu mal. przez P. Szyndlera. Wytłoczono 1725 egz. liczb. i podpisanych przez wydawcę i nakładcę. Egz. num.1537, na papierze bezdrzewnym prążkowanym.

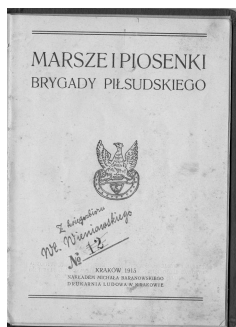
600,-



228. – **TOM C.** W-wa-Kraków 1911. 8,s.468,12 tablic,3 podobizny rkp. okł.oryg., opr.pł. wyd.
Stan dobry. Wizerunek poety w tym tomie jest autotypiczną repr. z portretu rys. węglem przez Tytusa Maleszewskiego. Egz. nr 1592, podpisany przez wydawcę i nakładcę. **300,-**
229. **NORWID** Cyprian Kamil - Pisma wybrane. Wybrał i objaśnił Juliusz W.Gomulicki. T.1-5. W-wa 1980. PIW. 8,s.669, [3],469, [1],556, [4],670, [2],845, [3], 5 portretów, opr.: skóra czerwona, grzbiety Ściopolowe, złożone napisy. [Biblioteka Klasyków].
Bardzo ładny egzemplarz w ekskluzywnej oprawie. T.1: Wiersze. 2: Poematy. 3: Dramaty. 4: Proza. 5: Listy. Indeks zestawiała Maria Gomulicka. **1.500,-**
230. **NOWAK** Tadeusz - Prorocy już odchodzą. Kraków 1956. WL. 8,s.59, [1], okł.oryg. proj. B.Szczerbińska.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora dla red. St. Słupka**, dat.: Kraków 16. XII.1960 r. Wiersze, **1 wydanie.** **40,-**
231. **NUSBAUM** Józef - Wiadomości początkowe z biologii czyli nauki o istotach żyjących, przeznaczone dla uczącej się młodzieży. W-wa 1898. Gebethner i Wolff. 16d, s.148, 38 rysunków w tekście, opr.kart.
Oprawa przetarta, pieczęć. **40,-**
232. **NUTY. KARAS** Wacław - „Królowa Eteru”. Uwertura na orkiestrę dętą. Kraków 1937. Nakł. i własność aut. 4, kart 26 [druk. jednostronnie], okł.oryg.
Stan dobry. **40,-**
233. – **KARAS** Wacław - Modlitwa skażająca. Utwór charakterystyczny na orkiestrę dętą. Kraków b. r. Nakł. i własność aut. Skł. gł. w księgarni: A. Piwarski i Ska. 8, kart 20 [druk. jednostronnie], okł.oryg.
Stan dobry. **40,-**
234. – **KARAS** Wacław - „Na polu chwały” marsz. „Poległym bohaterom” marsz żałobny na orkiestrę dętą. [Kraków, b. r.]. Nakł. i własność aut. 8,s.[46], okł.oryg.
Stan dobry. **40,-**
235. – **KARAS** Wacław - Polska suita ludowa w 5-ciu częściach na orkiestrę dętą. Kraków b. r. Nakł. i własność aut. 4,s.[80], okł.oryg.
Przedarty grzbiet okładki. **40,-**
236. – **KARAS** Wacław - Wiazanka pieśni i tańców góralskich w układzie i opracowaniu na orkiestrę dętą. [Kraków b. r.]. Nakł. i własność autora. 4,s.[72], okł.oryg.
Okładka przedarta na grzbiecie. **50,-**



poz. 236



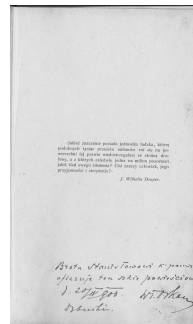
poz. 238

237. – **KARAS** Wacław - Zbiór marszów na orkiestrę dętą. XI. Victoria. XII. Biały orzeł. Kraków b. r. Nakł. i własność aut. Skł. gł. A. Piwarski i Ska. 8,s.[38], okł.oryg.
Stan dobry. **40,-**

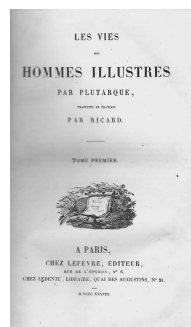
238. – **MARSZE** i piosenki Brygady Piłsudskiego. Kraków 1915. Nakł. M.Baranowskiego. Druk. Ludowa. 16, s.32, ilustracje w tekście, opr.pł.
Karty lekko przybrudzone. Tekst i nuty. Pieczęć i podpis: Władysław Nurek Wieniawski St. Sierżant I Brygady V pp. Zebrał i wydał por. W[acław] Biernacki (Kostek). Kartę tyt. rysował L.Gottlieb. Ilustrowali: Stefanowicz, Sławiński Nałęcz i Felsztyński. Nuty pisał F.Kestner. 80,-
239. – **ŻUKOWSKI** Otton Mieczysław - Dumki polskie na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu, oprac. .. Op.58. Wyd.6. Kraków [po 1920]. Skł. gł. w księg. A. Piwarskiego i Ski. F. M. Geidel w Lipsku. 4,s.51, zachowana wierzchnia okł.oryg. Wydawnictwo pieśni polskich Z. I. Cz.1. O. 6 Z.
Stan dobry. 60,-
240. – **ŻUKOWSKI** Otton Mieczysław - Hejnał. Wybór pieśni w układzie na cztery głosy męskie dla użytku seminarjów nauczycielskich, szkół średnich ogólno-kształcących, szkół kadeckich i towarzystw śpiewackich. Cz.1., Lwów [193.]. PWKS. 8,s.VIII,344, opr.pł.
Oprawa lekko zaplamiona, poza tym stan dobry. Cz.1 zawiera zbiór 150 pieśni: nuty i tekst. Treść: Ziemia ojczysta, Nasza przeszłość, Pieśni o wojnie i żołnierzu, Pieśni towarzyskie, Pieśni okolicznościowe, Pieśni skautów, marsze, Przyroda w pieśni, Pieśni żałobne. 70,-
241. – **ŻUKOWSKI** Otton Mieczysław - Miłość w pieśni w układzie na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu. Cz.1. Op. 66. Kraków [ca 1917]. Skł. gł. w księg. A.Piwarskiego i S-ki. F.M.Geidel w Lipsku. 4,s.43, zachowana wierzchnia okł.oryg. Wydawnictwo pieśni polskich Z. V. O. 18 Z.
2 ostatnie karty podniszczone, podklejone taśmą. 50,-
242. – **ŻUKOWSKI** Otton Mieczysław - Pieśni Legionów w układzie na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu. Op. 65. Kraków [po 1933]. Skł. gł. w księg. T.Gieszczykiewicz dawniej A.Piwarski i Ska. Fr. Zieliński Ska, Kraków. 4,s.49, zachowana wierzchnia okł.oryg. Wydawnictwo pieśni polskich. Z. IV. O. 13 Z.
Podklejony grzbiet. 60,-
243. – **ŻUKOWSKI** Otton Mieczysław - Pieśni narodowe w układzie na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu. Cz.1. Op. 64. Kraków [1917]. Skł. gł. w księg. A. Piwarskiego i Ski. F. M. Geidel w Lipsku. 4,s.52, zachowana wierzchnia okł.oryg. Wydawnictwo pieśni polskich Z. III. O. 12 Z.
Podklejony grzbiet okładki. 60,-
244. – **ŻUKOWSKI** Otton Mieczysław - Pieśni towarzyskie z układzie na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu. Op. 67. Kraków [1917]. Skł. gł. w księg. A. Piwarskiego i Ski. F. M. Geidel Leipzig. 4,s.51, okł.oryg. Wydawnictwo pieśni polskich Z. VI. O. 19 Z.
Stan dobry. 60,-
- • —
245. **OKRĄGLY Stół** - dokumenty i materiały. Pod red. Włodzimierza Borodzieja i Andrzeja Galickiego. T. I - V: Wrzesień 1986 - czerwiec 1989, Aneks. Wybór i opracowanie dokumentów: Błażej Brzostek, Grzegorz Sołtysiak, Jacek Galewski, Piotr Osęka. Współpraca: Paweł Kowal. W-wa 2004. Publikację wykonano na zlecenie Kancelarii Prezydenta R. P. 4,s.401,422,419,251,158, fotografie, + płytką z elektroniczną wersją, opr.pł. obwoluta.
Stan bardzo dobry. W t. V liczne fotografie, fot. Damazy Kwiatkowski. 1.000,-
246. **ORDŹA-Dawid** Aleksander - Czemu ?. .. Bydgoszcz 1929. Nakł. autora. 8,s.59, [1], okł.oryg. ozdobna. Brak karty tyt. **Odręczna dedykacja autora, dat.: Bydgoszcz 1934 r.** Wiersze liryczne i patriotyczne. Teksty w ozdobnym obramowaniu, u góry zwieńczone winietami. 45,-



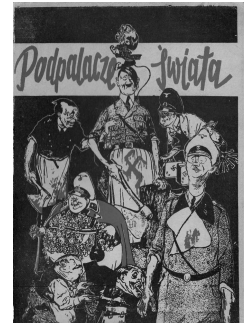
247. **ORKAN** Władysław - Komornicy. Powieść. Lwów-W-wa-Poznań 1900. Tow. Wyd. 16d, s.179, [1], okł.oryg., opr.kart.
Lekko przybrudzona okładka i kilka kart. **Odręczna dedykacja autora: Bratu Stanisławowi ku pamięci ofiaruje ten szkic powieściowy Wł. Orkan. J.20/IV 900. 1 wydanie.** Pierwsza powieść Wł. Orkana. Przedstawia życie, konflikty i codzienność mieszkańców wsi. **200,-**
248. **ORKAN** Władysław - Pieśni czasu. Piotrków 1915. 8,s.44, [1], okł.oryg. Biblioteka „Dziennika Narodowego” T. I.
Przybrudzona okładka. Wiersze, **1 wydanie.** Treść: U bram wieku, Pieśń o buncie, Suplikacje, Inter Arma. **50,-**
249. **ORPISZEWSKI** Ludwik - Mikołaj Zebrzydowski. Dramat w V aktach. Poznań 1872. J. K. Zupański. Druk. J. I. Kraszewskiego. 8,s.66, okł.oryg.
Okładka przybrudzona, podklejony grzbiet, ślady zabarwienia, egz. nierozcięty. Pieczęcie. **60,-**
250. **ORZECZOWSKI** F. - Bądź Wola Twoja. Książeczka do nabożeństwa na cały rok. Zebrał i ułożył X. .. Wyd.2 popr. i uzup. Kraków 1929. Nakł. f-my J. Kurkiewicz. 16m, s.480, opr.sk., złożone brzegi kart. Stan bardzo dobry. **100,-**
251. **[OSTASZEWSKI** Ostojka Adam] - List do króla. Komedia w 4 aktach wierszem. Kraków 1902. Nakł. i druk W. L. Anczyca i Sp. 8,s.203, okł.oryg.
Naddarty, z ubytkiem grzbiet okładki, poza tym stan dobry, egz. nierozcięty. **60,-**
252. **PAFF** Lucjan - Kresowa walczy w Italii. Oprac. .. Italia 1945. Referat Kultury i Prasy Kresowej Dywizji Piechoty. 8,s.255, liczne fotografie i rysunki, okł.oryg.
Zabrudzenia na okładce, rdzawe plamki na karcie tyt. Pieczęcie. Reportaże z fragmentów walk we Włoszech, opisy bitwy o Cassino i Anconę, pisane przez żołnierzy dywizji, wiersze i artykuły o Wilnie i Lwowie. Rysunki i oprawa graficzna: Aleksander Werner, układ graficzny: L. Paff. **80,-**
253. **PATHIE** Konstanty - Galerya Drezdeńska. Zbiór rycin na stali z najcenniejszych obrazów tej Galeryi. Z tekstem. .. T.1-4. W-wa 1850 - 1852. Nakł. H. Natansona. Druk J. Ungra. 4,s.76, s.76, s.75, s.79, [2], **134** [ze 138] **całostronicowe staloryty**, 2 okł. oryg., opr.sk. współczesna w 2 wol.: sk. brązowa, ozdobne zdobienia na grzbietach, sztyldziki z tytułem, brzegi kart barwione, futerał, sygn. naklejką **Piękne Książki Warszawa.**
Zaklejone pieczęcie, nieliczne rdzawe plamki, zabarwienia, lekkie zabrudzenia. Brak 4 rycin. 1 ilustracja i 1 karta tekstu w odb. kserogr. W t.2 i 3 brak karty tyt. i przedtyt. Kolekcja rycin odbitych z obrazów najwybitniejszych malarzy, znajdujących się w jednej z czołowych galerii europejskich. Do każdej dołączony obszerny opis z biografią artysty, jego dokonaniem i komentarzami dotyczącymi dzieł. **1.500,-**
254. **PAWELEC** Władysław - Privat 1, 2, 3, 4, 5. Special collection. **[Komplet].** Nürnberg 1983-1985. DMK. Folio, w każdym albumie 24 fotografie, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Erotyk** - fotografie aktów. 1 wydanie. 1 - 4: fotografie czarno-białe, 4: fotografie kolor. Teksty w 4 językach: ang.;niem.;franc.;włoskim.
Wł. Pawelec (1923-2004), polski fotograf, prekursor fotografii erotycznej w Polsce, członek ZPAP, udział w wystawach zagranicznych. **1.500,-**
255. **PERIĆ** Konstanty - Kazimierz Brodziński i serbska pieśń ludowa. Lwów 1924. Tow. Nauk. 8,s.28, opr.ppł. Archiwum Tow. Naukowego we Lwowie. Wydział Filologiczny T. I.
Stan dobry. **45,-**
256. **PIĄTEK** Jan - Zasady przyzwoitego zachowania się uczniów szkół średnich. Według Dra Juliusza Wisnara oprac. Dr. .. Ilustrował Dr Władysław Witwicki. Lwów 1912. TNSW. 8,s.47, 10 ilustracji całostronicowych, opr.ppł.
Okładka luźna, podklejony grzbiet. **30,-**



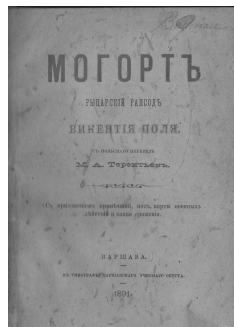
257. **PIGON** Stanisław - Zarys nowszej literatury ludowej. (Przed rokiem 1920). Kraków 1946. Ossol. 16d, s.238, [1], okł.oryg.
Stan bardzo dobry, egz. nierozcięty. Tom wstępny do Wyboru pisarzy ludowych. **1 wydanie.** **60,-**
258. **PIŁSUDSKI** Józef - Ostatnia wola Pierwszego Marszałka Polski. Bydgoszcz 2005. Wyd. Renoma Bis. 8,s.19, 3 tablice, 2 ilustracje, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Druk bibliofilski na papierze czerpanym, wyd. w nakł. 115 num. egz. ręcznie kolor. Ten 68. Pieczę sprawował J. Lewandowski, składał artystycznie T. Michalski, druk. w toruńskiej druk. Libella. **120,-**
259. **PISARZE** polscy Kresom Zachodnim. W-wa 1925. Zw. Obrony Kresów Zach. 8,s.136, okł. kart.oryg.
Stan dobry. Teksty wierszem i prozą. Komitet red.: B.Gorczyński, J.A.Hertz, J.Lorentowicz, Wł.Reymont, S.Żeromski. **50,-**
260. **PLATON** - Fajdros. Wyd. 2. Przełożył, wstępem, objaśnieniami i ilustracjami opatrzył Władysław Witwicki. Lwów-W-wa 1922. Książnica Polska TNSW. 8,s.191, rysunki w tekście, okł.oryg., opr.pł.: płótno brązowe, tłoczone czarne zdobienia, złożona tytulatura.
Na 3 kartach niewielkie ślady zabrudzenia, podpis, poza tym stan bardzo dobry. **100,-**
261. **PLATON** - Gorgiasz. Przełożył, wstępem, objaśnieniami i ilustracjami opatrzył Władysław Witwicki. Lwów-W-wa 1922. Książnica Polska TNSW. 8,s.224, [1], rysunki w tekście, okł.oryg., opr.pł.: płótno brązowe, tłoczone czarne zdobienia, złożona tytulatura.
Niewielkie ślady zabrudzenia, podpis własnościowy. **100,-**
262. **PLATON** - Hippiasz Mniejszy Hippiasz Większy Ijon. Przeł., wstępem, objaśnieniami i ilustracjami opatrzył Władysław Witwicki. Lwów-W-wa 1921. Książnica Polska TNSW. 8,s.183, okł.oryg., opr.pł.: płótno brązowe, czarne zdobienia, złożona tytulatura.
Niewielkie ślady zabrudzenia, podpis. **100,-**
263. **PLUTARQUE** - Les vies des hommes illustres. Trad. en francais par Ricard. T.1-3. Paris 1838. Lefevre. 8,s.707, [1],748, [1],668, [1], 37 portretów, opr. psk z epoki: skóra brązowa, złożone zdobienia i napisy, grzbiety Ściopolowe.
Na portretach poważne ślady zabrudzenia, małe ubytki skóry na grzbiecie 2 tomów. Żywoty sławnych Greków i Rzymian przez Plutarcha z Cheronei, jednego z największych pisarzy starożytnej Grecji. **360,-**
264. **POCIECHA** Władysław - Królowa Bona (1494-1557). Czasy i ludzie Odrodzenia. T.1-4 **[komplet]**. Poznań 1949-58. PTPN, PWN. 8,s.VII,322, [2],598, [2],260, [4],548, **65 ilustracji** na tablicach, okł.oryg.;opr. psk. współczesna w 2 wol.: skóra na grzbiecie i narożnikach czerwona, na grzbiecie złożone napisy i herb, karton marmoryzowany, grzbiety Ściopolowe.
Bardzo ładny egzemplarz. Obszerna monografia o królowej Bonie, nagrodzona przez Minist. Szkolnictwa Wyższego. Obraz Polski zygmuntońskiej w okresie pobytu w kraju królowej Bony Sforzy (1518-1856). Indeks nazwisk i miejscowości oprac. Krystyna. Górka. **1.200,-**
265. **POCZET** królów i książąt polskich. 40 obrazków z objaśnieniami historycznymi dla dziatwy szkolnej. Wydawnictwo „Polonia” w Krakowie. 16 podł.;5 kart z portretami + 5 kart z opisem, opr.pł. z naklejoną okładką.
Stan dobry. **60,-**
266. **[PODGÓRSKA Wanda], [Turlejska Maria]** Wera Wąsowicz, Łukasz Socha - Z archiwum Bolesława Bieruta. Najnowsza historia Polski. Dokumenty. [W-wa, 1983]. 4,s.36, [1], broszura.
Stan dobry. Druk powielony, słabo czytelny. W. Podgórska - sekretarka Wł. Gomułki, po latach publikująca na łamach podziemnej „Krytyki”. M. Turlejska (1918-2004), socjolog, historyk, działaczka komunistyczna PPR i PZPR (do 1955), wykładowca UW, WAP i UW. Publicystka drugoobiegowa po 1976 r. **60,-**



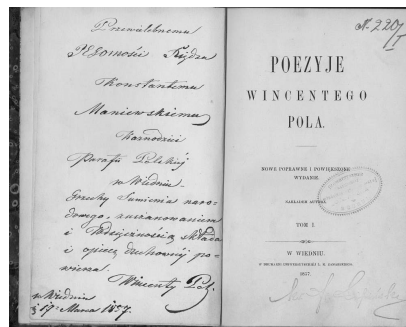
267. **PODPALACZE** świata. Praca zbiorowa ze wstępem Wacława Rogowicza. W-wa 1946. PIW. 8,s.XII, [4],380, [1], **11 ilustracji:** karykatury, okł.oryg. Stan bardzo dobry, podpis. 11 życiorysów zbrodniarzy II wojny światowej. Tłumaczenie książki wyd. po ros. „Pałaczi Jevropy” (Kaci Europy). Treść: I.Leżniew - „Führer”, P.Wieden - H.Goering, T.Plivier - J.Goebbels, M.Gus - H.Himmler, I.Jermaszew - J.v.Ribbentrop, R.Werfel - H.Frank, B. Sztein - B.Mussolini, J.R.Bloch - Pétain, I.Erenburg - P.Laval, D.Zasławskij - W.Quisling, O.Konstantinowskij - J.Antonescu. Tłum.: W.Rogowicz, H.Kowalska, S.Pollak. **75,-**



268. **PODRĘCZNA** encyklopedia powszechna. Wydana pracą i staraniem Adama Wiślickiego. Cz. 1-3. A-Ż. W-wa 1873-1875. Nakł. Red. Przeglądu Tygodniowego. 8,s.946,660,920,21,6 kolor. map, opr. psk. z epoki, złożone napisy na grzbietach. Otarcia na grzbietach, w t.3 pęknięcie przy grzbiecie, niewielkie ślady zabarwienia. Zakreślone zapiski prow. Podpis. **800,-**
269. **POECI** języka angielskiego. Wybór i oprac.: H. Krzeczkowski, J. S. Sito, J. Żuławski. T.1-3. W-wa 1959,1971,1974. PIW. 16d, s.956, [4],785, [3],543, [1], **oprawa luksusowa współczesna**, sygn. naklejką: **Piękne Książki Warszawa**; skóra na grzbietach i narożnikach czarna, złożone zdobienia i napisy, brzegi kart barwione, karton marmoryzowany. Seria: Bibl. Poezji i Prozy. **Bardzo ładny egzemplarz. Z indeksami.** **600,-**
270. **POL** Wikientij - Mogort. Rycarskij rapsod iz predanij. S polskiego perevel M.A.Terentiev. V-wa 1891. Tip. Varš. Učebnago Okrug. 8,s.254,2 karty nut, mapka, plan, okł.oryg., opr.ppł. Okładka przybrudzona, poza tym stan dobry. Mohort, rapsod rycerski w tłum. na j. rosyskij. Z biografią autora, objaśnieniami, notami. **120,-**



poz. 270

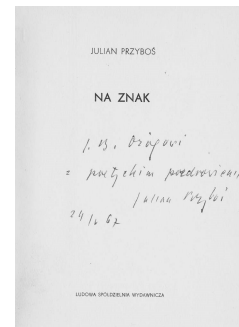


poz. 271

271. **POL** Wincenty - Poezyje. Nowe popr. i powiększ. wyd. T.1 [z 4]. Wiedeń 1857. Nakł. aut. Druk Uniw. L. K. Zamarskiego. 8,s.[8],264, [1], okł.oryg., opr. psk. z epoki. Oprawa pęknięta przy grzbiecie. pieczęcie. **Odręczna dedykacja autora: Przewielebnemu Jegomości Xiędzu Konstantemu Maniewskiemu Kaznodziei Parafii Polskiej w Wiedniu - Grzechy Sumienia narodowego, z uszanowaniem i Wdzięcznością składa i opiece duchownej powierza Wincenty Pol. W Wiedniu 17 Marca 1857.** Na końcu przepisany wiersz W. Pola: Do Mogil [Ks. Konstanty Maniewski (ur.1825), poeta, kaznodzieja przy kościele Św. Ruprechta w Wiedniu. Wydał: Tatry, poezje 1866, „Kinga” 1868, 112 męczenników zakonu Św. Dominika 1869, Łza Chrystusa 1871]. Tom 1 Poezji zawiera: Pamiętniki Im. Pana B. Winnickiego w 3 częściach: Przygody młodości, Senatorska zgoda, Sejmik; Dodatek: Siedem psalmów pokutnych z Psalterza Dawidowego. **600,-**
272. **POLIŃSKI** Aleksander - Dzieje muzyki polskiej w zarysie. Lwów-W-wa 1907. Śl. gł. H. Altenberg. Wyd. TNSW. 8,s.280, **147 ilustracji i przykładów nutowych** w tekście, opr.kart.oryg. ozdobna. Nauka i Sztuka T. VII. Stan dobry. Z indeksem. **120,-**
273. **POLSKA** i jej dorobek dziejowy w ciągu tysiąca lat istnienia. Zarys i encyklopedia spraw polskich. T. I: Zarys. Pod red. Henryka Paszkiewicza. Londyn 1956. Księg. Polska Orbis - Polonia. 8,s.582,

- liczne ilustracje i mapy w tekście i dodatki ilustracyjne na tablicach**, opr.pł.oryg. ozdobna: płótno granatowe, napisy i godło Polski na licu i grzbiecie złożone.
Bardzo ładny egzemplarz. Ukazał się tylko tom 1. **450,-**
-
- 274. POLSKA**, jej dzieje i kultura od czasów najdawniejszych do chwili obecnej. T.1-3.
 W-wa 1927-28. Trzaska, Evert i Michalski. Czc. Druk. Narodowej w Krakowie. 4,s.XIV,590, XI,598, XVI,977, **liczne ilustracje w tekście, jedno-i wielobarwne tablice, mapy, wykresy**, opr. psk.oryg. współcześnie naprawiana, sygn.: FR [Franciszek Radziszewski]: sk. i płótno czerwone, tłoczone i złożone zdobienia, złożone godło Polski i napisy..
 Wyklejki współczesne, okładka t.2 i sk. na grzbiecie t.3 w ciemniejszym odcieniu, w t.3 ekslibris, pieczęcie. T.2 egz. nr 332, t.3 nr 3923, t.1 bez numeru. **Ładny egzemplarz, w oryg. oprawie wydawniczej**.. Pomnikowe dzieło wydane z inicjatywy St. Lama, J. Michalskiego i Wł. Trzaski. Teksty do dzieła pisali znakomici literaci, historycy. Autorzy: A. Antoniewicz, St. Arnold, Al. Brückner, St. Dobrzycki, Br. Gembarzewski, R. Grodecki, M. Gumowski, O. Halecki, Z. Jachimecki, F. Kopera, J. St. Bystroń, A. Skałkowski, W. Sobieski, T. Grabowski, M. Kukiel, A. Lewak, T. Pini, A. Szelągowski, W. Tokarz. Z indeksem. **2.800,-**
-
- 275. POLSKA** Niepodległa i Druga Wojna Światowa 1918 - 1945. Skróć części VI wydawnictwa Polska i jej dorobek dziejowy oprac. pod red. prof. dra H. Paszkiewicza przez 56 uczonych. .. Londyn 1959. Księg. Polska Orbis Polonia. 8,s.88, 2 mapki w tekście, okł.oryg. Polska i jej dorobek dziejowy w ciągu tysiąca lat istnienia. Zarys i encyklopedia spraw polskich.
 Stan dobry. **45,-**
-
- 276. POLSKIE** Siły Zbrojne w ciągu wieków. Polish Armed Forces Through the Ages. Tysiąc lat oręża polskiego. Przedmowa: M. Kukiel. Tablice kolorowe: K. Pacewicz. Opracowanie historyczne: W. Dziewanowski, A. Minkiewicz. London 1944. „Orbis”. 4 podł.;s. [8],30, 30 kolorowych ilustracji, opr.pł.oryg. ozdobna: płótno czerwone, srebrzone zdobienia i napisy.
 Stan bardzo dobry. Tekst pol. i ang. **280,-**
-
- 277. POLSKIE** Stronnictwo Ludowe w latach 1945 - 1946. Dokumenty do dziejów niezależnego ruchu ludowego w Polsce. Przyg. do druku Władysław Bartoszewski. W-wa 1981. Wyd. Głos. 8,s.132, [1], okł.oryg.
 Stan dobry. **Odręczna dedykacja Władysława Bartoszewskiego**, dat.: W-wa, listopad 1981. **45,-**
-
- 278. PORADNIK** dla milicjanta. W-wa 1958. Oddz. Szkolenia KGMO. 8,s.315, tablice znaków drogowych, broszura.
 Stan dobry. Oprac.: J. Krwawicz, J. Ziembicki i in. **60,-**
-
- 279. POŚWIATOWSKA** Halina - Ogień zielonych księżyców. Poezje wybrane. Koszalin 1993. Piotr Dybowski oraz Wydawnictwo U. Kurtiak i E. Ley. 8,s.114, [1], fotografie, faks. rkp., **oprawa: jasnozielona skóra**.
 W tomiku zamieszczono najpiękniejsze wiersze autorki (1935-1967). **Bibliofilska edycja** na ręcznie czerpanym papierze z Muzeum-Papierni w Dusznikach Zdroju; fotografie (rodzinne i z okresu amerykańskiego) oraz faks. rkp. w małych kopertach naklejone na zielonym papierze artystycznym. Nakład 359 egz., w tym pierwszych 59 oprawionych w skórę, pozostałe w biały jedwab chiński. Ten egz. nr 012. Druk wierszy wykonany w kolorze czarnym, natomiast tytuły w kolorze zielonym. Tomik pachnący konwaliami, ulubionym zapachem poetki. **800,-**
-
- 280. [POTOCKI Tomasz]** - Poranki karlsbadzkie czyli rozbiór zarzutów, uzupełnień i uwag nad pismem O urzędzeniu stosunków rolniczych w Polsce, przez Adama Krzyżtopora. Poznań 1858. J. K. Żupański. Czc. M. Zoerna. 8,s.VIII,350, opr. psk. z epoki.
 Przetarty karton oprawy, na kilku kartach ślady zabrudzenia, podpis. Autor (1809-1861), ekonomista, publicysta, prawnik, społecznik. W pracy „O urzędzeniu stosunków rolniczych w Polsce” przedstawiał program uwłaszczenia chłopów. **200,-**
-
- 281. PREISNER** Walerian - Stosunki literackie polsko – włoskie w latach 1800 - 1939 w świetle bibliografii. Relazioni. ... Toruń 1949. Tow. Nauk. 8,s.296, opr.pł. Tow. Nauk. w Toruniu. Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego T. III z.1.
 Stan bardzo dobry. Pieczęć. Z indeksem. **60,-**
-

282. **PRZYBOŚ** Julian - Na znak. W-wa 1965. LSW. 16d, s.65,2, portret autora, ilustracje, okł. oryg., obwoluta.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: J.B.Ożogowi z poetyckim pozdrowieniem Julian Przyboś. 24/V 67.** Wiersze, 1 wydanie. Ilustracje i obwoluta: Danuta Kula-Przyboś. **300,-**



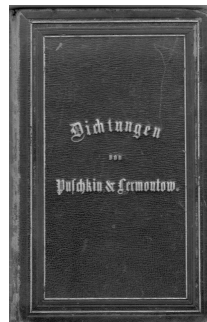
283. **PRZYBOŚ** Julian - Wybór poezji. W-wa 1949. KiW. 8,s.111, [3], okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Zespółowi „Teatru Poezji” na ręce Pani Janiny Bocheńskiej 30/VI 53 J. Przyboś.** Wiersze z lat 1922-1949. Okładke proj. Aleksander Bernaciński. **300,-**

284. **PRZYBYSZEWSKI** Stanisław - Mocny człowiek. Powieść. T.1-3. W-wa Lwów-Poznań1923. Inst. Lit. „Lektor:. 16d, s.280,334,320, opr.ppł. w 1 wol. Wyd. zbiorowe dzieł St. Przybyszewskiego.
Stan dobry. Pieczęcie. T.2 z tytułem: Wyzwolenie, t.3: Święty gaj. **100,-**

285. **PTAK** Henryk - Kraków - moje miasto. Poezje z roku 1933. Kraków-W-wa [1933]. Gebethner i Wolff. 8,s.71, zachowana wierzchnia okł.oryg.
Podklejony pł. grzbiet. Przedślowie: Ludwik Skoczylas. Rysunek na okładce i karcie tyt.: F. Janczyk. **50,-**

286. **PUSCHKIN** [Aleksander], Lermontow [Michał] - Dichtungen von Puschkin und Lermontow in Deutscher Uebertragung von **Andreas Ascharin** [Ašarin]. Dorpat 1877. C. Mattiesen. 8,s.[4],327, opr. psk. z epoki: skóra i karton brązowe, złożone napisy, zdobienia i brzegi kart.
Oprawa lekko otarta, podpis, poza tym stan więcej niż dobry. Tłumaczenia Ašarina utworów Puszkina i Lermontowa były pierwszymi przekładami na j. niem. **150,-**

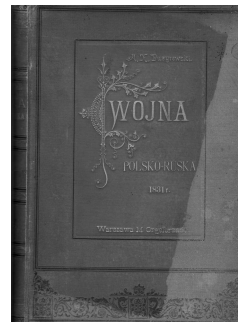
287. **PUSZKIN** Aleksander - Dzieła wybrane. T.1-5. Komitet red.: A.Ważyk,s.Fizzman, P.Hertz, M.Jastrun, s.Pollak, A.Słonimski, M.Toporowski. W-wa 1956. PIW. 8, z 5 portretami, opr. niesygn.: skóra brązowa, lakierowana, grzbiety Ściopolowe wypukłe, na okładkach powtórzone portrety autora.
Bardzo ładny egzemplarz. Podpisy na kartach przedtyt. T. 1 zawiera Wiersze, 2: Poematy i baśnie, 3: Eugeniusz Oniegin, 4: Utwory dramatyczne, 5: Opowieści. **1.500,-**



poz. 286



poz. 287

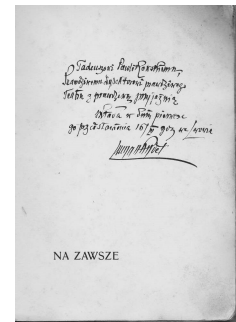
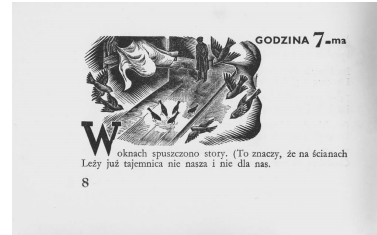


poz. 288

288. **PUZYREWSKI** A[leksander] K. - Wojna polsko - ruska 1831r. Wyd. przerobione, popr. i uzup. Z 6 planami bitew ważniejszych. W-wa 1899. M. Orgelbrand. 4,s.X,474, VI, 6 skł. planów bitew, opr.pł. ozdobna, z epoki: płótno niebieskie, złożone napisy i zdobienia.
Wierzchnia okładka w części odbarwiona, połuzowany grzbiet, 1 plan: przedarty fragment na złożeniu i uszkodzony fragment g. marginesu. Tekst w b. dobrym stanie. Pieczęcie. Dzieło ros. historyka i historyka wojskowości polskiego pochodzenia (1845-1904), szefa Akademii Sztabu Generalnego, w latach 1890 - 1900 szefa warsz. okręgu wojskowego. **250,-**

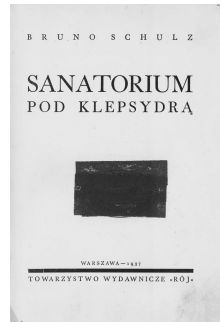
289. **REJ** Mikołaj - Różne przypadki świata tego. Wybór utworów satyrycznych. W-wa 1953. PIW. 4,s.160, [4], **ilustracje** w tekście i 1 kolor. tabl.;opr.sk. współczesna, sygn. naklejką: Kurtiak i Ley Wydawnictwo Artystyczne; skóra jasnobrązowa, grzbiet ściopolowy, tłoczone zdobienia, złożone napisy.
Bardzo ładny egzemplarz. Wybór i oprac. Antoniny Jelicz. Wstęp: Kazimierz Budzyk. Ilustracje: Maja Berezowska. **400,-**

- 290. REYMONT** Władysław St[anisław] - Rok 1794. Nil desperandum. Powieść historyczna. W-wa - Lublin - Łódź 1916. Gebethner i Wolff. 8,s.477, opr.ppł.
Na kilku kartach małe plamki. **1 wydanie.** Drugi tom trylogii historycznej z czasów powstania kościuszkowskiego.
100,-
- 291. ROSTWOROWSKI** Jan - Trzynaście godzin nocy. Edinburgh 1946. Księg. Polska „Co Słyszał”. Złożyła i odbiła „Drukarnia Wojskowa I Korpusu”. 16 podł.;s.33, [1], **14 drzeworytów** w tekście, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Drzeworyty: Józef Sękalski. Wiersze, **1 wydanie.** Na odwrocie karty tyt. dedykacja: Tym wszystkim, którzy razem ze mną myślą o Polsce, poza Polską.
Autor (1919-1975), poeta, prozaik. Syn K. H. Rostworowskiego. Udział w kampanii wrześniowej. Wstąpił do Polskich Sił Zbrojnych we Francji. Ukończył Szkołę Oficerską w I Dywizji Pancerniej. Od 1940 w Szkocji, korespondent wojenny przy Kwaterze Naczelnego Wodza w Londynie, od września w Polskich Jednostkach Terytorialnych.
75,-
- 292. RÓŻYCKI** Lubomir - Casanova. Opera komiczna w 3 aktach z prologiem i epilogiem. Słowa Juliana Krzewińskiego. Komische Oper in 3 Akten. Deutsch von Bernard Szarlitt. Patrycja do śpiewu. Klavierauszug mit Text. W-wa-Kraków-Lublin [1928]. Gebethner i Wolff. Szttychowano i tłoczono w Litografii i szttycharni nut „Akord”. Folio, s.195, okł.oryg. sygn.: Sopoćko.
Stan bardzo dobry. Egz. nr 00134.
120,-
- 293. RUTKOWSKA** J.;Kieszkowski B. - Pieśni polskie. Śpiewnik dla Polaków na obczyźnie. Ułożony i oprac. przez. .. Cz. I - tekst. W-wa 1929. Stow. Opieka Polska nad Rodakami na Obczyźnie. 16, s.79, [4], okł.oryg. Wyd. Opieki Polskiej nad Rodakami na Obczyźnie Nr 4.
Stan dobry. I: Pieśni religijne, II: Pieśni narodowe i żołnierskie, III: Pieśni kompozytorów polskich oraz dumki, IV: Pieśni ludowe i obrzędowe, V: Pieśni dzieciinne.
40,-
- 294. RYCHLIŃSKI** Jerzy Bohdan - Latający Holender. [Poznań 1920]. Księg. św. Wojciecha. 16, s.48, okł. kart.oryg.
Ładny egzemplarz. Tomik poezji w cyklu: Z morza. **1 wydanie.** Debiut poetycki.
80,-
- 295. RYCHTER** Eugeniusz - Obrazki socjalistycznej przyszłości według Bebla. Lwów 1907. Nakł. Słowa Pol. 8,s.88, opr.ppł. Dodatek tygodniowy do „Słowa Polskiego”.
Stan dobry.
35,-
- 296. RYDEL** Lucjan - Na zawsze. Dramat w 4 aktach. Kraków 1903. Nakł. księg. D. E. Friedleina. 8,s.[4],136, **4 litografie, zdobniki**, okł.oryg.
Okładka nieco przykurzona, poluzowany grzbiet. **Odręczna dedykacja autora: Tadeuszowi Pawlikowskiemu Prawdziwemu Dyrektorowi prawdziwego Teatru z prawdziwą przyjemnością składa w dniu pierwszego przedstawienia 16/III 903 we Lwowie Lucyan Rydel.** W tekście liczne skreślenia i zapiski kredką T.Pawlikowskiego.
1 wydanie. Litografie i okładkę rys. A. Procajłowicz, odb. w Lit. A. Pruszyńskiego.
800,-
- 297. RYGIER** Leon - Wieść o Archaniele. Poezye. Kraków 1916. Centr. Biuro Wyd. N. K. N. 16, s.66, okł.oryg.;opr.pł. z epoki, sk. szyldzik z tytułem.
Stan bardzo dobry. Podpis. Okładkę rys. St. Filipkiewicz.
75,-
- 298. RYMAR** Stanisław - 3 Maja 1791 r. Zarys dziejów Konstytucji Trzeciego Maja z dołączeniem samej „Ustawy Rządowej” poprzedzonej objaśnieniami oraz Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z 17 marca 1921. Z 11 portretami i życiorysami współczesnych osobistości. Kraków 1921. Krak. Druk. Nakł. 16, s.88, portrety w tekście, opr.kart.
Naddarcie na karcie tyt., pieczęcie.
40,-

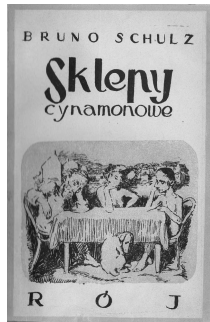


- 299. RZEPECKI** Ludwik - Pamiętna noc listopadowa czyli dzieje Wojny Narodowej z roku 1830 i 31-go wnukom opowiedziane przez żołnierza Czwartaka. Napisał w roku jubileuszowym 1880-tym. .. Uzup. Karol Rzepecki. Wyd.3. Poznań 1923. Wlkp. Księg. Nakł. K. Rzepeckiego. 4,s.175, liczne ilustracje w tekście, opr.oryg. ozdobna proj. M. Rylkowski: na grzbiecie płótno popielate, na licu postać żołnierza, w tle kolumna Zygmunta, na wyklejkach sztandary polskie i żołnierze-powstańcy.
Stan bardzo dobry, pieczęć. Dedykowane weteranom z 1830 i 1831 r. **200,-**

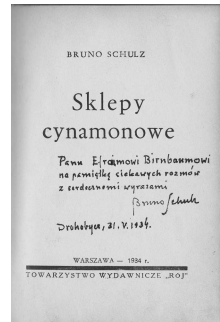
- 300. SCHULZ** Bruno - Sanatorium pod klepsydrą. W-wa 1937. „Rój”. Druk. Zakł. Wyd. M.Arcta. 8,s.262, [2], **ilustracje autora**, opr. psk. współczesna: 6ciopolowy grzbiet z czarnej skóry, z tłoczonymi zdobieniami, 2 czerwone szyldziki z tytulaturą, płótno brązowe marmoryzowane.
Na karcie przedtyt. uzupełniony papierem górny róg, na karcie tyt. zakreślona tuszem pieczęć. Pozostałe karty w bardzo dobrym stanie.
1 wydanie. Egz. nr 361. Zbiór opowiadań, z których część powstała w latach 20-tych XX w.; w tym najstarsze opowiadanie „Noc lipcowa”. Tom dedykowany Józefinie Szelińskiej. Jest to jedna z najwybitniejszych książek polskiej awangardy dwudziestolecia międzywojennego. Druga po „Skleпах cynamonowych” i ostatnia książka wydana za życia autora. W tekście 33 reprodukcje rysunków autora. **4.000,-**



poz. 300



poz. 301

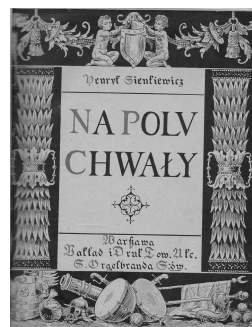


- 301. SCHULZ** Bruno - Sklepy cynamonowe. Warszawa 1934. Wyd. „Rój”. Wym.: 18 x 12 cm [obcięte marginesy], okł.oryg., przednia karta oryg. obwoluty, opr.pł. po renowacji.
Zachowana przednia karta obwoluty z reprodukcją rysunku Schulza, oprawiona przed okładką oryg. [bez napisów].
Oprawa pł. po renowacji wykonanej przez Adama Wróblewskiego z Krakowa: okładki oprawy i grzbiet z lat 30-tych XX w. naklejone na płótnie, współczesne wyklejki, na wyklejkach przyklejone skrzydełka z oryg. obwoluty z tekstem o wydanym tomie opowiadań.
Egz. w bardzo dobrym stanie. Na karcie tyt. **odręczna dedykacja autora: Panu Efraimowi Birnbaumowi na pamiątkę ciekawych rozmów z serdecznymi wyrazami Bruno Schulz. Drohobycz, 31. V.1934.**
1 wydanie. Tom ze zbiorem 15 opowiadań: książkowy debiut B. Schulza [ukazał się po wstawiennictwie pisarki Zofii Nałkowskiej, znanej w środowisku literackim, u której autor zabiegał o pomoc w wydaniu]. Treścią są dzieje rodziny kupieckiej w miasteczku podobnym do Drohobycza; z recenzji na skrzydełku obwoluty: „Z niezwykłą plastyką słowa, z rzadką potęgą wyrazu kreśli Schulz swe postacie jędrne i monumentalne w każdym geście. ...” **15.000,-**

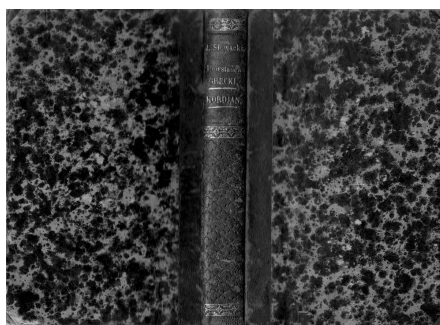
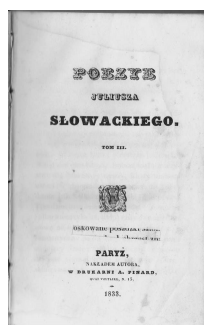
- 302. SCHULZ** Bruno. **Silberner** Regina - Strzępy wspomnień. Przyczynek do biografii zewnętrznej Brunona Schulza. Z dwoma portretami w jego wykonaniu. Londyn 1984. OPiM. 8,s.28, **2 portrety**, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **60,-**

- 303. SEMPER Fidelis.** Obrona Lwowa w obrazach współczesnych. Lwów 1930. Nakł. Tow. Straż Mogił Pol. Bohaterów. 8 podł.;s. X, [2],238 (**w tym 236 tablic**), [2], opr.pł.oryg. ozdobna,
Stan dobry. Album **ok. 700 fotografii** osób i przedmiotów odnoszących się do obrony Lwowa. Wstęp i podpisy w części ilustracyjnej także w j. niem. i ang. Wstęp: Stanisław Lempicki. Tekst od redakcji: Wanda Mazanowska. Ilustracja na karcie tyt.: L. Gyvrkovich. Bogata ikonografia do listopada 1918 r., kiedy Lwów zerwał się do walki o polskość i bronił jej do ostatniego tchu. **400,-**

- 304. SHAKESPEARE William, HANUSZKIEWICZ Adam** - Romeo i Julia. Parafraza sztuki Williama Shakespeare'a Romeo i Julia na podstawie tłumaczenia Józefa Paszkowskiego. Koszalin 1997. Kurtiak i Ley Wydawnictwo Artystyczne. 8,s.[149] + czyste karty, oprawa: skóra brązowa w stylu florenckim, z jedwabną ozdobną dublurą, na wierzchniej okładce złożone zdobienia i napisy, na tylnej zdobienia ślepymi tłokami.
Bardzo ładny egzemplarz w ekskluzywnej oprawie. Bibliofilska edycja słynnego dramatu Szekspira w adaptacji Adama Hanuszkiewicza, **wydana w 5 egzemplarzach** z okazji urodzin mistrza, na zlecenie jego przyjaciół. **Egzemplarz drugi.** Druk uskuteczony z dostarczonej potajemnie kopii scenariusza. Tekst drukowany kolorem zielonym, na oliwkowym papierze wartościowym ze znakami wodnymi. Karty z szerokim marginesem, wiele dodatkowych kart na reżyserskie notatki. **Z autografem mistrza** złożonym po premierze sztuki w Teatrze Nowym. Odręczne dedykacje aktorów grających role Julii i Romea. **2.500,-**
- 305. SIARCZYŃSKI Franciszek** - Obraz wieku panowania Zygmunta III króla polskiego i szwedzkiego, zawierający opis osób żyjących pod jego panowaniem, znamienitych przez swe czyny pokoju i wojny, cnoty lub występki, dzieła pismienne, zasługi użyteczne i celne sztuki, porządkiem abecadła ułożony. Cz.1 - 2. Lwów 1828. Wyciśnięto krotkami Józefa Schnaydera. 8,s.IV, 353, [2], [4],398, [3], opr. psk. współczesna: skóra brązowa na grzbietach i narożnikach, sztyldziki granatowe i czerwone, złożone napisy, grzbiety Ściopolowe, karton marmoryzowany.
Przykurzona karta tyt. w cz.2, pieczęć. **Ładny egzemplarz. 1 wydanie.** Najważniejsza praca Fr. Siarczyńskiego. Obejmuje „Opis ludzi znamienitych w Polsce za czasów panowania Zygmunta III porządkiem słownika”; od Aaronowicz Izaak do Żyznowski Stanisław. Jest to druga część „Obrazu wieku panowania Zygmunta III. ...”, Pierwsza część tego dzieła obejmująca „obraz stanu narodu i kraju” udaremniiona przez lwowskiego cenzora, została wydana dopiero po śmierci autora w 1843 r. **1.500,-**
- 306. SIEMIŃSKI Józef** - Dyplomacja dawnej Polski, ilustracja archiwalna w dziale Ministerstwa Spraw Zagranicznych na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu w roku 1929. 4,s.65, [3], w tym 58 ilustracji z opisem, okł.oryg.
Na okładce rdzawe plamki, podklejony grzbiet. Najdawniejsze dokumenty, stwierdzające prawa Polski (traktaty i t.p.) czyli Archiwum Koronne przechowywane w skarbcu państw. na zamku Wawelskim w Krakowie. **75,-**
- 307. SIENKIEWICZ Henryk** - Na polu chwały. Powieść historyczna z czasów króla Jana Sobieskiego. Z ilustracjami St.Sawiczewskiego. W-wa-Lwów 1906. Tow. Akc. S.Orgelbranda Synów. 8,s.351, **8 ilustracji, inicjały**, zachowana wierzchnia okł.oryg. ozdobna, oprawa kart. współczesna. Podklejony margines 2 kart, nieliczne ślady przybrudzenia. Podpis. **1 wydanie.** Okładkę, Ilustracje i inicjały wykonał St. Sawiczewski. **250,-**
- 308. SIENKIEWICZ Henryk** - Na polu chwały. Egz. j.w. Oprawa psk. współczesna, sygn. naklejką: **Piękne Książki Warszawa**; skóra na narożnikach i grzbiecie brązowa, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, czerwony sztyldzik.
Bez oryg. okładki, niewielkie zabrązowienia, podpis. **200,-**
- 309. SIENKIEWICZ Henryk** - Quo vadis. **Z 20 heliografurami wg obrazów Piotra Stachewicza.** Wyd.2. W-wa - Kraków 1910. Gebethner i Wolff, Gebethner i Sp. Druk W.L.Anczyca i Sp. 4,s.218, 20 rycin, okł.oryg., opr.sk. współczesna: skóra brązowa, grzbiet Ściopolowy, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie i okładce.
Bardzo ładny egzemplarz w ekskluzywnej oprawie. Strony w układzie dwukolumnowym, w ozdobnych ramkach, ryciny z ochronnymi bibułkami. Powieść historyczna za którą autor otrzymał literacką nagrodę Nobla w 1905 r. Odniosła ogromny światowy sukces, została przetłumaczona na kilkadziesiąt języków. **1.500,-**
- 310. SKAŁKOWSKI A[dam] M[ieczysław]** - Książę Józef. Ilustracje kolorowe podług obrazów **Br.Gembarzewskiego.** Bytom G. -Ś. 1913. Nakł. i cze. „Katolika”. 4, s[4],452, **ilustracje w tekście, 10 kolorowych ilustracji na tablicach**, opr. psk. współczesna: narożniki i 6ciopolowy grzbiet z czarnej skóry, złożone napisy, tłoczone zdobienia, karton z wzorem florystycznym, brzegi kart barwione na czerwono.
Na kilku kartach niewielkie ślady zabrązowienia, poza tym stan więcej niż dobry. **400,-**



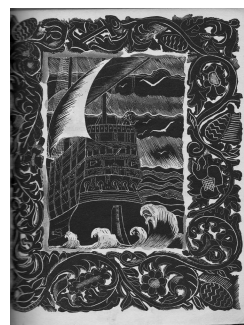
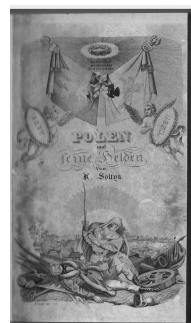
311. **SKŁADKOWSKI** Sławoj - Strzępy meldunków. Nakład III. W-wa 1936. Inst. Badania Najnowszej Historji Polski. 8,s.573, **fotografie**, opr.pł., złożona tytulatura.
Stan dobry. Z indeksem. 80,-
312. **SŁOWACKI** Juliusz - Dramaty. Wstępem poprzedził S. Treugutt. **Ilustrował Jan Marcin Szancer**. W-wa 1955. PIW. 4,s.513, [3], rysunki w tekście i tablice, opr. psk.: narożniki i 7miopolowy grzbiet z ciemnobrązowej skóry, złożone napisy i zdobienia, karton marmoryzowany, brzegi kart barwione. **Bardzo ładny egzemplarz**. Treść: Mistrz dramatu polskiego; dramaty: Kordian, Balladyna, Horsztyński, Mazepa; Przypisy. 360,-
313. **SŁOWACKI** Juliusz - Dzieła. Wyd. [i objaśnił] Henryk Biegeleisen. T.1-6. Lwów 1894. Księg. Polska. Druk. i litogr. Pillera i Sp. 8,s.XI,384, [2],362, [2],454, [2],432, [2], XXXVII, 503, [2],526, [2], 6 portretów, 4 rysunki poety, 4 podobizny autografów, oprawa pł.oryg. ozdobna z portretem poety na okładkach.
Stan dobry, podpis na kartach tyt. 360,-
314. **SŁOWACKI** J[uliusz] - Pisma pośmiertne. Wyd. 2 znacznie pomn. staraniem A. Małeckiego. T.1-3. Lwów 1885. Nakł. księg. Gubrynowicza i Schmidta. 16d, s.271, [3],418, [1],426, [1], opr.pł. z epoki: płótno czarne, tłoczone zdobienia, złożone napisy na grzbiecie, na okładkach złożony portret wieszczka. **Ładny egzemplarz**, pieczęć własnościowa. 200,-



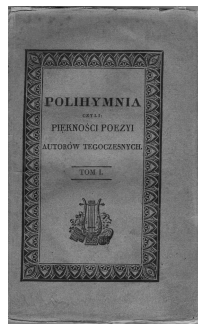
poz. 315

315. **SŁOWACKI** Juliusz - Poezje. T.3. Paryż 1833. Nakł. aut. Druk. A. Pinard. 16d,s.X,144, winiety. Wycięty mały fragment (0,5 cm) karty tyt.;na marginesach słabo widoczne ślady zalania. **1 wydanie**. Tom 3 zawiera: Wstęp Autora, Lambro-powieść poetycka, liryki powstańcze: Hymn, Kulik, Pieśń Legionu Litewskiego, Duma o Wacławie Rzewuskim, Paryż oraz poemat Godzina myśli. Druk ładną czcionką, na dobrym papierze, każdy utwór zdobiony końcową winiętą. [SŁOWACKI Juliusz] - Kordjan. Część pierwsza trilogii. Spisek koronacyjny. Paryż 1834. Nakł. aut. w Księg. Pol. Druk. A. Pinard. 16d, s.159. [Brak k. tyt.]. Na marginesach słabo widoczne ślady zalania. **1 wydanie**. Dramat historycznopsychologiczny; miał być wyzwaniem rzuconym Mickiewiczowi i współzawodnictwem na polu poezji. Reprezentatywne dzieło polskiego dramatu romantycznego. Oprawa psk. z epoki w 1 wol., złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. 4.000,-
316. [SŁOWACKI]. Juliusz Słowacki 1809-1849. Księga zbiorowa w stulecie zgonu. London 1951. The Polish Research Centre Ltd. 8,s.448, portret, podobizna rkp., opr.pł.oryg.
Stan dobry. Pieczęcie. Autorzy m. in.: I.Gałgowska, D.Wrotnowska, C.Backvis, Z.L.Zaleski, Wł.Günther, M.Giergilewicz, Z.Nowakowski, W.Lednicki, M.Pawlikowski, M.Danielewiczowa, Z.Folejewski, i in. Z indeksem. 120,-
317. **SOBRANIE** uzakonenij i rasporjaženij pravitelstva, izdavajemoje pri Pravitelstvjuščem Senate. 1878 II poługodie. Nr 140 - 209 1 julja - 31 dekabnja. Sanktpeterburg 1878. Tip. Pravitelstv. Senata. 8,s.735 - 1498, 57: indeks, opr.kart.
Stan bardzo dobry. Zbiór ustaw i rozporządzeń rządowych. 120,-

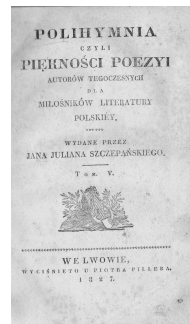
- 318. SOCHA** Lucjan - Na nowej drodze. W-wa 1938. Wojsk. Inst. Nauk. -Oświatowy. 8,s.121, okł.oryg. Stan dobry. Zbeletryzowane opowieści żołnierskie. **45,-**
- 319. SOLTAN** Jerzy - Modulator. System wymiarowania Le Corbusier. W-wa [po 1948]. Koło Naukowe Wydziału Arch. Wnętrz ASP. 8,s.26, okł.oryg. Okładka przybrudzona. Druk powielany. **30,-**
- 320. SOLTYK** Roman - Polen und seine Helden, im letzten Freiheitskampfe. Nebst einem kurzen Abriss der polnischen Geschichte seit ihrem Beginne bis zum Jahre 1830. .. Aus dem Franz. übersetzt. .. v. Heinrich Elsner. Bd.1-2. Stuttgart 1834. J.Scheible. 8,s.328, 344, **3 tablice litograficzne z 6 portretami** z litografii C.Mayera, **7 stalorytów** sygn.: J. Sautter sc.; **frontispis o motywach patriotycznych**, opr. psk. współczesna w 1 wol.: narożniki i grzbiet z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, karton marmoryzowany. Część kart z zabrązowieniami. Polska i jej bohaterowie w walce o niepodległość. Książka tłum. z franc. na wiele języków, przyniosła autorowi europejską sławę; wśród polskich emigrantów wywołała wiele polemik. Należała do książek gorliwie tępionych przez władze rosyjskie. Portrety: Chłopicki, R.Soltyk. A.Czartoryski, J.Dwernicki, L.Pac, Skrzynecki; sceny historyczne: Praga 1831, Śmierć Poniatowskiego; i sceny historyczne z 1831r. **1.200,-**
- 321. SOREL** Albert - Kwestya Wschodnia w XVIII wieku. Pierwszy podział Polski i Traktat Kainardzyski. Przeł. słuchacze Uniw. Lwowskiego z przedmową Szymona Askenazego. Wyd. nowe. Lwów 1903. Księg. H. Altenberga. 16d,s.XXXI,362, II, opr. psk. z epoki. Piótno oprawy odbarwione, współczesne wyklejki. **60,-**
- 322. SPRAWOZDANIE** z działalności Sekcji Geograficznej Towarzystwa Wiedzy Wojskowej za rok 1928 oraz sprawozdanie z dorocznego walnego zebrania Sekcji. W-wa 1929. Sekcja Geogr. Tow. Wiedzy Wojskowej. 8,s.41, okł.oryg. Stan dobry. **25,-**
- 323. STAFF** Leopold - Lirycy francuscy. Wybór poezyj od XII do XX wieku. Wydał i przypisami opatrzył. .. W-wa 1924. Inst. Wyd. „Biblioteka Polska”. 16d, s.666, okł.oryg. ozdobna rys. A.S.Procajłowicz, opr.pl.oryg.: płótno czerwone, złożone zdobienia i napisy. Grzbiety oprawy lekko wyblakły, okładka podklejona przy grzbiecie. **150,-**
- 324. STAFF** Leopold - Wiersze zebrane. T.1-5. W-wa 1955. PIW. 8, z portr. autora, opr. sygn. naklejką: Kurtiak i Ley Wydawnictwo Artystyczne: jasnopopielaty zamsz, złożone florystyczne zdobienia na grzbiecie i okładkach, beżowe sk. szyldziki, złożone napisy, kart. futerał. **Bardzo ładny egzemplarz w ekskluzywnej oprawie.** Wiersze w cyklach: I: Sny o potędze, Dzień duszy, Ptakom niebieskim. II: Gałąź kwitnąca, Uśmiechy godzin, W cieniu miecza. III: Łabędź i lira, Tęcza łez i krwi, Ścieżki polne. IV: Sowim piórem, Żywiąc się w locie, Ucho igielne. V: Wysokie drzewa. **1.800,-**
- 325. STARCZEWSKI** Eugeniusz - Sprawa polska. Wyd. 2 (skrócone). W-wa 1913. Skł. gł. w księg. Gebethnera i Wolffa. 8,s.329, opr.ppł. Stan dobry, podpis. Treść: Przyczyny upadku, Przyczyny niemocy, Konjunktury polityczne, Polityka narodowa. **60,-**
- 326. STĘPOWSKI** Janusz - Legenda o masztowej sośnie. [Wierszem]. W-wa 1934. Gł. Księg. Wojskowa. 4,s.63, **4 całostronicowe drzeworyty ręcznie kolor, winiety, inicjały**, opr.sk. współczesna: skóra beżowa, na wierzchniej okładce złożone zdobienia i napisy. Wycięte fragmenty karty tyt. naklejone na karcie, minimalne ubytki [podklejone papierem] 5 dolnych rogów, podpis. Całkowite oprac. graf. Atelier Girs-Barcz, drzeworyty sygn. na pł.: Atelier Girs-Barcz 1934. Tekst złożony pismem Bodoni Futura. **400,-**



- 327. STRASZEWICZ Joseph** - [Prospekt]. Les Polonais et les Polonaises de la Révolution de 29 Novembre 1830, ou cent portraits. ... Prospectus. Paris, 12 février 1832. Impr. A. Pinard. 8,s.4, broszura.
Stan dobry. Prospekt ogłaszający subskrypcję na dzieło poświęcone Polakom i Polkom Powstania Listopadowego. **40,-**
- 328. SUPER Paul** - Events and Personalities in Polish History. Toruń- Gdynia 1936. Publ. by The Baltic Inst. 16d, s.115, liczne ilustracje w tekście, okł.oryg. The Baltic Pocket Library.
Małe zaplamienie na okładce. Ważne wydarzenia i osobistości w historii Polski. **35,-**
- 329. SYSKA Henryk** - Przez walkę do zwycięstwa. Szkice publicystyczne z przeszłości ruchu ludowego. W-wa 1949. Wyd. Ludowe. 8,s.155, [5], okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat.: 12.9.1949. Okładkę proj. Czesław Borowczyk. **45,-**
- 330. SZAJNOCHA Karol** - Nowe szkice historyczne. Skreślił. .. Lwów 1857. Nakł. K. Wilda. 8, s.321, opr.kart.
Małe naddarcie na grzbiecie, pieczęcie. **1 wydanie**. Treść: Walgierz Wdały hrabia na Tyńcu, Przed sześciuset laty, Wojna o cześć kobiety, Matka Jagiellonów, Jadwiga Jagiellonka księżna Bawarska, Zwycięstwo r. 1675 pod Lwowem, OO. Trynitarze, Kopia hussarska, O myszach króla Popiela, O „łażni” Bolesława Chrobrego, Nastanie szlachty i herbów w Polsce. **120,-**
- 331. SZCZEPAŃSKI Jan Julian** - Polihymnia czyli piękności poezji autorów tegoczesnych dla miłośników literatury polskiej. Wydane przez. .. Tom I (z 6). Lwów 1827. Wyciśnięto u Piotra Pillera. 8,s.145, [2], okł.oryg. broszurowa.
Rdzawe plamki. Antologia wierszy autorów polskich i tłumaczonych, obozu klasyków i romantyków, wydana przez filologa (1796-1869), nauczyciela języka polskiego we Lwowie. T. I zawiera wybór pism różnych autorów: Fr.Karpiński, A.Czartoryski, J.U.Niemcewicz, Fr.Wężyk, L.Osiński, A.Feliński, Fr.Morawski, K.Koźmian, A.Gorecki, St.Okraszewski, J.P.Woronicz, T.Zaborowski, Jan Nep. Kamiński. **1.200,-**



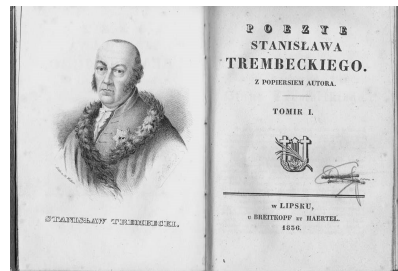
poz. 331



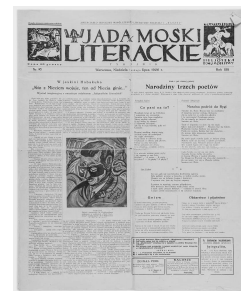
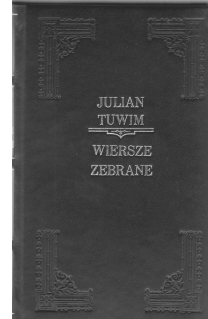
poz. 332

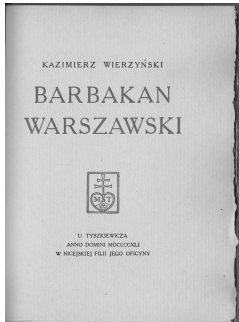
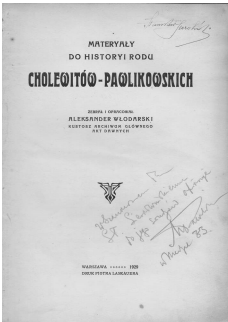
- 332. SZCZEPAŃSKI Jan Julian** - Polihymnia. ... T. V. Lwów 1827. P. Piller. 8,s.165, [2].
– T. VI. Lwów 1828. P. Pillera. 8,s.167, [9].
Oprawa psk. z epoki w 1 wol., lekko otarta. Stan dobry, podpis. T. V i VI (ostatni) zawiera: Wybór przekładów i naśladowań różnych autorów. Tłumaczyli: D.B.Tomaszewski, J.U.Niemcewicz, Gosławski, Kruszyński, Gorczy-czewski, Wiernikowski, Dmochowski, Lipiński, Słowacki, Feliński, Tymowski, Kamiński, Gosławski, Korsak, M.Fredro, Brodziński, Zaleski, Odyniec, Lisiecki, Osiński, W.T.Ostrowski. **2.500,-**
- 333. SZELAŃGOWSKI Adam** - Wici i Topory. Studium nad genezą i znaczeniem godeł polskich i zawołań. Kraków 1914. A. U. 8,s.VII,194, [2], rysunki w tekście, okł.oryg.
Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Podkreślenia i zapiski oł. w tekście. **Rzadkie !** **150,-**
- 334. SZELBURG-Zarembina Ewa** - Chusta Św. Weroniki. W-wa 1930. „Rój”. 16d, s.211, [3], opr.pł.oryg.
Stan bardzo dobry. Pieczęć. Powieść, **1 wydanie**. **60,-**
- 335. SZULDRZYŃSKI Jan** - Dziejowa idea Państwa Polskiego. Jerozolima 1943. Bibl. Orła Białego. Druk. „Moriah”. 8,s.101, [1], opr.kart.
Stan dobry. Pieczęcie. **35,-**

336. **SZUMSKI** Tomasz - Wypisy polskie zebrane prozą i wierszem z dzieł dawnych i najnowszych autorów polskich dla rozrywki osób dorodnych a użytku młodzieży płci obojej. Cz. I zawierająca łatwiejsze wyimki prozą i wierszem. Wrocław 1821. W. B. Korn. 8,s.XV,306, opr.kart. Niewielkie ślady zabrązowienia. **120,-**
337. **SZWEYKOWSKI** Zygmunt - Pan Tadeusz - poemat humorystyczny. Poznań 1949. PTPN. 8,s.77, okł.oryg. PTPN Prace Komisji Filologicznej T. XIII z.1. Stan dobry, egz. nierozcięty. **40,-**
338. **SZYC** Aniela - Gramatyka polska dla dzieci zaczynających uczyć się systematycznie. Z przykładami, ćwiczeniami i wskazówkami dla nauczycieli. W-wa 1898. M. Arct. 16d, s.219, III, okł. kart.oryg. Okładka przybrudzona, naddarta. **35,-**
339. **ŚWIĘTOCHOWSKI** Aleksander - Historia chłopów polskich. Wyd.2. Poznań[1938]. Wyd. Polskie R.Wegniera. 8,s.XIII,555, [3], portret autora, okł.oryg. wg obrazu Ferdynanda Ruszczycza, opr.pł. Płótno oprawy pęknięte przy grzbiecie. Cz.1: W Polsce niepodległej. Cz.2: W Polsce podległej. **150,-**
340. **THIESSÉ** Léon - Résumé de l'histoire de Pologne. 2 éd. Paris 1824. Lecointe et Durey. 16, s.358, broszura. Bez oryg. okładki. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Podsumowanie historii Polski, od Lecha po 1814 rok. Autor (1793-1854), franc. dziennikarz, historyk, pisarz. Był pierwszym tłumaczem Byrona na j. franc. **80,-**
341. **TOLSTOJ** Lew - Dzieła. T. I - XIV. W-wa 1956 - 57. PIW. 8, 1 portret, opr. psk.: narożniki i 6ciopolowe grzbiety z jasnobrązowej skóry, czerwone i czarne szyldziki, złożone napisy i zdobienia, karton marmoryzowany, sygn. naklejką **Piękne Książki Warszawa**. Na kilku tomach podpis. **Bardzo ładny egzemplarz w ekskluzywnej oprawie**. Wydanie pod red. Pawła Hertza. T. I: Dzieciństwo, lata chłopięce, młodość. II - III: Opowiadania. IV - VII: Wojna i pokój. VIII - IX: Anna Karenina. X: Opowiadania. XI: Utwory dramatyczne. XII: Opowieści i opowiadania. XIII: Zmartwychwstanie. XIV: Opowieści i opowiadania. **4.000,-**
342. **TOLSTOJ** Lew - Dzieła. T. I - XIV. j.w. **Bardzo ładny egzemplarz**. Oprawa: skóra brązowa, cieniowana, lakierowana. Grzbiety 5ciopolowe, wypukłe. Na każdym tomie wypukłe szyldziki z napisami. Na okładkach w zwierciadle bordiury portrety autora. **3.000,-**
343. **[TOMASZ a Kempis] -L'IMITATION** de Jésus - Christ. Traduction nouvelle avec réflexions par. .. G[eorges] **Darboy** archeveque de Paris. .. 8 éd. rev. et corr. Paris [ok. 1865]. Laplace. 16d,s.XXXIV,608, **8 stalorytów**, opr.sk. sygn. naklejką: L.Lesort a Paris: skóra czarna, grzbiet 6ciopolwy, złożony tytuł, ozdobne wyklejki, złożona dublura. **Bardzo ładny egzemplarz**. „O naśladowaniu Chrystusa” [Tomasza Kempis] w nowym tłumaczeniu i rozważaniach arcybiskupa Paryża. Ryciny sygn.: l'Abbé Lambert del., Ludy sculp. **300,-**
344. **TOMASZ a Kempis** - O naśladowaniu Chrystusa. Cztery księgi. Wyd.4. Kraków 1932. Nakł. Ks. Misjonarzy. 16m,s.VI,758,1 ilustracja, opr.pł.oryg., złożone brzegi kart. Stan dobry, podpis. **75,-**
345. **TREMBECKI** Stanisław - Poezye. Z popiersiem autora. Wydanie nowe Jana Nep. Bobrowicza. T.1-2. Lipsk 1836. Breitkopf et Haertel. 16, s.208,212, portret autora: litografia, opr.kart. z epoki w 1 wol., dwa szyldziki na grzbiecie z tytulaturą. Biblioteka Kieszonkowa Klassykw Polskich, wydana przez Jana Nep. Bobrowicza. T. XXIV-XXV. Przetarty, z ubytkami grzbiet oprawy, wycięty mały fragment kart przedtyt. T. I: Krótka wiadomość o życiu Stan: Trembeckiego, Bajki, Wiersze rozmaite, Listy, Wiersze pod imieniem Bielowskiego. II. Zofijówka, Polanka i Powązki, Początek księgi IV Eneidy Wirgiliusza, Sierota chiński (z Woltera), Syn marnotrawny. Portret sygn.: v.R.Weber. **300,-**

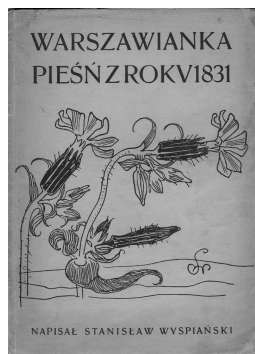
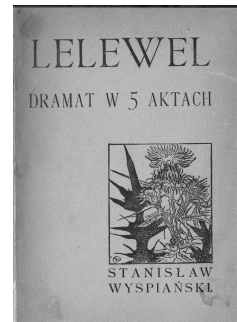


346. **TREPKOWSKI** Alfons ks. - Nauka wiary i moralności. Podręcznik szkolny. W-wa 1913. M. Arct. 8,s.447, opr.ppł.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Treść: I: Dobrze wierzyć. II: Dobrze czynić. III: Do sakramentów godnie przystępować. IV: Modlić się. **80,-**
347. **TURKAWSKI** Marcei Antoni - Spicimir herbu Leliwa kasztelan krakowski, założyciel Tarnowa i Melsztyna. Monografia historyczna. Lwów 1876. Nakł. aut. 8,s.II,48, okł.oryg.
Stan dobry. **60,-**
348. **TUWIM** Julian - Wiersze zebrane. T.1-2. W-wa 1975. Czyt. 8,s.383, [1],547, [1], portret, opr.: skóra granatowa, tłoczone zdobienia na okładkach, grzbiety 4ropolowe, szyldziki jasnoniebieskie, złożone napisy.
Na odwrocie portretu obca dedykacja z cytatem z La Rochefoucauld. **Bardzo ładny egzemplarz.** Wiersze z cyklów: I: Czyhanie na Boga, Sokrates tańczący, Siódma jesień, Czary tom wierszy, Słowa we krwi. II: Rzecz czarnoleska, Biblia cygańska, Treść gorejąca, Z wierszy ocalałych, Z nowych wierszy, Z wierszy rozporoszonych, Z rękopisów, Wiersze dla dzieci. **300,-**
349. **TYC** Teodor - Pamiętnik. Poznań 1931. Skł. gł. Dom Książki Pol. W-wa. Druk: K. Miarka Sp. 16d, s.297, portre, okł.oryg.
Podpis, podkreślenia w tekście. Odbito 2000 egz. Ten.1877. Z listą subskrybentów.
T. Tyc (1896-1927), pol. historyk, działacz narodowościowy, historyk prawa. Red. Powstańca, Kocyndra, Strażnicy Zachodniej. Jeden z inicjatorów powstania w Poznaniu Tow. Miłośników Historii Ziemi Zachodnich. **45,-**
350. **UNDESET** Sigrid - Legendy o królu Arturze i rycerzach Okrągłego Stołu. Przekład Beaty Hłasko. Drzeworytami zdołała Maria Hiszpańska-Neumann. W-wa 1967. Pax. 4,s.231, [1], drzeworyty całostronicowe, inicjały, przerywniki, opr.pł.oryg., obwoluta.
Stan bardzo dobry. **80,-**
351. **VAUBAN** Marja, Kurcewicz Michał - Podstawy życia towarzyskiego opracowane podług zwyczajów nowoczesnych. W-wa 1935. M. Arct. 8,s.443, [1], opr.pł.
Niewielkie ślady zawiłgocenia. Cz. I: Zasady i nakazy dobrego wychowania. II: Jak składać wizyty i przyjmować gości. III: Podstawy rozmowy towarzyskiej. **60,-**
352. **WERNIK** Romuald - W Zdobunowie zakwitły kaczeńce. 6 opowiadań o Kresach. Londyn 1986. Nakł. aut. 8,s.55, ilustracje, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **30,-**
353. **WĘGIERSKI** Tomasz Kajetan - Poezye. W-wa 1871. Nakł. J. Breslauera. 16d,s.IV,134, [1]. opr.kart.
Pieczęć. Treść: Wiadomość o życiu Węgierskiego, Wiersze różne, Pigmalion, Organy.
Autor (1756-1787), poeta epoki oświecenia, badacz, podróżnik, tłumacz, satyryk, wolnomularz. W ostry sposób atakował wady i niesprawiedliwości swojego wieku, króla i wysoko postawione osoby. **80,-**
354. **[WIADOMOŚCI Literackie]. JADAMOŚKI LITERACKIE.** Zwierciadło ironiczne współczesnej literatury polskiej i „naszej”. W-wa 1926, s.4.
Stradecki Janusz - Julian Tuwim twórczość. W-wa 1959, s.145: „**Jednodniówka satyryczna.** Parodia „Wiadomości Literackich”. **Numer zredagowany i napisany przez Tuwima wspólnie z in.**
W tekście m. in.: parodie wierszy: Tuwima (Tertulian Juwim: Co pani na to?), A.Słomskiego (Frantoni Słorymski: Moralna podróż do Rygi), J. Lechonia (Jan Lichoń: Gniew; Obżarstwo i pijaństwo), J.Wittlina (J.Wytryń: Hymn o ciepłej zupie), T.Boya-Zeleńskiego (Boy-Zeński: Ballada). Ponadto parodia publicystyki J.Hempla, wywiadu z M.Grydzewskim oraz parodie następujących działów „Wiadomości Literackich”: Ruch teatralny, Muzyka, Ogłoszenia, etc. Numer ilustrowany rysunkami: Synteza poetycka (karykatura Skamandrytów, m.in. J.Tuwima), karykatura portretu St.I.Witkiewicza pt.: Miccio (M.Grydzewski) i in. „. **Bardzo rzadkie.**
Podklejone na złożeniu. Dołączona koperta firmowa „Wiadomości Literackich”. **200,-**

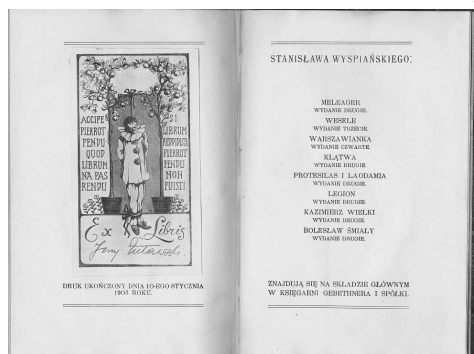


- 355. WIEDZA o Polsce.** T. I-III (cz.1-5). [Komplet]. W-wa [ok.1930]. Wyd. „Wiedza o Polsce”. Jan Broszkiewicz. Druk.: Zakł. Graf. E. i K. Koziańskich. 4, opr. ozdobna, współcześnie naprawiana: okładki oryg. pł., grzbiety skórzane współczesne, złożone tłoczone napisy i zdobienia. Wszechstronne Dzieło oprac. przez najwybitniejszych autorów: E.Stołyhwo, J.Kostrzewski, St.Poniatowski, K.Tymieniecki, L.Kolankowski, Wł.Dzwonkowski, A.Skałkowski, H.Mościcki, J.Iwaszkiewicz, M.Sokolnicki, W.Komarnicki, M.Gumowski, N.Gąsiorowska, St.Słoński, K.Górski, J.Lorentowicz, Wł.Tatarkiewicz, M.Walicki, Sz.Detloff, W.Husarski, s.Zahorska, T. i S.Radlińscy, E.Piasecki, E.Frankowski, J.St.Bystron, Br.Wójcik-Keuprulan.
T. 1: Antropologia, Prehistorja; Pochodzenie ludów aryjskich; Słowiańszczyzna pierwotna; Historia polityczna Polski Piastowskiej; Historia polityczna Polski Jagiellońskiej. 4,s.[4],320, **liczne ilustracje w tekście i tablice**.
T. 1 A: Historia polityczna Polski od 1572 r. do chwili obecnej; Dzieje ustroju Polski; Ustrój współczesnej Polski; Heraldyka, numizmatyka, sfragistyka; Historia gospodarcza Polski. 4,s.321-780, [2], **liczne ilustracje w tekście i tablice**.
T. 2 cz. 3-4: Dzieje języka polskiego; Najstarsze zabytki języka polskiego, Historia literatury; Historia teatru w Polsce; Historia budownictwa; Historia rzeźby w Polsce; Historia malarstwa w Polsce. 4,s.683, [2], **liczne ilustracje w tekście i tablice**.
T. 3: Geografia Polski; Etnografia Polski. 4,s.446, **liczne ilustracje w tekście i tablice**.
Pieczęcie na kartach tyt., poza tym stan więcej niż dobry. **1.500,-**
- 356. WIERZYŃSKI** Kazimierz - Barbakan warszawski. U Tyszkiewicza A. D. 1941 w tłoczni nicejskiej. 16d,s.[29], okł. kart.org., ozdobne wyklejki z herbami w kolorze czerwonym, kart. futerał. Tylna okładka podklejona bibulką przy grzbiecie, poza tym stan dobry. **2 wydanie Barbakanu** na Gwiazdkę 1941 r. Złożone ponownie i bez zmian Antyką 12o punktową z marsylskiej odlewni czcionek, odbita została antiquomodo na takim samym zeberkowym papierze Bouffant vergé z Delfinatu w tłoczni nicejskiej, w 150 liczb. słownie egz., tworząc od numeru 126-go do 275-go drugie wydanie. Egz. 190 Aleksandra Cybulskiego **podpisany przez Samuela Tyszkiewicza**. Powtórzenie nakładu dla licznych przyjaciół i bibliofilów, pierwszy w piętnastoletnich dziejach Oficyny fakt nowej edycji. Wiersze pisane w listopadzie 1938, listopadzie 1939 i wrześniu 1940. Dedykowane sławie imienia Stefana Starzyńskiego. **200,-**
- 
- 357. WIŚNIEWSKA** Maria - Torty i ciasta domowe. 503 przepisów z najlepszych źródeł zaczerpnięta i oprac. oraz własnymi przepisami, ogólnymi radami i wskazówkami uzup. .. Lwów-W-wa [192?]. Księg. Polska B. Polonicki. 8,s.XIII,146, opr.pł. współczesna. Ślady zalania, naddarte brzegi kart. **50,-**
- 358. WŁODARSKI** Aleksander - Materiały do historii rodu Cholewitów - Pawlikowskich. Zebrał i oprac. ... W-wa 1929. Druk P. Laskauera. 4,s.[2],144, tablica genealogiczna, 5 kart z ilustracjami, opr.ppł. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: W Szanownemu Panu St. Sierotwińskiemu do jego studjów ofiaruje AWłodarski, w Medyce 33.** Podpis i pieczęć: Stanisław Sierotwiński. Nieliczne zapiski w tekście. Dzieje rodu Pawlikowskich herbu Cholewa, oprac. na materiałach źródłowych z akt ziemskich, dokumentach historycznych, testamentach, wywodach szlachectwa. Z indeksem nazwisk i miejscowości. Na ilustracjach: drzewo genealogiczne, portrety i facs. dokumentów. Zasłużeni przedstawiciele rodu to m. in. znakomici bibliofile: Gwalbert Józef Pawlikowski - założyciel biblioteki w Medyce i jego syn Mieczysław Gwalbert Henryk, który ofiarował zbiory medyczne Bibliotece Ossolineum we Lwowie. Odbito 300 egz. num. Ten 168. **Bardzo rzadkie. 250,-**
- 
- 359. WOJCIECHOWSKI** Tadeusz - Szkice historyczne jedenastego wieku. Wyd. 2 uzup. i ilustrowane z wstępem Stanisława Zakrzewskiego. W-wa 1925. Inst. Wyd. „Bibl. Polska”. 8,s.LIII,389, [2], ilustracje, okł.org. Bibl. Historyczna. Nieliczne podkreślenia w tekście. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Treść: Wstęp, Eremici reguły św. Romualda, Astryk-Anastazy opat trzemeszyński (1001), Piastowicz eremita i bp krak. Lambert I, Arcybiskup Bogumił, Królestwo Polskie i koronacja Bolesława II, Arcybiskup Henryk, Strącenie i zegnanie króla Bolesława II, Faktum bp. Stanisława, poprzedza: kto był Gallus? Władysław Herman: zatrata korony i pierwszy kult Stanisława, Dalsze losy zatraconej korony, Następcy Stanisława, Plemię Kadłubka. Przypiski. Indeks. **60,-**

- 360. [WOLNIEWICZ Jan]** - Kłosy i ziarna. Druga księga miłości. Napisał B. Boleszczyc. Poznań 1927. Nakł. własnym. Druk. Mieszczańska. 8,s.180, okł.oryg.;opr.pł. współczesna.
Oprawa lekko odbarwiona, okładka i karta tyt. podklejone przy grzbiecie. Wierszem. I: Okruszyny. II: O miłości najprzedniejszej ludzkiej powinności. III: W miłości ku Bogu. IV: Z Poznania. V: O miłości - ku swojskości. VI: Pierwsza wiosna dziecka. VII: Z przyrody i ludzkiego przyrodzenia. **50,-**
- 361. WOŹNIAKOWSKI Jacek** - Góry niewzruszone. O różnych wyobrażeniach przyrody w dziejach nowożytnej kultury europejskiej. W-wa 1974. Czyt. 8,s.395, [1], ilustracje, okł. kart.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora.** **50,-**
- 362. WÓJCICKI Kazimierz Władysław** - Życiorysy znakomitych ludzi wsławionych w różnych zawodach. Z rycinami. T.1-2. W-wa 1850. Nakł. J. Bernsteina. Druk. St. Strąbskiego. 8,s.526, [2],371, [4], **62 [z 72] portrety [58 litografii i 4 drzeworyty]**, 1 facs. rkp., opr. psk. współczesna, sygn. naklejką: Librarium Dominika Borysławska; narożniki i 6ciopolowe grzbiety z brązowej skóry, szyldziki z tytułem, złożone zdobienia i napisy.
W t. 2 karta tyt. tomu 1, niewielkie ślady zabrązowienia, pieczęcie. W każdym tomie zamieszczone 35 biografii zasłużonych ludzi. Ryciny: litografie, rys. R.Fleck, W.Gerson,s.Oleszczyński, A.Rycerski; w lit.: J.V.Flecka et Co, H.Hirsza i cynkografii Banku Polskiego. **1.200,-**
- 363. WYSPIAŃSKI Stanisław** - Legenda. Wyd.2. Kraków 1904. Nakł. aut. Druk. U. J. Skład w księg. Gebethnera. 8,s.120, **3 składane ryciny**, opr.kart. sygn. naklejką: Pracownia Galanteryjno-Intro-ligatorska Juliana Konecznego w Brzeżanach.
Stan dobry. Pieczęcie. T. zw. Legenda II, przerobiona na scenę. **Ilustracje St. Wyspiańskiego.** **120,-**
- 364. WYSPIAŃSKI Stanisław** - Lelewel. Dramat w 5 aktach, osnuty na tle wypadków sierpniowych w Warszawie 1831 roku. Kraków 1899. Nakł. aut. Czc. UJ. 8,s.69, [1], okł.oryg. rys. St. Wyspiańskiego, opr.ppl.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie**, odbite w nakładzie 200 egz. Jedyne wydanie dramatu za życia autora. **200,-**
- 365. WYSPIAŃSKI Stanisław** - Powrót Odysa. Dramat w 3 aktach. Kraków 1907. Nakł. aut. 8,s.108, opr.pł.
Bez oryg. okładki. **1 wydanie**. Wątek z eposu Homera, przedstawia powrót Odyseusza na wyspę Itakę po wieloletniej tułaczce w następstwie wojny trojańskiej na wyspę Itakę. **120,-**
- 366. WYSPIAŃSKI Stanisław** - Warszawianka. Pieśń z roku 1831. [W-wa b. r.]. Inst. Wyd. „Biblioteka Polska”. 16d, s.51, okł.oryg. wg rys. **St. Wyspiańskiego**.
Dołączono: Saloni Juliusz - Wyspiańskiego Warszawianka. W-wa 1939,s.XLVIII. Biblioteka Komentarzy do dzieł S. Wyspiańskiego. Okładka lekko przykurzona, poza tym stan dobry. **60,-**



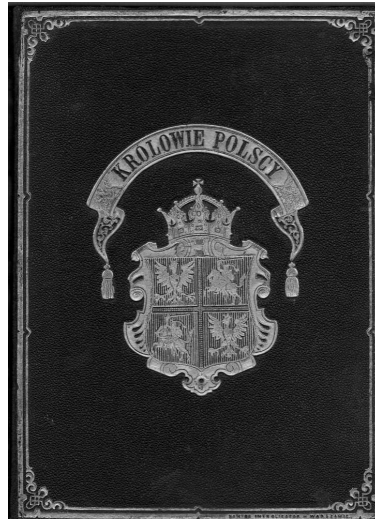
poz. 366



poz. 367

- 367. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Wyzwolenie. Dramat w 3 aktach. Kraków 1903. Nakł. aut. 8,s.194, [3], okł.oryg. - luźna, opr.ppł.
Stan bardzo dobry. Podpis: Tekli z hr. Grabowskich. Na końcu naklejony **ekslibris Jerzego Żuławskiego** „Powieszony Pierrot”, sygn. K. B. [Kazimierz Brzozowski]. **1 wydanie.** **200,-**
- 368. Z roku** wojny 1914 - 15. Nakł. Tow. Szkoły Mazowieckiej. W-wa 1915. Zakł. Graf. B. Wierzbicki i Sp. 16 podł., 11 reprodukcji z fotografii z cytattmi z poetów polskich, okł.oryg. kart., grzbiet przewiązany ozdobnym sznurem.
Stan bardzo dobry. Zawiera ilustracje o tematyce wojennej z krótkimi tekstami poetyckimi Konopnickiej, Mickiewicza, Słńskiego, Ujejskiego, Dzierżanowskiego. **120,-**
- 369. ZALESKI** Józef Bohdan - Pisma. T.1-4 **[komplet]**. Wyd. zbiorowe przejrane przez autora. Lwów 1877. Gubrynowicz i Schmidt. 16d, s.280,302,227,247, opr.pł. ze złożonym popiersiem poety.
W t.1 oprawa pęknięta przy grzbiecie, w 4 brak części grzbietu. Pieczęcie. Treść: I-II: Wiersze różne, III: Pieśni serbskie spolszczone, Tłumaczenia, IV: Dum i dumek księga trzecia, Wniebogłosy, Wiersze różne. **350,-**
- 370. ZAPOLSKA** Gabryela - Kobieta bez skazy. Powieść. W-wa-Lublin-Łódź 1913. Gebethner i Wolff. 16d, s.376, opr.ppł.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie.** **75,-**
- 371. ZDANOWICZ** Alexander - Rys chronologiczno-historyczny państw nowożytnych od V wieku do dziś dnia, z kilkunastu mapkami i kilkudziesięciu genealogijami, ułożony przez. .. Wyd. nowe. Wilno 1860. J. Zawadzki. 8,s.624, 40 tablic genealogicznych, opr.pł. współczesna, sygn. naklejką: **Piękne Książki Warszawa.**
Brak 14 mapek, zapiski własnościowe, na wielu kartach zabrązowienia. **100,-**
- 372. ZIELIŃSKI** Tadeusz - Historia kultury antycznej w zwięzłym wykładzie. T.1-2. W-wa -Kraków 1922. Tow. Wyd. 8,s.235, [4],226, [2], opr. psk. z epoki w 1 wol.: grzbiet z czerwonej skóry, złożone zdobienia i napisy, 2 czarne szyldziki.
Stan dobry. **1 wydanie.** I: Okres achajski, helleński i attycki. II: Okres hellenistyczny, Rzeczpospolita Rzymska, Cesarstwo pogańskie, Cesarstwo chrześcijańskie. **250,-**
- 373. ZOLA** Emil - Dzieło (L'oeuvre). Przekład polski Aleksandry Callierowej. W-wa 1886. Wyd. Przeglądu Tygodn. 8,s.640, opr. psk. z epoki.
1 karta luźna, z małym ubytkiem. Podpis. **1 polskie wydanie.** Czternasty tom cyklu: Rougon-Macquartowie. Powieść inspirowana życiem przyjaciół autora: Cezanne'a i Maneta, których twórczość malarska spotyka się z niezrozumieniem i odrzuceniem przez Salon. **75,-**
- 374. ŻEROMSKI** Stefan - Aryman mści się. Godzina. W-wa-Kraków 1904. Gebethner i Wolff, Gebethner i Sp. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8,s.84, [1], ozdobne barwne winiety, okł.oryg. opr.pł.
Lekko naddarty grzbiet oprawy, podpis. **Ładny egzemplarz. 1 wydanie. Piękne typograficznie wydanie,** na grubym papierze, teksty w kolorze zielonym, tytuły z ozdobnikami. **250,-**
- 375. ŻEROMSKI** Stefan - Duma o hetmanie. Wyd.3. W-wa 1909. Nakł. Kasy Przechowczości i Pomocy Warsz. Pomocników Księgarskich. 8,s.207, ozdobne duże inicjały, marka ochronna, okł.oryg.: litografia, opr.pł. współczesna.
Karta przedtyt. z marką ochronną i okładka z podklejeniami. Tekst w bardzo dobrym stanie. Marka ochronna, inicjały i okł.oryg. wg rysunków Edwarda Okunia. **Marka ochronna sygn. atramentem przez S. Żeromskiego: 962 S. Odręczna dedykacja autora: Czcigodnej Pani Maryi na pamiątkę pobytu w Ło. .. ofiaruje S. Żeromski w dniu wyjazdu d.3 maja 1909 roku.** Poemat epicki o hetmanie Żółkiewskim, pisany prozą poetycką. **400,-**
- 376. ŻEROMSKI** Stefan - Elegie i inne pisma literackie i społeczne. Przyg. do druku Wacław Borowy. W-wa-Kraków 1928. J. Mortkowicz. Druk W. L. Anczyca i Sp. 16d,s.VIII,425, portret autora, 6 kart podobizn rkp. - luźnych, opr.pł. współczesna.
Stan bardzo dobry. **75,-**

377. **ŻEROMSKI** Stefan - Popioły. Powieść historyczna z końca XVIII wieku i początku XIX. T.1-2. Sześć barwnych akwarel malował Michał Boruciński, szesnaście całostronicowych rysunków jednobarwnych, **ilustracje w tekście, ozdobniki** wykonał Edmund Bartłomiejczyk. Wyd. Jakób Mortkowicz. W-wa - Kraków 1928. Tow. Wyd. Druk. W.L.Anczyca i Sp. w Krakowie. 4,s.370, [2],435, [2], **ilustracje w tekście, ozdobniki**, opr.sk. współczesna: skóra brązowa, złożone napisy i zdobienia na licu i grzbiecie, kart. futerał, sygn. naklejką **Piękne Książki Warszawa**. Podpis na karcie przedtyt.;poza tym **bardzo ładny egzemplarz**. Wyd. 2 z ilustracjami w tekście, wydane w nakładzie 1375 egz. na papierze kluczewskim. **1.600,-**
378. **ŻEROMSKI** Stefan - Powieść o Udałym Walgierzu. Zdobił Zygmunt Kamiński. W-wa-Kraków 1926. J. Mortkowicz. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 4,s.67, [3], **7 całostronicowych ilustracji, inicjały, winiety**, okł.oryg. Brak karty tyt., okładka lekko przybrudzona. Tekst w bardzo dobrym stanie. Legenda ukazująca czasy tworzenia się państwa polskiego. **240,-**
379. **ŻEROMSKI** Stefan - Projekt Akademii Literatury Polskiej. W-wa - Kraków 1918. Nakł. Red. „Myśli Polskiej”. 8,s.55, okł.oryg. Na okładce rdzawe plamki. **1 wydanie**. Polska Akademia Literatury została utworzona dopiero w 1933 r. i tylko w niewielkim stopniu nawiązywała do idei Żeromskiego. **60,-**
380. [**ŻEROMSKI** Stefan] Maurycy Zych - Rozdziobia nas kruki, wrony. Wyd.3. Z rysunkami Stanisława Janowskiego. Lwów 1905. Pol. Tow. Nakł. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8,s.253, ilustracje w tekście, opr.pł. współczesna. Karta przedtyt. z podklejonymi marginesami, niewielkie ślady zaplamienia. Opowiadania z okresu powstania styczniowego. Tytuł zapożyczony ze starej pieśni żołnierskiej. **150,-**
381. **ŻEROMSKI** Stefan - Sen o szpadzie. Nagi bruk, Nokturn, Zemsta jest moją, Nullo. Kraków 1915. Wyd. na rzecz Biblioteki Publ. Uniwersytetu Lud. w Krakowie i Sali Statystycznej przy Muzeum Narodowym w Rapperswilu. Druk. Narodowa. 8,s.45, [1], okł.oryg. Stan dobry. Zapiski na okładce. Ozdobne karty tytułowe i inicjały rysunku A. S. Procajłowicza. **60,-**
382. **ŻEROMSKI** Stefan - Uroda życia. Powieść w dwóch tomach. T.1-2. Kraków [1912]. „Książka”. 16d, s.259,256,1 ilustracja: marka ochronna (07321) wg rysunku Anny Zawadzkiej, opr.ppł. w 1 wol. Małe naddarcie oprawy przy grzbiecie, na wyklejce pieczęcie. **1 wydanie**. **200,-**
383. **ŻEROMSKI** Stefan - Wierna rzeka. Klechda. Kraków [1912]. „Książka”. 8,s.264, **marka ochronna** (6738) rysunku Anny Zawadzkiej, opr.kart. Stan dobry. **1 wydanie**. „Najpiękniejsza polska książka o powstaniu styczniowym, klechda o bohaterstwie i ziemi ojczystej”. **150,-**
384. **ŻEROMSKI** Stefan - Wisła. W-wa-Kraków 1918. Tow. Wyd. 16, s.71, opr.pł. **Ładny egzemplarz**. Poemat prozą, **1 wydanie**. Egz. nr 1866. **100,-**
385. **ŻEROMSKI** Stefan - Wszystko i nic. („Popiołów” - sprawa druga). Fragment. W-wa -Kraków 1919. Tow. Wyd. 16, s.95, okł.oryg. Okładka lekko przybrudzona, poluzowany grzbiet. Podpis. Fragment zamierzonej i nigdy nie napisanej powieści. **50,-**
386. **ŻOŁNIERSKI** śpiewnik religijny. Zamiast rękopisu. Holandia [Breda] 1944. Nakł. 2go Pułku Art. Mot. 16m, s.63, 1 ilustracja, opr.kart.oryg. Stan bardzo dobry. Śpiewnik - modlitewnik dedykowany przez wydawcę „Pamięci Poległych i Zmarłych Żołnierzy 1. Dywizji Pancerniej. ... „ Przedmowę podpisał ks. A. W. [Warakowski]. Przed kartą tyt. podobizna Matki Boskiej Ostrobramskiej. **120,-**



poz. 387

387. **ŻYCIORYSY** panujących w Polsce od Mieczysława Igo do Stanisława Augusta. W-wa 1861. Ks. Polska A. Dzwonkowskiego i Sp. Druk. J. Jaworskiego. 4,s.128,10, [4], **40 portretów: litografie, druga sztychowana karta tyt. (chromolitografia), oprawa pł. artystyczna** (współcześnie naprawiana), sygn. na licu: **Kantor** Introligator w Warszawie i na grzbiecie Kantor Introligator; tłoczone złożone zdobienia i napisy na licu i grzbiecie.

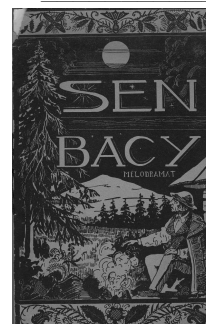
Bardzo ładny egzemplarz. Pieczęć własnościowa. Portrety panujących wg rysunku Aleksandra Lessera litografował Henryk Aschenbrenner w Litografii A.Dzwonkowskiego i Sp, wszystkie sygn. na płycie. Chromolitografia z 66 herbami, sygn.: Lit. i chromo L.Piechaczek.

Aleksander Lesser (1814-1884), malarz, rysownik, ilustrator, litograf. Malował głównie obrazy o treści historycznej i portrety. Henryk Aschenbrenner, czynny w Warszawie w 2 poł. XIX w., rysownik i litograf, związany z lit. A.Pecqa i Sp., przejętą później przez A.Dzwonkowskiego i Sp.

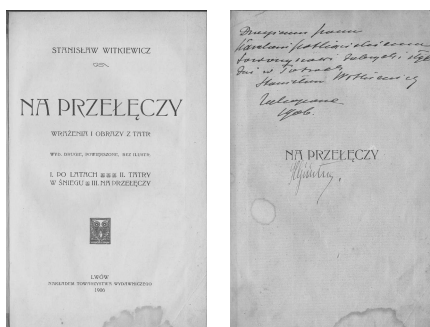
2.800,-

MIASTA REGIONY PRZEWODNIKI

- 388. GÓRY. BARANOWIE** Kazimierz i Tadeusz, Wrosteck Ludwik - Z przeszłości miasta Nowego Targu. W sześćsetną rocznicę urzędowania miasta przez króla Kazimierza Wielkiego 1346 - 1946. N. Targ 1948. Nakł. Zarządu Miejskiego. 8,s.XV,224, ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry, egz. nierozcięty. Pieczęć i obca dedykacja na karcie tyt. Od s.202 imienny wykaz dawnych rodów mieszczańskich Nowego Targu. **60,-**
- 389. – BIERNAKIEWICZ** Tadeusz - Jak uczyć dzieci i młodzież jazdy na nartach. Podręcznik dla nauczycieli i instruktorów narciarskich. Kraków 1937. Tow. Krzewienia Narc. 16d, s.86, [1], rysunki w tekście, okł.oryg. Bibl. Narciarska T. K. N. T.8.
Stan dobry, podpis. **60,-**
- 390. – DOLINA** Popradu i jej uzdrowiska. Ryty, Piwniczna, Łomnica, Żegiestów, Muszyna, Krynica i inne. Żegiestów 1935/36. Nakł. Tow. Przyjaciół Doliny Popradu. 16d, s.62, mapa Doliny Popradu, ilustracje, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Od s.51: Statut Tow. Przyjaciół Doliny Popradu. Autorzy: L.Korczyński, K.Harhat Załuski., Wstęp: Jan Brzozowski. **60,-**
- 391. – GĄDZIKIEWICZ** Witold - Strój górali podhalańskich pod względem higienicznym. Z Zakładu Higieny Uniwersytetu Jagiellońskiego. W-wa 1926. Skł. w księg. Gebethnera i Wolffa. 8,s.38, [2], 7 ilustracji w tekście, okł.oryg. Odbitka ze „Zdrowia” nr 1-2.
Stan dobry, podpis. **50,-**
- 392. – GAŚSIOROWSKI** Henryk - Przewodnik po Beskidach Wschodnich. T. I cz.2: Gorgany. Lwów-W-wa [1935]. Książnica-Atlas. 16d,s.VIII,240, 2 mapy schematyczne,2 panoramy, okł.oryg.
Bez karty tyt. Podpis. Z rejestrem nazw. **120,-**
- 393. – GAŚSIOROWSKI** Henryk - Przewodnik po Beskidach Wschodnich. T. II: Pasma Czarnohorskie. Lwów-W-wa [1935]. Książnica-Atlas. 16d,s.VII, [1],560,4 mapy,3 panoramy, okł.oryg.
Stan dobry. Podpis. Z rejestrem nazw. **140,-**
- 394. – INSTRUKCJA** o dokonywaniu spostrzeżeń meteorologicznych i śniegowych dla Narciarskiego Komunikatu Śniegowego. Kraków 1934. Tow. Krzewienia Narciarstwa. 16, s.31, okł.oryg. Biblioteka Narciarska T. K. N. T.1.
Stan dobry. Pieczęć. **50,-**
- 395. – KLEMENSIEWICZ** Z[ygmunt] - Turystyka wysokogórska. W-wa 1937. Gł. Księg. Wojsk. 16d,s.V,118, liczne ilustracje, okł.oryg. Biblioteczka Sportowa Nr 43.
Stan dobry. Rysunki w tekście T. Krystek. Okładka: Atelier Girs-Barcz. **75,-**
- 396. – MIKA** Emil - Sen bacy. Melodramat górski. Według oryginalnych melodii orawskich z udziałem chóru mieszanego i solistów dla scen amatorskich ułożył. .. Lipnica Wielka na Orawie 1935. Nakł. Zw. Spisko-Orawskiego. 8,s.15, okł.oryg. Kazimierza Puhały.
Minimalny ubytek przy grzbiecie, podpis, poza tym stan bardzo dobry. W tekście pieśni z nutami. **60,-**
- 397. – PASSENDORFER** E[dward] - Jak powstały Tatry. Lwów-W-wa 1934. Książnica-Atlas. 8,s.118, [2], 40 rycin w tekście i 12 tablic, okł.oryg. Dokoła Polski. Biblioteczka Geograficzno-Krajoznawcza T.1.
Stan dobry. **1 wydanie.** **60,-**



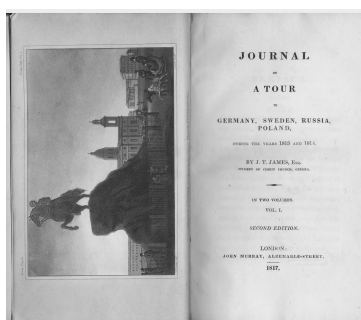
398. – **RAFACZ** Józef - Dzieje i ustrój Podhala Nowotarskiego za czasów dawnej Rzeczypospolitej Polskiej. W-wa 1935. Kasa im. Mianowskiego. 8,s.[4],274, [4], 3 mapki Nowotarszczyzny, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Z indeksem. Nazwa i granice, Posiadacze Nowotarszczyzny, Włościanie, Miasto Nowy Targ, Sołectwa, Wójtostwa, Wybraniectwa, Górnictwo w Tatrach, Podhale Nowotarskie w stosunkach z sąsiadami, Rola Podhala Nowotarskiego w dziejach i ustroju Polski. **180,-**
399. – **RYTARD** Jerzy Mieczysław - Dolina wiatrów. Powieść. Ilustrował Charlie [Karol Ferster]. Kraków 1937. Księg. Powszechna. 8,s.308, rysunki w tekście, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Powieść folklorystyczno-regionalna, w autentycznej niestylizowanej gwarze. Autor, właśc. nazwisko Mieczysław Antoni Kozłowski (1899-1970), literat, poeta, publicysta, zaprzyjaźniony z Jarosławem Iwaszkiewiczem. Wiele jego książek dotyczy Tatr i Podhala. **80,-**
400. – **SEKCJA** Narciarska Oddziału Lwowskiego Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego. 1936/37. Lwów. 16,s.[48], ilustracje, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Informacje o działalności Sekcji, sprzęcie narciarskim, skocznicy narciarskiej w Brzechowicach, terenach narciarskich doliny Oporu, schroniska, stacje turystyczne i t. p. **50,-**
401. – **TEMAJER** Kazimierz [Przerwa] - Poezye wybrane. Kraków [1917]. Nakł. księg. J. Czerneckiego. Warszawa: Staraniem Komitetu Wydawnictwa Jubileuszowego i Prenumeratorów. 8,s.255, portret autora, opr. psk. sygn. pieczęcią: **R. Jahoda** Introligator Kraków: grzbiet z brązowej skóry, złożone zdobienia i tytulatura, płótno beżowe. Stan więcej niż dobry. Podpis. W zbiorze wiele wierszy o tematyce tatrzańskiej. **350,-**



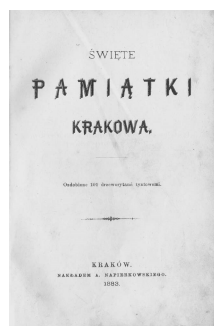
poz. 402

402. – **WITKIEWICZ** Stanisław - Na przełęczy. Wrażenia i obrazy z Tatr. Wyd.2 powiększone, bez ilustracji. Lwów 1906. Tow. Wyd. 8,s.142,294, opr.ppt. Na kilku kartach [w tym tyt.] ślad zaplamienia na dolnym marginesie. **Odręczna dedykacja autora: Drogiemu Panu Karolowi Potkańskiemu towarzysowi dobrych i złych dni w Tatrach Stanisław Witkiewicz. Zakopane 1906.** Treść: I. Po latach. II. Tatry w śniegu. III. Na przełęczy. **500,-**
403. – **WRÓBEL** Zdzisław - Zbójnictwo na Podhalu. Częstochowa 1929. Druk. Udziałowa. 8,s.47, [2], okł.oryg. Stan dobry. Podpis. Początki i przyczyny rozwoju zbójnictwa, wybór harnasia, wyodrębnienie stanu zbójnickiego, organizacja i charakterystyka wypraw zbójnickich, miłość zbójnicka, wierzenia religijne, strój i sprzęt zbójnicki, pieśni i tańce zbójnickie, Janosik z Brzezawicy. **80,-**
404. – **ZDROJOWISKA** i uzdrowiska polskie. Przewodnik ilustrowany. R. I. W-wa 1925. Skł. gł. Pol. Tow. Księgarni Kolejowych. Nakł. Komitetu Red. 16d, s.188, liczne ilustracje w tekście, opr.pł.oryg. Stan dobry. Pieczęć. Opisane 72 uzdrowiska polskie. **80,-**
405. – **ZIELIŃSKI** Adam K. - Z plecakiem przez Karpaty. Podręcznik turystyki górskiej letniej i zimowej. W-wa 1939.Gł.Księg. Wojsk. 16d,s.163,[1], rysunki w tekście, okł.oryg. Biblioteczka Sportowa Nr 46. Bez mapki, poza tym stan dobry. Przedmowa: Wł. Ziętkiewicz. **75,-**

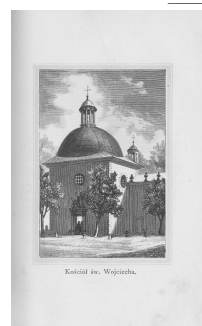
- 406. ALBUM** Warszawy. 12 zdjęć artystycznych. Kraków - W-wa b. r. Wyd. „Polonia”. 16 podł.; 12 fotografii, okł.oryg. przewiązana ozdobnym sznurem.
Stan dobry. Tytuł okładowy: Warszawa. Zaw.: Łazienki, Zamek i Kolumna Zygmunta, Pomnik Chopina, Fontanna w Ogrodzie Saskim, Pomnik Poniatowskiego, Stare Miasto, Tancerka w Ogrodzie Paderewskiego, Aleja Ujazdowska, Ul. Marszałkowska, Grób Nieznanego Żołnierza, Krakowskie Przedmieście, Most Kierbedzia. Zdjęcia z ochronnymi bibułkami. Objasnienia w jęz. pol. i franc. **80,-**
- 407. BAEDKER** Karl - London and its Environs. Handbook for travellers. 19 rev. ed. Leipzig 1930. K. Baedeker. 16d,s.XL,522,64, 48 map i planów, opr.pł.oryg.
Stan dobry. **120,-**
- 408. CUMMING** C. F. Gordon - Życie w Chinach. (Wrażenia z podróży) w przekładzie Wiktora Wolskiego. Przedmowa J. Ochorowicz. W-wa 1899. Druk. Granowskiego i Sikorskiego. 16, s.184, okł. kart.oryg. Bibl. Dzieł Wyborowych Nr 69.
Okładka przetarta, przybrudzona, pieczęć. **60,-**
- 409. ESTREICHER** Karol [jr] - Kraków. Przewodnik dla zwiedzających miasto i jego okolice. Kraków 1931. Tow. Miłośników Historji i Zabytków Krakowa. Druk W. L. Anczyca i Sp. 16d,s.VIII,286, [8: reklamy], 103 ilustracje, kolor. skł. plan miasta, okł.oryg.
Stan więcej niż dobry. **1 wydanie.** **120,-**
- 410. FIEDLER** Arkady - Zwierzęta z lasu dziewiczego. I: Bichos moi brazylijscy przyjaciele. II: Z puszczy amazońskiej. W-wa 1936. „Rój”. 8,s.229, [2], rysunki w tekście, opr.ppł.
Stan dobry, pieczęć. **1 wydanie.** Okładkę rys. M. Berman, rysunki w tekście wykonali: Jan Wroniecki, Antonina Niemczewska, Regina Przybyszewska. Egz. nr 1879. Wstęp: E. Lubicz Niezabitowski. **100,-**
- 411. GRABOWSKI** Zbigniew - Kamienie i kwiaty. Przewodnik sentymalny po W. Brytanii. Glasgow 1944. Książnica Polska. 8,s.127, [1], opr.pł.
Pieczęcie. Szkice z włóczęg po Anglii i Szkocji przed wojną. **25,-**
- 412. JAMES** J. T. - Journal of a tour in Germany, Sweden, Russia, Poland, during the years 1813 and 1814, by. .. student of Christ Church, Oxford. Vol. 1-2. 2 ed. London 1817. J. Murray. 8,s.XII,454, IV,435, **12 akwatint z widokami** sygn. J. Clark, opr.sk. z epoki: skóra brązowa, grzbiety 6ciopolowe, złożone zdobienia i napisy na grzbiętach.
Bardzo ładny egzemplarz. Pieczęcie herbowe: The Royal Institution of Great Britain, taki sam herb na grzbiętach oprawy. Opis podróży do Płn. Niemiec, Szwecji, Finlandii, Rosji, Polski, Ukrainy. Wrażenia z pobytu w Petersburgu, Moskwie, Borodino, Kijowie, Smoleńsku, Krakowie, i in. Ryciny na podstawie szkiców z podróży, przedstawiają: pomnik Piotra Wielkiego w Petersburgu, Bramę Brandenburską w Berlinie, pałace w Moskwie, widok Sztokholmu, Smoleńska, kolumnę Włodzimierza w Kijowie, Pałac Lubomirskich, Uniwersytet w Krakowie. W t.2 w tekście mały plan Moskwy. **2.400,-**



poz. 412



poz. 413

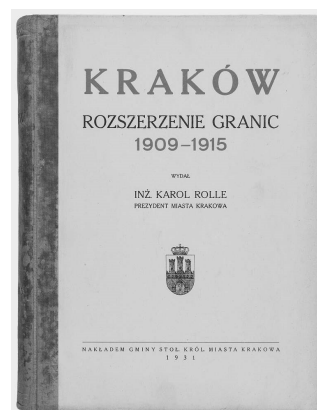


- 413. [KLECZKOWSKI** Antoni] - Świąte pamiątki Krakowa. Ozdobione **102 drzeworytami tyntowemi**. Kraków 1883. Nakł. A.Napierkowskiego. Druk W.L.Anczyca i Sp. 16d, s[3], 482, [12], **102 drzeworyty** na oddz. tablicach, opr.pł. ozdobna, sygn.: T. [Tomasz] Fałdziński Introligator w Krakowie, złożone brzegi kart.

Oprawa przetarta i odbarwiona, poluzowany grzbiet, obca dedykacja.. Ryciny wg rysunków Walerego Eljasza i A.Napiórkowskiego, ryt. w zakł. v. Brunna w Wiedniu. **180,-**

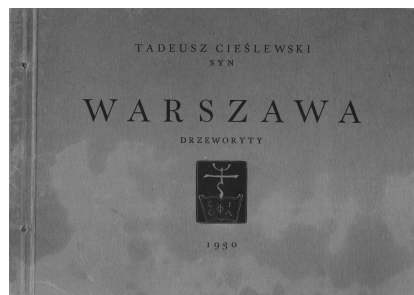
- 414. KOHL J[ohann] G[eorg]** - Austria, Vienna, Prague, Hungary, Bohemia and the Danube; Galicia, Styria, Moravia, Bukovina, and the military frontier. London 1843. Chapman a. Hall. 8,s.[2],532, opr. z epoki: skóra jasnobrązowa, grzbiet 6ciopolowy ze złożonymi zdobieniami i tytulaturą, okładki z bordurą liniową, brzegi kart pokryte fantazyjnym barwnym rysunkiem.
Bardzo ładny egzemplarz. Obca dedykacja. Opisane podróże po krajach Austro - Węgier. Galicja od s.432 - 514: Lwów, Stanisławów, Jarosław, Łańcut, Rzeszów, Tarnów, saliny Wieliczki, Kraków, Lanckorona, Biała, Śląsk austriacki. Autor (1808-1878) był niem. podróżnikiem, pisarzem, historykiem i geografem. **350,-**
- 415. KRIST G.** - Buchara oraz sąsiednie kraje centralnej Azji. Przeł. M.Jarosławski. W-wa [ca 1939]. Trzaska, Evert i Michalski. 8,s.VII,227, [1], 47 ilustracji i 1 mapa, opr.ppł. wtórna. Bibl. Podróżnicza T.19.
Stan bardzo dobry. Opis podróży odbytej przez autora podczas wojny światowej. **80,-**
- 416. KRZESIŃSKI Andrzej** - Badania nad kulturą Dalekiego Wschodu na tle podróży dokoła świata. W-wa-Kraków 1938. Księg. Gebethnera i Wolffa. 8,s.37, [1], ilustracje w tekście: zdjęcia autora, okł.oryg.
Stan dobry, egz. nierozcięty. **30,-**
- 417. [MALBORK].** Die Marienburg i[n] Pr[eu]ssen]. Das ehemalige Haupthaus der deutschen Ordensritter. **30 Ansichten** der bemerkenswertesten Teile der Burganlage aufgenommen von **Ottomar Anschütz**, Berlin. II. Aufl. Berlin [po 1902]. Verl. v. Ottomar Anschütz. 16 podł.;s.2, 30 ilustracji, okł. kart.oryg.
Stan bardzo dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. 30 widoków zamku krzyżackiego w Malborku wg zdjęć ur. w Lesznie (1846-1907) niem. fotografa i wynalazcy w zakresie kinematografii. **80,-**
- 418. MARTENS Otto, Karstedt O.** - Afrika. Ein Handbuch für Wirtschaft und Reise. Hrsg. auf Anregung der Deutschen Afrika-Linien. Bd. I: Wirtschaft. 4. Aufl. Berlin 1938. D. Reimer, Andrews & Steiner. 16,s.XII,525, opr.pł.oryg.
Stan bardzo dobry. Gospodarka Afryki, przewodnik dla biznesu oprac. na zlecenie Deutschen Afrika-Linien. **60,-**
- 419. MAY Leo Pastor** - 100 Jahre Evang. -lutherische Gemeinde Tomaschow. Kurzer Bericht über Entstehung und Entwicklung der Tomaschower evangelisch-lutherischen Gemeinde in Verbindung mit der Entstehung und Entwicklung der Stadt Tomaschow anlässlich der Feier des hundertjährigen Bestehens der Gemeinde am 28. und 29. Juni 1936 vom Festkomitee den Gemeindegliedern überreicht. B. m. w. 8,s.35, liczne ilustracje, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. 100 lat Kościoła Ewangelicko-luterańskiego w Tomaszowie Maz. Krótki raport powstania i rozwoju społeczności w związku z tworzeniem i rozwojem miasta. Wśród ilustracji portrety Prezydenta Mościckiego i Marszałka Piłsudskiego. **35,-**
- 420. [OCHOROWICZ Julian] Julian Mohort** - Przelotne wrażenia z podróży do Rzymu. W-wa 1899. Druk. Bibl. Dzieł Wyborowych. 16d, s.132, [4],32 ilustracje, opr.pł.oryg. Bibl. Dzieł Wyborowych nr 109.
Poluzowany grzbiet, z małym ubytkiem oprawy. **40,-**
- 421. OSSENDOWSKI F.Antoni** - Gasnące ognie. Podróż po Palestynie, Syrii, Mezopotamji. Poznań[1931]. Wyd Polskie R. Wegner. 8,s.357, [6], **60 ilustracji:** miedziodruki, opr.pł.oryg.: płótno popielate, złożone zdobienia i napisy, **obwoluta:** rys. T. Różankowski. **1 jedyne wydanie.** Podpis.
OSSENDOWSKI F. Antoni - Płomienna Północ. Podróż po Afryce Północnej. Marokko. Lwów - Poznań 1936. Nakł. Wyd. Polskiego. 8,s.436, [9], **liczne ilustracje**, skł. mapa podróży, opr.pł.oryg.: płótno popielate, złożone zdobienia i napisy, **obwoluta:** rys. E. Czerper. Ze słowniczkiem wyrazów arabskich. Podpis.
OSSENDOWSKI F. Antoni - Pod smaganiem samumu. Podróż po Afryce Północnej. Algerja i Tunisja. Wyd.2. Lwów - Poznań 1927. Nakł. Wyd. Pol. 8,s.334, [8], **liczne ilustracje**, skł. mapa podróży, opr.pł.oryg.: płótno ciemnogrnatowe, złożone zdobienia i napisy, **obwoluta:** rys. E. Czerper. Ze słowniczkiem wyrazów arabskich. Podpis.
2 obwoluty z minimalnym naddarciem, poza tym trylogia w pięknym stanie, niezmiernie rzadka z obwolutami. **900,-**

- 422. POLOGNE.** Varsovie 1937. Liga Popierania Turystyki. 8,s.[30], w tym całostronicowe ilustracje, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Folder turystyczny. 30,-
- 423. ROLLE Karol** [wyd.] - Kraków. Rozszerzenie granic 1909-1915. Wydał inż. ... Prezydent Miasta Krakowa. Kraków 1931. Nakł. Gminy Stoł. Król. Miasta Krakowa. 4,s.X,663, [2], **liczne ilustracje**, opr.ppł.oryg.
Płótno na grzbiecie ze śladami zawilgoceia, poza tym stan bardzo dobry. Treść: K.Rolle-Wstęp, St.Krzyżanowski-Kraków i jego rozwój terytorialny za czasów polskich, R.Sikorski-Rozszerzenie granic Stoł. Król. M. Krakowa w latach 1909-1914, T.Przeorski-Rozszerzenie granic. .. 1909-15, T.Przeorski-Kraków współczesny.
Tzw. Wielki Kraków czyli przyłączenie 14 nowych dzielnic; dzieło łączenia gmin sąsiednich z Krakowem, zapoczątkowane w latach 1907-1915 przez prezydenta Juliusza Leo. 350,-
- 424. ROZEN Z.** - Quelques informations sur la mine de Wieliczka pour le VII Congres International des Sciences Historiques. Cracovie 1933. 16d, s.12,1 mapka, okł.oryg.
Stan dobry. Pieczęcie. 25,-
- 425. WARSZAWA. Albumiki** Warszawy. W-wa 1949. Nakł.: Pol. Archiwum Krajoznawcze i Fotografii Dokumentarnej i Warsz. Sp. Księg. -Wyd. „Światowid”. 3 albumiki, 16 m,
Nr I: Warszawa Trasa W-Z. 8 [z 10] ilustracji z opisem [2 ilustracje wycięte], leporello, okł.oryg. Nr II: Warszawa dzisiejsza. 10 ilustracji z opisem, leporello, okł.oryg. Nr VII: Wskrzeszone zabytki dawnej Warszawy. 10 ilustracji z opisem, leporello, okł.oryg. 60,-
- 426. WITKOWSKI Stanisław** - Wrażenia z Południa. (Grecya - Sycylia - Hiszpania - Z Marokko). W-wa 1914. Nakł. i druk. Tow. Akc. S. Orgelbranda. Skł. gł. E. Wende i Sp.;H. Altenberg. 8, [s.4],132, 56 ilustracji, opr.ppł.
Stan dobry. 75,-

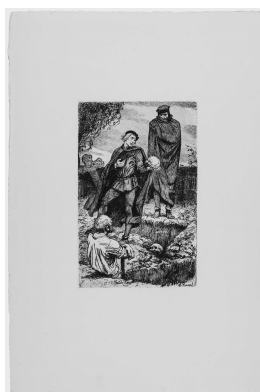
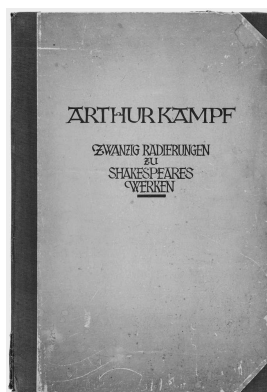


SZTUKA-RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE

427. **ANDEL** Jaroslav - Avant-garde page design 1900-1950. N. York 2002. Delano Grendige ed. 4,s.388, **463 kolorowe ilustracje** w tekście, opr.pł.oryg.;obwoluta.
Stan bardzo dobry. Tekst w j. niem. ang. i franc. Także awangarda polska, m. in.: Kobro, Strzeński, Wat, Przyboś, Szczuka. **350,-**
428. **ANDERS** Henryk - Rytm. W poszukiwaniu stylu narodowego. W-wa 1972. Arkady. 8,s.244, [4], 116 ilustracji [w tym 4 kolor.], opr.pł.oryg.;obwoluta.
Stan dobry. Charakterystyka i omówienie stylu Stowarzyszenia Artystów Polskich „Rytm”, utworzonego przez grupę artystów z krak. ASP. Działali tu m. in.: Wł. Skoczylas, Z. Stryjeńska, E. Żak, R. Malczewski, L. Gottlieb. T. Gronowski, i in. **120,-**
429. **BANACH** Andrzej - Dziewięciu grafików. Kraków 1948. Tow. Miłośników Książki. 4,s.53, w tym 16 rycin, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Ilustracje odbite z oryg. klocków gruszkowych. Artyści: J.Bandura, S.Dretler-Flin, B.Krasnodębska-Gardowska, H.Kraźowska-Knotowa, A.Młodzianowski, St.Töpfer, M.Wejman, K.Wróblewska. Nakład 900 num. egz. Ten 323. **160,-**
430. **BATOWSKI** Zygmunt - Norblin. Lwów 1911. Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych. 8,s.219, [1], **148 ilustracji** w tekście i na oddz. tablicach, okł. broszurowa oryg. Nauka i Sztuka T. XIII.
Okładka odchodzi od grzbietu, poza tym stan więcej niż dobry. Z indeksem. **120,-**
431. **BRYKCZYŃSKI** A. - Listy z Włoch o sztuce kościelnej. Z przedmową J. Ochrowicza. W-wa 1899. Druk. Granowskiego i Sikorskiego. 16d, s.144, ilustracje, opr.pł.oryg. Bibl. Dzieł Wyborowych nr 95.
Oprawa lekko odbarwiona. **40,-**
432. **BUNIKIEWICZ** Witold - Stanisław Lentz. W-wa 1922. Inst. Wyd. „Bibl. Polska”. 16d, s.46, 11 ilustracji, okł.oryg.
Przykurzone brzegi okładki. St. Lentz (1861-1920), pol. malarz, portrecista, ilustrator, prof. warsz. ASP. **40,-**
433. **CASSOU** Jean - Marcoussis. 5 éd. Paris 1930. Gallimard. 16d, s.63, **w tym ilustracje**, okł.oryg. Peintres Nouveaux No 42.
Stan bardzo dobry. Ludwik Casimir Ladislas Marcous [Markus] (1883-1941), ur. w Warszawie francuski malarz kubista, rytownik. Studia w krak. ASP. Studia u J. Stanisławskiego J. Mehoffera. Związany ze środowiskiem École de Paris. **120,-**
434. **CATALOGUE** officiel de la Section Polonaise a l'Exposition Internationale Arts et Techniques dans la vie moderne, Paris 1937. Varsovie, Galewski & Dau. 8,s.295, **liczne ilustracje**, okł.oryg.
Górny margines na sześciu pierwszych kartach ze śladami zalania, grzbiet okładki spłowiły. Na okładce godło sekcji projektu E. Bartłomiejczyka. Szczegółowy opis wystawionych polskich obiektów na Wielkiej Światowej Wystawie w Paryżu pt. Sztuka i technika w nowoczesnym życiu. Udział w niej wzięło 303 najwybitniejszych artystów tego okresu i 126 firm polskich. **300,-**
435. **CIEŚLEWSKI** Tadeusz syn - Dwanaście widoków Warszawy w drzeworytach. .. W-wa 1930. [Nakł. aut.]. 16d. podł., s. [2], 12 tablic, okł.oryg. Tytuł okładkowy: Warszawa. Drzeworyty.
Okładka luźna. Podklejona karta tyt. i ostatnia rycina. Pieczęć. Wydane w 200 kompletach. Wym. plansz 17 x 24,5 cm. Plansze: Wież Bernardynów, Ulica Wąski Dunaj, Sień domu Baryczków, Kościół św. Anny, Kościół Dominikanów, Most X.Ponia-towskiego, Ulica Kanonja, Pomnik Kopernika, Park - Łazienki, Kamienne schodki, Plac Zamkowy, Most Kierbedzia. **800,-**



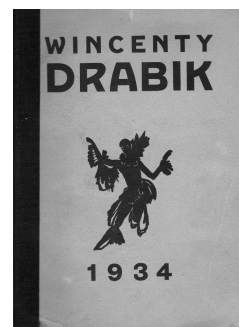
- 436. DORÉ** Gustaw - Pismo Święte w obrazach. 150 rycin wykonał. .. Księgi Starego Testamentu: Mojżesza Jozuego, Sędziów, Królewskie, Paralipomenon, Ezdraszowe, Tobiaszowe, Judith, Esther, Job, Proroków, Machabejskie. W-wa [1927]. M. Arct. Folio, **150 rycin**, opr. psk. współczesna: narożniki i grzbiec z ciemnobrązowej skóry, złoczone napisy i zdobienia na grzbiecie, karton marmoryzowany. Tylko ryciny, bez karty tyt. **Bardzo ładny egzemplarz.** **600,-**
- 437. HANNING** Georg - Der Friedhof und seine Kunst. Zeitgemässe Betrachtungen über die Ausgestaltung unserer Friedhöfe. Für Laien und Fachleute. Berlin 1908. Gebrüder Borntraeger. 4,s.XII,160, 142 ilustracje w tekście, opr.pl. odobna.
Stan więcej niż dobry. Sztuka projektowania cmentarzy. Autor (1872-1934), niem. architekt krajobrazu, projektował i tworzył parki w całej Europie. Był współtwórcą projektu Cmentarza Centralnego w Szczecinie i jego pierwszym dyrektorem do r.1928. **120,-**
- 438. HOPLIŃSKI** Jan - Konserwacja malowideł. Kraków 1941. Druk. „Powściągliwość i Praca”. 8,s.26, **3 tablice**, okł.oryg.
Podkreślenia w tekście, poza tym stan bardzo dobry. **40,-**
- 439. JAKUBOWSKI** Stanisław - Teka prasłowiańskich motywów architektonicznych. 27 drzeworytów rys. i ryt. .. Kraków 1923. „Orbis”. 4,s.[5: tekst pol. franc. ang.], **27 drzeworytów** na 20 tablicach, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Autor (1885-1964), grafik, malarz, nauczyciel rysunku, mistrz drzeworytu. **120,-**
- 440. JURKIEWICZ** Andrzej - Podręcznik metod grafiki artystycznej. Oprac. i rozszerzył Roman Artymowski. W-wa 1975. Arkady. 8,s.293, [1], rysunki w tekście i 35 tablic, opr.pl.;obwoluta.
Stan dobry. Treść: Druk wklęsły, druk płaski, druk wypukły, druk sitowy, przepisy i receptury, aneks. Ze słownikiem wyrazów technicznych i indeksem. Pierwszy w Polsce podręcznik grafiki artystycznej wydany w przeddzień II wojny światowej; obecne wydanie rozszerzone. **80,-**



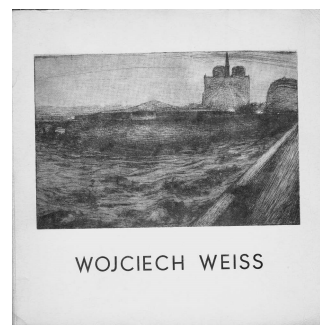
poz. 441

- 441. KAMPF** Arthur - Zwanzig Radierungen zu Shakespeares Werken. Berlin [ca 1925].
Volksverband d. Bücherfreunde Wegweiser=Verlag G. M. B. H. Folio, s.4, **20 akwafort** na grubym papierze, wym. komp.: 22 x 14 cm, ark.: 45,5 x 31 cm; sygn. na pł.: A. Kampf, **egz. podpisany przez artystę**, oryg. kart. teka.
2 karty tekstu i 1 akwaforta z niewielkimi zabrązowieniami. Ryciny przedstawiają sceny z dramatów Szekspira.
A. Kampf (1864-1950), niem. malarz hist.;grafik, prof. A. S. P.;członek Pruskiej Akademii Sztuk Pięknych. **400,-**
- 442. KATALOGI. Daniel Chodowiecki.** Gdańsk, grudzień 1951 - styczeń, luty 1952 roku. Muzeum Pomorskie. 8,s.94, 28 tablic z ilustracjami, okł.oryg.
Stan dobry. Katalog obejmuje 759 obiektów; oprac. Anna Gosieniecka. **40,-**
- 443. – Halina Chrostowska** - Grafika. Listopad 1972. W-wa, „Zachęta”. 8,s.[10], 26 tablic z ilustracjami, okł.oryg. ZPAP, CBWA.
Stan dobry. Katalog obejmuje 70 obiektów: grafika, rysunek. Tekst: A. Osęka. **40,-**

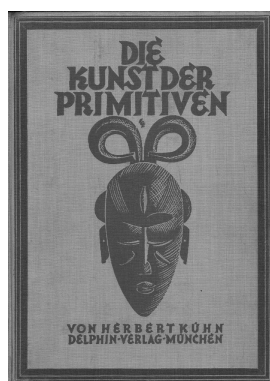
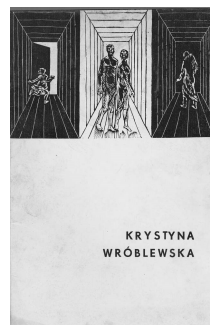
444. – **Stanisław Dawski**. Wystawa monograficzna zorganizowana z okazji 50-lecia pracy twórczej, kwiecień - maj 1981. W-wa, „Zachęta”. 8,s.[30], 24 reprodukcje, portret, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Oprac. i red. katalogu Zdzisława Tymanowa. Tekst: Fr. Kubiak. Ze spisem prac artysty. **40,-**
445. – **Wincenty Drabik**. Katalog wystawy pośmiertnej. W-wa 1934. Tow. Zachęty Sztuk Pięknych. 16, s.38, 16 reprodukcji, portret, okł.oryg.
Małe zaplamienie w l. d. rogu., podklejony pł. grzbiet. Oprac. katalogu i układ graficzny H. Krüger. Wstęp Wł. Zawistowski. Katalog obejmuje 555 obiektów: malarstwo, teatr, różne projekty i szkice. **50,-**
446. – **Formiści**. Pod red. Ireny Jakimowicz. W-wa 1989. Muzeum Narodowe, Wyd. Arkady. 4,s.82, [4], 347 ilustracji czarnobiałych, 17 kolorowych tablic, opr.pł.oryg. obwoluta.
Stan bardzo dobry. Katalog opisuje 1328 eksponatów. **120,-**
447. – **Józef Gosławski** 1908 - 1963. Wystawa prac, luty 1973. W-wa, „Zachęta”. 8,s.[33], 34 reprodukcje na tablicach, okł.oryg. ZPAP, CBWA.
Stan dobry. Tekst: J. Wargasiński i A. Więcek. Katalog obejmuje 343 obiekty: rzeźba, medale i plakiety, odznaki, monety, malarstwo i rysunki. **40,-**
448. – **Bronisław Heyduk** - malarstwo, lipiec 1979. W-wa, „Zachęta”. 8,s.[20], portret, 15 tablic, okł.oryg. MKiS, ZPAP, CBWA.
Stan dobry. Katalog obejmuje 222 obiekty. Tekst: Zb. Florczak. **30,-**
449. – **Katalog I Wystawy Grafiki Okręgu Krakowskiego Z. P. A. P.** - grudzień- styczeń 1952 - 1953. Kraków TPSP. 8,s.15, [1], 8 ilustracji, okł.oryg. CBWA.
Stan dobry. Katalog obejmuje 391 obiektów. **50,-**
450. – Katalog wystawy „**9-ciu grafików**”. Jerzy Bandura, Stefania Dretler-Flin, Leon Kosmulski, Bogna Krasnodębska-Gardowska, Helena Krażowska-Knotowa, Adam Młodzianowski, Stanisław Töpfer, Mieczysław Wejman, Krystyna Wróblewska oraz kolekcji grafiki Wacława Waśkowskiego. Kraków, luty 1949. Pałac Sztuki. 8,s.[10], w tym 9 ilustracji, okł.oryg.
Okładka przykurzona. Katalog obejmuje 66 obiektów: grafika. **50,-**
451. – **Felicjan Szczęsny Kowarski**. Wystawa pośmiertna w Muzeum Narodowym w Warszawie. Katalog wystawy, kwiecień 1949. W-wa, ASP, Komitet Uczczenia Pamięci Prof. Kowarskiego. 8,s.116, [5], 52 reprodukcje, okł.oryg.
Stan dobry. Katalog obejmuje opis 321 prac: obrazy i szkice olejne, projekty polichromii, rysunki, szkice i notatki rysunkowe, kompozycje architektoniczne, rzeźby. Oprac. Dariusz Kaczmarzyk. **50,-**
452. – **Tadeusz Makowski** (1882 - 1932). Bochum, maj - lipiec 1990, W-wa 1991. Muzeum Narodowe. 8,s.190, od s.51 - 175: tablice z ilustracjami jedno- i wielobarwnymi, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Redakcja katalogu: Janusz Zagrodzki. Katalog opisuje 182 obiekty: malarstwo, rysunek i grafika. Teksty w j. pol. i niem. **100,-**
453. – **Józef Mehoffer**. Katalog wystawy zbiorowej. Kraków, listopad-grudzień 1964. Muzeum Narodowe. 8,s.290, [1], w tym 50 tablic, okł.oryg.
Stan dobry. Wstęp H. Blum, oprac. katalogu Z. Tobiaszowa i Z. Kucielska. Katalog obejmuje opis 457 obiektów. **80,-**
454. – **Nikifor**. Wystawa czynna od listopada 1995 r. do lutego 1996. W-wa, Państw. Muzeum Etnograficzne. 8,s.52, w tym 19 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Teksty: Al.Jackowski, J.Migdał, A.Osęka, A.Wisłocki. **30,-**
455. – **Od Młodej Polski** do naszych dni. Rysunki i studia malarskie. Katalog wystawy oprac. Irena Jakimowicz. Słowo wprowadzające: Juliusz Starzyński. Warszawa, luty - kwiecień 1959. Muzeum Narodowe Galeria Sztuki Współczesnej. 8,s.63, [1], 58 reprodukcji, okł.oryg.
Stan dobry. Tu m. in.: O. Boznańska, L. Chwistek, T. Czyżewski, T. Kantor, M. Jarema, J. Lebensztejn, J. Nowosielski, Wł. Skoczylas, Z. Stryjeńska, W. Taranczewski, St. I. Witkiewicz, St. Wyspiański. **120,-**



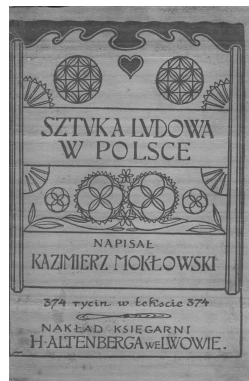
456. – **Paryski Salon Jesienny. Wielcy mistrzowie salonu. Twórcy współcześni.** W-wa - Zachęta 4 - 28 kwietnia 1973, Katowice Salon Wystawowy BWA maj 1973. 4,s.[74], w tym 51 ilustracji, okł.oryg. Stan dobry. **60,-**
457. – Katalog wystawy obrazów **Ignacego Pieńkowskiego** w 20-lecie zgonu artysty profesora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w 150-tą rocznicę tej uczelni. Bielsko-Biała 1971. Państwowe Muzeum w Bielsku Białej. 8,s.47, w tym 16 reprodukcji, okł.oryg. Stan dobry. Katalog obejmuje 173 obiekty. Teksty: Henryk Bednarski, Stanisław Oczko. **40,-**
458. – Malarstwo **Hanny Rudzkiej-Cybisowej.** Katalog wystawy. Poznań 1971. Muzeum Narodowe. 8,s.[54], 28 tablic z ilustracjami i 6 kolor., okł.oryg. Stan dobry. Katalog obejmuje 252 obiekty, prace olejne, gwasze. Teksty w j. pol. i franc.: J. Guze, K. Malinowski, I. Moderska. **60,-**
459. – Świeykowski Emmanuel - Katalog malowideł, rysunków, sztychów i litografii **Michała Stachowicza,** wystawionych w salach Sukiennic, staraniem Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Kraków 1901. Druk. U. J. 8,s.XVI,104,1 portret, okł.oryg. Przybrudzona okładka, podklejony grzbiet. Opis 448 eksponatów: obrazy olejne, malowidła a la gouache i akwarellą, rysunki i tusze, miedzioryty, akwaforty i litografie, dział pomocniczy i dopełniający. **60,-**
460. – **Stary Portret.** Wystawa dzieł polskich i obcych, wykonanych do roku 1830 a znajdujących się w zbiorach prywatnych w obrębie wojew. krakowskiego, od 16 marca do 23 kwietnia 1930, Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych, Kraków. 8,s.26, [6], 8 portretów, okł.oryg. Stan dobry. Fotografie wyk. Zakład Fotogr. A. Pawlikowskiego w Krakowie. Katalog zawiera opis 140 obrazów. **50,-**
461. – **Henryk Stażewski.** [Katalog wystawy], grudzień 1969 – styczeń 1970. Muzeum Sztuki w Łodzi. 8,s.128, ilustracje w tekście, 11 kolor. tablic, okł.oryg. Stan dobry. Teksty w j. pol. i ang.: R.Stanisławski, H.Ptaszkowska, W.Borowski, fragmenty tekstów H.Stażewskiego, J.Ładnowska, H.Szaławska. Z wykazem prac artysty w układzie chronologicznym. Katalog obejmuje 44 obiekty - reliefy. **80,-**
462. – **Jerzy Tchórzewski.** Wrocław 1980, Muzeum Narodowe. 4,s.[30], 51 tablic z reprodukcjami, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Oprac. Mariusz Hermansdorfer. Katalog obejmuje 471 obiektów. **60,-**
463. – **Kazimierz Tomorowicz** 1897 - 1961. Wystawa malarstwa, styczeń 1969. W-wa, „Zachęta”. 8,s.[26], 22 reprodukcje jedno-i wielobarwne, okł.oryg. Stan dobry. Z katalogiem dzieł artysty: malarstwo olejne, akwarele, gwasze, rysunki. **40,-**
464. – **Józef Trenarowski** 1907 - 1965. Wystawa rzeźb, czerwiec 1967. W-wa, „Zachęta”. 8,s.[20], 22 ilustracje, okł.oryg. ZPAP CBWA. Stan bardzo dobry. Katalog obejmuje 173 obiekty. Tekst: Ignacy Witz. **40,-**
465. – **Wojciech Weiss** 1875 - 1950. Wystawa monograficzna, czerwiec - wrzesień 1977. Muzeum Narodowe w Poznaniu. 8,s.385, [2], w tym 307 ilustracji czarnobiałych, 7 kolorowych tablic. okł.oryg. Stan dobry. Katalog opisuje 405 obiektów: obrazy olejne i tempery, akwarele, pastele, rysunki, grafika, rzeźba. Oprac.: Agnieszka Ławniczakowa, Jerzy Nowakowski. **75,-**
466. – Grafika **Wojciecha Weissa.** Techniki artystyczne, monotypie, grafika użytkowa. Katalog wystawy. Kraków, październik 1975. Muzeum Narodowe. 8,s.58, [1], ilustracje w tekście i na 30 tablicach, okł.oryg. Stan dobry. Wstęp J. Malinowski, oprac. katalogu - 266 obiektów: Zofia Kucielska. **50,-**



467. – Pomnik. Wystawa obrazów **Mieczysława Wejmana**. Grudzień 1977 - Łódź - „Desa”, styczeń 1978 - Warszawa „Zachęta”. 8,s.[4], 18 tablic z reprodukcjami, okł.oryg.
Stan dobry. Z tekstem artysty „Pomnik”, w j. pol. i franc. Katalog obejmuje spis 39 prac. **30,-**
468. – **Krystyna Wróblewska** - drzeworyty. Kraków, wrzesień 1973. ZPAP BWA. 8,s.39, [1], w tym 12 ilustracji, portret, okł.oryg.
Stan dobry. Katalog obejmuje 51 prac. Wstęp Stanisław Rodziński. **45,-**
469. – **Wystawa** grafików włoskich marzec – kwiecień 1953. W-wa, CBWA. 8,s.13, 12 ilustracji, okł.oryg. Komitet Współpracy Kulturalnej z Zagranicą. **50,-**
470. – **Wystawa** grafików. Udział biorą: Jerzy Bandura, Stefania Dretler-Flin, Leon Kosmowski, Bogna Krasnodębska-Gardowska, Helena Krażowska-Knotowa, Adam Młodzianowski, Stanisław Töpfer, Mieczysław Wejman, Krystyna Wróblewska. [Kraków] 1947. 8,s.20, 9 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Katalog obejmuje 51 obiektów: grafika. Tekst „O czarno-białej sztuce” Andrzej Jurkiewicz. **60,-**
471. – **Wystawa** obrazów wywiezionych przez hitlerowców z Galerii Wilanowskiej, uratowanych przez Armię Czerwoną i zwróconych Polsce. Warszawa, marzec 1951. Muzeum Narodowe. 8,s.15, [1],16 reprodukcji, okł.oryg.
Stan dobry. Katalog obejmuje 50 obiektów. Wstęp: Prof. Dr Stanisław Lorenz. **60,-**



poz. 472



poz. 473

472. **KÜHN Herbert** - Die Kunst der Primitiven. München 1923. Delphin-Verl. 4,s.246, **215 ilustracji na tablicach** (6 kolor.), rysunki w tekście, opr.pł.oryg.
Stan dobry. Sztuka społeczeństw pierwotnych: Buszmenów, ludów Północy, Australii, Indian, Afrykanów, ludów Oceanii, Meksyku i Peru. **120,-**
473. **MOKŁOWSKI Kazimierz** - Sztuka ludowa w Polsce. Cz.1-2. 1: Dzieje mieszkań ludowych. 2: Zabytki sztuki ludowej. Lwów 1903. H. Altenberg. Druk W.L.Anczyca i Sp. 8,s.552, **379 ilustracji** w tekście, opr.pł. z naklejoną ozdobną okładką oryg..
Stan dobry. Chaty, dwory i dworki szlacheckie, kościoły, cerkwie, kaplice, bóżnice, meczety, budynki gospodarcze, nagrobki, sprzęty, budownictwo, zdobnictwo. Obszerny materiał do dziejów budownictwa drewnianego w Polsce. Bogata ikonografia, częściowo wg zdjęć autora. Z indeksem osób.
K. Mokłowski (1869-1905), architekt, publicysta, historyk sztuki ludowej, działacz PPSD. **220,-**

- 474. PROJEKTY** zagród wiejskich. W-wa 1946. Wyd. Ministerstwa Odbudowy Nr 3. 4,s.kilka liczb.; **ponad 100 projektów**, opr.kart.oryg.
Stan dobry. Projekty z planami zagród, budynków mieszkalnych, inwentarzowych, gospodarczych wraz z opisem technicznym, wykazem materiałów. Autorami projektów są architekci współdziałający z Regionalnymi Urzędami Planowania Przestrzennego i Wydziałami Odbudowy Urzędów Wojewódzkich. **120,-**
- 475. RASTAWIECKI** Edward - Słownik malarzów polskich tudzież obcych w Polsce osiadłych lub czasowo w niej przebywających. T.1-3. W-wa 1850 -1857. Nakł. aut. Druk. S.Orgelbranda. 8,s.VIII,334, XVI,326, [1],536, [1], **6 portretów** [z 16]: litografie, okł.oryg., opr. psk. współcześnie naprawiana: grzbiety z opraw z epoki, okładki psk. współczesne, karton marmoryzowany. W tomie 1 i 3 ślady zalania na górnym marginesie. Lit. J.Piowski, w cynkografii Banku Polskiego. Wydane w nakładzie 1000 egz. **1.200,-**
- 476. SMOLIK** Przecław - **Jana Bukowskiego** prace graficzne. Zebr. i oprac. .. Łódź 1930. Nakł. Tow. Bibliofilów w Łodzi z zasiłkiem Depart. Kultury i Sztuki MWRiOP. 4,s.47, [1], **41 tablic częściowo naklejonych na kartonach i liczne ilustracje w tekście**, okł.oryg., **oprawa luksusowa** współczesna, sygn. naklejką: **Piękne Książki Warszawa**: skóra brązowa, tłoczone zdobienia na okładkach, złożone napisy.
Okładki przybrudzone, pieczęć, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**. Wytłoczono 650 num. egz., ten 363, czc. antyką Walbauma, w układzie graficznym Przecława Smolika. Na ilustracjach okładki oryg., karty tyt. i strony książek zaprojektowane przez Jana Bukowskiego (1873-1938 (1943), artystę malarza, ilustratora i witrażystę, najbardziej znanego z działalności artystycznej na polu typografii i ilustracji książkowej. **1.600,-**



poz. 477

- 477. SUCHANEK** Antoni - Gdańsk 1957. 12 autolitografii. Gdynia, Desa, GZGraf. Folio, s.2, 12 plansz autolitograficznych, oryg. kart. teka.
Okładka teki przykurzona, podklejone naddarcie, przetarty grzbiet. Tablice w bardzo dobrym stanie. Witold Mężnicki we wstępie: „12 autolitografii tu zebranych ma być hołdem - jakby na jubileusz 35-lecia ślubu z Gdańskiem - złożonym przez artystę tym, którzy stary Gdańsk wnoszą od nowa”. Teka wydana w nakładzie 370 egz. num. i 40 specjalnych. Egz. nr 10. Wym. plansz: 30,5 x 45 cm. Tytuły plansz: Panorama Gdańska z nad Motławy, Długi Targ z Ratuszem Głównego Miasta, Portal Ratusza Głównego Miasta, Ratusz Staromiejski, Południowa panorama Gdańska, Dom opatów pelplińskich, Zbrojownia, Kościół Najśw. Marii Panny, Motławka - widok spod Ołowianki, Krucyfiks starogardzki, Katedra w Oliwie - strona północna, Wnętrze Katedry Oliwskiej. **Tablice sygn. ol. przez artystę.**
A. Suchanek (1901-1982), malarz, rysownik, grafik, znany jako marynista. **500,-**

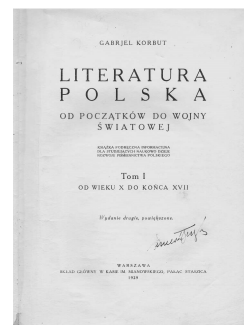
- 478. „SZTUKA” 1897-1922.** Kraków [1922]. H. Altenberg, Gubrynowicz i Syn we Lwowie. 4,s.XXIX,34, **ilustracje w tekście, 65 tablic**, opr.pł.oryg. ozdobna.
 Poluzowany grzbiet, małe naddarcie na grzbiecie, otarcia i nieco wyblakłe napisy na oprawie.
 Treść: Fr. Klein-Zarys historyczny Tow. Art. Pol. „Sztuka”. Członkowie Towarzystwa. Wystawy Tow. „Sztuka” urządzane w latach 1897-1922; T. Żul-Skarszewski - Towarzystwo Artystów Polskich „Sztuka” (tekst pol., franc. i ang.). Tablice: Axentowicz, Boznańska, Chełmoński, Kamocki, Malczewski, Wojtkiewicz, Pautsch, Mehoffer, Ruszczyc, Stanisławski, Weiss, Wyspiański, Wyczółkowski, i in. **300,-**
- 479. TRETER** Mieczysław - La pittura polacca contemporanea. Varsavia 1936. „Tosspo”. 8,s.95, [1], 60 ilustracji, okł.oryg.
 Okładka lekko przykurzona. Polskie malarstwo współczesne. Odb. z czasop. „Polonia-Italia” 1936 no 4-5. **70,-**
- 480. WASYLEWSKI** Stanisław - Portret kobiety w Polsce XVIII wieku. Z 32 reprodukcjami. W-wa 1926. Gebethner i Wolff. 16d, s.23, 32 reprodukcje, okł.oryg. Monografie artystyczne pod red. M. Tretera T.1. Okładka luźna, lekko uszkodzona. **40,-**
- 481. ZUBRZYCKI** Jan Sas - Styl Zygmunowski jako odcień sztuki Odrodzenia w Polsce. Kraków 1914. Nakł. aut. Czc. E. i K.Koziańskich. 4,s.193, [3], **231 ilustracji architektonicznych** w tekście, opr.kart.oryg.
 Oprawa przybrudzona, poza tym stan dobry. Jedna z głównych prac architekta i teoretyka architektury (1860-1935), ukazuje rodzime cechy polskiego stylu narodowego w architekturze. W tekście ikonografia z widokami zbytkowych budowli, kościołów, także elementy i detale architektoniczne. Na końcu indeks nazwisk i miejscowości i spis wyrazów technicznych. **220,-**

KSIĘGOZNAWSTWO - BIBLIOFILSTWO

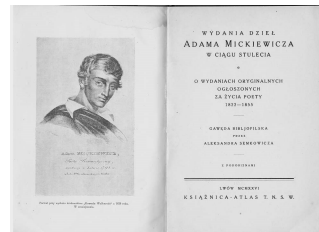
- 482. BIBLIOGRAFIA** polskich druków lwowskich XVI - XVIII wieku. Lwów 1928. Tow. Miłośników Książki. 8,s.146, [2], okł.oryg.
Okładki podklejone wewnątrz, zapiski w tekście, pieczęć. Wstęp: Rudolf Kotula. **45,-**
- 483. BRAHMER** Mieczysław - Anatol France i książka. Kraków 1925. Tow. Miłośn. Książki. 8,s.37, opr.ppl.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Drogiemu Vilimovi [Frančić] w dowód uczuć serdecznych składa te bibliofilską blachostkę Mietek. Kraków, w czerwcu 1925 r.** Uzupełniona odbitka z 32 zeszytu Przeglądu Współczesnego, nakład 350 egz. **80,-**
- 484. BURY** Ryszard de - O miłości do książek to jest Philobiblon (fragmenty). Przeł. Jan Kasprzowicz. Katowice 1977. Oddz. Śląski Tow. Przyj. Książki. 4,s.[16], **ilustracje**, okł.oryg.
Lekko spłowiały fragment okładki, poza tym stan bardzo dobry. Druk bibliofilski na 50-lecie śmierci Jana Kasprzowicza. Nakład 133 egz. ręcznie num., ten 73, na papierze czerpanym chamoix 120 gr., okładka na papierze czerpanym szarym 120 gr., z F-ki Papieru w Jeziornie. Na ilustracjach fragmenty rycin Leonharda Becka i Albrechta Dürera. Wydane fragmenty tekstu: Tłumacz do czytelnika [wierszem], O tym, że skarb mądrości znajduje się głównie w księgach, Jak należy troskliwie obchodzić się z książkami i utrzymywać je w porządku. **60,-**
- 485. ESTREICHER** Karol - O bibliografii. Trzy lekcje wygłoszone 6, 13 i 16 listopada 1866 roku w Szkole Głównej w Warszawie. W-wa 1978. BN. 4,s.31, [1], portret i 2 ilustracje, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Trzecia publikacja bibliofilska Bibl. Narodowej wyd. pod opieką edytorską L.Marszałka i A.Kłossowskiego. Z okazji 150-ej rocznicy urodzin K.Estreichera. Przyg. do druku i wstępem opatrzyła M.Biernacka. Nakład 770 num. egz. na papierze żeberkowym. Ten 131. **60,-**
- 486. GĘBAROWICZ** Mieczysław - Wizerunki znakomitych ludzi w Polsce wydane staraniem Xawerego Preka. Lwów 1928. Czc. druk. „Prasa”. 8,s.30, 2 portrety, okł.oryg., opr.: karton marmoryzowany.
Stan dobry. III. Ogólno Polskiemu Zjazdowi Bibliofilów we Lwowie Zakł. Przem. „Prasa”. **60,-**
- 487. GIELNIAK.** Józef Gielniak 1932 - 1972 - 2002 - Ekslibrisy. Wrocław 2002. Muzeum Miejskie. 8,s.17, w tym 17 reprodukcji ekslibrisów, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Katalog oprac. Jerzy Zarawski. **40,-**
- 488. GLIWA.** Stanisław Gliwa 1910 - 1986. Polski artysta książki na obczyźnie. Toruń 1987. Książnica Miejska im. M. Kopernika. 4,s.[16], ilustracje + Katalog wystawy pośmiertnej s. [12], okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Wystawę i wydawnictwo oprac. plastycznie Zygfryd Gardzielewski. Nota wydawcy i redakcja Tadeusza Zakrzewskiego. Bibliografię wydawnictw i druków artystycznych St. Gliwy oprac. Andrzej Kłossowski i Anna Lipiec. **50,-**
- 489. GRYCZ.** Z zagadnień teorii i praktyki bibliotekarskiej. Studia poświęcone pamięci Józefa Grycza. Wrocław-W-wa-Kraków 1961. Ossol. 8,s.427,20 ilustracji, okł.oryg., opr. psk.: skóra na narożnikach i grzbiecie brązowa, czerwony szyldzik z tytułem, karton marmoryzowany. Biblioteka Narodowa.
Stan bardzo dobry. Treść: Józef Grycz [tu m. in.: J. Grycz-Dzienniczek z okresu powstania warszawskiego 1944 r.] - Z organizacji i działalności bibliotek, Z historii bibliotek, Z dziejów książki. Autorzy: J.Grycz, B.Horodyski, E.Kurdybacha, M.Skwarnicki, Al.Birkenmajer, J.Korpała, i in. **75,-**
- 490. JEDNODNIÓWKA** „Księgarz Polski”. Łódź, 1 września 1909 roku. Nakł. i staraniem księg. L.Fiszera w Łodzi. Druk „J. Petersilge”. 4,s.24, broszura.
Stan dobry. Treść: Od Wydawców, Jak powstał i co zdziałał nasz Związek, Krótki rys historii księgarstwa, Stan i organizacja księgarstwa w Niemczech, Prenumerata pism na prowincji, Ogłoszenia. **60,-**
- 491. KALENDARZYK** miłośnika książki na rok 1938/9. Studiującej młodzieży. Lwów 1938. „Mól Książkowy”. 16, s.62, okł.oryg.
Stan dobry. Tu m. in.: Jak czytać książki, Jak się uczyć, O katalogach antykwarskich, Bibliomania, Encyklopedia w wycinkach, Aforyzmy o książce. **35,-**



492. **KATALOG** nowości gwiazdkowych 1947. Kraków, Księgarnia St.Kamińskiego. 8,s.15, ilustracje, broszura. Stan dobry. **30,-**
493. **KATALOG. RÓJ** 1938. W-wa, Tow. Wyd. „Rój”. 8,s.111, [1], liczne ilustracje, okł.oryg. Stan dobry. Katalog wydawnictw Roju. Tu m. in.: **fotografia Bruno Schulza** na s.32, jego rysunki na s.28 i 42, oraz opis wydanych „Sklepów cynamonowych”; na s.58 opis wydanego „Procesu” **F. Kafki**. **120,-**
494. **KATALOG** wystawy „Stulecie Pana Tadeusza” 1834 - 1934, urządzonej staraniem Zakładu Narodowego im. Ossolińskich i Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. Lwów, w czerwcu 1934. Druk. Ossol. 16d, s.31, 2 podobizny: karta tyt. i podobizna rkp..broszura. Stan dobry. Urządzeniem wystawy i oprac. katalogu zajęli się Aleksander Semkowicz i Władysław T.Wisłocki. Katalog obejmuje 205 obiektów. Od s.25: Proces Zakładu Narodowego im. Ossolińskich o zdradę stanu 1834 - 1934. Katalog obejmuje 36 obiektów. **40,-**
495. **KOMASARA** Irena - Jana III Sobieskiego umiłowanie ksiąg. W trzechsetną rocznicę odsieczy wiedeńskiej. W-wa 1983. BN. 8,s.17, [3], 1 portret, składana tablica z ilustracjami, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Dziewiąta publikacja bibliofilka Bibl. Narodowej przygotowana do druku przez Andrzeja Kłossowskiego. Nakład 600 num. egz. Ten 043. Oprac. graf. Marian Sztuka. Ilustracje z podobiznami ksiąg i widok bitwy pod Wiedniem. **40,-**
496. **KORBUT** Gabrjel - Literatura polska od początków do wojny światowej. Książka podręczna informacyjna dla studujących naukowo dzieje rozwoju piśmiennictwa polskiego. T.1-4. Wyd.2 powiększ. W-wa 1929-31. Kasa im. Mianowskiego.8,s.XII, 621,439,607,378, opr.ppl. Stan bardzo dobry. Podpis. Najważniejsze dzieło G. Korbuta (1862-1936). Głównym celem, który przyświecał autorowi było opracowanie podręcznika informacyjnego dla studujących dzieje rozwoju piśmiennictwa polskiego. Praca nad tekstem trwała 30 lat, przy pomocy Al. Brücknera i Piotra Chmielowskiego. Skorowidze na końcach tomów ułatwiają posługiwanie się dziełem. T. I: Od wieku X do końca XVII. II: Od wieku XVIII do r.1820. III: Od roku 1820 do roku 1863. IV: Od roku 1864 do r. 1914. **350,-**
497. **KRAJOZNAWSTWO** i turystyka. W świecie książek. Katalogi księgarskie 1. Kraków 1938. Gebethner i Wolff. 16, s.88,1 tablica, okł.oryg. Stan dobry. Materiał bibliograficzny zebrał Tadeusz Wilczyński. **40,-**
498. **MAYER** Józef - Nieznany pierwodruk z 1830 r. wiersza Adama Mickiewicza „Majtek”. Katowice 1962. Biblioteka Śląska. 8,s.22, [1], okł.oryg. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**. Odbitka z Prac Historycznoliterackich WSP w Katowicach. Nakład 300 num. egz. Ten 94. **60,-**
499. **MICKIEWICZ** Adam - Nieznany list Adama Mickiewicza. Une lettre inédite d'Adam Mickiewicz. W-wa 1972. Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza. 8,s.[8], [12], facs. rkp. 3 strony, okł.oryg. Stan dobry. Wyd. w 150 rocznicę pierwszego wydania „Poezyi Adama Mickiewicza”. List adresowany do Eustachego Januszkiewicza dotyczy trudności z drukiem zbioru legend J. Micheleta. Teksty w j. pol. i franc.: Janusz Odrowąż-Pieniążek, Ksenia Kostenicz. Nakład 500 egz. num. i 300 nienum. Ten bez numeru. Oprac. graf. T.Błażejowski. Druk. Muzeum im. Przytkowskich w Jędrzejowie. Na pap. czerp. **45,-**
500. **NA** cześć Jana Gutenberga drukarze krakowscy. Kraków 1900. Nakł. Komitetu Wyd. (Józef Kusiba). Druk U. J. 8,s.LXX, k. [8]: drukarnie krakowskie w roku 1900, portret, okł.oryg. Okładka naddarta, podklejona. Teksty wierszem i prozą na ozdobnych kartach, drukowane zieloną czcionką, na 500-lecie urodzin Jana Gutenberga. Na końcu 8 kart z reklamami drukarni krakowskich działających w 1900 r. **60,-**
501. **POZNAŃSCY** bibliofile i informator o wystawie poznańskiej 1975. Poznań, grudzień 1975 - styczeń 1976. Tłocz. Pozn. Zakł. Graf. 8,s.[8] + 19 kart z portretami bibliofilów i krótkim tekstem, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Wystawa zorg. Wlkp. Tow. Przyj. Książki i Miejska Bibl. Publ. im. Edwarda Raczyńskiego. Projekt graficzny, oprac. typograficzne informatora i rysunki: Józef Skoracki. Z autografami niektórych bibliofilów. Nakład 200 num. egz. Ten 22. **80,-**

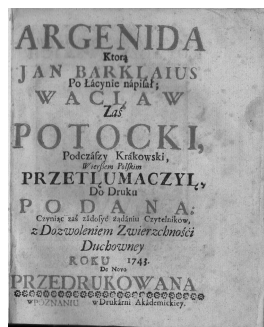


- 502. REJ** Mikołaj - List Mikołaja Reja z Nagłowic. Wydał i wstępem poprzedził Wacław Urban. Kielce 1988. Koło Naukowe Bibliologów WSP im. Jana Kochanowskiego. Koło Przyjaciół Biblioteki w Kielcach. 4, kart 6 - w tym portret autora i podobizna rkp., okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Drucek bibliofilski na papierze czerpanym z Muzeum Papiernictwa w Dusznikach. Nakład 200 egz. num. Ten 141. List w sprawach prywatnych rodzinno-sąsiedzko-majątkowych. **45,-**
- 503. SEMKOWICZ** Aleksander - Wydania dzieł Adama Mickiewicza w ciągu stulecia. O wydaniach oryginalnych ogłoszonych za życia poety 1822-1855. Gawęda bibliofilska. Lwów 1926. Książnica-Atlas T. N. S. W. 16d,s.[2],230, **liczne ilustracje**, okł.oryg., opr. psk. współczesna: skóra na grzbiecie i narożnikach jasnobrązowa, płótno bordowe.
Okładka lekko przykurzona i ze śladem zaplamienia, poza tym stan więcej niż dobry. Bibliografia mickiewiczianów, wydanych za życia poety.. Ilustracje z portretami, podobiznami kart tytułowych, wklejki ilustracyjne. Ważne źródło do poznania twórczości największego poety romantycznego Polski. **300,-**
- 504. SMITH** Philip - New Directions in Bookbinding. N. York 1974. Van Nostrand Reinhold. 4,s.208, 109 ilustracji jedno-i wielobarwnych, opr.oryg., obwoluta.
Stan bardzo dobry. Nowe kierunki w introligatorstwie. Ilustracje z wzorami opraw, materiałów introligatorskich, rysunki objaśniające poszczególne etapy oprawy książki. **120,-**
- 505. SZROMBA** Marjan Stanisław - Polska literatura spółdzielcza. Przegląd bibliograficzny, zebrał i oprac. .. Kraków 1926. Spółdz. Inst. Nauk. 8,s.115, okł.oryg. opr.ppł. Biblioteka Spółdzielcza No 6.
Pierwsza składka luźna, pieczęcie. **35,-**
- 506. WOLSKI** Jan - Pisanie książek bez użycia pióra. Rzeszów 2006. „Otwarty Rozdział”. 16d, s.104, [4], **liczne ilustracje**, okł.oryg., obwoluta.
Na marginesie trzech kart nikły ślad zalania. Okolicznościowa publikacja towarzysząca wystawie prac Stanisława Gliwy (1910-1986), drukarza-artysty, rytownika, właściciela wyd. „Officina Typographica”. Drukował na tradycyjnej ręcznej maszynie drukarskiej. Katalog wystawy urządzonej w Bibl. Uniw. Rzeszowskiego. Nakład 300 num. egz. Ten 134. Druk czc. Nebraska, na papierze Ecco Book Cream. **45,-**

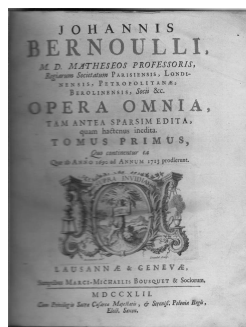


STARODRUKI

- 507. BARCLAI** Jan (Barklay John), **Potocki** Wacław - Argenida którą Jan Barklaius po łacinie napisał; Wacław Zaś Potocki Podczaszy Krakowski wierszem polskim przetłumaczył, do druku podana, .. dozwoleńiem zwierzchności duchowney roku 1743 de novo przedrukowana. Poznań 1743. Druk. Akad. 8,s.[16],384 (z 385), [6 (z 11)], herb, opr. psk. z epoki.
Niewielkie ślady zabrązowienia, obcięty margines 1 karty dedykacji, karton oprawy przetarty. E. XII,368. Dedykowane Mariannie z Konar Kołaczkowskiej podkomorzance kaliskiej. Na odwrocie k. tyt. jej herb Habdank - drzeworyt, z 6cio wierszem. Dalej dedykacja Jana Pałaszowskiego obejmująca genealogię Kołaczkowskich i wiersz Jana Chryzostoma Sewerynowicza: Wieczna wdzięczność. .. Wacławowi Potockiemu. Wierszowane tłumaczenie Argenidy (pisanej prozą przez szkockiego pisarza (1582-1621, satyryka i poety), alegorycznej opowieści o tematyce historycznej z czasów Henryka III i Henryka IV, łączącej fantastyczną fabułę i dramatyczne wydarzenia historyczne tego okresu. 1 wydanie przekładu Potockiego ukazało się w 1697 r.
W.Potocki (1625-1696) sędzia grodzki biecki, podczaszy krakowski, poeta, epik, satyryk i moralista, przez Aleksandra Brücknera uważany za najbardziej narodowego poetę dawnej Polski. **1.500,-**



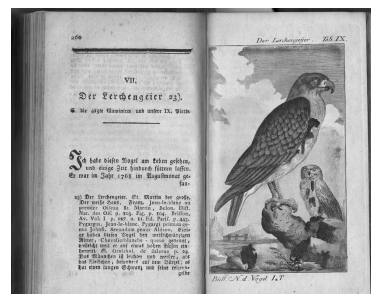
poz. 507



poz. 508

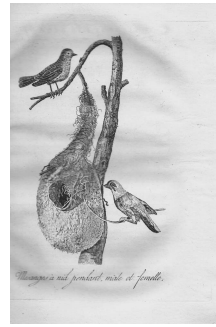
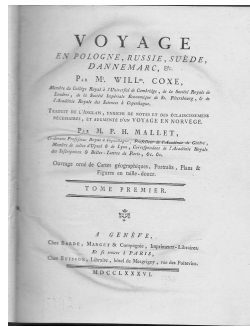
- 508. BERNOULLI** Johann - Opera omnia, tam antea starsim edita, quam hactenus inedita. T. 1-4 [komplet]. Lausanne-Genevae 1742. Sumpt. M. M. Bosquet & Soc. 8,s.XXIV,563, 620,563,588, **portret autora w miedziorkie** sygn. G. F. Schmidt sculp. Paris, **91 rozkładanych tablic matematycznych, winiety**, opr.sk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbietach, sztyldziki.
W t.2 i 3 niewielkie ślady zalania, w 1 i 4 pęknięta skóra przy grzbiecie, otarte brzegi opraw. **1 zbiorowe wydanie** dzieł matematyka i fizyka szwajcarskiego (1667-1748), ucznia G.W.Leibniza, profesora matematyki na uniwersytecie w Groningen i w Bazylei. Był autorem wielu odkryć z zakresu rachunku różniczkowego i całkowego, dał pierwszy systematyczny wykład rachunku całkowego, rozwiązał zagadnienie o trajektoriach i zagadnienie linii geodezyjnych. **6.000,-**

- 509. BUFFON** [Georges Louis] - Naturgeschichte der Vögel. 1. Bd. Brunn 1786. Gedruckt bei Joseph Georg Trassler. .. 8,s.21, [6], **20 kolorowych tablic**, opr. psk. z epoki.
Oprawa przetarta, wewnątrz niewielkie ślady zawilgocenia, brak tabl. nr 19. „Historia naturalna ptaków”, tom 1 poświęcony ptakom drapieżnym. Ilustracje w miedziorkie, ręcznie kolorowane.
Buffon (1707-1788), franc. przyrodnik i filozof, autor szeregu dzieł przyrodniczych, popularyzujących nauki przyrodnicze. **1.200,-**



- 510. COXE** William - Voyage en Pologne, Russie, Suede, Dannemarc, etc. Traduit de l'anglais, enrichi de notes et des éclaircissemens nécessaires, et augmenté d'un Voyage en Norvege. Par M. P. H. Mallet. .. T.1-2. Geneve 1786. Chez Barde, Manget & Co. 8,s.VI,428,382, **miedzioryty: 2 portrety, 5 skl. map, 7 skl. planów, 1 rycina przyrodnicza, 1 z kostiumologią**, opr.sk. z epoki, grzbiety 6ciopolowe, złożone zdobienia i napisy.
Bardzo ładny egzemplarz. E. XIV,435. Opis podróży do północnej i południowej Europy ang. historyka i podróżnika (1747-1828), w latach 1784-86; wtedy przebywał w Polsce i był chętnie przyjmowany na dworze Stanisława Augusta, co opisał w prezentowanym dziele. Omawia ustrój, obyczaje, miasta, handel, finanse, wojsko, pierwszy rozbiór Polski, etc. **Duże rozkładane mapy wyk. Thomas Kitchin: Polski, Rosji Europejskiej, Szwecji.**

Danii, Morza Kaspijskiego (1 stronicowa); skl. plany: Moskwy, Petersburga, Sztokholmu, Kopenhagi, kanałów: Wischnei-Wolotschok, Trollhaetta, Kiel; portrety: Stanisław August i Katarzyna II sygn.: A.Töpffer sc.; ryciny: gniazdo remiza i kostiumologia szwedzka. Tomy te tworzą 2gi i 3ci vol. du Nouveau Recueil de voyages au Nord. **4.000,-**



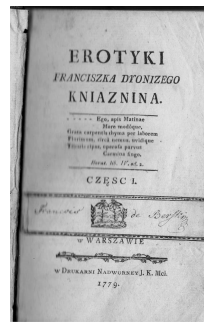
poz. 510

511. **COYER** [Gabriel Franciszek] - Histoire de Jean Sobieski roi de Pologne. Par M. l'abbé. .. T.1-3. Varsovie 1761. Chez Duchesne. 16d,s.XII,440,386,408, **portret króla** - miedzioryt sygn.: Garand del., Chenu sculp., opr. psk. z epoki, złożone zdobienia na grzbiecie. Ślady pęknięcia przy grzbiecie, pieczęcie. E. XIV,436. 2 wydanie. Dedykacja księciu de Bouillon wnukowi wielkiego króla. Dzieło napisane za namową Józefa Żałuskiego. Autor (1707-1782) materiały czerpał z rkp. oficera Duponta inżyniera artylerii i kapitana dwustu dragonii. Część polityczną skreślił z listów Andrzeja Chryzostoma Żałuskiego, kanclerza koronnego, pisanych do przyjaciół. Autor opisuje życie króla Jana III z bezstronnością i należnymi mu pochwałami, ale także z krytycznymi uwagami. **1.350,-**

512. **Die EUROPÄISCHE FAMA**, welche den gegenwärtigen Zustand der vornehmsten Höfe entdeckt. [Hrsg. v. Ph. B. Sinold v. Schütz i in. Leipzig, Gleditsch]. 1721. Tl.241-252.16d, s.1057, [7 (z 9)], **7 portretów: miedzioryt**, winiety tyt., opr. perg. w 1 wol. Oprawa przybrudzona, naddarty grzbiet, ślady zabrązowienia i kornika. Pismo historyczno-polityczne o dużych wartościach dziennikarskich. Ukazało się 360 części do roku 1735. Wieści z Polski na stronach: 380-399,732-745,1004-1011. **600,-**



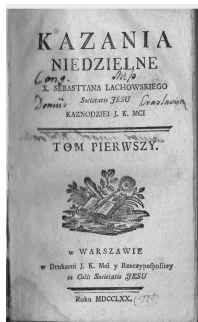
poz. 512



poz. 513

513. **KNAIŻNIN** Franciszek Dyonizy - Erotyki. Cz. I [z 2]. W-wa 1779. W Druk. Nadworney J.K.Mci. 16,s.[2],352, [12], drobne winiety, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Oprawa lekko przetarta, poza tym stan dobry. Zapiska własnościowa. E. XIX,342. **1 wydanie**. Erotyki w rokokowym stylu, ukazały się dla subskrybentów, głównie przyjaciół poety. Poświęcone miłości, często bardzo śmiało na owe czasy; trudno uwierzyć, że pisał je Jezuita. Wg W.Borowego najwyżej oceniane utwory w dorobku poety. Sam autor nie był zadowolony z wierszy i systematycznie niszczył wydane tomy. W związku z tym zachowało się niewiele egzemplarzy. **Rzadkie!** Autor (1750-1807), poeta, dramatopisarz i tłumacz. Pisał wiersze patriotyczne, religijne, ody, sielanki, erotyki, bajki, dramaty. **1.200,-**

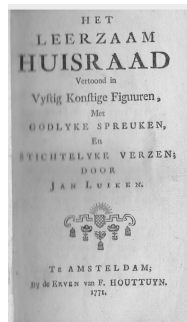
514. **LACHOWSKI** Sebastyan S. J. - Kazania niedzielne X. .. T.1 [z 2]. W-wa 1770. Druk. J. K. Mci y Rzeczyp. in Coll. S. J. 16,s.XIV,744, [4], winiety, opr.sk. z epoki.
Oprawa lekko otarta, poza tym stan dobry. Zapiska własn.: Cong. Domus Craslaviensis. E. XXI,12. Dedykowane królowi Stanisławowi Augustowi. Po dedykacji przywilej króla na druk na 10 lat pod karą tysiąca dukatów. **500,-**



poz. 514



poz. 515



515. **LUIKEN** Jan - Het leerzaam huisraad vertoond in vyftig konstige figuren, met godlyke spreuken, en stichtelyke verzen; door. .. Amsteldam 1771. By de Erven van F. Houttuyn.

16,s.[4],182 - w tym **50 miedziorytów, frontispis**, opr. psk. z epoki.

Lekko otarty grzbiet, poza tym stan dobry. Poradnik edukacyjny, opisujący wierszem 50 urządzeń gospodarstwa domowego m. in.: stół, krzesło, łóżko, obrazy, książki, świecznik, lampa, wieszak, balia, kołowrotek, lustro, tapczan, kołyska, szafka na narzędzia, przyrządy gospodarcze: koszyk, szczotka, patelnia, dzban, wiadro, nóż, ruszt, i in. Wszystkie urządzenia ozdobione rycinami, pod którymi zamieszczone cytaty z Biblii; także w tekście fragmenty z Ewangelii i psalmów.

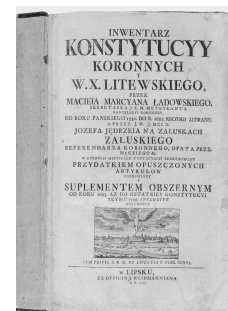
J. Luiken (1649-1712), holend. rytownik, ilustrator, pisarz, poeta uprawiający poezję moralizującą.

3.000,-

516. **ŁADOWSKI** Maciej Marcyan - Inwentarz Konstytucy Koronnych y W. X. Litewskiego, przez. .. od r. Pańskiego 1550 do r. 1683 krotko zebrany, a przez. .. Jozefa Jędrzeja na Żaluskich Żaluskiego. .. w roznych mieyscach y cytacyach zkorygowany, przydatkiem opuszczonych artykułów poprawiony y Suplementem obszernym od roku 1683 az do ostatniej konstytucy seymu 1726 inclusive opatrzoney. Lipsk 1733. Ex Off. Weidmanniana. Folio, s.9, [3],676, [4], **winiety**, opr. psk. z epoki współcześnie naprawiana, na grzbiecie czerwony szyldzik ze złożonym tytułem, wyklejki współczesne.

W tekście na bocznych marginesach ślady zalania. E. XXI,32. Inwentarze są dopełnieniem pierwszych sześciu tomów Volumina Legum. Na karcie tyt. rycina: widok Warszawy, pośrodku orzeł trzymający wstęgę z napisem: Dignissimo. Nad tekstem konstytucji miedzioryt herbów prowincji koronnych sygn.: Brühl sc. Lips, pośrodku ryciny tarcza z orłem polskim.

M.M.Ładowski (ok.1640-ok.1715), metrykant kancelarii koronnych, sekretarz królewski, autor zbioru praw.



5.000,-

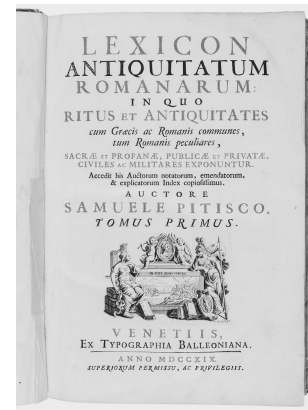
517. **NIESIECKI** Kasper - Korona Polska przy złotej wolności starożytnemi rycerstwa polskiego y Wielkiego Xięstwa Litewskiego kleynotami, naywyższemi honorami, heroicznym męstwem, y odwagą, wytworną nauką, a naypierwey cnotą, pobożnością y świątobliwością ozdobiona. T.3 [z 4]. W Drukarni Collegium Lwowskiego Societatis Jesu 1740. 4,s.[6],937, **liczne herby - drzeworyty**, opr.sk. współczesna: skóra brązowa, grzbiet 6ciopolowy, złożone zdobienia i napisy, czerwony szyldzik z tytułem. 16 kart - w tym tyt. w odbicie kserogr.;3 karty z uszk. podklejonymi marginesami. Myłki w paginacji kilku stron. E. XXIII,128. **1 wydanie**. T.3 dedykowany ks. Franciszce Urszuli z Wisniowieckich Radziwiłłowej wojewodzynie trockiej, obejmuje hasła: herb Łabędź do Rzuchowski. Dzieło oparte na dokumentach i drukach okolicznościowych, rękopisach kronik klasztorów, pracach heraldyków: Paprockiego, Okolskiego, Kojatowicza, także dzieł historyków: Długosza, Miechowity, Wapowskiego, Kromera i in. Herbarz był głównym materiałem dowodowym przy legitymacjach szlachectwa; informacje w nim zawarte są w dużej mierze aktualne do dnia dzisiejszego i stanowią źródło do poznania historii kultury okresu kontrreformacji. Obficie korzystali z niego późniejsi genealogowie.

Autor (1682-1744), jezuita, heraldyk, genealog.

3.600,-

518. **PITISCO** Samuele (1637-1727) - *Lexicon antiquitatum romanorum: in quo ritus et antiquitates cum Graecis ac Romanis communes, tum Romanis peculiares, sacrae et prophanae, publicae et privatae, civiles ac militares exponuntur. Acc. his auctorum notatorum, emendatorum, & explicatorum index copiosissimus.* T.1-3. Venetiis 1719. Ex typ. Balleoniana. 4,s.[66],624,715,767, **1 skl. tablica [miedzioryt]:** pavimentum tessellatum, opr. perg. z epoki.

W t.3 brak połowy karty tyt.;poza tym stan bardzo dobry. Leksykon starożytności rzymskich, w którym objaśnione są obrzędy Greków i Rzymian w dawnych czasach: publiczne i prywatne, cywilne i religijne, wojskowe, z późniejszymi zmianami. Z indeksem. **1.600,-**

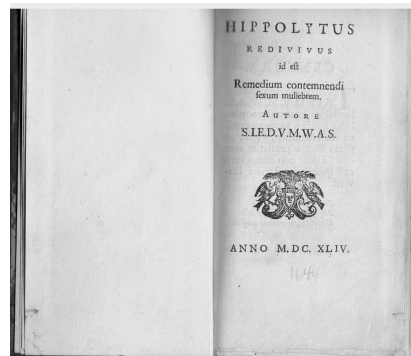


519. **ROUSSEAU** J[ean] J[acques] - *Du contract social ou principes du droit politique*, par. .. Geneve 1790. 16, s.219. Politique T. II part I. – *Considerations sur les Gouvernement de Pologne, et sur sa reformation projetée.* 16, s.165, [1]. Politique T. II part II.

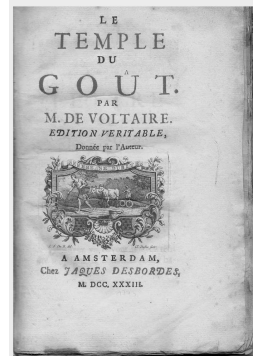
Stan dobry. Oprawa psk. z epoki w 1 wol. Umowa społeczna czyli zasady prawa politycznego i Uwagi o rządzie polskim; projekty reform ustrojowych i społecznych. **600,-**

520. **S. I. E. D. V. M. W. A. S.** - *Hippolytus redivivus id est remedium contemnendi sexum muliebrem.* B. m. w. [Holandia?] 1644. 14,5 x 8 cm, s.96, winieta tyt.;opr. psk. XIX: skóra bordowa na grzbiecie i narożnikach, złożone zdobienia, karton marmoryzowany.

Bardzo ładny egzemplarz. Erotyka. Zbiór przysłów, sentencji i cytatów na temat płci pięknej. Mizoginistyczna satyra na słabości kobiece. **1 edycja**, ukazała się równolegle w 2 państwach. Typograficznie wydania bardzo podobne. **800,-**



poz. 520



poz. 521

521. **VOLTAIRE** - *Le temple du Gout. Edition veritable, donnée par l'Auteur.* Amsterdam 1733. J.Desbordes. 8,s.XIV, 48, winieta tyt. sygn.: L. F. du B. del.;A. Duflos fecit, opr. pperg.

Oprawa naprawiana. Stan bardzo dobry. Smak świątyni, poemat klasyczny. **1 wydanie** poprawione przez autora, w którym Voltaire po krytyce usuwa niektóre teksty budzące oburzenie. Na początku list autora do Cideville'a. **1.000,-**

DOKUMENTY - RĘKOPISY

522. **CZYŻEWSKI** Tytus (1880-1945), poeta, artysta malarz, krytyk sztuki, przedstawiciel polskiego futuryzmu, należał do grupy awangardowej „Formiści”.

Korespondencja artysty z lat 1933-34: **6 odręcznie pisanych listów** do dr. Konstantego Grzybowskiego red. „Czasu” w Krakowie, dotyczących honorariów.

1) Dat.: Warszawa sobota 1933. Informuje o wysłaniu artykułu do druku i prosi o szybkie uregulowanie honorarium na podany adres. 1 str. 22 x 17 x 5 cm.

2) Dat.: Kraków 29/IX 1933. Informuje o wyjeździe do Warszawy, skąd prześle artykuł do druku w „Czasie”. Potwierdza otrzymanie należności za kronikę o propagandzie i przypomina o honorarium z „Czasu” za Krakowską Kronikę. 2 str. 13 x 13 cm.

3) Karta pocztowa dat.: Warszawa 2/XI 1933. Prośba o wysłanie honorarium i zapewnienie o wysyłce nowego artykułu.

4) Dat.: Warszawa 27/XII 1933. Przeprasza za zwłokę w korespondencji do „Czasu”, informuje o wysyłce tekstu. Prosi o zwrócenie uwagi korektorowi, który w poprzednim felietonie zostawił „niezwykłą ilość bardzo przykrych błędów”. 1 str. 23 x 17,5 cm.

5) Dat.: Warszawa 6. II.1934. Jak zwykle prośba o „odwrotne” uregulowanie zaległych należności, gdyż znajduje się w bardzo przykrych sytuacji finansowej. 1 str. 27 x 21,7 cm

6) Dat.: Warszawa 25. VII.1934. Prośba o zapłatę za 2 artykuły, gdyż potrzebuje pieniędzy na wyjazd z Warszawy, oraz wstawienie się w tej sprawie do dyr. Szydłowskiego. 1 str. 27 x 21,7 cm.

Stan zachowania bardzo dobry.

4.500,-



523. **DOKUMENTY** dotyczące rodziny Cybulskich.

1. Herzliches - zeignüss ! Attestatum medicum !. Świadcstwo zdrowia Józefa Cybulskiego: sprawował urząd Podprefekta Powiatu Szydłowskiego, później Komisarza Obwodu Stopnickiego w Stopnicy; w poprzednich latach w służbie wojskowej w Wojsku Polskim. Nabawił się astmy przez natężenie pracy biurowej i gorliwości służby i pomimo używania wszelkich środków leczniczych, choroba jest nieuleczalna.

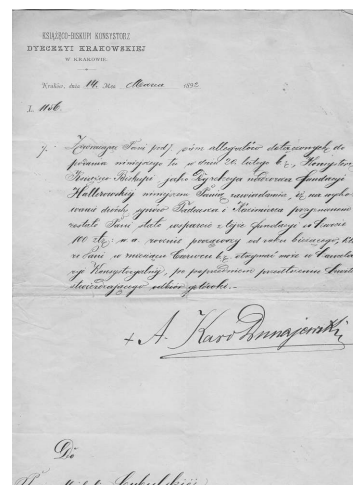
Zaświadczenie na żądanie J. Cybulskiego, podpisał doktor med. Michał Wotzilka, dat.: w Staszowie 14 lutego 1829 r. 2 karty [1 czysta], w jęz. niem. i pol. Wym.: 37 x 22 cm.

2. Pismo Magistratu stoł. król. miasta Krakowa L.9911: Do P. Augusta Cybulskiego Budowniczego w Krakowie. Wysokie c. k. Namiestnictwo udziela koncesję na budowniczego z uwolnieniem od przepisanej egzaminu. Dat.: Kraków 14 kwietnia 1882. Podpisany Dr Weigel.

Dokument na urzędowym papierze, wym.: 33,5 x 20,5 cm.

3. Pismo Książęco-Biskupiego Konsystorza Dyecezyi Krakowskiej adresowane do: Michaliny Cybulskiej w Krakowie, dat.: Kraków 14 marca 1892. W odpowiedzi na podanie Konsystorz jako Dyrekcyja nadzorcza Fundacji Hallerowskiej zawiadamia, że przyznano jej stałe wsparcie na wychowanie dwóch synów: Tadeusza i Kazimierza.

Pismo podpisał: **A. Kard. Dunajewski**.



300,-

524. DOKUMENTY dotyczące rodziny **Ostrzeszewiczów** herbu Leliwa.

1. **AUGUST III** (Sas) z Bożey Łaski Król Polski Wielkie Xiążę Litewski. ... Pragniemy niniejszym listem wszem wobec. ... iż pozwoliliśmy y pozwalamy Szlachetney Jadwidze Alexandrowiczowej niegdy. ... Jakuba Witolda Aleksandrowicza pozostałej wdowie, aby iey wolno było prawa swego któregooby na łan roli Wybranieckiej we wsi Monowicach w Starostwie Zatorskim ustąpić y onego na osoby. ... Antoniego Ostrzeszewicza y Teresy Bruknerowney małżonków tranzfuzją uczynić. ...

Dan w Warszawie, dnia 29 R. P. 1754 panowania naszego 22 miesiąca listopada.

Odręczny podpis króla: Augustus Rex. Dokument w j. pol.;opatrzonej wielką pieczęcią koronną na podkładzie lakowym; podpisał Joannes Kłossowski kanonik Kat. Przemyski, sekretarz pieczęci (1748-1754).

Przekazanie sołectwa we wsi Monowice przez Jadwigę Aleksandrowicz na rzecz Antoniego Ostrzeszewicza i Teresy Bruknerówny małżonków.

Bifolium; na drugiej karcie zapisy urzędowe. Wym.: 24 x 39 cm. Dokument złożony.

2. Kopia powyższego dokumentu - metryka z ksiąg.

3. Świadcstwo chrztu w j. łac.: Ks. Śmiłowski proboszcz w Kętach potwierdza, że w księgach kościoła parafialnego w Kętach znajduje się informacja iż ochrzczony został Czesław Ignacy Jakub z rodziny Franciszka Ostrzeszewicza herbu Leliwa i Wiktorii Dębickiej, dn. 24. VI.1723 r. we wsi Nowa Wieś. Chrzestnymi byli: Stanisław z Leliwów właściciel Kęcznik i Marianna Duninowa dziedziczka Witanowic. Pieczęć i podpis: Jos. Śmiłowski, dat.: Kenty 28. X.1810.

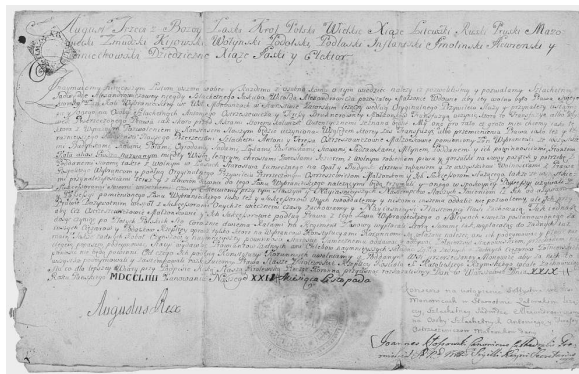
4. Kopia uwierzytelniona w j. łac. (nie kościelna); ekstrakt z matrykularza Król. Galicji i Lodomerji [z dnia 7. X.1782 r.] z księgi T.11 str.104. Cesarsko-Królewski Urząd w Oświęcimiu potwierdza atestację Stanisława Jana i Franciszka Ostrzeszewiczów (braci). Poświadczenie szlachectwa dla rodziny Ostrzeszewiczów i ich następnych. Pieczęć Magistratu Skawina, podpis. Dat.1 listopad 1847.

5. Świadcstwo chrztu z parafii Kęckiej w Galicji, pow. wadowicki. Czesław Ignacy Jakub syn Franciszka Józefa Ostrzeszewicza herbu Leliwa i Wiktorii z domu Dębińskiej dn. 24 VII 1793 r. został ochrzczony we wsi Nowa Wieś przez wielbego Prokopowicza proboszcza miejscowego; chrzestni Stanisław Ostrzeszewicz z Koniugi i Marianna z Witanowic. Wyciąg z ksiąg parafialnych. Dat.: Kenty, 8. X. 1852.

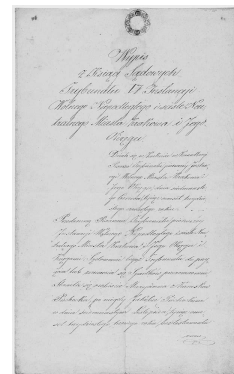
6. Świadcstwo śmierci Barbary Ostrzeszewicz żony Czesława obywatela oświęcimskiego, z ojca Stojowskiego i matki Bobrowska, wyjęte z ksiąg zmarłych.

Dat.: Zwierzyniec ad Cracoviam 3. VI.1855. Podpisał Eugeniusz Tupy prepozyt na Salwatorze. Pieczęć tuszowa.

7. Certyfikat szlachectwa dla Juliana Kajetana Ostrzeszewicza, wydany przez Wydział Stanów Królestw Galicji i Lodomerji. We Lwowie 3. XI.1855. Podpisał sekretarz: January Skarżyński. **7.000,-**



poz. 524



poz. 525

525. DOKUMENTY. Wypis z ksiąg sądowych Trybunału I Instancji Wolnego Niepodległego i ściśle Neutralnego Miasta Krakowa i Jego Okręgu. 17. VI.1834 r.

Przed pisarzem Trybunału stawiała się **Marianna Piechocka**, w sprawie przyjęcia spadku po Jakubie Piechockim, na który składa się kamienica przy Mikołaskiej 647. Spadek przyjęła dla małoletnich trojga dzieci jako matka i opiekunka.

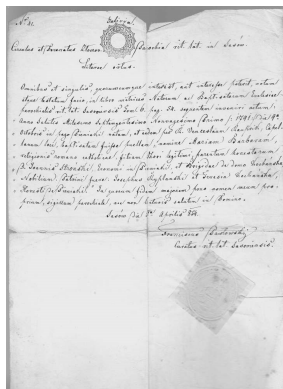
Dokument: 2 karty podpisany przez pisarza Trybunału i opatrzony pieczęcią na podkładzie lakowym. Wym.: 38 x 23,5 cm.

150,-

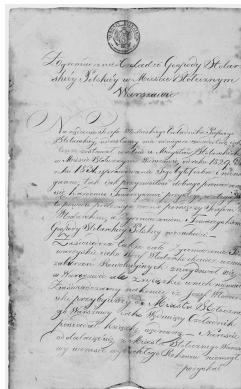
526. **DOKUMENTY.** Świadcstwo chrztu No 41, Marii Barbary Strońskiej, córki Jana Strońskiego i Brygidy z domu Kochańska, wystawione przez parafię rzymsko-katolicką w Sasowie, Dekanat Złoczów. Dokument w j. łac.; dat.: Sasów 8 kwietnia 1854 r. Podpisał Franciscus Pawłowski curatus rit. lat. Sasoviensis, pieczęć na podkładzie lakowym.

Przedarcia na złożeniu.

150,-



poz.526



poz. 527

527. **DOKUMENTY** dotyczące Józefa Włodarskiego mistrza stolarskiego.

Zgromadzenie Czeladzi Gospody Stolarskiej Polskiej w M. St. Warszawie udziela J. Stolarskiemu świadectwa, że pozostawał w pracy u majstrów stolarskich w Warszawie w latach 1829 do 1831. Sprawowanie jego było dobre i nie brał udziału w czasie zaburzeń rewolucyjnych. Dat. W-wa, 6 listopada 1834 r. Podpisany starszy towarzysz: Józef Sakowski, pieczęć tuszowe Zgromadzenia.

Paszport podróży dla J. Włodarskiego wystawiony przez Dyрекcję Policji w imieniu Senatu Rządzącego W. M. Krakowa i Jego Okręgu. Dat. 27 Grudnia 1838, pieczęć.

Przedarty na złożeniu, zaplamienia. Wym.: 34 x 22 cm.

Wyciągi pism Trybunału Wolnego Niepodległego i ściśle Neutralnego Miasta Krakowa i Jego Okręgu.

Wyrok. Prezes i Senatorowie Trybunału Wolnego M. Krakowa oznajmują o przymusowym wywołasz-czeniu kamienicy J. Głowackiego w drodze publicznej licytacji i kupna jej przez J. Włodarskiego. Dat.: w Krakowie 12 maja 1843 r. 12 kart. Pieczęć Trybunału i podpis.

Trybunał oznajmia, że w Archiwum notarialnym Sebastiana Korytowskiego, znajdują się umowy wywołasz pokwitowania na rzecz Józefa Włodarskiego. Dat.: 5. VII. 1844. 8 kart rkp.: wypisy z akt. Na końcu: Wypisano i wydano z podpisem i pieczęcią urzędową na rzecz P. Józefa Włodarskiego. Podpis: Marcin Strzelbicki, pieczęć.

3 kwity nr 733 potwierdzające wpłaty Józefa Włodarskiego do kasy głównej W. M. Krakowa na rachunek sumy kapitałnej z funduszu wкупnego dóbr miejskich, dat.: 7 grudnia 1844.

Wyciąg z akt Trybunału o zakupie domu 14 marca 1844 r. przez Józefa Włodarskiego, do okazania komornikom i prokuratorom. Wydano na rzecz Józefa Włodarskiego. Podpis: Marcin Strzelbicki, pieczęć. 4 karty.

Wyciąg z akt Trybunału z 28. VI. 1844 r.; potwierdzający, że starozakonny Samuel Föndler otrzymał asygnację na 662 zł. od Józefa Włodarskiego, po nabyciu domu na licytacji. 4 karty. Wydano na rzecz Józefa Włodarskiego. Pieczęć i podpis: not. Franciszek Jakubowski.

Wyciąg z akt Trybunału z 28. IX. 1844 r. - potwierdzający pokwitowanie 1340, - zł od J. Włodarskiego dla Macieja i Marianny Uznańskich. Wydano na rzecz J. Włodarskiego. Pieczęć i podpis: Marcin Strzelbicki. 2 karty.

Wyciąg z akt Trybunału z dnia 12 lutego 1847 r. 2 Karty. Pieczęć i podpis: Karol Bogacki regent Akt Hipotecnych K. W. M. Krakowa.

Wyciąg z akt - W Imieniu. ...Franciszka Józefa I Cesarza Austrii Króla etc.: Jadwiga Włodarska właścicielka kamienicy. .. sprzedała tę kamienicę Michałowski Lebowskiemu za kwotę 19.600, - 4 karty. Wydano na rzecz PP. Włodarskich. Pieczęć i podpis: Sebastian Korytowski.

Pismo Rady Administracyjnej Wydział Dochodów Publicznych, Kraków, 19 XII 1850 r. odpowiada na podanie J.Włodarskiego o uwolnienie go od zapłacenia podatku osobistego. Podpisani: Prezes i Sekretarz.

2.500,-

- 528. DYPLOM.** Huculskim Szlakiem II Brygady Legionów. Dyplom dla uczestnika IV Marszu: Stanisława Setlaka.

„Pan Setlak Stanisław ukończył IV Marsz Zimowy Huculskim Szlakiem II Brygady Legionów w składzie patrolu Łemków z gminy Krynica. .. „, Dat.: Worochta, dnia 14 lutego 1937 r. Pieczęć tuszowa: Dowództwo 11 Dywizji Piechoty, podpis dowódcy: Łukoski generał brygady.

Dyplom nr 355, na ozdobnym kartonie. Wym.: 33,5 x 44,5 cm. Ślad złożenia.

IV Marsz Zimowy - start patroli regionalnych odbył się w dn. 11 - 14. II. 1937 r., na tradycyjnej trasie: Ratajłowa - Worochta.

150,-

- 529. DYPLOM:** Urząd Starszych Zgromadzenia Rymarzy w mieście Lublinie. .. zaświadcza jako p. Bolesław Malewski [Szwagier Bolesława Bieruta]. .. udowodniwszy biegłość w sztuce rymarskiej, uznany i do cechowej księgi majstrów wpisany 7 maja 1917 r.

Dyplom niniejszy stwierdzamy podpisami i wyciśnięciem pieczęci cechowej. ... Lublin dnia 2 maja 1923 r. Podpisy i pieczęcie.

Litografia barwna z ilustracjami w obramowaniu przedstawiającymi różne zawody. W górze obraz Matki Boskiej Częstochowskiej, poniżej godło Polski, w dole herb Lublina.

W pr. d. rogu sygn.: Litogr. A. Jarzyńskiego w Lublinie. Wym.: 39,5 x 47,5 cm.

Stan bardzo dobry, oprawa: passe-partout.

Bolesław Malewski był mężem Julii siostry Bolesława Bieruta. Oboje byli uczestnikami przypadkowego uprowadzenia rodziny Bolesława Bieruta przez oddziały „Jastrzębia” i „Boruty” 17 lipca 1946 r.

800,-

- 530. SOŁTYK** Kajetan Ignacy. Pismo do biskupa przemyskiego Atanazego Szeptyckiego, dotyczy tzw. systemu patronackiego w kościele katolickim, trwającego do końca XVIII w.

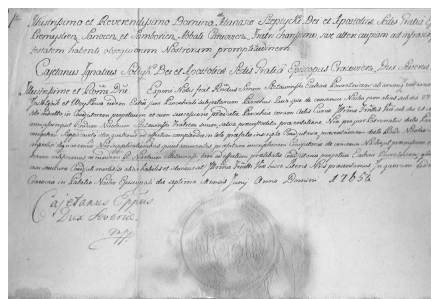
Szymon Szczawiński proboszcz Powroźnik, od 1764 r. obiera sobie na koadiutora swojego brata Michała Szczawińskiego, późniejszego proboszcza w parafii w Powroźniku.

Pismo dat.: Cracoviae, 7. VI.1765 r. **Odręczny podpis:** Cajetanus Eppiscopus Dux Severiae mp. Pieczęć biskupia na podkładzie lakowym.

Bifolium, na drugiej karcie adres: Powroźnik, wym.: 20 x 33 cm.

K. I. Sołtyk (1715-1788), książę siewierski, biskup koadiutor kijowski w latach 1756-1788.

900,-



poz. 530



poz. 532

- 531. WŁODEK** Adam (1922-1986) poeta, redaktor, tłumacz - Karta z życzeniami dla Jacka Stwory (1918-1994), prozaika, autora audycji radiowych. Dat.: Kraków, wrzesień 1967.

80,-

- 532. WSPOMNIENIA** zlepięne z rozmaitych autorów z lat młodocianych 1882-1892. Lwów.

8, ponad 600 stron zapisanych atramentem. Przepisane teksty autorów w przeważającej ilości utwory poetyckie, na papierze bez linii, zszyte, w formie książki.

Bez oprawy.

250,-

ODEZWY

- 533. AKADEMICKA Młodzież Niezależna** [No] 5. Druk No 3. W-wa, 24 stycznia 1924 r. 4, s.1.
Wzywa studentów warszawskich do wzięcia udziału w wyborach do Rady Akademickiej i głosowania na kandydatów Młodzieży Niezależnej, aby uzdrowić stosunki akademickie i nie dopuścić do powstania politycznych obozów na uczelniach, które deklaruje Związek Narodowy Polskiej Młodzieży Akademickiej. **45,-**
- 534. DEKLARACJA** ideowo-polityczna obozu tworzonego przez pułkownika **Adama Koca**.
W-wa [1937]. Druk „Dom Prasy”. 4,s.6, broszura.
Naddarte marginesy, ślad zalania. Deklaracja pułk. Adama Koca, desygnowanego przez Edwarda Śmigłego-Rydza na szefa Obozu Zjednoczenia Narodowego (OZN). Utworzenie nowej sanacyjnej organizacji i jej program ogłosił A. Koc na antenie polskiego radia 21 lutego 1937 r.
Deklaracja podkreśla prymat państwa, głosi hasła solidaryzmu społecznego, obrony kraju, antykomunizmu, naczelnej roli armii w życiu państwa i konsolidacji wokół wodza narodu E. Śmigłego-Rydza, oraz silnego związku Polski z Kościołem katolickim. W programie także tolerancja wobec mniejszości narodowych, jednak z wezwaniem do konkurencji z Żydami w dziedzinie gospodarki i kultury. Hasła przedstawione w deklaracji były zbliżone do haseł głoszonych przez endecję.
A. Koc (1891-1969 N. York), uczestnik walk o niepodległość, legionista, polityk, poseł, pułkownik dypl. Wojska Polskiego, wolnomularz. **150,-**
- 535. DO ludności** polskiej w Generalnym Gubernatorstwie ! Samoloty nocne zrzucają bardzo często próżne zbiorniki na materiały pędne. ...Te zbiorniki mają formę bomb, ...
Odezwa nakazuje zgłoszenie na policji znalezionego przedmiotu, za który znalazca otrzyma litr wódki.
Na odwrocie ilustracja z bombą, na niej napisy po polsku i niem.: Keine Bombe! To nie bomba! .. W górze napis: Uwaga!, w dole: Bardzo ważne!
Wym.: 20,5 14,5 cm. **40,-**
- 536. DO MŁODZIEŻY** Stolicy. Odezwa Zarządu Warszawskiego Związku Walki Młodych (Z. W. M.). „Po raz pierwszy w odrodzonej Ojczyźnie młodzież polska wraz z całym Narodem święcić będzie dzień 1-go i 3-go Maja. ... W-wa 1945. Zakł. Graf. „Czytelnik”. 8, s.1.
Odezwa wzywa młodzież do udziału w obchodach i do odbudowy zrujnowanego w czasie wojny kraju, domagając się w manifestacjach realizacji wszystkich praw, zagwarantowanych przez ustrój demokratyczny. **35,-**
- 537. DO NARODU** Polskiego ! „W obliczu nadchodzących wydarzeń decydujących o zakończeniu wojny. .. czynniki wrogie Rzeczypospolitej podjęły akcję mającą na celu osłabienie spójności Narodu Polskiego przez szerzenie chaosu i sianie dywergencji. .. Działająca na ziemiach naszych pod firmą PPR obca agentura komunistyczna prowadzi akcję godzącą w najżywotniejsze interesy Polski. ... agenty komunistyczne powołują „Krajową Radę Narodową” i „Dowództwo Główne A. L. „ oraz zapowiadają utworzenie „Rządu Tymczasowego”.
Odezwa informuje, że tylko Rząd Rzeczypospolitej i jego Pełnomocnik oraz Wódz Naczelny i Komendant A. K. są powołani do wydawania rozkazów wyznaczających ostatni etap walki.
Odezwę podpisali: Stronnictwo Ludowe wraz z Batalionami Chłopskimi, Stronnictwo Narodowe, Stronnictwo Pracy, Bojowa Organizacja „Wschód”, Front Odrodzenia Polski, Gwardia Ludowa W. R. N. Obóz Polski Walczącej, i in. **40,-**
- 538. DO Polskiego** Ludu pracującego miast i wsi. „Im dłużej trwa wojna tym powszechniejszą staje się w masach świadomość zbrodniczej roli, którą odgrywa nacjonalistyczny totalizm, reprezentowany w obecnej wojnie przez państwa „osi”. ..
Odezwa wzywa do walki z niemieckim hitleryzmem, a w dalszej części „do rozprawy z rodzimą reakcją, która jak w poprzedniej wojnie dążyć będzie do wykorzystania wolności wyłącznie na rzecz interesu klas uprzywilejowanych”.



Podpisali: Związek Syndykalistów (Z. S. P.), Robotnicza Partja Socjalistów Polskich (R. P. S. P.), Polska Organizacja Demokratyczna (P. O. D.), Polskie Stronnictwo Demokratyczne (P. S. D.), Socjaliści Ludowi „Wolność”. 1 maja 1943 r.
8, s.1. **Druk konspiracyjny.** **30,-**

- 539. GAZ** ziemny - to obecnie najtańszy i najdogodniejszy opał ! Używając gazu opałowego na cele przemysłowe - oszczędza się pieniędzy i kłopotów. ...

Odezwa Magistratu Król. Woln. Miasta Drohobycza. Dat.: W Drohobyczu, dnia 8 maja 1930. L. 1-788/930. Druk. J. Loewenkopfa w Drohobyczu. 4,s.1.

Odezwa zachęcająca przedsiębiorstwa do przeniesienia zakładu lub założenie nowego na terenie Drohobycza; zapewnia duże udogodnienia. Warunkiem jest zatrudnienie conajmniej 200 robotników. **40,-**

- 540. KOLEŻANKI** i Koledzy ! „Nie dość wygrać częściowo, należy zwycięstwo doprowadzić do końca i umieć je wykorzystać. .. Wybory do Rady Nadzorczej Bratniej Pomocy są dalszym ciągiem akcji zmierzającej do utrzymania narodowego stanu posiadania Bratniej Pomocy. .. „
Odezwa wzywa do głosowania na listę narodową Nr 3, gwarantującą fachowość i narodowy charakter. Podpisali: Młodzież Wszechpolska Związek Akademicki, Odrodzenie Stow. Młodz. Akademickiej. Warszawa, marzec 1924 roku.

Na odwrocie wykaz 25 osób na liście Nr 3.

40,-

- 541. KOLEŻANKI** i Koledzy ! „Wybory dzisiejsze, wskutek zakazu Rektorów odbywające się poza terenem Uniwersytetu i Politechniki mają na celu nadanie organizacjom młodzieży lewicowej pozorów prawa reprezentowania polskiej młodzieży akademickiej. ... „

Odezwa informuje, że celem tej ordynacji jest oddanie w ręce niepolskich żywiołów (Żydów) sprawę reprezentowania młodzieży akademickiej. Wzywa do zupełnego wstrzymania się od wzięcia udziału w organizowanych przez lewicę wyborach.

Podpisali: Młodzież Wszechpolska, Związek Akad. „Odrodzenie” Stow. Młodz. Akad. W-wa, 31 Stycznia 1924. Zakł. druk. F. Wyszynskiego i S-ki. 8,s.1. **40,-**

- 542. KRAJ** wobec roszczeń sowieckich. Kraj stoi na stanowisku nienaruszalności wschodniej granicy Rzeczypospolitej ustalonej w Traktacie Ryskim. Rząd Polski odrzucił linie Curzona jako przyszłą linię graniczną polsko-sowiecką.

Dodatek nadzwyczajny Rzeczypospolitej Polskiej. Warszawa, dnia 10 marca 1944 r.

8, s.2. **Druk konspiracyjny.**

35,-

- 543. MANIFEST** Polskiego Komitetu Wyzwolenia Narodowego. Polacy w kraju i na emigracji ! Polacy w niewoli niemieckiej ! Do Narodu Polskiego. Chełm, 22 lipca 1944 r.

Odezwa P. K. W. N. do narodu polskiego ogłoszona 22 lipca 1944 r. Jako miejsce ogłoszenia podany Chełm, w rzeczywistości podpisany i zatwierdzony przez Stalina w Moskwie 20 lipca 1944, i tam ogłoszony na antenie Radia Moskwa. Podpisali członkowie P.K.W.N. z przewodniczącym E.Osóbką-Morawskim, Wandą Wasilewską i Andrzejem Witosem.

4, s.2, druk dwuszpaltowy. Naddarty margines.

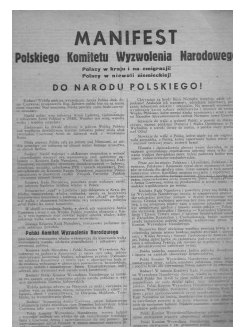
60,-

- 544. MUZEUM** Narodowe. Odezwa do polskiego społeczeństwa.

Odezwa Komitetu Obywatelskiego popierania budowy Muzeum Narodowego w Krakowie zwraca się z prośbą do społeczeństwa, aby zechciało pomóc w budowie Nowego Gmachu Muzeum.

Gmina m. Krakowa w 1934 r. rozpoczęła budowę Nowego Gmachu Muzeum, gdyż okazało się, że nie ma gdzie przechowywać i eksponować nagromadzonych zbiorów: ponad 100 tys. obiektów, i jest konieczność dalszej realizacji tego ogromnego przedsięwzięcia, a bez społecznego wsparcia będzie to niemożliwe.

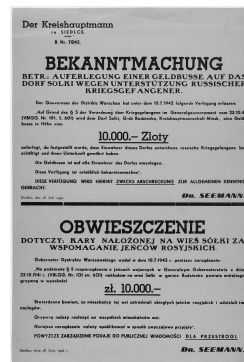
Pod apelem podpisani: M. Kwaśniewski Wojewoda Krakowski, Adam Książę Arcybiskup Sapieha, Gen. Bryg. Jerzy Narbut-Łubczyński Dowódca O. K. V.; Prof. U. J. Kazimierz Kostanecki. 4,s.4. **50,-**



- 545. NARODZIE Polski !** „Zbliża się czas zemsty za wszystkie zbrodnie i okrucieństwa niemieckie wobec narodu polskiego. Czerwona Armia - ze Wschodu i wojska angielsko-amerykańskie - z Zachodu szykują dryzgowy cios, który złamie grzbiet bestii hitlerowskiej. ...
Odezwa wzywa do walki, sabotażu, wstępowania do szeregów partyzantów.
Na odwrocie: Co powiedział Stalin o Polsce ? Bracia Polacy !
Moskiewski korespondent gazety „New York Times” i „Times” Parker listownie zapytuje Stalina o stosunki polsko-sowieckie i prosi o odpowiedź na 2 pytania.
W odpowiedzi Stalin gwarantuje że rząd ZSRR pragnie widzieć silną i niepodległą Polskę, a stosunki polsko-sowieckie będą się opierały na podstawie układu sojuszniczego o wzajemnej pomocy przeciwko Niemcom. Dat.: 4 maja 1943 roku. **45,-**

- 546. OBÓZ śmierci w Treblince.** Wydawnictwo Głosu Warszawy. [W-wa 1943. PPR].
„Opis obozu śmierci w Treblince oparty jest na zaprotokołowanych zeznaniach naocznych świadków, przeważnie zbiegłych stamtąd grabarzy”. 8,s.[2].
Druk konspiracyjny, słabo czytelny. 50,-

- 547. OBWIESZCZENIE.** Bekanntmachung. Dotyczy: kary nałożonej na wieś Sólki za wspomaganie jeńców rosyjskich. Nałożono na mieszkańców karę w wysokości 10.000 zł. Stwierdzono bowiem, że mieszkańcy zatrudniali zbiegłych jeńców rosyjskich i udzielali im noclegów. Podpis: der Kresihaustmann in Siedlce: Dr. Seeman. Dat.: Siedlce, dnia 28 lipca 1942 r. Wym.: 46 x 31 cm. **100,-**



- 548. OBYWATELE !** „Szereg niesłychanych łupiestw, zniewag i gwałtów, których ofiarą pada Polska podczas wojny obecnej, uwięziony został czynnem zaiste bezprzykładnym. W nocy dnia 22 lipca aresztowani i wywiezieni zostali: komendant Piłsudski i były szef sztabu I Brygady pułkownik Sosnkowski. ...
Odezwa Komitetu Obrony Narodowej wzywa wszystkich, aby skupili się wokół KON i poparli w dążeniu do odparcia niemieckiej przemocy, kłamstw i gwałtu. Dat.: w Warszawie, d.23 lipca 1917 r.
J. Piłsudskiego oskarżono o agitację w wojsku i działalność konspiracyjną, skutkiem czego aresztowani zostali osadzeni w więzieniu. Niemcy z gen. Beselerem rzucali kłamliwe oskarżenia pod adresem twórców wojska polskiego. **60,-**

- 549. ODEZWA Bloku Narodowego.** Koleżanki i Koledzy ! „Stając do walki przy wyborach do Rady Nadzorczej Bratniej Pomocy, Blok Narodowy nie kierował się chęcią wprowadzania polityki do życia organizacji samopomocowych, ani też ambicjami osobistymi czy grupowymi. ...
Odezwa informuje o stworzeniu wspólnej listy kandydatów do Sądu Koleżeńskiego i listy do Rady Nadzorczej, od której zależeć będzie czy Bratnia Pomoc nie zostanie opanowana przez „żywioly nam obce, przez żydów, i czy polski charakter instytucji będzie na przyszłość zapewniony”. Wzywa akademików aby złożyli głos na narodowy charakter Bratniej Pomocy. Na odwrocie Lista Rady Nadzorczej. Podpisali: Narodowe Zjednoczenie Młodzieży Akademickiej, Niezależna Młodzież Narodowa, Odrodzenie, Organizacja Młodzieży Narodowo-Zachowawczej. Dat.: Warszawa, Luty 1922. Zakł. Graf. „Drukarnia Polska”. 8,s.2. **50,-**

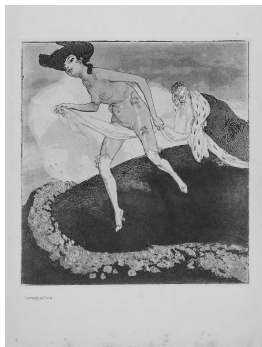
- 550. ODEZWA. O DOM** Józefa Piłsudskiego w Oleandrach. „Idziemy w nowe życie. W życie potężnej, mocarstwowej Polski. ...”, Kraków [1928]. 4,s.1.
Odezwa Komitetu Budowy Domu im. Józefa Piłsudskiego w Oleandrach w Krakowie, zwracająca się do społeczeństwa z prośbą o składanie darów na Dom w Oleandrach.
Za Komitet Honorowy podpisali: Mikołaj Kwasniewski Wojewoda krakowski, inż. K.Rolle Senator, Prezydent m. Krakowa, Adam książę Sapieha Książę Metropolita, St.Wróbleski Gen. W. P. Dowódca D. O. K. V.
Miasto ofiarowało grunt pod budowę Domu, na historycznym miejscu skąd 6 sierpnia 1914 r. wyruszyła Pierwsza Kompania Kadrowa Józefa Piłsudskiego. **60,-**

- 551. OŚWIADCZENIE.** W czasopiśmie „Rzeczpospolita Polska” Nr 4-5 (56) z dnia 11. III.43 ukazała się notatka zatytułowana: „Oświadczenie Pełnomocnika Rządu R. P. na Kraj następującej treści: Mimo, że rozporządzenie Pana Premiera, rozkazy Naczelnego Wodza i Komendanta Sił Zbrojnych w Kraju. .. dostatecznie wyjaśniły, jak zostało uregulowane zalenie wysiłków wojskowych w Kraju i komu zostało powierzone dowodzenie, dotychczas jeszcze zdarzają się próby siania w tej dziedzinie zamętu. .. „
 „W związku z powyższym stwierdzamy: Sugestie zawarte w cytowanym oświadczeniu. .. są niezgodne z prawdą. .. Jednocześnie stwierdzamy, że działalność Narodowych Sił Zbrojnych rozwija się całkowicie po linii przedstawione Premierowi Rządu R. P. i Naczelnemu Wodzowi pismem z dnia 5. XII. 42 r. ...” Wydawnictwo Szańca [Obóz Narodowo-Radykalny]. [W-wa 1943]. 8,s.1.
Druk konspiracyjny. **40,-**
-
- 552. POLSKA** Partja Socjalistyczna. Towarzysze a Bracia Włościanie !
 „Wojna obecna, w której nasi najwięksi wrogowie i najeźdźcy chwycili się za bary; świadome dążenie w ciągu 25 lat Polski Partji Socjalistycznej do niepodległości, stworzyły warunki do budowy państwa polskiego. .. I nic nie pomoże tutaj krętactwo, oszustwa i obłuda okupantów. .. „
 Odezwa informuje, że pod osłoną najeźdźców powstaje Rada Regencyjna zamiast wybranego przez naród Sejmu. Nawołuje żeby w każdej wiosce powstały chłopskie organizacje do walki z rabującymi kraj okupantami i ich pomocnikami: Zjednoczeniem Ludowem. Styczeń 1918 r. 8,s.2. **30,-**
-
- 553. ROBOTNICZY** Komitet Wyborczy Współpracy z Marszałkiem Piłsudskim. Deklaracja podatkowa. W-wa [1927]. Druk. T-wa „Straży Kresowej”. 16d, s.8, broszura.
 Komitet przedstawia swój program wyborczy i wzywa do głosowania na listę Nr 1.
 Przybrudzone karty, jedna naddarta. **20,-**
-
- 554. RODACY !** Obławy organizowane przez Niemców dziesiątkują znów nasze szeregi ! Wiemy jaki cel przyswiewa okupantom:.. .. jest nim osłabienie, a nawet wyniszczenie naszego narodu przez zabranie z kraju ludzi młodych, zdrowych, energicznych. .. „
 Ulotka nawołuje do ostrożności, nie przebywanie w miejscach obławy i ucieczkę z zagrożonych punktów. W przypadku wywiezienia na roboty należy natychmiast pisać do rodziny, organizować się w grupy zaufanych osób, walczyć z wrogiem wszelkimi dostępnymi metodami, a gdy przyjdzie wezwanie do walki być gotowym do czynu.
 Podpisał: Zespół Organizacyj Niepodległościowych w Kraju [1944 r.]. 8,s.1.
Druk konspiracyjny. **40,-**
-
- 555. RZECZPOSPOLITA** Polska. Odezwa Rządu Tymczasowego Rzeczypospolitej Polskiej do ludności na terenach nowowyzwolonych spod niemieckiej okupacji.
 Bracia ! Rodacy ! Wolni Obywatele Rzeczypospolitej ! Przeżywamy dziś wielkie dni. Kajdany niewoli hitlerowskiej spadły skruszone potężnymi uderzeniami żołnierza sprzymierzonej Armii Czerwonej, polskiego żołnierza i partyzanta. ...
 Informuje o powołaniu Tymczasowego Rządu R. P.;o przymierzu ze Związkiem Radzieckim, wzywa ludność do skupienia sił wokół Rad Narodowych i udzielenia pomocy w walce ze „szkodnikami i warchołami z AK I NSZ”.
 Podpisali: Prezes Rady Moinistrów Tymczasowego Rządu Rzeczypospolitej E. Osóbka-Morawski, Prezydent Krajowej Rady Narodowej Bolesław Bierut. Lublin, 17 stycznia 1945 r. Pierwsza Drukarnia Państwowa w Lublinie. 4,s.2.
 Naddarte marginesy. **40,-**

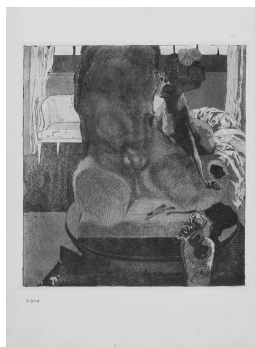
GRAFIKA

- 556. BAYROS Franz** - „Introduktion”. Akwatinta z teki „Die Bonbonniere”, 1907. Plansza nr 1. Tytuł oł. l. d.: Introduktion. Wym. komp.: 23 x 21,4 cm. Oprawa: passe-partout.
Stan bardzo dobry. Franz von Bayros (1866 Zagrzeb - 1924 Wiedeń) malarz, grafik. Należał do dekadenceckiego ruchu w sztuce, często opierając się w swej twórczości na tematyce erotycznej.

200,-



poz. 556



poz. 557

- 557. BAYROS Franz** - „Judith”. Akwatinta z teki „Die Bonbonniere”, 1907. Plansza nr 11. Tytuł oł. l. d.: Judith. Wym. komp.: 23 x 21 cm. Oprawa: passe-partout.
Stan bardzo dobry.

200,-

- 558. CIEŚLEWSKI Tadeusz (syn)** - Katedra i Baptyserjum w Padwie, 1930. Drzeworyt na papierze, sygn. na pł. p. g.: T. Cieślewski syn. Wym.: 13,4 x 9,8 cm.
Stan dobry. A. Cieślewski (syn, 1895-1944), grafik, krytyk sztuki, pisarz, uczeń Wł. Skoczylasa, mistrz drzeworytu.

120,-

- 559. DAWSKI Stanisław** - Twarz kobiety. Monotypia, sygn. p. d.: Dawski, wym.: 29,5 x 21 cm.
St. Dawski (1905-1990), grafik, malarz, rzeźbiarz. Studia na ASP w Warszawie. Profesor PWSSP we Wrocławiu. Udział w wystawach krajowych i zagranicznych. Laureat wielu nagród.

600,-



poz. 559



poz. 560

- 560. FESTER Karol** - Zespół 11 rysunków piórkem - karykatury, reklamujących herbatę Szarskiego „z Wieżą”. Sygn.: Charlie. Pod rysunkami humorystyczne teksty atramentem dotyczące herbaty „z Wieżą”, przeznaczone do zamieszczenia w piśmie satyrycznym. Dołączona płytka cynkowa z reklamą herbaty „z Wieżą”: za postacią kobiety mężczyzna niosący paczkę herbaty z tekstem reklamowym; w tle budowle na rynku krakowskim. Rysunki o wym. ca 15 x 15 cm, naklejone na kartonach.
Stan dobry. K. Fester (1920-1986), grafik, rysownik, karykaturzysta.

800,-

- 561. JAREMA Zofia** (1919-2008), polska artystka teatru lalek, reżyser i scenograf, założycielka i dyrektorka teatru Groteska w Krakowie.

Projekty dekoracji, kostiumów, w większości do sztuki „Wesele Figara” C. Beaumarchais. **47 szkiców ołówkiem, 8 akwarel, 1 kredka.** Dołączone 4 karty kopii maszynopisu: Pablo Neruda - Kronika roku 1948 w Ameryce i 3 karty z odręcznymi zapiskami ołówkiem dotyczącymi „Wesela Figara”. **1.000,-**

- 562. JAROCKI Stanisław [Rawicz]** - Projekty kostiumów do opery Stanisława Moniuszki „Straszny dwór”, w reżyserii Włodzimierza Gołubowa, studenta P. W. S. T.

15 (z 30) projektów kostiumów - akwarele, na bibułkach naklejonych na kartonach, opisane imiennie. Wym.: 29,5 x 18,5 cm.

Stan bardzo dobry. Kostiumy do opery Moniuszki, której premiera w Warszawskiej Operze Objazdowej odbyła się 11. IV. 1960 r.

St. Jarocki (1887-1966), scenograf. Studia w Szkole Przemysłu i Malarstwa Dekoracyjnego we Lwowie, potem we Francji, Włoszech, Niemczech i Wiedniu. Debiutował w 1915 r. Pracował w Teatrze Wielkim w Warszawie, Poznaniu, Łodzi. Współpracował z Adwentowiczem, Schillerem - który nazywał go „kapitałnym rutynistą”. Po wojnie pracował z wieloma teatrami dramatycznymi i muzycznymi. **700,-**

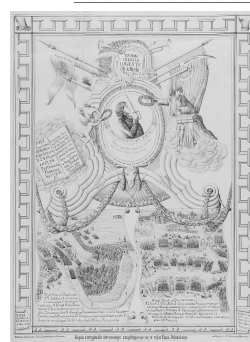
- 563. KOSTIUMOLOGIA** wojskowa. Polskie kostiumy historyczne z 1775 r. Akwarele niemieckie z 2 poł. XIX w.; niesygn. Wym. ca: 16,5 x 11,5 cm.

Pod planszami objaśnienia ołówkiem w jęz. niem.: Polen 1775. Königin Hedwig Inf. Regiment Officier (nr 60), Polen 1775. Ordination von Reissen Soldat (nr 75), Polen 1775. Generalfeldzeugmeister (nr 2), Polen 1775. Caval-Narodowi B Brieg Lubowski (nr 17), Polen 1775. Ingenieur Cotp. Officier (nr 40).

Plansze naklejone na kartonach. Stan bardzo dobry. **600,-**

- 564. KOŚCIUSZKO Tadeusz.** Litografia: popiersie profilem w prawo, z szablą w prawej ręce, w owalu i wieńcu dekorowanym panopliami. Obok putta i Sława wieńcząca Wodza. Pod portretem na wstędze: Pozwól jeszcze raz bić się za ojczyznę. Niżej: Virtus repulsae repulsae sordidae. .. U góry: Vir Fama Ingens, Ingentior Armis Virg. Ene. C. 101. Z lewej strony: Akt Powstania Narodu w Krakowie D. 24 marca An. 1794. .. Poniżej plany bitew pod Racławicami i Szczekocinami, opatrzone objaśniającymi legendami. Całość w ramce, pod nią napis: Kopia z oryginału ówczesnego znajdującego się w ręku Pana Dębińskiego. W litografii M[ichała] Bussego w Poznaniu. Nakładem księgarni J.K.Żupańskiego w Poznaniu. Lata 40-te XIX wieku. Wym.: 47,5 x 35,5 cm.

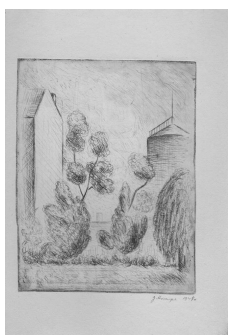
Dekoracyjna rycina, w bardzo dobrym stanie. **900,-**



- 565. KRASNODEBSKA-Gardowska Bogna (1900-1960)** - Święta Barbara. Drzeworyt książkowy, wym. pl.: 28 x 20 cm. Odb. z klocka oryginalnego. Rys. i ryt. B.Krasnodębska-Gardowska. Tłoczył Stanisław Korzeniowski. Druk. M. Drabczyńskiego. **100,-**

- 566. KRAUPE-Świdorska Janina** - Pejzaż miejski. Akwaforta, sygn. oł. p. d.: J.Kraupe 1948 r. Wym.: 18,5 x 14 cm, pl.: 26 x 17,8 cm.

J. Kraupe-Świdorska (1921-2016), polska malarka współczesna, graficzka. Studia na ASP w Krakowie u P. Dadleza, potem u F. Pautscha. Związana z Grupą Krakowską. **600,-**



poz. 566

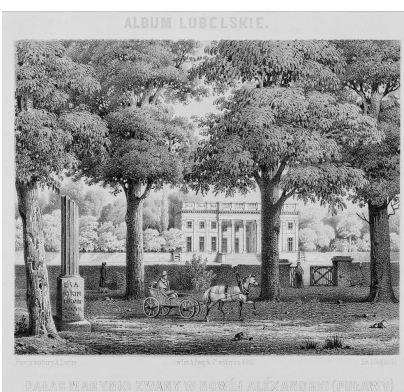


poz. 567

- 567. KRAUPE-Świdarska Janina** - Skok na nartach. Sucha igła, sygn. oł. pod komp.: „Skok na nartach” Sucha igła. J. Kraupe 1949. Wym.: 21 x 16 cm. **600,-**
- 568. LERUE Adam** - Drzewo na Kępie Puławskiego z Bogarodzicą. Litografia, sygn. na pł.: Rys. z nat. A. Lerue, Lit. J. Cegliński. Odbito w Lit. A. Pecqa w Warsz. Wym.: 21,5 x 19 cm. Litografia z: Album Wileńskie, wyd. i oprac. przez Adama Lerue (1825?-1863), W-wa 1859. Druk. J. Jaworskiego. Litogr. J. Cegliński. Na górnym marginesie trzy małe plamki. **300,-**



poz. 568

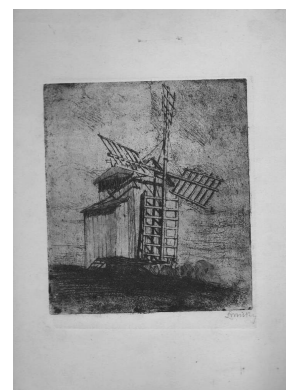


poz. 569

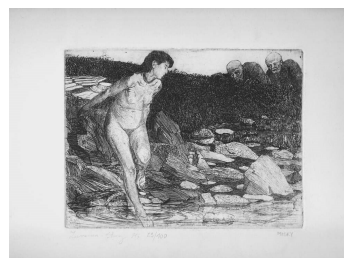


poz. 571

- 569. LERUE Adam** - Pałac Marynki zwany w Nowej Alexandryi (Puławy). Litografia, sygn. pod komp.: Rys. z natury A. Lerue. W Lit. A. Pecq & Cie w Warsz. Lit. I. Cegliński. Wym.: 17,5 x 21,5 cm. Litografia z: Album Wileńskie, 1859. Na prawym marginesie trzy małe plamki. **300,-**
- 570. LEWICKI Jan Nepomucen** - Krakowiacy. Ubiór świąteczny. Litografia kolorowana, wym. ark.: 28,5 x 22,5 cm. Sygn. na pł.: J. Lewicki. Lith. de Simon fils a Strasbourg. Objaśnienia pod kompozycją w 4 językach. **Efektowna rycina** w bardzo dobrym stanie, z dzieła: Leon Zienkowicz: Les costumes du peuple polonais. Paryż-Strassburg-Lipsk 1838-1841. Jan Nepomucen Lewicki (1795-1871), rytownik, litograf, malarz, fotograf działający na emigracji we Francji od 1832r. **450,-**
- 571. LEWICKI Leopold** - Kował, 1933. Akwaforta niesygn., wym.: 15 x 10,3 cm, pl.: 26,8 x 19,5 cm. L. Lewicki (1906-1973) malarz, grafik, rzeźbiarz. Studia na ASP w Krakowie u Dunikowskiego, Mehofera, Pautscha, potem w Paryżu. Członek Grupy Krakowskiej. Od 1936 r. przebywał we Lwowie. **400,-**
- 572. LEWICKI Leopold** - W stajni. Akwaforta niesygn., wym.: 10,6 x 15,5 cm, pl.: 15,7 x 21,5 cm. **400,-**
- 573. MISKY Ludwik** - Wiatrak. Akwaforta sygn. p. d. oł.: LMisky. Wym.: 17 x 15 cm.; pl.: 29 x 22 cm. L. Misky (1884-1938), krak. malarz i grafik. **300,-**
- 574. MISKY Ludwik** - Wieże na Wawelu. Akwaforta, sygn. oł.: LMisky, wym.: 17 x 14,5 cm, pl. 31 x 21,8 cm. Przykurzone marginesy. **250,-**

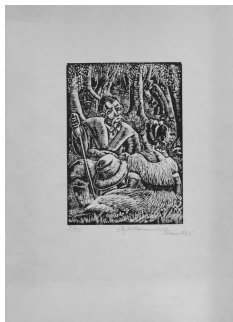


575. **MISKY** Ludwik - Zuzanna i starcy. Akwaforta na grubym papierze, sygn. oł. p. d.: Misky. Wym.: 15 x 20 cm, pl.: 25,5 x 30,5 cm. Pod komp. oł.: Zuzanna i starcy. 914. **23/100.** **350,-**

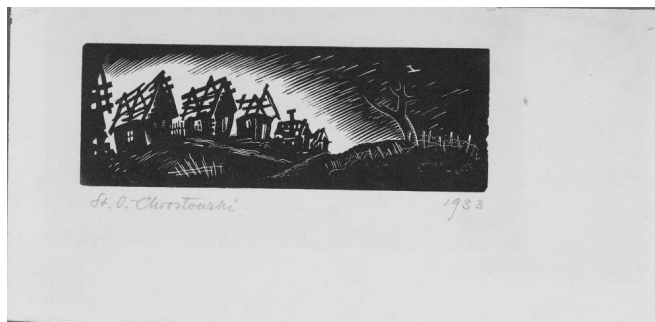


576. **MROŻEWSKI** Stefan - Pięciu Braci Męczenników, 1963. Drzeworyt, wym.: 12,7 x 10,2 cm. Sygn. oł. p. d. Stef. Mrożewski 24.7.63; na pl. p. d.: MS; tytuł oł. l. d.: 5ciu Braci Męczenników. S. Mrożewski (1894-1975), polski grafik, drzeworytnik, malarz, ilustrator, członek Stow. „Ryt”. Działal na emigracji we Francji i USA. **450,-**

577. **MROŻEWSKI** Stefan - Scena z księgi V Pana Tadeusza A. Mickiewicza. Drzeworyt na papierze, nr 3/30, wym.: 14,2 x 10,3 cm, pl.: 38 x 27,8 cm; sygn. oł. p. d.: Stef Mrożewski Paris 1928; p. d.: 3/30. Niewielkie zaplamienie na g. marginesie. **800,-**



poz. 577



poz. 578

578. **OSTOJA-Chrostowski** Stanisław - Pejzaż z chałupami. Drzeworyt, sygn. oł. pod komp.: St. O. Chrostowski. 1933. Wym.: 3,7 x 10,6 cm. St. O. Chrostowski (1897-1947), malarz, grafik, ilustrator, prof. i rektor warsz. ASP, członek Stow. „Ryt”, szef Referatu 999 Oddz. II Inform. -Wywiad. Zarządu Gł. AK. Specjalizował się w technice drzeworytu; odznaczały się one mistrzostwem wykonania, elegancją, finezją i dekoracyjnością. **150,-**

579. **OSTOJA-Chrostowski** Stanisław - Postument. Drzeworyt, sygn. oł. pod komp.: St. O. Chrostowski. 1933. Wym.: 6,5 x 5,5 cm. **100,-**



poz. 579



poz. 580

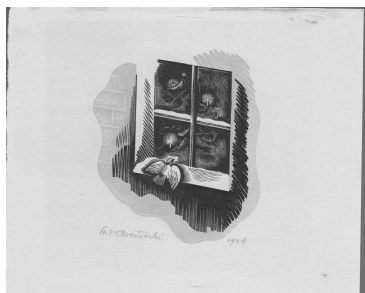


poz. 581

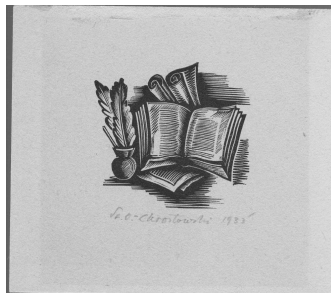
580. **OSTOJA-Chrostowski** Stanisław - Rój meteorów. Drzeworyt, sygn. na pl.: SO, pod komp. oł.: St. O. Chrostowski. 1937. Wym.: 9 x 6 cm. **150,-**

581. **OSTOJA-Chrostowski** Stanisław - Drzeworyt z rośliną i akcesoriami palacza. Sygn. oł. pod komp.: St. O. Chrostowski. 1933. Wym.: 7,7 x 6,5 cm. **150,-**

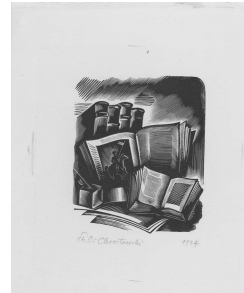
- 582. OSTOJA-Chrostowski** Stanisław - Drzeworyt barwny z gołąbkim oglądającym choinkę świąteczną. Sygn. oł. pod komp.: St. O. Chrostowski. 1934. Wym.: 8 x 7 cm. **200,-**



poz. 582



poz. 583

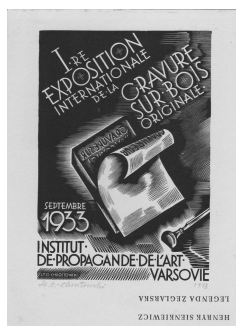


poz. 584

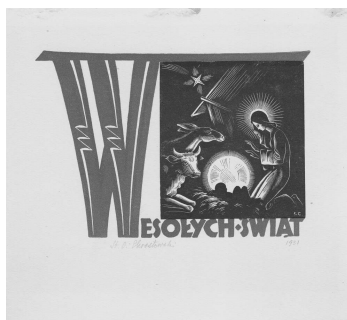
- 583. OSTOJA-Chrostowski** Stanisław - Drzeworyt z książką i gęsim piórem. Sygn. oł. pod komp.: St. O. Chrostowski. 1933. Wym.: 4 x 4,5 cm. **100,-**

- 584. OSTOJA-Chrostowski** Stanisław - Drzeworyt z książkami. Sygn. pod komp.: St. O. Chrostowski. 1934. Wym.: 8,6,5 cm. **200,-**

- 585. OSTOJA-Chrostowski** Stanisław - I Międzynarodowa Wystawa Drzeworytu, wrzesień 1933. I-re Exposition Internationale de la Gravure sur Bois Originale. Institut de Propagande de l'Art Varsovie. Drzeworyt sygn. na pł.: St. O-Chrostowski, pod komp. oł.: St. O. Chrostowski. 1933. Wym.: 13,3 x 9,3 cm. **400,-**



poz. 585



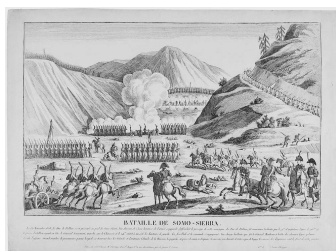
poz. 586

- 586. OSTOJA-Chrostowski** Stanisław - Wesołych Świąt. Drzeworyt barwny ze żłóbkiem bożonarodzeniowym. Sygn. na pł.: S. O.; oł. pod komp. St. O. Chrostowski. 1931. Wym.: 8 x 12 cm. 2 karty - druga na wpisanie tekstu z życzeniami. **350,-**

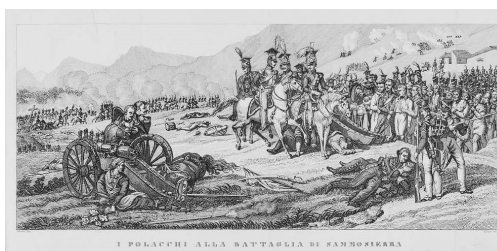
- 587. PETERSBURG.** Prospectus collegiorum imperialium et fundorum orientalium mercatori Petersburgi. Vista de loss collegios imperiales, y de l'almzen de las mercaderias orientales a Petersbourg. Miedzioryt, niesygn. [Georg Balthasar Probst (1673-1750)], ok.1760 r. Widok Petersburga - z lewej kolegia cesarskie, z prawej magazyny kupców wschodnich. Bogaty sztafaż: jeźdźcy, powozy, postacie, barki na Newie. Wym. ryciny: 29 x 41 cm. Stan bardzo dobry, oprawa: passe-partout. **900,-**

- 588. PICART** Bernard - Narcisse changé eb fleur. Narcissus is changed into a flower. .. Miedzioryt barwny, kompozycja w ozdobnym obramowaniu. Sygn. na pł. l. d.: B. Picart del. Wym.: 34,5 x 24,5 cm. Rycina z „Tempel der Zanggodinnen” (Świątynia Muz), Norymb. 1738. (Ilustrowana księga z bajek Owidiusza). Napisy tyt. pod kompozycją w j. franc., ang., niem. i holend. B. Picart (1673-1733), franc. rytownik, ilustrator. **600,-**

- 589. PINKAS Ignacy** - Widok na Wilię. Litografia barwna z teki: Wilno w autolitografiach barwnych, Kraków 1929, w Lit. A. Pruszyński. Sygn. oł. l. d.: Ignacy Pinkas. Wym.: 27,5 x 33,5 cm.
I. Pinkas (1888-1935), malarz, grafik. Studia w Krak. ASP u J. Malczewskiego i St. Dębickiego. Legionista. Autor cykliów architektonicznych. **600,-**
- 590. PONIATOWSKI książę Józef.** La Princesse Poniatowsky apprend la mort de son mari. [Księżna Poniatowska otrzymuje wiadomość o śmierci męża]. Akwaforta ręcznie kolorowana na papierze zeberkowym. Wym.: 19 x 26 cm, pl.: 24 x 33,5 cm.
Tytuł i tekst pod komp. Wyd.: A Paris, chez Cereghetti, Rue Galande No 51; pop prawej: Déposé à la D. ion.
Zabrudzone marginesy. **400,-**
- 591. POŻEGNANIE** Maryi z Wacławem. Podług obrazu Krzesza [Józef Męcina-Krzesz]. Z poematu A. Malczewskiego „Marya”. Wym.: 27,8 x 21 cm.
Rycina z ilustrowanego wydania Marii Malczewskiego. Sygn. na pl.: JKrzesz Kraków 885. **60,-**
- 592. RACZYŃSKI Stanisław** (1903-1982) - Budowa. Lata 50-60. Drzeworyt barwny, sygn. oł. pod komp.: Budowa, St. Raczyński. Wym.: 29,5 x 20,5 cm.
Ubytki w g. rogach. **250,-**
- 593. ROGALSKI Gustaw** - Taniec zbójnicki. Piórko, tusz, akwarela, sygn. p. d.: Gust. Rogalski 1936. Wym.: 34 x 27 cm.
G. Rogalski (1885/90-1940), malarz, rysownik, karykaturzysta. Jeden z czołowych karykaturzystów okresu międzywojennego. Zginął z rąk Niemców za antyniemieckie karykatury. **400,-**
- 594. ROGALSKI Gustaw** - Wincenty Witos. Karykatura, akwarela, piórko, tusz, naklejone na kartonie. Sygn.: Gustaw Rogalski 1936. Wym.: 34 x 27 cm.
Ręką artysty: Oryginał wykonany 1928 ofiarowany w Albumie Marszał. Piłsudskiemu. Reprod. oryginalna IIga wykonana 1936 r. Gust. Rogalski. **500,-**
- 595. RÓZGA Leszek** - De Re Coquinaria dla Krystyny Kempy. 1968. Akwaforta, sygn. oł. pod komp. p. d. Wym.: 11,6 x 7,8 cm.
L. Różga (1924-2015), grafik, malarz, rysownik, profesor zwyczajny sztuk pięknych. **400,-**
- 596. RÓZGA Leszek** - Toskania II. Akwaforta, sygn. oł. pod komp.: Toskania II - akwaforta. Leszek Różga imp. 1993. Wym.: 7 x 10 cm. **400,-**
- 597. SOMOSIERRA. BATAILLE** de Somo-Sierra. Akwaforta, sygn. Imp. Lit. de Fournier R. Paris. Wyd.: Chereau, Paris, ok. 1809, 1810. Wym.: 24 x 36,5 cm.; pl.: 29,8 x 39,7 cm.
Bitwa oddziałów Napoleona z wojskami hiszpańskim pod przełęczą Somosierra 30 listopada 1808 r. Na pierwszym planie wojska francuskie pod wodzą marszałka Claude Victor Perrin'a księcia Belluno. Pod komp. tekst franc. wg wersji 13 Biuletynu Armii Hiszpańskiej.
Podklejony fragment dolnego marginesu. **400,-**



poz. 597



poz. 598

- 598. SOMOSIERRA. I POLACCHI** alla battaglia di Samosierra. Polacy w bitwie pod Somosierrą. Szarża trzeciego szwadronu 1. Pułku Szwoleżerów Gwardii Cesarskiej 30. XI.1808 r. na przełęcz Somosierra. Rycina do książki Bernarda Zaydlera „Storia della Polonia”, Florencia 1831. Wym.: 17 x 39,5 cm, sygn. pod komp.: Vernet [Horace] del.; Verico [Antonio] inc.
Stan bardzo dobry. **400,-**

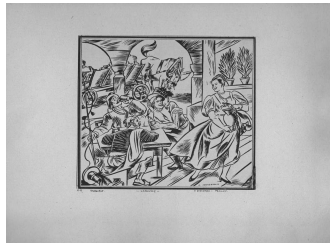
- 599. STELLER** Paweł - Nad strumykiem. Drzeworyt sygn. oł. pod komp.: Drzeworyt - Nad strumykiem. P.Steller 1969. Wym.: 19,5 x 15,3 cm.
Bardzo ładna dekoracyjna rycina. A. Steller (1895-1974), śląski artysta grafik. Studia ASP Warszawa. **500,-**



poz. 599



poz. 600



poz. 601

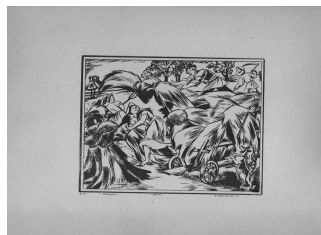
- 600. STRYJEŃSKA** Zofia - Pod choinkę. 1943. Drzeworyt sygn. Na płycie p. d.: Z. Stryjenska, wym.: 8 x 10,5 cm. Na passe-partout: R. K. Drzeworyt. Z. Stryjeńska -Kraków.
Z. Stryjeńska (1894-1976) malarka, graficzka, studia w ASP w Krakowie i w akad. w Monachium. Od II wojny świat. przebywała w Paryżu. Prace jej cechuje dekoracyjność, stylizacja. **280,-**

- 601. STRYJEŃSKA** Zofia - W karczmie. Drzeworyt sygn. na płycie p. d.: Z.Stryjenska. wym.: 13 x 15 cm. Na passe-partout: C-20. Drzeworyt. W karczmie. Z.Stryjeńska - Kraków. **280,-**

- 602. STRYJEŃSKA** Zofia - W terminie. Drzeworyt sygn. na płycie: Z. S.;wym.: 8,5 x 11,5 cm. Na passe-partout: W.20. Drzeworyt. W terminie. Z.Stryjeńska 43. **280,-**



poz. 602



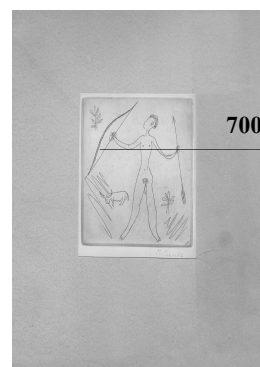
poz. 603

- 603. STRYJEŃSKA** Zofia - Żniwa. Drzeworyt sygn. na płycie: Z Stryjenska, wym.: 12 x 16,5 cm. Na passe-partout: 3-10. Drzeworyt. Żniwa. Z.Stryjeńska 43. **280,-**

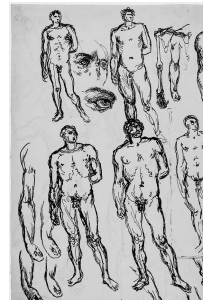
- 604. SZULC** Marian - Dziewczynka z warkoczem. Akwaforta na kartonie, sygn. oł. p. d.: Szulc M. Wym.: 21,5 x 17,5 cm, pl.: 30,7 x 24,5 cm.
M. Szulc (1922-1996), studia na ASP w Krakowie, asystent na Wydziale Scenografii krak. ASP u prof. K. Frycza i prof. A. Stopki. Członek ZPAP. Udział w wystawach w kraju i za granicą.

- 605. SZULC** Marian - Mężczyzna z łukiem, akt. Akwaforta na kartonie, sygn. oł. p. d.: M. Szulc.
Wym.: 12 x 9 cm, pl.: 27,5 x 20 cm. **400,-**

- 606. SZWAJCER** Jerzy - [Jan Szmid]. Karykatura, rysunek piórkiem na kartonie, sygn. p. d.: Jotes. Wym.: 24,5 x 18,5 cm.
J. Szwajcer (1892-1967), karykaturzysta, rysownik; specjalizował się w karykaturze portretowej. **300,-**



700,-



- 607. TARANCZEWSKI** Wacław - **Zespół 7 szkiców piórkim i tuszem + akwarela:** martwe natury, pejzaż wiejski, drzewo, akty żeńskie i męskie, wnętrza, studia z Rembrandta. Niesygn. W. Taranczewski (1903-1987), profesor krakowskiej A. S. P., malarz-kolorysta. **1.500,-**

- 608. TCHÓRZEWSKI** Jerzy - Partyzanci, drzeworyt. Sygn. oł. pod komp.: „Partyzanci” (drzeworyt). JTchórzewski 47. Wym.: 28 x 21,5 cm. Obcięte marginesy. **Odręczna dedykacja** oł. p. g.: Kochanej Celineczce - Jurek 18. IX.48 r. J. Tchórzewski (1928-1999), malarz. grafik związany z Grupą Krakowską, poeta. Studia ASP Kraków. **500,-**

- 609. TCHÓRZEWSKI** Jerzy - Wawel. 1947. Linoryt, sygn. oł. pod komp.: Wawel (linoryt). J. Tchórzewski 47. Wym.: 22,5 x 15,3 cm.; pl.: 41,8 x 30,5 cm. Stan bardzo dobry. **350,-**



- 610. TEKA Melpomeny.** Karykatury artystek i artystów teatru krakowskiego, które zdobiły m. in. lokal cukierni Michalika w Krakowie. Wyd. pod kier. St. Szreniawy-Rzeczniaka (Rzeckiego) w lit. A. Pruszyńskiego, Kraków 1904.

FRYCZ Karol (1877-1963) - Mrozowska, Olchowska, Sobiesław (Włodzimierz Bystrzyński), Przybyłowicz, Leszczyński i Bończa w sztuce Jerzego Żuławskiego „Eros i Psyche”. Litografia barwna, sygn.: Eros i Psyche. Rinascimento KF. Wym.: 47,2 x 59 cm. Ślad złożenia, podklejony bibułą dolny margines. **700,-**

- 611. – FRYCZ** Karol - Król w podziemiach ze sztuki Jerzego Żuławskiego „Eros i Psyche”. Litografia barwna, sygn. p. g.: Eros i Psyche. Król. KF. Wym.: 45 x 59,5 cm. Nieznaczne naddarcia pr. marginesu. **700,-**

- 612. – FRYCZ** Karol - Jadwiga Mrozowska i Józef Sosnowski jako Psyche i Blaks w sztuce Jerzego Żuławskiego „Eros i Psyche”. Litografia barwna, sygn.: Eros i Psyche. KF. Wym.: 32 x 28,8 cm. Mała plamka w l. d. rogu. **450,-**

- 613. – FRYCZ** Karol - Marian Jednowski, Adolf Walewski i Leon Stępowski w sztuce Beaumarchais „Wesele Figara”. Litografia, sygn.: Z Wesele Figara. KF. Wym.: 44,4 x 33,4 cm.

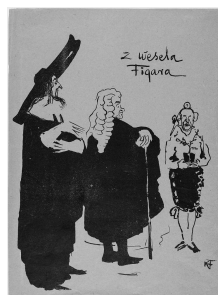
Stan bardzo dobry.

650,-

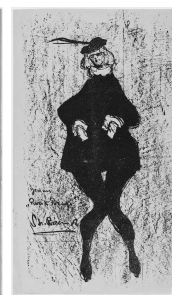
- 614. –RZECKI-Szreniawa** Stanisław (1888-1972) - Helena Szulima w roli Jessyki w sztuce Szekspira „Kupiec Wenecki”. Litografia barwna, sygn.: St. R. Wym.: 35 x 12,4 cm.

Stan bardzo dobry.

700,-



poz. 613



poz. 615

- 615. – RZECKI-Szreniawa** Stanisław - Bronisława Jeremi jako pazik Porcji w sztuce Szekspira „Kupiec Wenecki”. Litografia, sygn.: Jeremi. „Pazik Porcji. St. Rzecznik. Wym.: 37,5 x 21,6 cm. Mały ubytek w l. d. rogu. **450,-**

- 616. WAŁACH** Stanisław - „Ptak I”. Linoryt, wym.: 38,5 x 31 cm. Sygn. oł. pod komp.: Ptak I Linoryt, St. Wałach.
St. Wałach (1919-1983), malarz, rysownik grafik. Studia pod kierunkiem prof. A. Terleckiego, następnie w Państw. Szkole Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artyst. Uprawiał malarstwo sztalugowe, rysunek i grafikę. W latach 70-tych prace o tematyce science-fiction. **250,-**

- 617. WAŁACH** Stanisław - Rodzina. Linoryt. Sygn. oł. p. d. St. Wałach. Wym.: 38,5 x 30,5 cm. **200,-**

- 618. WEIGEL** Hans (1549-1578) - Habit of a Lady of Poland. Dame Polonoise. (Ubiór polskiej damy). Miedzioryt kolor. z dzieła: A Collection of the dresses of different nations. .. London 1757-1772, T. Jefferys. Plansza no 95. Wym.: 25,5 x 20 cm. **300,-**

- 619. WEIGEL** Hans (1549-1578) - Habit of a Polish Merchant. Merchant Polonois. (Ubiór polskiego kupca). Miedzioryt kolorowy z dzieła: A Collection of the dress of different nations. .. London 1757-1772, T. Jefferys. Plansza no 96. Wym.: 26 x 20 cm. **300,-**

- 620. WEISS** Wojciech - Wawel nocą. 1943. Drzeworyt na papierze, wym. komp.: 24,6 x 34,3 cm.; pl.: 30 x 46,8 cm.; sygn. oł. p. d.: WWeiss. Zaślócenia na bocznych marginesach, na lewym niewielkie naddarcie, retuszowany mały ubytek po pr. stronie.

W. Weiss (1875-1950), polski malarz, profesor i rektor krak. ASP.

800,-

- 621. WEISS** Wojciech - Pejzaż z chałupami drzewami, w tle zabudowania Krakowa. Drzeworyt, sygn. oł. p. d.: WWeiss. Wym.: 18 x 35,5 cm. pl: 24 x 45 cm.

Stan dobry.

800,-



poz. 617



poz. 620



poz. 621

- 622. WITKOWSKA** Krystyna - Projekty ilustracji do książki dla dzieci Leonarda Drzewieckiego „Podróż do Wyp Słonecznych”, wyd.: W-wa 1960. Nasza Księg.

16 ilustracji + okładka: akwarela, tusz, różne formaty; + 6 fotografii.

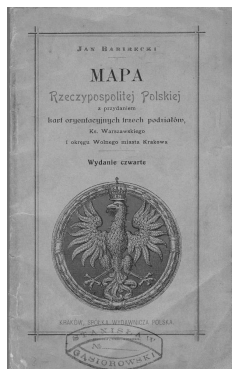
K. Witkowska (1926-2000), ilustratorka, graficzka. Studia na ASP w Warszawie, w latach 1949-69 redaktor graficzny w Inst. Wyd. „Nasza Księgarnia”. Laureatka wielu nagród. **450,-**

- 623. ZAKRZEWSKA-Rodziewicz** Anna - Projekty: akwarele kostiumów do sztuki Aleksandra Fredry „Damy i huzary”, w reżyserii Włodzimierza Gołobowa, st.II roku Wydz.Reżyserii. W-wa, 15. VI.1964r. **13 projektów kostiumów + dekoracja**, opisane imiennie postacie sztuki, wym. tablic: 32x22,5 cm.; w pł. tece.

Stan bardzo dobry. A. Zakrzewska-Rodziewicz: kostiumolog, scenograf, asystent choreografa, asystentka scenografa w Teatrze Wielkim w Warszawie 1954-1978. **350,-**

KARTOGRAFIA

- 624. BABIRECKI Jan** - Polska w roku 1771. Wyd.4. Kraków [przed 1914]. Sp. Wyd. Pol. Zakł. Kartogr. G. Freytaga i Berndta w Wiedniu. Kolorowa mapa o wym.: 63 x 57 cm, okł.oryg. Małe przedarcie na złożeniu. Tytuł okładkowy: Mapa Rzeczypospolitej Polskiej z przydzieleniem kart orientacyjnych trzech podziałów, Ks. Warszawskiego i okręgu Wolnego miasta Krakowa. 100,-



poz. 624



poz. 625

- 625. GERMANY: Map of the Occupation Areas, Karte der Besatzungs - Zonen.** Frankfurt a/M 1945. Atlanta Map.

Granice Niemiec po Konferencji w Poczdamie 17 lipca - 2 sierpnia 1945.

Nowe granice Niemiec ustalone na konferencji w Poczdamie przez aliantów: St. Zjednoczone, Wielka Brytanię, Francję i Związek Radziecki. Część Prus Wschodnich dołączono do Polski i Związku Radzieckiego. Niemcy podzielono na 4 strefy wpływów.

Na mapie każda strefa oznaczona odpowiednią flagą. Legenda: zaznaczone granice Niemiec 1937 r. i po konferencji w 1945 r.; oraz strefy wpływów amerykańskich, brytyjskich, francuskich i rosyjskich i terytorium Polski.

Kolor. mapa, podkl. na pł.;wym.: 41 x 49,5 cm. Przedarcia na złożeniach i naddarte marginesy. 100,-

- 626. KRAKÓW.** Krakau. 1: 10.000. Kolor. okupacyjny plan miasta. Der Stadthauptmann der Stadt Krakau Stadtmessungsamt 1944. Druck Kr. K. Verm. A. VII.44. W pr. g. rogu nadruk: Nur für das Dienstgebrauch! W l. g. rogu: Blatt 5 Nr. Wym.: 76,5 x 91 cm.

Małe naddarcia na złożeniu, podklejony górny margines.

120,-

- 627. KRAKÓW.** Plan miasta Krakowa stan z roku 1931. Oprac. i zest. A.L.Podziałka: 1 : 10000. Lit. i druk K. Rogalski Kraków. Wyd. Chrześcijańskiego Frontu Gospodarczego.

Kolor. plan miasta, wym.: 44 x 58 cm. W l. g. rogu herb miasta.

Stan bardzo dobry. Plan złożony.

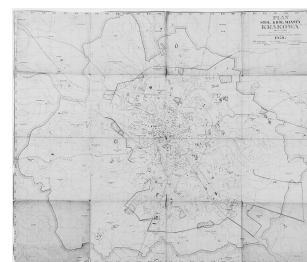
120,-

- 628. KRAKÓW.** Plan Stoł. Król Miasta Krakowa. Wykonano w biurze Pomiarowym Zarządu m. Krakowa 1949 r. Wym.: 76 x 90 cm. Skala: 1: 20.000.

Zaznaczone granice miasta, autostrady, lasy i zieleńce, ogrody. cmentarze, stare granice miasta, granice obwodów, linie tramwajowe.

Plan złożony, obcięte marginesy, niewielkie naddarcia na złożeniu.

120,-



- 629. KRAKÓW. PLAN** orjentacyjny stoł. król miasta Krakowa. Kolor. plan oprac. przez inżynierów: Józefa Brosia i Henryka Wojciechowskiego. Druk.: Zakł. Graf. „Ryngraf” w kwietniu 1925 r. Tytuł w prawym górnym rogu, niżej podziałka: 1: 10.000. Nad tytułem pieczęć tuszowa: Nakład Banku Odb. Nier. „BON”. Pod podziałką: Spis dzielnic. W lewym górnym rogu herb Krakowa. Wym.: 75,8 x 109 cm.

Plan był prawdopodobnie załącznikiem do Skorowidza RP i książki adresowej m. Krakowa, o czym tekst: Prawo repr. zastrzeżone dla Wyd. „Skorowidza”.

Plan złożony, stan bardzo dobry.

200,-

- 630. MAPA** Województwa Krakowskiego z doby Sejmu Czteroletniego (1788-1792) pod kierunkiem Władysława Semkowicza oprac. Karol Buczek przy współudziale Zofii Kozłowskiej-Budkowej, Tadeusza Czorta, Henryka Müncha i Adama Szumańskiego; w dodatku Plan miasta Krakowa z lat 1788-1792, oprac. Tadeusz Czort; nad nim objaśnienia cyfr do planu: bramy miejskie, kościoły i klasztory, szkoły i bursy, pałace, budynki miejskie.

Kraków 1929. PAU. Plan o wym. 64 x 82 cm. Mapa do: Atlas historyczny Polski Serja A: mapy szczegółowe Nr 1. PAU Prace Komisji Atlasu Historycznego.

Kolor. plan w skali 1: 200.000 grawerował Ludwik Dworzak, wykonał: Wojsk. Inst. Geogr.

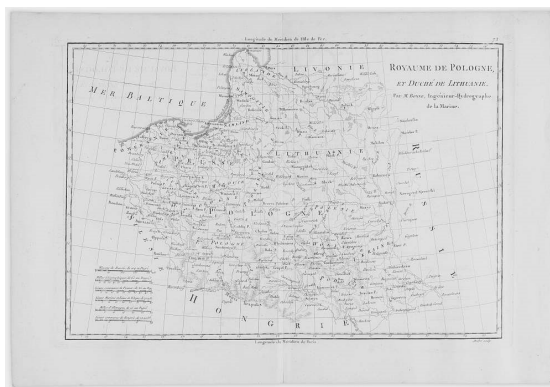
Plan złożony, niewielkie naddarcia marginesów.

180,-

- 631. [NEDZYŃSKI Aleksy]** - Atlas orbis antiqui contenans decem et quator tabulis geographicis, additis observationibus et tabulis historicis. Secundum quintam editionem a germanico latinus factus. Varsaviae 1825. 8 podł.;k. XII i 14 map geograficznych, okł.oryg.

Zagięte brzegi kart. Atlas świata antycznego zawierający 14 map [1 skł.] i objaśnienia do nich. 8 map sygn.: W.Sierociński G: niemy (2), T. Vivier Lito. (4), J. Herkner sculp. (2).

600,-



- 632. POLSKA.** Royaume de Pologne, et Duché de Lithuanie. Par M. Bonne [Rigobert], Ingénieur-Hydrographe de la Marine. Miedzioryt, wym.: 23,5 x 34,5. Sygn. w pr. dolnym rogu: André sculp. Podziałka w l. dolnym rogu.

Mapa zamieszczona w „Atlas encyclopédique contenant de la Géographie ancienne. .. Paris 1787-88. Tabl. nr 72.

Stan bardzo dobry.

200,-

- 633. ROMER Eugeniusz** - Geograficzno - statystyczny atlas Polski. Geographisch-statistischer Atlas von Polen. Atlas de la Pologne (geographie et statistique). Red. i oprac. przez. .. W-wa - Kraków 1916. Gebethner i Wolff. Zakł. Kart. Freytaga i Berndta. 4 podł. s. [72], **32 kolorowe mapy**, zachowane wierzchnia i tylna oryg. okładki, kart. teka.

Tekst zawiera objaśnienia do każdej mapy w 3 językach.

180,-

- 634. ZIELIŃSKI A[dam], Wasung A[leksander]** - Bieszczady i Gorgany. Mapa znakowanych szlaków turystycznych od Ustrzyk Gr. po Rafajłową. Oprac. .. przy współpracy oddziałów Pol. Tow. Tatrzańskiego w Drohobyczu, Lwowie i Stryju. Podziałka: 1: 200 000. Lwów [1933]. Zakł. Graf. S. A. Książnica-Atlas. Wym.: 47,5 x 62 cm.

W dole mapy legenda. Na odwrociu: Pol. Tow. Tatrzański: Schroniska i szlaki turystyczne od Rafajłowej po Ustrzyki grn.

Mapa złożona. Stan dobry.

150,-

VARIA

- 635. AFISZ** Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Królestwie Polskiem zapowiadający otwarcie Pośmiertnej Wystawy Prac **Władysława Podkowińskiego** z obrazem Szał (restaurowany przez Witolda Urbańskiego), w Warszawie, dnia 4 (16) lutego 1895 r.

Afisz na żółtym papierze, dwubarwny. Wym.: 75 x 48 cm. Druk.: Jana Cotty, Warszawa.

Afisz zmięty, ze śladami złożenia.

150,-

- 636. ALBUM** na fotografie, 1938. 30 kart z ochronnymi bibułkami, wym.: 24,5 x 32,5 cm. Oprawiony w brązową skórę, artystycznie gufrowaną. Na wierzchniej okładce metalowe ozdobne cyfry: XXX i duży monogram wiązany M.G. W pr.d. rogu metalowa ozdobna plakietka z wygrawerowanym tekstem: P. Dyrektorowi Michałowi Gołębiowskiemu z okazji 30 letniej pracy w firmie Zakłady Przemysłu Bawełnianego L. Geyer Sp. Akc. w Łodzi 9 listopad 1938 - Przeglądacze Tkalni. Album przewiązany przy grzbiecie skórzaną taśmą.

Stan bardzo dobry. Zakład Ludwika Geyera (1805-1869) przemysłowca, jednego z pionierów rozwoju przemysłu włókienniczego w Łodzi, został zbudowany w 1835 r.

1.000,-

- 637. EGZEKWIE** żałobne za bohaterskich ułanów polskich w rosyjskim szynelu poległych na polach Stanisławowa w dniu 23 lipca 1917 r. odbędą się w kościele Naj. Panny Maryi, we wtorek o godz. 9 rano dnia 14/VIII - 1917, na które zapraszają publiczność rodacy. Litografia, projekt graficzny Kazimierza Witkiewicza. [Kraków, Lit. Zenona Pruszyńskiego]. Wym.: 11 x 14,2 cm.

Naklejone na kartonie.

60,-



- 638. FILIPKIEWICZ** Stanisław - Pamiątki po krakowskim działaczu sportowym, pierwszym prezesie po wyzwoleniu i reaktywowaniu 14 maja 1945 r. Krakowskiego Okręgu Związku Piłki Nożnej.

1. Legitymacja Nr 2 wydana w 1945 r. przez Wojew. Komitet Sportowy w Krakowie.

2. Złota odznaka: Zasłużony Działacz Kultury Fizycznej [ustanowiona 17 kwietnia 1950 r.].

3. Odznaka na jubileusz 50-lecia PZPN 1919 - 1969.

4. Brązowy medal PZPN - 50 lat 1919 - 1969.

5. Pieczęć z podpisem Stanisława Filipkiewicza.

6. Ozdobna drewniana kasetka, wym.: 20 x 15,5 cm, oklejona brązową skórą, z odznakami polskich klubów sportowych. Pośrodku wieka duża odznaka: TS Wisła 1906, dookoła na jasnym tle naklejone 12 małych odznak klubów sportowych.

Stan bardzo dobry.

1.200,-

- 639. FILIPKIEWICZ** Stanisław - **45 fotografii** przeważnie z imprez sportowych od 1945 r.: zdjęcia grupowe z rozgrywanych meczów: m. in.: Warszawa - Kraków, Poznań - Kraków, Brno - Kraków, Kraków - Łódź i in.; zdjęcia z pochodów 1 Majowych - reprezentacje krakowskich klubów sportowych: KS Bobrek, KS Groble, TS Tramwaj, KS Dębicki, KS Grzegórzecki; foto z okazji 25-lecia Krak. Okręgowego Związku Piłki Nożnej na stadionie TS Wisła; wizyta krak. delegacji KOZPN w Sopocie w 1946 r.; delegacja KOZPN w Pradze w 1948 r.; i in. Część zdjęć z pieczęciami fotografów: Kazimierz Przychodźki Poznań, „Żołnierz Polski” 1947 r.; Otto Link Kraków, Foto „Mewa” 1946 r.

200,-

- 640. KALENDARZ** - Cegielka na odbudowę Warszawy 1947.

Na kartonie, jako tło ceglane mury, w zwierciadle kalendarium, pośrodku widok z Kolumną Zygmunta. Wym.: 35,2 x 26,7 cm.

120,-

- 641. KARTY** wizytowe. **Biskup Władysław Bandurski** (1863-1932), kapelan Legionów Polskich. Na karcie obszerna zapiska adresowana do Matki Przełożonej Zgromadzenia z informacją o odprawieniu Mszy Św. w intencji tercjarki Barbary Weryha Darowskiej. Dat.: Wilno 29/I 1929. Wym.: 6,5x10,5 cm.

120,-

- 642.** – **Ignacy Daszyński** (1866-1936), polityk, socjalista, premier rządu (1918), marszałek Sejmu. Karta z życzeniami Wesołych Świąt i Szczęśliwego N. Roku 1931.
Wym.: 7,2 x 11,3 cm. **120,-**
- 643.** – **Kornel Makuszyński** (1884-1953), autor wielu popularnych książek dla młodzieży.
Karta adresowana: WPan Dygas [Ignacy 1881-1947, śpiewak operowy) z tekstem: „Drogi mój! Oto panna Zofja Nawrocka. Ściskam Cię Kornel”. Wym.: 6 x 10,5 cm. **150,-**
- 644.** – **Wincenty Witos** Prezes Rady Ministrów (1874-1945), ludowiec, trzykrotny Premier Polski. Wym.: 5,7 x 10 cm. Karta czysta bez zapisów. **80,-**
- 645.** – **Wojciech Kossak**, Plac Kossaka 4. (1856 -1942, malarz, uprawiał malarstwo o tematyce historycznej i batalistycznej). Wym.: 5,8 x 10,2 cm. Karta wizytowa bez zapisów. **80,-**

— • —

- 646. MEDAL. HALLER** Józef, medal Antoniego Madeyskiego, 1919 r. Brąz, śr. 47 mm.
Aw.: popiersie w prawo, w otoku napis: Jenerał Józef Haller.
Rw.: żołnierze maszerujący w lewo, w dole napis: Wojsko Polskie we Francji, MCMXVII - MCMXIX. **200,-**



poz. 646



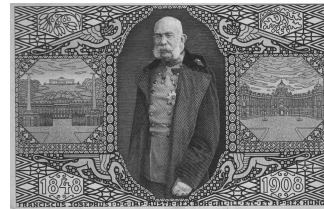
poz. 647

- 647. MEDAL. ORZESZKOWA Eliza.** Medal na 40-lecie pracy literackiej w 1906 r.
Aw.: Głowa w prawo, napis w otoku: ELIZA ORZESZKOWA.
Rw.: Skrzydlata Muza nad tłumem bohaterów z dzieł autorki, poziomy napis: 1866 - 1906 SERCE SWOJE IM ODDAŁA. Brąz, śr.: 5 cm, sygn.: J[an] Raszka.
Stan bardzo dobry. **200,-**
- 648. PLAKATY. DNI** Wrocławia Maj 1965.
Barwny plakat społeczny, duży zielony liść, na szypułce białoczerwona wstęga z orłem piastowskim, sygn.: St. M. Wałach 65. Wym.: 97 x 66 cm. Stan dobry. **120,-**
- 649.** – **XX** rocznica wyzwolenia Dolnego Śląska. 1945 - 1965.
Plakat rocznicowy z orłem i barwnymi herbami miast, niesygn. Wrocław 1965.
Wym.: 97,5 x 67. Niewielkie naddarcia marginesu. **80,-**
- 650.** – **XX - lecie** odzyskania ziem zachodnich. 1965.
Plakat rocznicowy z piastowskim orłem, sygn.: T[adeusz] Ciałowicz 65 Wrocław.
Wym.: 96 x 67 cm. Niewielkie naddarcia na pr. marginesie. **100,-**
- 651.** – **XX - lecie** odzyskania Dolnego Śląska. 1965.
Barwny plakat rocznicowy, niesygn. [Tadeusz Ciałowicz?]. Z napisami: 3 X TAK; w j. ros. MIN NIET.
Wym.: 97 x 63,5 cm. Stan dobry. **80,-**
- 652.** – **DZIEWCZETA** z Nowolipek. Rajska jabłoń. 1985.
Barwny plakat filmowy, sygn.: A[ndrzej] Pagowski II. Wym.: 95 x 67,5 cm.
Stan bardzo dobry. **100,-**

653. – **DZIEWCZĘTA** z Nowolipiek, 1985.
Barwny plakat filmowy, autorstwa Andrzeja Pagowskiego, nie sygn. Wym.: 94,5 x 67 cm.
Stan bardzo dobry. 100,-
654. – **I maja**. Barwny plakat okolicznościowy - lata 60-te. Wym.: 28 x 19 cm. 40,-
655. – **.. RÓWNAŁI**, równali i zrównali. Plakat czarno-biały satyryczny autorstwa Andrzeja Mleczki.
Wym.: 42 x 30 cm.
Druk „Energoprojekt” Kraków 1988. 80,-
656. – **TURYSTO !** Pamiętaj, że górskie znaki turystyczne mają za cel ułatwić Ci wędrówkę, lecz nie będą prowadzić Cię za rękę. .. Plakat informacyjny Komisji Turystyki Górskiej Zarządu Gł. PTTK. Kraków.
- Lata 60-te. Druk.: Krak. Zakłady Graficzne. Wym.: 61 x 42,5 cm. 75,-
657. – **WIĘCEJ** praw więcej obowiązków więcej możliwości więcej odpowiedzialności. Z przemówienia I Sekretarza KC PZPR gen. W. Jaruzelskiego na Krajowej Konferencji Delegatów PZPR [16 marca 1964 r.].
Plakat propagandowy barwny. Wym.: 32 x 68 cm. 75,-
658. – **ZDOBYWAJCIE** Odznakę Turystyki Pieszej PTTK. - Lata 60-te. Plakat niesygn. Druk barwny, Zakł. Graf. Wyd. MON. Wym.: 24,5 x 70 cm. 50,-
659. – **ZDOBYWAJCIE** Odznaki Turystyki Wodnej PTTK - kajakową, żeglarską, wioślarską. - Lata 60-te. Plakat barwny, niesygn. Wym.: 24,5 x 70 cm. Druk.: Zakł. Graf. Wyd. MON. 50,-

— • —

660. **POCZTÓWKA**. Cesarz **Franciszek Józef** 1848 - 1908. Pocztówka
wydana z okazji 60-tej rocznicy wstąpienia cesarza na tron.
W dole napisy: Franciscus Josephus I D G Imp. Austr. Rex Boh. Gal.
Ill etc. et RP Rex Hung.
Wym.: 9 x 14 cm. Na odwrociu tekst z życzeniami w j. niem. dat.:
Wien 1914. 40,-
661. – **Konwikt** i gimnazjum OO. Jezuitów w Chyrowie. Zespół 5 kart
pocztowych. Wyd.: Drukarnia Św. Wojciecha w Poznaniu, lata 20-te.
Muzeum Przyrodnicze, Lekcje w pracowni chemicznej, Widok na stawy, W ziemie na stawach, Kaplica. 120,-
662. **RYNGRAF** patriotyczny, na tekturze pomalowanej czarną farbą. Pośrodku
wytłoczony srebrzony Orzeł w koronie na czarnej tarczy, wokół tłoczony srebrzony
napis: Si Deus nobiscum quis contra nos [Jeśli Bóg z nami któż przeciw nam].
Brzeży ryngrafu srebrzone. Wym.: 36 x 26 cm. W górze łańcuszek z drucianych
koluszek do zawieszenia. Lata 20-te.
Ryngraf z małymi ubytkami tektury i farby. Cytat pochodzi z Biblii, zamieszczany przy
patriotycznych okazjach, jest to też motto Państwa Polskiego po Unii Lubelskiej. Obrazuje
wielką siłę zjednoczenia. 300,-
663. **STOJEK** Józef- **„DOBRE NAM TAK”**. Organ niedobitków łowczówkowo-
mołotkowskich. Rok I. Nr 1. Warszawa, sierpień 1962 r. 16d, kart 20, okł.
kart.oryg.; karty przewiązane wstążką.
W tekście humorystyczne teksty o legunach prozą i wierszem, rysunki, nuty. Na
końcu tekst: W czterdziestą ósmą rocznicę powstania Legionów Polskich numer
ten popełniłem ku pokrzepieniu serc braci legunów cyrkulujących jeszcze po
świecie bez względu na przynależność brygadową oraz skonsumowaną ilość
konserw tudzież sucharów. Józef Stojek.
Karty na papierze fotograficznym. Stan dobry. 100,-



- 664. SZTANDARY** Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich. Lata 50-te XX w.
Czerwony sztandar na jedwabiu, dwustronny, żółte troki. Portret Lenina, godło Zw. Radzieckiego i napisy: Proletarii wszystkich stron, sojedijnajties ! Pod znameniem marksizma - leninizma pod rukovodstvom Komunističeskoj Partii - vpieried - v pobiedie komunizma !
Druga strona sztandaru: Slawa Sojuzu Sovietskich Socjalističeskich Respublik ! idookoła napisu godła republik radzieckich. Wym.: 110 x 175 cm. **1.000,-**
- 665.** – Sztandar na jedwabiu, dwustronny. Wizerunek Marksa i Lenina i napis: Proletarii wszystkich stron, sojedijnajties ! Pieriechodjaščyje znamja za vysokie pokazateli v socialističeskom sorevnovanii.
Druga strona sztandaru: godło Związku Radzieckiego, niżej słowa Lenina: My pridiem k pobiedie komunističeskogo truda ! Wym.: 95 x 145 cm. **1.000,-**
- 666.** – Sztandar z bordowego aksamitu. W górze napis: Proletarii wszystkich stron sojedijnajties ! i na czerwonym tle wizerunek Lenina, poniżej tekst: Pod znameniem Marksizma - leninizma, pod rukovodstvom Komunističeskoj partii - vpieried, k pobiedie komunizma !
Na drugiej stronie sztandaru duże godło Związku Radzieckiego. Wym.: 130 x 170 cm. **1.000,-**
- • —
- 667. TELEGRAMY patriotyczne.**
Ozdobne blankiety pocztowe o charakterze patriotycznym z okresu międzywojennego.
Akcja przesyłania życzeń rozpoczęta w Poznaniu, na litografowanych kolorowych blankietach z okazji świąt narodowych, kościelnych, rodzinnych, mająca na celu utrwalanie patriotyzmu i pamięci o chlubnej historii naszego narodu. Telegramy zdobione portrecikami zasłużonych postaci, symbolami i godłami narodowymi.
Cel Narodowy i Dobroczynny. Druk barwny, wym.: 19 x 25 cm.
W górnej części kompozycji, pośrodku wstęgi medalion z portretem **Tadeusza Kościuszki** zwieńczony koroną, po bokach na tarczach Orzeł Biały i Pogoń Litewska, na szarfię tytułowy napis. W lewym dolnym rogu nadruk: Lit. i Druk: Pol. Poznań; w pr. dolnym rogu: Nakł. Tow. Czyteln. Ludowych w Poznaniu.
Stan dobry. Blankiet telegramu wypełniony życzeniami. Dat.: 1923.. **100,-**
- 668. NIE Rzucim Ziemi / Skąd Nasz Ród.** Druk barwny, wym.: 19 x 26,5 cm. W górnej części kompozycji, pośrodku portret **Tadeusza Kościuszki** trzymany przez dwa amorki.
Pod portretem na czerwonej tarczy Orzeł Biały w koronie. Po bokach wstęga z tytułowym napisem. Blankiet obramowany złotą ramką.
Małe zaplamienie marginesu w pr. g. rogu. Blankiet telegramu wypełniony życzeniami dla nowożeńców. **100,-**
- 669. SZCZĘŚĆ** Boże Młodej Parze ! Druk barwny, wym.: 20,5 x 25 cm.
W górze ozdobna kotara z portretem **Adama Mickiewicza**, z gęsim piórem i księgą, poniżej szarfa z tytułowym napisem. Pod szarfą na tarczy Orzeł Biały. Po bokach cztery pomniki A. Mickiewicza: we Lwowie, Warszawie, Krakowie i Poznaniu. Całość w dekoracyjnym obramowaniu złotą ramką.
Małe naddarcie g. marginesu. Blankiet wypełniony życzeniami dla młodej pary, dat.: Żnin 21.11.28. **100,-**
- 670. SZCZĘŚĆ** Boże / Młodej Parze. Druk barwny, wym.: 17,5 x 25,5 cm.
W górze portret **Tadeusza Kościuszki**, podtrzymywany z boków przez dwa amorki, górą szponami orła, pod nim tarcza z herbem Polski. Po bokach wstęga z tytułowym napisem. Blankiet obramowany złotą ramką.
Stan dobry. Blankiet wypełniony życzeniami dla młodej pary przez Zarząd Pracowników Poczty, z pieczęcią. Dat.: Kościan 5. VIII.36. **80,-**
- 671. SZCZĘŚĆ** Boże / Młodej Parze ! Druk barwny, wym.: 20 x 29 cm.
Z lewej strony portret **Tadeusza Kościuszki** w medalionie, zdobiony snopami zboża i kosami. Tytuł w dolnej części blankietu.
Stan dobry. Blankiet wypełniony życzeniami dla młodej pary, dat.: w kwietniu 1949 r. **80,-**

- 672. SZCZĘŚĆ** Boże / Młodej Parze !. Druk barwny, wym.: 21 x 27,8 cm.
Blankiet zdobiony wieńcem i wstęgami, wypełniony życzeniami dla młodej pary, dat.: Bydgoszcz, 14. IX.29. Stan dobry. **60,-**
- 673. TADEUSZ Kościuszko.** Telegram bez tytułowego napisu. Druk barwny, wym.: 21 x 29,5 cm. Z lewej strony portret Tadeusza Kościuszki w medalionie, zdobiony snopami zboża i kosami.
Stan dobry. Blankiet wypełniony życzeniami dla młodej pary, dat.: Książ W. 7. II.48. **60,-**
- 674. TOWARZYSTWO** Czytelni Ludowych. Druk barwny, wym.: 20 x 29 cm.
Grupa dzieci wiejskich z książkami przed kapliczką z Matką Boską. W górnej części napis tytułowy, poniżej miejsce na życzenia. W dole napis: „Oświata ludu dokona cudu”. W prawym dolnym rogu sygn.: W[iktor] Gosieniecki 1916. Niżej na marginesie nadruk: Drukarnia Księgarnia Św. Wojciecha Poznań.
Małe naddarcie marginesu. Blankiet wypełniony życzeniami, dat.: Oborniki, dnia 14 IX 27 r. **80,-**
- 675. TOWARZYSTWO** Czytelni Ludowych. Druk barwny, wym.: 20 x 29 cm.
Grupa dzieci z rycerzem w zbroi na tle krajobrazu. W górze napis tytułowy i miejsce na życzenia. W dole tekst: „W zdrowem ciele zdrowy duch”. W pr. dolnym rogu sygn.: W[iktor] Gosieniecki 1916, niżej na marginesie nadruk: Drukarnia i Księgarnia Św. Wojciecha Poznań.
Mały ubytek z prawej strony. Blankiet wypełniony życzeniami, dat.: Środa 8.8.34. **80,-**
- 676. TOWARZYSTWO** Czytelni Ludowych w Poznaniu. Druk barwny, wym.: 21 x 28 cm.
Z lewej strony pomiędzy kolumnami widok ratusza w Poznaniu, w górze zwieńczony napisem tytułowym, w dole otwarta księga i kaganek. Poniżej nadruk: Wykon. w zakł. graf. F. Pilczek w Poznaniu.
Stan dobry. Blankiet wypełniony życzeniami, dat.: Leszno, w listop. 1924 r. **80,-**
- 677. TOWARZYSTWO** Czytelni Ludowych w Poznaniu. Druk barwny, wym.: 23 x 28 cm.
Z lewej strony Orzeł Biały na czerwonym tle, z prawej kłęczący wieśniak z czapka krakuską wyciągający ręce do Orła. Całość w ozdobnej zielonej ramce w formie roślinnej. Nad ramką napis tytułowy. W l. d. rogu pod ramką sygn.: Fr[anciszek] Tatula.
Na marginesie w l. d. rogu nadruk: Fotolitografia Drukarni św. Wojciecha w Poznaniu.
Naddarty górny margines, ślad złożenia. Blankiet wypełniony życzeniami, dat.: Trzemeszno 2 kwietnia 1945 r. **80,-**
- 678. TOWARZYSTWO** Czytelni Ludowych w Poznaniu. Druk czarnobiały, wym.: 21 x 25 cm.
Na ilustracji starzec siedzący pod lipą i opowiadający dzieciom historie z dawnych lat.
W górnej części napis tytułowy, pod kompozycją napis: „Wieczory pod lipą”. Z prawej strony miejsce na życzenia, poniżej na marginesie nadruk: Druk: F. Pilczek, Poznań. Całość w ozdobnej ramce.
Stan dobry. Blankiet wypełniony życzeniami, dat.: Gniezno, 23 października 1925. **80,-**
- 679. TOWARZYSTWO** Czytelni Ludowych w Poznaniu. Druk barwny, wym.: 20,5 x 29 cm.
Z lewej strony portret **Tadeusza Kościuszki** w ozdobnej ramie, z dwójką dzieci trzymających wieniec laurowy i pochodnię. W dole napis: Kościuszko 1817 - 1917. W pr. g. rogu portretu sygn.: Fr[anciszek] Tatula 17. Tytuł w górze po prawej stronie, poniżej miejsce na tekst. W l. d. rogu nadruk: Druk: F. Pilczek Poznań.
Stan dobry. Blankiet wypełniony życzeniami, dat.: 6.9.1924. **80,-**



680. W HÓLDZIE Kościuszcze. Druk barwny, wym.: 21 x 26 cm.

W górze w centrum komp. popiersie **Tadeusza Kościuszki**, poniżej daty: 1817 - 1917. Z prawej strony matka wskazująca Naczelnika synkowi trzymającemu kwiaty. Po bokach kosynierzy w sukmanach z kosami. Pod popiersem napis tytułowy, ponżej miejsce na tekst.

Stan dobry. Blankiet wypełniony życzeniami, dat.: 20.10.20.

100,-

— • —

681. ZAPROSZENIA Akademickiego Związku Podhalań w Krakowie. 4 zaproszenia na ozdobnych kartach, z lat 1930,1932,1933.

1. Na wieczór gwiazdkowy w Nowym Targu w salach kasyna, 5 stycznia 30 r.

2. Na noc walca w Nowym Targu w „Sokole”, 5 stycznia 1932 r.

3. Na zabawę wiosenną w Nowym Targu w salach „Sokoła”, 2 kwietnia 1932 r.

4. Na tradycyjną wieczornicę podhalańską w salach Towarzystwa Strzeleckiego w Krakowie,
1. II.1933.

60,-

FOTOGRAFIE

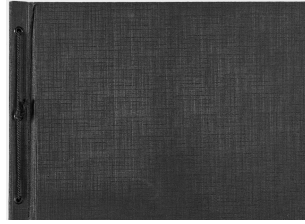
- 682. ALBUM** fotograficzny. Zespół **60 fotografii** o wym.: 17 x 23 cm przedstawiających szalasy podhalańskie. Fot.: Józef Sypuła (1939-1998), nie sygn. Fotografie naklejone na kartonach, opr.pl. Ze względu na zanikający krajobraz podhalański stanowią wartość dokumentarną.

Stan zachowania bardzo dobry.

600,-



poz. 682



poz. 683



poz. 684

- 683. ALBUM** fotograficzny. Zespół **52 fotografii** zawierający zdjęcia historycznego zamku w **Baranowie Sandomierskim** (20) oraz zdjęcia **Romana Dolańskiego** (1879-1953) w różnych okresach życia - ostatniego właściciela zamku w Baranowie, jego rodziny i znajomych (32). Wym.: ca 7 x 11,5 cm. Dołączone 17 negatywów zdjęć zamku, fotogr. przez Fot-Abo-Rad we Lwowie. Zdjęcia zamieszczone na 19 kartach, oprawionych w płótno.

Większość zdjęć opisana. W albumie bilet wizytowy R. Dolańskiego, zaproszenie na ślub z Jadwigą Tchorzniczką oraz współcześnie oprac. tablica genealogiczna Dolańskich z Baranowa.

W rękach Dolańskich zamek w Baranowie pozostał do wybuchu II wojny Światowej.

500,-

- 684. DROHOBYCZ.** Fotografia w sepii, widok na domy w mieście. Lata 30-te.

Wym.: 12 x 18 cm.

60,-

- 685. KAZIMIERZ** nad Wisłą. Na fotografii kamienice renesansowe. Fot.: Henryk Poddębki - pieczęć i podpis. Na odwrociu zapiski atramentem i pieczęć: Studium Turyzmu U. J.

Wym.: 17,2 x 12,2 cm.

40,-



poz. 685.



poz. 686



poz. 687

- 686. KONGRES. VIII. Uniwersala Kongreso Esperantista** Krakovo 1912.

Fotografia zbiorowa uczestników przed budynkiem, w którym odbywał się Kongres. Fotograficy: E. Pierzchalski Krakovo, W. J. Gargul Bochnia. Wym.: 29 x 39 cm. Fotografia naklejona na kartonie. Marginesy kartonu naddarte.

250,-

- 687. KORFANTY** Wojciech (1873-1939), polityk i publicysta z Górnego Śląska, poseł na Sejm. Fotografia pocztówkowa, wym.: 14 x 8,8 cm. Nadruk pod popiersiem: Poseł W. Korfanty.

40,-

- 688. MILENIUM.** Tysiąclecie Chrześcijaństwa w Polsce 966-1966. Uroczystości milenijne w Doleyston w Stanach Zjednoczonych, połączone z uroczystym poświęceniem kaplicy pod wezwaniem Matki Boskiej Częstochowskiej, 16. X.1966 r.

Uroczystości proklamował i wziął w nich udział a także wygłosił przemówienie **Prezydent Stanów Zjednoczonych Lyndon B. Johnson** wraz z małżonką i córką.

35 fotografii grupowych z uroczystości - na 6 zdjęciach Prezydent Lyndon B. Johnson wraz z rodziną, zdjęcie przedstawiające bp. Władysława Rubina, który wygłosił kazanie w zastępstwie kard. Wyszyńskiego, który nie dostał zezwolenia na wyjazd na uroczystości.

Foto: Optikolor Photographers Route 202 Holicong Bucks County, Pa. (pieczęć). Wym.: 20,5 x 25,5 cm. **300,-**



poz. 688



poz. 689

- 689. POMNIK** Tytusa Chałubińskiego i Sabały w Zakopanem. Popiersie T. Chałubińskiego i siedzący u stóp doktora bazarz Sabała. Fotografia pocztówkowa, wym.: 13,5 x 9 cm, lata 20-te.

Pomnik zaprojektował Stanisław Witkiewicz, odsłonięty 15 sierpnia 1903 r.

40,-

- 690. SCHULZ Bruno, 1938.** Fotografia grupowa: grono pedagogiczne gimnazjum im. Króla Władysława Jagiełły w Drohobyczu oraz inni uczestnicy kwesty na rzecz L. O. P. P.

Na odwrociu pieczęć: „Foto - Adela” N. Heilig Drohobycz ul. Borysławska.

Zdjęcie czarno-białe, wym.: 16,5 x 22 cm, naklejone na oryg. kartonie, oprawa: rama, szkło.

L. O. P. P. zorganizował w październiku 1938 r. „Tydzień lotniczy i przeciwgazowy”, połączony ze zbiórką pieniędzy na ten cel. Do akcji włączyli się również profesorowie gimnazjum i liceum w Drohobyczu.

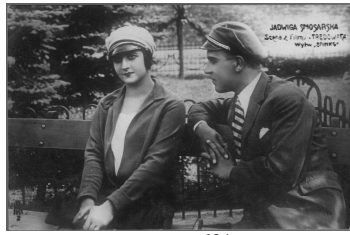
Na zdjęciu postacie 37 uczestników akcji, część z puszkami na kwestę. **Postać Bruno Schulza**, który był w latach 1924-1941 nauczycielem rysunku i matematyki, a wcześniej uczniem gimnazjum im. Króla Władysława Jagiełły uwieczniona na fotografii w ostatnim rzędzie. Obok Schulza rozpoznane na zdjęciu 2 osoby: Janina Winnicka – nauczycielka plastyki w żeńskim gimnazjum i M. Einleger - nauczyciel gimnazjum męskiego im. Króla Władysława Jagiełły.

Stan bardzo dobry. **Bardzo rzadkie !**

5.000,-



- 691. SMOSARSKA** Jadwiga (1895-1971), aktorka teatralna i filmowa.
Fotografia pocztówkowa: Scena z filmu „Trędowata”, wytw. „Sfinks”, 1926.
Wym.: 8,7 x 13,5 cm. **35,-**
- 692. SMOSARSKA** Jadwiga w filmie „Trędowata” wytw. Sfinks. Fotografia pocztówkowa, wym.: 13,8 x 8,5 cm. **35,-**



poz. 691



poz. 692



poz. 693

- 693. WITCZAK-Witaczyński** Narcyz - Kawaleria Polska: 1 Pułk Strzelców Konnych w fotografii Narcyza Witczaka-Witaszyńskiego. **Zestaw 164 fotografii** form.: 15 x 10 cm, 14 x 9 cm, 12 x 9 cm.
Fotografie wykonane podczas ćwiczeń, manewrów, zawodów konnych, hubertusów oraz zawodów hippicznych, w których startowały także kobiety amazonki.
Cześć fotografii reprodukowano w: S. Zieliński, L. Nagórny „Szwależerowie ułani i strzelcy konni w fotografii Narcyza Witczaka-Witaczyńskiego. W-wa 2013”.
Wyjątkowo cenny dokument fotograficzny dotyczący Kawalerii Polskiej okresu II RP.
N. Witczak-Witaczyński ur. 29 X 1898 r. w Warszawie, chorąży Kawalerii Wojska Polskiego, fotograf wojskowy. Służył w 1. Pułku Ułanów Krechowieckich, Szwadronie Przybocznym Naczelnika Państwa i Naczelnego Wodza, 1. Pułku Szwależerów Józefa Piłsudskiego, od grudnia 1931 r. w 1. Pułku Strzelców Konnych w Garwolinie. Chorąży Witczak-Witaczyński pseud. „Kościeszka” był jednym z organizatorów ZWZ/AK Obwodu „Gołąb” Garwolin, szefem referatu II B (Kontrwywiad) w Komendzie Obwodu. Aresztowany 17 lipca 1942 r. w Garwolinie; zginął 27 marca 1943 r. w obozie Majdanek.
Dokumentował codzienne życie kawalerii. Miał prawo fotografowania Naczelnika Państwa i Naczelnego Wodza Wojska Polskiego. Jego fotografie publikowały czasopisma: „Wiarus”, „Jeździec i Hodowca”, „Polska Zbrojna”, „IKC”, także zamieszczone były w Księdze Jazdy Polskiej (1938). Zdjęcia jego autorstwa wydawane były jako pocztówki i foldery. Był laureatem konkursu fotografii wojskowej w 1937 r. **8.000,-**

- 694. WITOS** Wincenty (1874-1945) polityk, działacz ruchu ludowego, trzykrotny premier na spotkaniu z działaczami Ludowymi. Fotogr. o wym.: 8,5 x 13,8 cm.
Na odwrocie tekst zapisany na maszynie: Pierwsze spotkanie Prezesa Witos, po powrocie z emigracji, z działaczami ludowymi z terenu woj. krakowskiego, w sali Domu Ludowego „Wisła” w Krakowie - na „Święconym”, dnia 29 kwietnia 1939 r. /Stanisław Mierzwa/ - adwokat i działacz ruchu ludowego SL i PSL. **50,-**



poz. 694



poz. 695

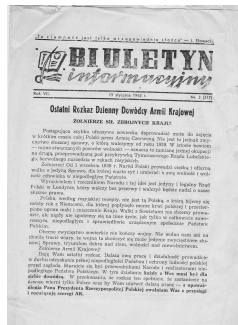
- 695. ZAKOPANE.** Fotografia z 1899 r. przedstawiająca zespół budowniczych kolei Chabówka - Zakopane. Wym.: 27 x 38 cm.
Fotografia naklejona na kartonie.
Linia kolejowa powstała dzięki staraniom hr. Władysława Zamoyskiego i dr. Andrzeja Chramca. **300,-**

CZASOPISMA

- 696. BIULETYN** Informacyjny. [Wyd.: SZP-ZWZ-AK; W-wa, po powstaniu Kraków; tygodnik, od nr 29 dwa razy w tygodniu, od nr 32 dziennik. Początkowo organ Okręgu Warszawskiego, następnie organ centralny. Ukazywał się od XI.1939-I.1945].

R. VII. 1945 nr 3 (317) 19 stycznia 8,s.4.

Ostatni numer konspiracyjnego pisma. Zaw.: Ostatni Rozkaz Dzienny Dowódcy Armii Krajowej. Wolność. **30,-**



poz. 696



poz. 697

- 697. CHIMERA.** Czasopismo literacko-artystyczne. Red. i wyd. Miriam (Zenon Przesmycki). W-wa. 1901 - 1902 T.1 - 6 z. 2 - 18. 8, ilustracje, liczne ozdoby, wkładki ilustracyjne, inicjały, zachowane okł.org., opr.pł. z epoki z ozdobnym motywem graficznym.

W z.13 podklejone 3 karty, poza tym stan więcej niż dobry. W z.7 i 10-12: **2 kolor. litografie J. Stanisławskiego „Topole”**, w z.3: **2 litografie japońskie** (Outamaro i Kuniyoshi), w z.14 **fotolitografia H. de Groux**. W z.2 brak litografii J. Stanisławskiego „Kościół Św. Marka w Krakowie”.

Pismo o tendencjach modernistycznych, ukazywało się nieregularnie w latach 1901 - 1907 (30 zeszytów). Publikowali tu swe utwory m. in.: Berent, Kasprzowicz, Miciński, Przybyszewski, Leśmian, Wyspiański, Staff, Kormornicka, Jasiński, Reymont, Żeromski. Zamieszczano w „Chimerze” przekłady czołowych pisarzy europejskich. Wydawane na bardzo wysokim, wręcz wyrafinowanym poziomie graficznym i artystycznym. Stale współpracowali czołowi graficy: J. Mehoffer, E. Okuń, J. Stanisławski, Fr. Siedlecki, St. Dębicki, F. Ruszczyk. **5.000,-**

- 698. CHIMERA.** T. VIII. 1904 z.22 -24. 8,s.456, ilustracje, winiety, inicjały, opr.pł.

Tom w całości poświęcony K. C. Norwidowi. Stan dobry, pieczęć.

800,-

- 699. GAZETKA** Obozowa. Pismo żołnierzy Ośrodka Zapasowego S. B. S. K. (Samodzielna Brygada Strzelców Karpackich). [Latrun Palestyna].

Nr 72 - A [wyd. poranne]. 26. II.1941. 4,s.[2].

Maszynopis powielany. Naddarte marginesy.

50,-

- 700. [KALENDARZ].** Informacyjny kalendarz narciarski na sezon 1933-34. Rok wyd. VI. Wyd. Pol. Zw. Narc. Kraków. 16, s.174, [6], rysunki w tekście, opr.pł.org.

Stan bardzo dobry. Tu m. in.: Faecher St. - Jazda na nartach, skrót kursu ćwiczeń dla początkujących w terenie górskim; Lista nazwisk honorowych nauczycieli narciarstwa mianowanych przez P. Z. N.

45,-

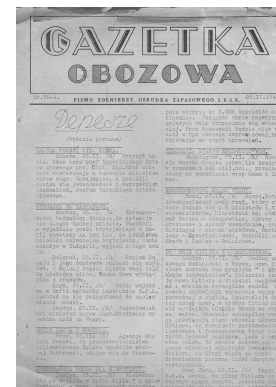
- 701. j.w.** na sezon 1937-38. Rok wyd. X. 16, s.309, opr.pł.org.

Stan bardzo dobry. Podpis. Tu m. in.: Spis schronisk, stacji narciarsko-turystycznych oraz schronów na obszarze Karpat polskich.

45,-

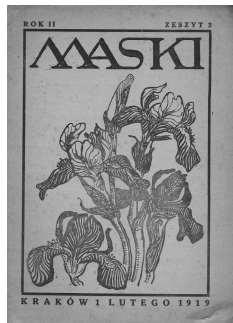
- 702. KALENDARZ** techniczno-budowlany na rok 1930 - 1931. Pod red. Mieczysława Popiela, Henryka Wąsowicza. R. III. W-wa, „Architektura i Budownictwo”. 16d,s.XVI, XXX: [reklamy],548,54: [reklamy], wkładki reklamowe w tekście, opr.pł.org.

Oprawa przetarta, poluzowany grzbiet. Treść: Calendarium, Miary i wagi, Tablice matematyczne, Matematyka, Fizyka, Statyka, Materiały budowlane, Przepisy Ministerstwa Robót Publicznych, Dachy płaskie, Ustawa w

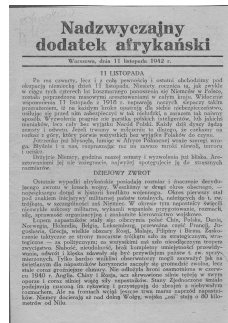


przedmiocie tytułu inżyniera, Urzędy, magistraty i związki zawodowe, Zrzeszenia architektów, Tablice rur żeliwnych, Wykaz firm w alfabetycznym układzie branż. **50,-**

- 703. KALENDARZ.** Techniczny kalendarz górniczy. Katowice 1936. Nakł. Stow. Polskich Inżynierów Górn. i Hutn. Koło Śląskie. 16d,s.VII,428, [1], XVI, rysunki w tekście, opr.pł.oryg.
Stan dobry. Treść: Dział I: Tablice matematyczne, Statystyka. II: Geologia ziem polskich, Eksploatacja złóż naftowych, Wiertnictwo, Górnictwo, Przeróbka mechaniczna, Miernictwo górnicze. III: Kalendarium, Święta, Taryfy opłat. **75,-**
- 704. KOSMOS.** Przegląd zagadnień naukowych. Czasopismo Pol. Tow. Przyrodników im. Kopernika. Red. D. Szymkiewicz. Lwów.
R. LII za rok 1927. 8,s.383, ilustracje, opr.ppl.
Stan bardzo dobry. **100,-**
- 705. MASKI.** Dwutygodnik literacko-artystyczny pod red. M.Szyjkowskiego. Wyd. Księgarni J.Czerneckiego w Krakowie.
R. II z.2 1 luty 4,s.17-31, [2], ilustracje w tekście, okł.oryg. rys. St. Wyspiańskiego.
Stan dobry. **50,-**



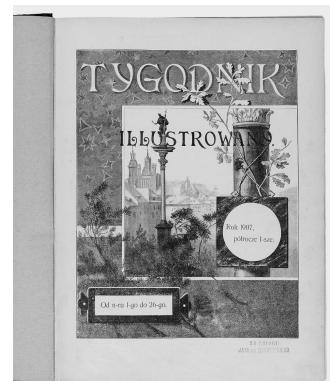
poz. 705



poz. 706

- 706. NADZWYCZAJNY** dodatek afrykański. Warszawa, dnia 11 listopada 1942 r. [Armia Krajowa]. 16d,s.[4].
Jednodniówka, druk. bez numeru (11. XI). Zawiera: 11 Listopada, Dziejowy zwrot, Wiadomości wojenne. **Druk konspiracyjny.** **50,-**
- 707. PAMIĘTNIK** Kijowski. T. II. Londyn 1963. Nakł. Koła Kijowian. 8,s.XVI,271, fotografie, mapki, opr.pł.oryg.
Stan dobry. Pismo historyczne pośw. historii ziem wschodnich Rzeczypospolitej. Ukazało się 5 tomów. Komitet red.: Wł. Wielhorski, Z. Andrzejowski, J. Olechnowicz, W. Walewski. Dzieje polsko-ukrainiejskiej na przełomie XIX i XX w.; liczne życiorysy naukowców, polityków i działaczy społecznych reprezentujących społeczeństwo polskie Wołynia, Podola i Kijowszczyzny w tym okresie. **80,-**
- 708. PAMIĘTNIK** Warszawski [czyli dziennik nauk i umiejętności. Red. F. Bentkowski. Wyd. J. Zawadzki. W-wa.]
1815 Grudzień 8,s.413-556, opr. psk. z epoki.
Mały ślad kornika. Tu m. in.: J. Bandtkie: O notaryacie kraiovym [dokończenie], Fizyka - Wyciąg z dzieła Della pil elettrica e secco to jest: O stosie elektrycznym wystawionym na sucho. Bitwa pod Lorą poema Ossyana, Tymowski K.: Oda do brzucha, Wiersz Antoniego Goreckiego na grobowce pod Powązkami w Warszawie. **200,-**
- 709. PION.** Tygodnik literacko-społeczny. Red. T. Święcicki. Wyd.: za Tow. Kultury i Oświaty J. Zielski. W-wa.
R. II. 1934 nr 4 Tu m. in. recenzja A. Pleśniewicza tomu opowiadań **Bruno Schulza** „Sklepy cynamonowe”, W-wa 1934, „Rój”.
Numer złożony. **60,-**

- 710. PŁOMYCZEK.** Tygodnik ilustrowany dla młodszej dziatwy. Dodatek do „Płomyka”. Pod red. H. Radwanowej. W-wa, nakł. Zw. Pol. Nauczyc. Szkół Powsz. R. XI. nr 1 - 43 1 wrzesień 1926 - 22 czerwiec 1927, opr.pł. Na kilku kartach ślady zaplamienia, pieczęcie. **100,-**
- 711. ROLNIK.** Czasopismo dla gospodarzy wiejskich, organ urzędowy c. k. galic. Towarzystwa gospodarskiego, i Towarzystwa ku podniesieniu chowu koni. Redagowany przez Grono Profesorów wyższej Szkoły rolniczej w Dublanach. Red. odp. Z.Strusiewicz. Lwów, nakł. Redakcyi, druk. K.Pillera. T. XVIII. styczeń do czerwca 1876. 8,s.VII,376, drzeworyty w tekście.
PRZEWODNIK Gospodarski. Dodatek do Rolnika. Nr 1-6 styczeń - czerwiec 1876. 8,s.55, [1], opr.kart. Stan dobry. **150,-**
- 712. SPRAWOZDANIA** Towarzystwa Naukowego we Lwowie. Red. P. Dąbkowski. Lwów. R. XV. 1935 z.2. 8,s.63-157, okł.oryg. Okładka z ubytkami, pęknięty blok. **35,-**
- 713. TWÓRCZOŚĆ.** Miesięcznik literacko-artystyczny. Wyd.: Sp. Wyd. „Czytelnik”. Red.: K. Wyka. W-wa - Łódź - Kraków. R. I. 1945 z.1-5 sierpień-grudzień, okł.oryg. Stan dobry. Autorzy, m. in.: Staff, Iwaszkiewicz, Miłosz, Andrzejewski, Przyboś, Kurek, Peiper, Słonimski, Pruszyński. **100,-**
- 714. TWÓRCZOŚĆ.** R. II. 1946 z. 1-11 styczeń - listopad, okł.oryg. Stan dobry. Autorzy, m. in.: Parandowski, Gajcy, Irzykowski, Flukowski, Hołuj, Ingarden, T. Borowski, Różewicz, Hulewicz, Kantor, Eliot, Filipowicz, Miciński, Błok. **120,-**
- 715. TYGODNIK** Ilustrowany. [Pismo literackie, artystyczne i społeczne]. Red. J. Wolff. W-wa. Wyd.: Gebethner i Wolff. **1900** nr 1-52. Folio, s.1032, liczne ilustracje w tekście i całostronicowe, opr.ppł. w 2 wol. Stan bardzo dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Tu m. in. **pierwodruk powieści Henryka Sienkiewicza „Krzyżacy”** - 11 odcinków: cz. XI do końca. **500,-**
- 716. – 1907** nr 1- 26. Folio, s.540, liczne ilustracje w tekście i całostronicowe, or.ppł. Stan bardzo dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Tu m. in. **pierwodruk powieści Marii Rodziewiczówny „Byli i będą”** - 25 odcinków od początku powieści. **300,-**
- 717. TYGODNIK** Literacki literaturze, sztukom pięknym i krytyce poświęcony. Red. A.Woykowski. Poznań, czc. W. Deckera i Sp. 1840 nr 3 - 52. 4,s.17-416. Broszura, bez okładki. **200,-**
- 718. WIADOMOŚCI** Literackie. **Bruno Schulz.** Tygodnik [ilustrowany]. Red. M.Grydzewski. W-wa. Wyd.: A. Borman iM. Grydzewski. Folio. R. XII. 1935 nr 51-52 (631-32). Tu m. in.: **pierwodruk** opowiadania B.Schulza „Emeryt” z ilustracjami autora, zamieszczonego później w tomie „Sanatorium pod Klepsydrą”, W-wa 1937; **L.Chwistek:** Moja walka o nową formę w sztuce; **T.Czyżewski:** Skorpjony; reklama książki Debory Vogel „Akacje kwitną”. Egz. złożony, podklejone przedarcia na grzbiecie pierwszej karty. Tygodnik kulturalno-literacki. wyd. w 1924-39. Pismo liberalno-mieszczańskie, głoszące hasła pacyfizmu i tolerancji. Współpracowali z pismem poeci Skamandra i wielu wybitnych literatów i naukowców. **300,-**



719. WIADOMOŚCI Literackie. R. XII. 1935 nr 5 (585).

Tu m. in.: **pierwodruk** opowiadania **B. Schulza** „Mój ojciec zostaje strażakiem”, zamieszczonego później w tomie „Sanatorium pod Klepsydrą” W-wa 1937, z tyt.: „Mój ojciec wstępuje do strażaków”.

Numer złożony.

300,-

720. WIADOMOŚCI Literackie. R. XIII. 1936 nr 53-4 (685-6).

Tu m. in. **pierwodruk** opowiadania **B. Schulza** „Martwy sezon”, zamieszczonego później w tomie „Sanatorium Pod Klepsydrą”, W-wa 1937.

Numer złożony, podklejenia na złożeniu.

300,-

721. WIADOMOŚCI Literackie. R. XV. 1938 nr 23 (762) i nr 26 (765).

W num.23 m. in.: recenzja tomu **B. Schulza** „Sanatorium pod Klepsydrą” przez Emila Breitera; w num. 26 odpowiedź **B. Schulza** na powyższą recenzję.

Numer złożony.

150,-

722. WIADOMOŚCI Literackie. R. XV. 1938 nr 35 (774).

Tu m. in.: **pierwodruk** opowiadania **B. Schulza** „Kometa”, z rysunkami Eggi Haardt.

Numer złożony.

300,-

723. WIZERUNKI i roztrząsania naukowe. Część dziesiąta. Wilno 1835. J. Zawadzki. 16d, s.195, [1], okł.oryg.

Podklejony kartonem grzbiet. Stan dobry, egz. nierozcięty. Treść: Literatura, wymowa i poezycja Stanów Zjednoczonych amerykańskich, Oelenschlaeger, Rozmaitości.

80,-

724. ZACHODNIA Straż Rzeczypospolitej. [Wyd.: DR (Delegatura Rządu), Warszawa, 7 lipca 1943 r. [bez num.]. 4,s.8 [num. dwuszpaltowa].

Miesięcznik druk.;ukazywał się od VII.1943 - II.1944]. **Druk konspiracyjny.** .

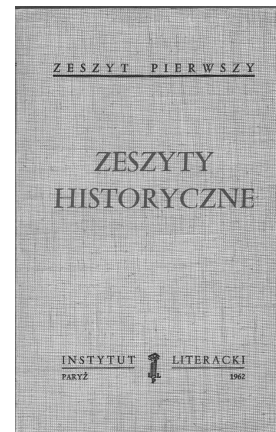
50,-

725. ZESZYTY Historyczne. Z.1-153 (brak 151), 159-169. Paryż 1962-2009.

Instytut Literacki. 8, okł.oryg. Biblioteka „Kultury”.

Stan bardzo dobry. Kwartalnik (do 1973 r. półrocznik) emigracyjny wydawany w latach 1962 - 2010 przez Instytut Literacki w Paryżu. Publikował dokumenty, pamiętniki, wspomnienia i opracowania pośw. najnowszej historii Polski. Redaktorem przez prawie 40 lat był Jerzy Giedroyc. Było to forum niezależnych publikacji historycznych, bez cenzury. Wiele zamieszczanych tekstów uważane są za źródłowe. Pismo skupiało wybitnych publicystów emigracyjnych w okresie PRL, niektórzy autorzy krajowi zamieszczali swoje teksty pod pseudonimami. Ukazało się 171 numerów.

5.500,-



INDEKS

A		Bissaga	15	Chyrów	661
Adamczewski	1	Biuletyn	696	Cieślewski	435,558
Afisz	635	Bobrowska	164	Ciołek	40
Album	2,406	Bobrzyński	16	Colonna-	
Album fotogr.	636.682,683	Boccaccio	17	Walewski	165
Amalrik	3	Boehn	18	Couailliac	103
Andel	427	Bohaterom	19	Coxe	510
Anders	428	Bona	264	Coyer	511
Andersen	163	Bonne	632	Cumming	408
Anschutz	417	Borowski	20	Cybulscy	523
Antoniewicz	4	Brahmer	483	Czapski	41
Arnoldowa	168	Brodziński	21,255	Czarska	166
Ascharin	286	Bronikowski	22	Czartoryski	42
Aschenbrenner	387	Broś	629	Czernik	43
Atlas	631	Bruckner	23	Czerny	44
Awangarda	24,105,200, 283,300, 427,522	Brykczyński	431	Czerpak	29
B		Brzechwa	198	Czerwiński	45
Babirecki	624	Brzękowski	24	Czeska-	
Baedeker	407	Brzozowski	25,26	Mączyńska	167
Baildon	115	Buczek	630	Czołowski	46
Baliński	5	Buffon	509	Czuchnowski	47
Banach	429	Bukowski	476	Czuma	48
Bandurski	7,641	Bunikiewicz	432	Czyżewski	522,718
Baranowicz	8	Burasiewicz	183	Czyżowski	49
Baranowie	388	Bury	484	D	
Baranowski	9	Byron	27	Daniluk	50
Baranów	683	C		Dante	51
Barclay	507	Cassou	433	Darboy	343
Bartłomiejczyk	377	Catalogue	434	Daszyński	642
Batory	107	Cennik	28	Dawski	444,559
Batowski	430	Chabrowski	29	Dąbrowski	52
Baudonim de		Chałubiński	689	Deklaracja	534
Courtenay	10	Chamski	30	Dickens	53
Bayros	556,557	Chateaubriand	31	Dickstein	54
Berent	11	Chelmski	32	Dolański	683
Berezowska	17	Chimera	697,698	Dolina	390
Bernard	103	Chmielewski	33	Dore	436
Bernoulli	508	Chmielowski	34,35	Drabik	445
Będowski	119	Chociszewski	36	Drohobycz	55,539,684
Biblia	12-14,436	Chodowiecki	442	Drzewiecki	622
Bibliografia	482	Chodźko	37	Duhamel	56
Biernacki	238	Chotkowski	38	Dyniewicz	169
Biernakiewicz	389	Christin	10	Dyplom	528,529
Bierut	529	Chrostowska	443	Dziekoński	57
		Chruszczow	39		
		Chwistek	718		

E		Gradowski	83	Johnson	688
Egzekwie	637	Grossek-Korycka	84	Jorgensen	109
ELBEM	116	Grudzińska	70	Jougan	110
Elementarz	168,169	Grycz	489	Jubileuszowy	111
Eljasz	413	Gumowski	85	Judisches Lexikon	112
Eluard	58	Gutenberg	500	Jurkiewicz	440
Encyklopedia	112,268	H		K	
Engelhardt	59	Haduch	87	Kalendarz	640,700-703
Erotyka	520	Haller	646	Kalendarzyk	491
Estreicher	409,485	Hallo	56	Kamiński	378
Europäische	512	Hanning	437	Kampf	441
F		Hanuszkiewicz	304	Karaś	232-237
Falkowski	60	Harasymowicz	88	Karczewski	113
Fester	560	Harris	89	Karty wizytowe	641-645
Fiedler	410	Hausgarten	90	Karwica	114
Filipkiewicz	638,639	Heine	91	Katalog	451,466,468, 487,492-494
Fleische	61	Helsztyński	92	Katalogi	442-471
Formiści	446	Herbert	93,94	Katechizm	122
Forster	62	Heyduk	448	Kaulbach	74
Franciszek Józef	660	Hirsfeld	95	Kieszkowski	293
Fredro	63	Hiszpańska- Neumann	350	Kleczkowski	413
Frycz	610-613	Hłasko	96	Kleiner	123
G		Homer	97	Klemensiewicz	124,125,395
Galerie	64	Hopliński	438	Kniaźnin	513
Gałużka	65-69	Huta Pokój	115,118	Koc	534
Gaz	539	I		Kochanowski	126
Gazetka	699	Iłakowicz	98	Kohl	414
Gądzikiewicz	391	Informator	99	Kolberg	571
Gąsiorowski	70,392,393	Instrukcja	394	Komasara	495
GEKA	117	Iwanowski	100	Kondracki	76
Gembarszewski	71,310	Iwaszkiewicz	101	Kondratowicz	127
Germany	625	J		Kongres	686
Gervais	103	Jakubowski	439	Koniński	128
Gębarowicz	486	James	412	Kopernik	129,205
Gielniak	487	Jancewicz	113	Korab	130
Gliwa	488,506	Janikowski	102	Koral	131
Gluziński	72	Jaraczewska	45	Korbut	496
Goethe	73,74	Jardin	103	Korczewski	132
Gołębiowski	75,170	Jarema	561	Korfanty	687
Gołobów	76,562,623	Jarocki	562	Korona	133
Gołogowski	77	Jasienica	104	Korpala	134
Gombrowicz	78	Jasieński	105	Korytowski	527
Gosławski	447	Jedlicki	106	Kosmos	704
Górowski	79	Jednodniówka	490	Kossak	645
Górski	80	Jerszow	171	Kossowski	34
Grabowski	411	Jezierski	107,108	Kostenicz	499
Grabski	81			Kostiumologia	563
Gracjan	82				

Kostyrko	172	Ligocki	160,161	Moszczeński	206
Kościuszko	564,667,668, 670,671,673, 679,680	Lipiński	162	Moszyński	207
Kotarbińska	135	Lorentowicz	181	Mrożek	208
Kotarbiński	135-137	Lorenz	182	Mrożewski	576,577
Kowalik	138	Luiken	515	Mróz	208
Kowarski	451	L		N	
Kozubowski	139	Ładowski	516	Nad morzem	209
Krajoznawstwo	497	Łobodowski	183,184	Nadzwyczajny	706
Kraków	626-629	Łoza	185	Napierski	210,211
Krasicki	38,140-142	Łuszczewska	175,186,187	Napoleon	57
Krasiński	143	M		Naruszewicz	212,213
Krasnodębska- Gardowska	565	Makowski	452	Nęczyński	631
Kraszewski	144,145	Makuszynski	189	Niemcewicz	214,215
Kraupe- Świdorska	566,567	Makuszyński	188,643	Niemojewski	216
Kremer	146	Malbork	417	Niesiecki	517
Krist	415	Malewski	529	Nietner	217
Kruczkowski	148	Małyszko	190	Nietzsche	218-226
Krumłowski	149,173	Manifest	543	Nikifor	454
Krwawicz	278	Mapa	630	Norblin	430
Krzesiński	416	Marcous	433	Norwid	60,227-229, 698
Księga	150	Marsze	238	Nowak	230
Kubala	151	Martens	418	Numizmatyka	75
Kuczborski	122	Maski	705	Nusbaum	231
Kuhn	472	May	191,419	Nuty	232-244
Kulinaria	357	Mayer	498	O	
Kurcewicz	351	Medal	646,647	Obwieszczenie	547
L		Medycyna	156	Ochorowicz	420
Lachowski	514	Mehoffer	453	Odezwa	533-555
Laskowski	152	Męcina-Krzesz	591	Odrowąż-	
Lassalle	153	Miciński	192	Pieniążek	499
Leaf	174	Mickiewicz	170, 193-196, 216,498,499, 503,669	Ogrody	40,77,90, 103,217
Legiony	154,528, 637,663	Mielech	197	Okragły Stół	245
Leixner	155	Milenium	688	Ordza-Dawid	246
Lekarz	156	Minkiewicz	198	Orkan	247,248
Lelewel	157	Misky	573-575	Orpiszewski	249
Lem	158	Mizerski	199	Orzechowski	250
Lemaout	103	Mleczo	655	Orzeszkowa	647
Lentz	432	Młodożeniec	200	Ossendowski	421
Lermontov	286	Mochnacki	201	Ostaszewski	251
Lerue	568,569	Modlitewnik	86,250	Ostoja-	
Lesser	387	Mokłowski	473	Chrostowski	578-586
Leśmian	159	Moniuszko	562	Ostrzeszewicz	524
Lewicki	570,572	Montalembert	202	P	
		Morcinek	203,204	Paff	252
		Morstin	205	Pamiętnik	707,708

Passendorfer	397	Przybyszewski	284	Silberner	302
Paszkiewicz	273	Ptak	285	Skałkowski	310
Pathie	253	Puszkina	177,286,287	Składkowski	311
Pawelec	254	Puzyrewski	288	Skrzynecki	30
Pawlikowscy	358	R		Słowacki	123,147, 312-316
Peiper	61	Raczyński	592	Smith	504
Perić	255	Rafacz	398	Smolik	476
Petersburg	587	Rastawiecki	475	Smosarska	691,692
Piątek	256	Rej	289,502	Sobieski	495,511
Picart	588	Reymont	290	Socha	318
Piechocka	525	Rogalski	593,594	Sołtan	319
Pieńkowski	457	Rolle	423	Sołtyk	320,530
Pigoń	257	Rolnik	711	Somosiera	597,598
Piłsudski	19,190,238, 258,311,548, 550,553	Romer	633	Sorel	321
Pinkas	589	Rostworowski	291	Sprawozdania	322,712
Pion	709	Rousseau	519	Stachiewicz	7,309
Pisarze	259	Rozen	424	Stachowicz	459
Pitisco	518	Różga	595,596	Staff	323,324
Plakaty	648-659	Różycki	292	Starczewski	325
Platon	260-262	Rudzka- Cybisowa	458	Stażewski	461
Plutarch	263	Rutkowska	293	Steller	599
Płomyczek	710	Rychlicki	172	Stępowski	326
Pniowierówna	176	Rychliński	294	Stojek	663
Pociecha	264	Rychter	295	Straszewicz	327
Poczet	265	Rydel	296	Strońska	526
Podgórska	266	Rygier	297	Stryjeńska	600-603
Podkowiński	635	Rymar	298	Stwora	531
Podpalacze	267	Ryngraf	662	Suchanek	477
Poeci	269	Ryś	111	Super	328
Pol	270,271	Rytard	399	Sypuła	682
Poli hymnia	331	Rytm	428	Syska	329
Poliński	272	Rzecki-		Szajnocha	330
Polkowski	129	Szreniawa	614,615	Szancer	163,171,312
Pologne	422	Rzepecki	299	Szczepański	331,332
Polska	273-275,632	S		Szelągowski	333
Polskie	276	S.I.E.D.V.M.W.A.S.	520	Szelburg- Zarembina	334
Poniatowska	590	Sabała	689	Szeptycki	530
Poniatowski	310,590	Salten	178	Szromba	505
Poradnik	278	Schulz	300,302,493, 690,709, 718-722	Sztandar	664-666
Poświętowska	279	Semkowicz	494,503	Sztuka	478
Potocki	23,280,507	Semper Fidelis	303	Szulc	604,605
Prawo	317	Shakespeare	304,441	Szułdryński	335
Preisner	281	Siarczyński	305	Szumski	336
Prek	486	Siemieński	306	Szwajcer	606
Projekty	474	Sienkiewicz	307-309,715	Szweykowski	337
Przesmycki	227,228			Szyc	338
Przyboś	282,283				

Ś		Voltaire	521	Wróbel	403
Śmigły-Rydz	534	W		Wróblewska	468
Śpiwnik	386	Wałach	616,617	Wspomnienia	532
Świeykowski	459	Warszawa	425	Wujek	13
Świętochowski	339	Wasilewski	60	Wyspiański	363-367
T		Wasung	634	Z	
Taranczewski	607	Wasylewski	480	Zabawa	180
Tchórzewski	462,608,609	Weigel	618,619	Zachodnia	724
Teka Melpomeny	610-615	Weiss	465,466, 620,621	Zakopane	695
Telegramy	667-680	Wejman	467	Zakrzewska-	
Tetmajer	401	Weliczka	424	Rodziewicz	623
Thiesse	340	Wernik	352	Zaleski	369
Tolstoj	179,341,342	Węgiński	353	Zapolska	370
Tomasz		Wiadomości Lit.	354,718-722	Zaproszenia	681
a Kempis	343,344	Wiedza o Polsce	355	Zdanowicz	371
Tomaszów Maz.	419	Wierzyński	356	Zdrojowiska	404
Tomorowicz	463	Wilczyński	497	Zebrzydowski	249
Trembecki	345	Wiślocki	494	Zeiss	120
Trenarowski	464	Wiślicki	268	Zeszyty Hist.	725
Trepkowski	346	Wiśniewska	357	ZHP	111
Treter	479	Witczak-		Zieliński	372,405,634
Turkawski	347	Witaczyński	693	Zienkowicz	570
Turkiestanów	10	Witkiewicz	192,402,689	Zola	373
Turlejska	266	Witkowska	622	Zubrzycki	481
Tuwim	174,348,354	Witkowski	426	Ż	
Twórczość	713,714	Witos	594,644,694	Żeromski	1,374-385
Tyc	349	Wizerunki	723	Żołnierski	386
Tygodnik	715-717	Włodarski	358,527	Żukowski	239-244
Tyszkiewicz	356	Włodek	531	Żul-Skarszewski	478
U		Wojciechowski	359,629	Życiorysy	387
Undset	350	Wolniewicz	360	Żygulski jun.	83
V		Wolski	506		
Vauban	351	Woźniakowski	361		
Vernet	598	Wójcicki	2,362		

LITERATURA

- Banach A. - Polska książka ilustrowana 1800-1900- Kr.1959.
- Banach J. - Dawne widoki Krakowa. Kraków 1983.
- Bar A. - Słownik pseudonimów i kryptonimów pisarzy pol. 1-3 Kr. 1936-38
- Benezit E. - Dictionnaire... des peintres...- T.1-10. Paris 1975.
- BN. Bibliografia Polska 1901-1939. T.1-12. W-wa 1986-2009
- BN. Katalog portretów osobistości polskich... T.1-9. W-wa 1990-98
- Chojnacki Wł. – Bibliografia zwartych druków konspiracyjnych... W-wa 1970.
- Cieślakiewicz J. Falkowska H. Paczkowski A. – Polska prasa konspiracyjna (1939-1945) i Powstania Warszawskiego w zbiorach Biblioteki Narodowej. W-wa 1984.
- Dobroszycki L. – Centralny katalog polskiej prasy konspiracyjnej 1939-1945. W-wa 1962.
- Ehrensvarð U. - Cartographica Poloniae 1570-1930. W-wa - Sztokholm 2008.
- Encyklopedia wiedzy o książce- Wrocław 1971.
- Estreicher K. - Bibliografia polska. T 1-40. W-wa 1977.
- Grońska M. - Grafika w książce, tece i albumie Wr. 1994
- Grońska M. - Nowoczesny drzeworyt polski. Wrocław 1971.
- Gumowski M. i in. - Sfragistyka. W-wa 1960.
- Heyduk Br. - Dahlbergh w Polsce. Wrocław 1971
- Indeks artystów plastyków 1939-92. Wrocław 1992.
- Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny t.1-2 W-wa 1984.
- Łodyński M. - Centralny katalog zbiorów kartograficznych. T.1-6. W-wa 1961-2000.
- Maliszewski E. - Bibliografia pamiętników polskich. W-wa 1928.
- Niewodniczański T. - Imago Poloniae. - Dawna Rzeczpospolita na mapach... T.1-2 W-wa 2002
- Nowy Korbut. T.1-18. W-wa 1963-94.
- Orgelbrand - Encyklopedia powszechna. T.1-28. W-wa 1860-68.
- PAN.IBL. Historia prasy polskiej. T.1-4. W-wa 1960-80.
- PAN. Inst. Hist. - Bibliografia historii Polski W-wa 1965-67.
- Polski Słownik Biograficzny. T.1-45. Kr.1935-2008.
- Rastawiecki E. - Słownik rytowników polskich. W-wa 1980
- Semkowicz W. - Bibliografia utworów A.Mickiewicza do r.1855. W-wa 1958.
- Słownik artystów polskich. T 1-8. Wr.1971-2007.
- Słownik pseudonimów pisarzy polskich Ossol. T.1-5. Wrocł.1994-96
- Słownik polskich teologów katolickich. T.1-7. W-wa 1981-83.
- Słownik pracowników książki polskiej. T.1-2. W-wa 1972-86.
- Syga T. - Te księgi proste. W-wa 1956.
- Szpakowski A. - Walery Eliaż Radzikowski. Kraków 1960.
- Thieme U., Becker F., Vollmer H. - Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler. Bd.1-37. München 1992.
- Wielka Encyklopedia Powszechna PWN. T.1-13. W-wa 1962-70.

WYNIKI AUKCJI 132

Pozycja cena	Pozycja cena	Pozycja cena	Pozycja cena	Pozycja cena
4. 480,-	107. 360,-	213. 260,-	326. 60,-	477. 70,-
6. 170,-	108. 130,-	214. 240,-	328. 500,-	478. 70,-
8. 70,-	109. 25,-	215. 240,-	329. 650,-	479. 100,-
9. 750,-	115. 75,-	216. 45,-	330. 30,-	481. 750,-
10. 110,-	117. 90,-	217. 30,-	333. 50,-	483. 340,-
13. 160,-	119. 45,-	218. 90,-	334. 120,-	485. 1500,-
14. 50,-	120. 1000,-	219. 420,-	336. 60,-	487. 150,-
17. 270,-	125. 250,-	221. 110,-	338. 130,-	489. 100,-
18. 45,-	127. 160,-	222. 30,-	341. 160,-	493. 45,-
19. 120,-	128. 80,-	227. 15,-	347. 200,-	497. 80,-
22. 48,-	132. 140,-	229. 160,-	350. 120,-	500. 60,-
25. 90,-	133. 80,-	242. 100,-	351. 45,-	503. 75,-
27. 180,-	136. 80,-	243. 50,-	352. 200,-	504. 95,-
28. 110,-	137. 80,-	245. 60,-	355. 700,-	505. 140,-
30. 110,-	138. 60,-	246. 70,-	357. 150,-	507. 60,-
32. 480,-	142. 25,-	249. 150,-	363. 30,-	509. 170,-
35. 50,-	143. 105,-	251. 200,-	366. 45,-	510. 550,-
36. 50,-	145. 420,-	255. 75,-	367. 950,-	511. 180,-
37. 58,-	146. 40,-	256. 170,-	368. 160,-	513. 95,-
38. 290,-	148. 260,-	257. 450,-	371. 95,-	514. 50,-
39. 80,-	149. 60,-	258. 760,-	372. 60,-	515. 200,-
40. 50,-	152. 320,-	262. 220,-	378. 230,-	516. 185,-
42. 60,-	153. 40,-	263. 50,-	381. 60,-	517. 265,-
43. 60,-	154. 60,-	264. 100,-	389. 40,-	525. 110,-
44. 50,-	155. 40,-	265. 170,-	393. 40,-	526. 70,-
45. 150,-	156. 90,-	267. 38000,-	394. 40,-	528. 120,-
46. 90,-	157. 950,-	269. 50,-	396. 40,-	529. 75,-
47. 85,-	158. 110,-	270. 210,-	399. 750,-	530. 340,-
48. 45,-	161. 80,-	272. 50,-	405. 75,-	532. 400,-
53. 320,-	166. 620,-	274. 90,-	411. 140,-	533. 280,-
54. 100,-	168. 1360,-	275. 240,-	412. 160,-	535. 180,-
55. 100,-	170. 120,-	281. 280,-	416. 60,-	536. 60,-
59. 160,-	173. 80,-	282. 150,-	417. 400,-	539. 260,-
60. 50,-	174. 25,-	287. 40,-	420. 1350,-	544. 25,-
62. 1100,-	177. 290,-	288. 40,-	423. 120,-	545. 420,-
65. 1200,-	179. 180,-	289. 40,-	426. 20,-	549. 90,-
66. 50,-	181. 90,-	290. 40,-	429. 40,-	554. 1650,-
67. 360,-	182. 30,-	291. 40,-	435. 450,-	556. 150,-
71. 190,-	183. 170,-	292. 200,-	436. 40,-	562. 90,-
72. 140,-	186. 100,-	294. 50,-	437. 25,-	565. 540,-
73. 20,-	187. 130,-	295. 90,-	439. 25,-	568. 380,-
76. 40,-	188. 450,-	296. 280,-	440. 25,-	569. 90,-
77. 37,-	190. 90,-	297. 100,-	441. 45,-	571. 140,-
80. 110,-	195. 60,-	298. 650,-	443. 120,-	572. 75,-
85. 80,-	196. 140,-	302. 240,-	445. 50,-	577. 100,-
92. 100,-	197. 400,-	305. 1150,-	448. 40,-	579. 400,-
93. 1700,-	198. 2200,-	306. 250,-	451. 1240,-	581. 70,-
95. 1700,-	201. 80,-	307. 90,-	455. 6000,-	583. 75,-
98. 240,-	203. 170,-	308. 220,-	457. 1300,-	584. 75,-
99. 40,-	204. 75,-	310. 180,-	458. 6000,-	589. 50,-
100. 60,-	205. 110,-	311. 60,-	462. 260,-	590. 80,-
101. 260,-	206. 35,-	312. 160,-	463. 80,-	591. 95,-
102. 90,-	208. 30,-	314. 250,-	465. 150,-	592. 70,-
103. 60,-	209. 50,-	315. 80,-	469. 80,-	593. 60,-
104. 100,-	210. 50,-	317. 85,-	470. 80,-	600. 110,-
105. 580,-	211. 600,-	323. 25,-	472. 100,-	604. 95,-
106. 270,-	212. 200,-	324. 320,-	473. 60,-	607. 60,-

608.	40,-	655.	480,-	697.	180,-	735.	1000,-	795.	35,-
609.	50,-	656.	150,-	698.	3000,-	736.	650,-	797.	25,-
612.	600,-	657.	80,-	704.	600,-	741.	650,-	804.	30,-
617.	90,-	658.	70,-	706.	2400,-	742.	38000,-	811.	340,-
620.	80,-	659.	60,-	707.	80,-	744.	420,-	815.	320,-
622.	50,-	660.	60,-	708.	80,-	745.	450,-	817.	80,-
623.	100,-	662.	80,-	712.	380,-	749.	900,-	820.	80,-
624.	140,-	663.	520,-	713.	510,-	751.	40,-	821.	80,-
627.	160,-	666.	130,-	715.	150,-	757.	2250,-	824.	65,-
629.	350,-	670.	30,-	717.	460,-	759.	180,-	830.	600,-
630.	550,-	671.	60,-	718.	320,-	760.	2000,-	831.	150,-
631.	340,-	674.	400,-	719.	370,-	761.	1000,-	832.	75,-
632.	215,-	676.	2000,-	720.	370,-	762.	2000,-	833.	100,-
633.	180,-	678.	800,-	721.	550,-	768.	210,-	837.	280,-
636.	320,-	680.	2500,-	722.	600,-	769.	240,-	838.	270,-
638.	480,-	682.	160,-	723.	600,-	771.	315,-	839.	380,-
639.	80,-	683.	360,-	726.	240,-	776.	30,-		
644.	20,-	685.	50000,-	728.	380,-	779.	30,-		
645.	40,-	686.	2000,-	729.	380,-	785.	220,-		
646.	30,-	687.	40,-	730.	180,-	787.	60,-		
651.	60,-	688.	70,-	731.	145,-	789.	300,-		
652.	40,-	690.	325,-	733.	180,-	790.	90,-		
653.	40,-	692.	800,-	734.	1450,-	793.	200,-		

SPIS TREŚCI

WYDAWNICTWA XIX - XXI WIEKU (1 - 387)	3
MIASTA REGIONY PRZEWODNIKI (388 - 426)	51
SZTUKA-RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE (427 - 481)	4
KSIĘGOZNAWSTWO - BIBLIOFILSTWO (482 - 506)	63
STARODRUKI (507 - 521)	66
DOKUMENTY - RĘKOPISY (522 - 532)	70
ODEZWY (533 - 555)	74
GRAFIKA (556 - 623)	78
KARTOGRAFIA (624 - 634)	87
VARIA (635 - 681)	89
FOTOGRAFIE (682 - 695)	95
CZASOPISMA (696 - 725)	98
INDEKS	102
LITERATURA	107
WYNIKI AUKCJI	108

FORMATY KSIĄŻEK

16m – 5-10 cm
16 – 10-15 cm

16d – 15-20 cm
8 – 20-25 cm

4 – 25-35 cm
folio – pow. 35 cm

Skład komputerowy: Janusz Semczuk