



Anna Stecka Sara Śmielek-Kwiatkowska
ul. Sławkowska 19, 31-016 Kraków
tel./fax 12/421-21-43

18 XI 2017 godz. 11⁰⁰

AUKCJA ANTYKWARYCZNA

**Aukcja odbędzie się
w Domu Polonii
Kraków, Rynek Gł. 14**

**Książki do wglądu
od godz. 9⁰⁰**

134

Opracowanie katalogu: Anna Stecka

Na okładce repr. poz. 655

REGULAMIN AUKCJI

1. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania. Do ceny wylicytowanej doliczana będzie opłata organizacyjna w wysokości 10%.
2. Prowadzący aukcję ustala tzw. postąpienie w licytacji i ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów wystawionych do sprzedaży oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyny.
3. W przypadku uzasadnionego sprzeciwu, co do oferty kończącej licytację danej pozycji, wyrażonego przez uczestnika licytacji bezpośrednio po jej zakończeniu, prowadzący aukcję ma prawo do ponownego przeprowadzenia licytacji lub do jej kontynuowania.
4. Do udziału w licytacji upoważnione są również osoby oraz instytucje które złożyły pisemne zlecenie kupna.
5. W zamówieniach pisemnych prosimy podać: numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze słowo tytułu i najwyższą oferowaną cenę (limit). Wysokość limitów oraz nazwiska osób lub nazwy instytucji biorących udział w licytacji drogą korespondencyjną są informacjami poufnymi. W imieniu tych osób i instytucji będzie uczestniczył upoważniony przedstawiciel antykwiariatu.
6. Zakupione pozycje wysyłamy pocztą:
 - dla instytucji – kredytowo,
 - dla osób prywatnych - za pobraniem pocztowym (doliczając opłaty wg taryfy pocztowej).
7. Prosimy o przestrzeganie 7-dniowego terminu płatności od daty otrzymania rachunku za zakupione pozycje.
8. Osoby odbierające pozycje osobiście zobowiązane są wykupić je w ciągu 7 dni od daty aukcji.
9. Płatników podatku VAT prosimy o wcześniejsze podanie numeru NIP i przekazanie upoważnienia umożliwiającego przysyłanie faktur VAT bez podpisu odbiorcy.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia z aukcji osób, które nie wywiązują się z przyjętych zobowiązań.
11. Antykwiariat nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne licytowanych pozycji.
12. Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Narodowa mają prawo pierwokupu po cenach wylicytowanych.
13. Informujemy, że zgodnie z przepisami Antykwiariat jest zobowiązany do zbierania danych osobowych klientów, których transakcje przekraczają 15 tysięcy euro.
14. Zamówienia pocztowe prosimy kierować na adres:

Krakowski Antykwiariat Naukowy, ul. Sławkowska 19, 31-016 Kraków

15. Zamówienia przyjmujemy również faksem i przez Internet:

tel. /fax (012) 421-21-43
e-mail: antkrak@antkrak.krakow.pl

W dniu aukcji tel. **608 802 516 608 480 381**

Konto bankowe: 51 1240 4650 1111 0010 5721 1850

Katalog dostępny na stronach Internetu pod adresem:

www. antkrak. krakow.pl

Wszystkie fotografie pozycji z tego katalogu zamieszczone na stronie:

www. antkrak. krakow.pl

WYDAWNICTWA XIX - XXI WIEKU

1. **ABRAMOWICZÓWNA** Zofia red. - Słownik grecko-polski. Pod red. .. T.1-4. W-wa 1958-65. PWN. 8,s.XXV,631,747,778,733, opr.pł.;obwoluta.
Stan bardzo dobry. Red.: „Naukowy Słownik grecko-polski jest jedynym słownikiem tego typu w Polsce. Zawiera bogaty materiał leksykalny oparty na licznych źródłach literackich. Ponadto z dzieł specjalistycznych, nieliterackich uwzględniono Nowy Testament oraz pisma dwóch podstawowych autorów medycznych: Hipokratesa i Galena, ze względu na ich szczególne znaczenie językowe”.

400,-

2. **AFTANAZY** Roman - Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej. Wyd.2 uzup. T.1-11. **[Komplet]**. Wrocław-Kraków 1991-97. Ossol. 4, **ponad 6800 ilustracji, mapy, plany**, opr.pł.oryg.
Stan bardzo dobry. Monumentalna monografia przedstawiająca historię około 1500 polskich pałaców i dworów oraz ich właścicieli na Kresach Wschodnich Rzeczypospolitej. Opiszana historia budowli, architektura, wnętrza, wyposażenie, zbiory sztuki, opisy parków i ogrodów.
Autor (1914-2004) - polski historyk, bibliotekarz w lwowskim Ossolineum, kustosz Działu Gromadzenia Zbiorów we wrocławskim Ossolineum.

1.800,-

3. **ALMANACH** des dames, pour l'an XII - 1804. Tübingen, chez I. G. Cotta. 11,5 cm, s.223, winieta tyt.;1 miedzioryt, 3 skł. karty nut, opr.kart.oryg.
Stan dobry. Zaw.: kalendarium, wiersze różnych autorów.

120,-

4. **[ALQUIE** de Rieupeyroux Louise] - Kodeks światowy czyli znajomość życia we wszelkich stosunkach z ludźmi, na podstawie najlepszych źródeł ułożył [tłum. i oprac] Spirydion [pseud. nazw. Edward Lubowski]. B. m. w. i w. 1913. 16, s.58, [1], okł.oryg.
Grzbiet naddarty, kilka kart luźnych.

35,-

5. **ANDERS** Władysław gen. - Klęska Hitlera w Rosji 1941 - 1945. Wyd. wznowione i poszerzone. Londyn 1972. Pol. Fundacja Kult. 8,s.204, [1], 7 mapek - szkice bitew, opr.pł.oryg.
Stan bardzo dobry.

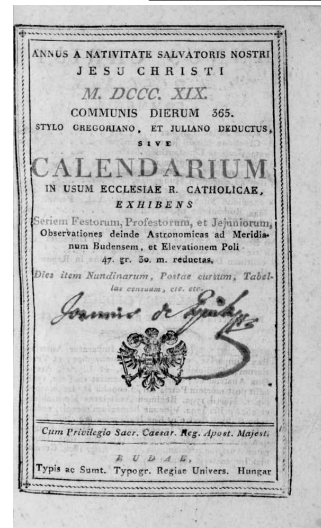
80,-

6. **ANNUS** a nativitate salvatoris nostri Jesu Christi M. DCCC. XIX [1819] communis dierum 365 stylo Gregoriano, et Juliano deductus, sive Calendarium in usum ecclesiae R. Catholicae, exhibens seriem festorum, profestorum et jejuniorum, observationes deinde astronomicas ad meridianum Budensem, et Elevationem Poli 47 gr. 30 m. reductas. Budae, Typ. ac sumt. Typogr. Regiae Univers Hungar. 8,s.[62].
SCHEMATISMUS incltyi Regni Hungariae, patrtriumque eidem annexarum cum schematismo literario, eiusque indice suenexo pro anno 1819. s.337, [70].
SCHEMATISMUS Literarius, sive nomina eorum, qui rem scholasticam per Regnum Hungariae, et provincias eidem adnexas procurant. Anno 1819. Budae, s.77, [15], opr.kart. z epoki.
Oprawa lekko przetarta, podpis. Cz.1 zawiera kalendarium, w 2 i 3 szematyzmy. Z indeksami.

450,-

7. **ARCHIWUM** do dziejów literatury i oświaty w Polsce, wydawane przez Komisję do badań tego zakresu przez Wydział filologiczny Akademii Umiejętności w Krakowie powołaną. T. VI. Kraków 1890. A. U. Druk. „Czasu”. 8,s.421, okł.oryg.;opr.pł. współczesna.
Stan dobry. Podpis. Treść: Polacy w Bazylei w XVI wieku, wyd. J. Kallenbach, Metryka Nacyi polskiej w Padwie, wyd. St. Windakiewicz, Ustawy bursy krakowskiej Jeruzalem, wyd. A. Karbowiak, Proces Filaretów w Wilnie - dokumenta urzędowe z teki rektora Twardowskiego, wyd. Szeliga, Polacy w Kolonii, wyd. J. Kallenbach, Przyczynek do życiorysu Marcina Kwiatkowskiego przez Z. Celichowskiego, Protokoły zgromadzeń Nacyi polskiej w Padwie, wyd. St. Windakiewicz, Statuta Nacyi polskiej w Padwie, wyd. St. Windakiewicz.

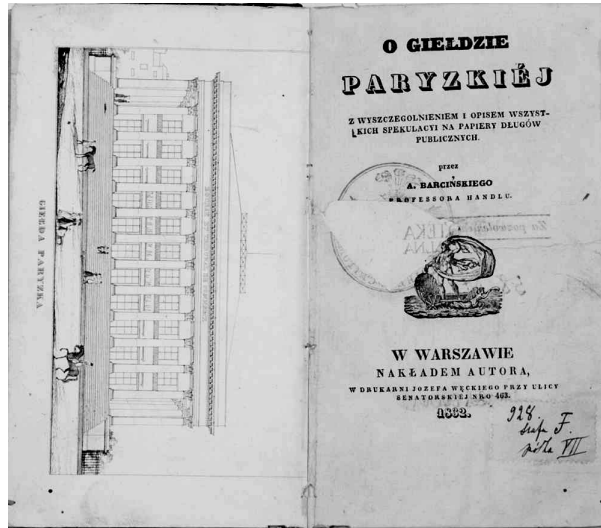
120,-



8. **ARCHIWUM** Wybickiego. T.1-3. Zebrał i wydał A. M. Skałkowski. Gdańsk 1948-50,1978. Tow. Przyj. Nauki i Sztuki. Gdańskie Tow. Nauk. 8,s.XIII,541, VIII,567,382, [1], okł.oryg.
T.1 i 2 - podklejone kartonem grzbiety, t.2: na okładce zaplamienia, ubytek g. rogu.
T.1 (1768-1801). T.2 (1802-1822). T.3ci przyg. do druku A. Bukowski, z materiałów zebranych przez A. M. Skałkowskiego i A. Lewaka. Dokumenty treści politycznej i korespondencja za niepodległej Rzpltej i na emigracji, lata 1768-1822. **150,-**
9. **ARCHUTOWSKI** Józef X. - Sługa Jahwy w księdze Izajasza proroka. Kraków 1923. Skł. gł.: Gebethner i Wolff. 8,s.[2],227, [2], okł.oryg.
Stan dobry, egz. nierozcięty. Z indeksem. **60,-**
10. **BACZYŃSKI** Julian - Dzieje Polski ilustrowane. Wyd. 5 popr.;powiększ. T.1-2. Poznań 1920. Wlkp. Księg. Nakł. 4,s.890, [4], mapa Polski, liczne ilustracje, opr. psk. współczesna, sygn. naklejką: **Piękne Książki Warszawa**: narożniki i 6ciopolowe grzbiety z jasnobrązowej skóry, złożone zdobienia i napisy, czerwone sztyldziki z tytułem, karton i wyklejki marmoryzowane.
Bardzo ładny egzemplarz. Obejmuje okres od najdawniejszych czasów do rozbiorów. **650,-**
11. **BALBI** Adrian - Allgemeine Erdbeschreibung oder Hausbuch des geographischen Wissens. Eine systematische Encyclopädie der Erdkunde für die Bedürfnisse der Gebildeten jedes Standes. 3. nach der neueste franz. und italienischen bearb. Ausgabe von J. F. G. Cannabisch, K. Vogel und A. Wimmer. Tl. 1-2. Pest 1842. C. A. Hartleben. 8,s.XVI,873,628, w t.1 sztychowana druga karta tyt.;opr. psk. z epoki: skóra na grzbietach brązowa, złożone zdobienia i tytulatura, karton marmoryzowany.
Bardzo ładny egzemplarz. Kompedium wiedzy geograficznej do domowego użytku. W t.1 opisana Europa: **tu m. in. tereny polskie**, w t.2: Azja, Afryka, Ameryka i Oceania. Z indeksem.
Autor (1782-1848), włoski geolog, profesor geografii w kolegium San Michele w Murano, profesor fizyki w Fermo. **1.200,-**



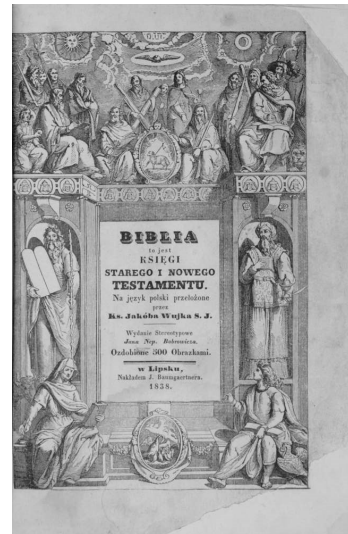
poz. 11



poz. 12

12. **BARCIŃSKI** A[ntoni, Feliks] - O gieldzie paryzkiej z wyszczególnieniem i opisem wszystkich spekulacji na papiery długów publicznych. W-wa 1832. Nakł. aut. Druk. J. Węckiego. 16d, s.195, **1 rycina - widok giełdy paryskiej**, opr. psk. z epoki.
Wycięty fragment karty tyt. Ekslibris: Biblioteka Archiwalna Miasta Lwowa. Praca dedykowana: „Bankierom, negocjantom i kupcom warszawskim”. W treści m. in.: O Gieldzie Paryzkiej, o agentach, obligacjach długów publicznych, o targu pełnym, o spekulacjach targiem pełnym na zdrożeniu obligacji, o spekulacjach na staniowości papierów publicznych, o likwidacji, o kulisierach, o zastawach papierów publicznych, o cenniku. **Rzadkie.**
Autor (1803-1878), nauczyciel matematyki, profesor buchalterii i rachunku, urzędnik w Banku Polskim, autor podręczników z buchalterii, rachunkowości. **600,-**

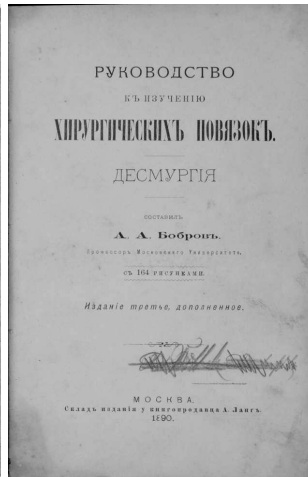
13. **BARTOSIK** Józef - Wierny okręt. London 1947. Orbis. 16d, s.147, rysunki w tekście Artura Horowicza, okł.oryg.;obwoluta.
Stan dobry. Wspomnienia polskiego kapitana marynarki (1917-2008) i brytyjskiego kontradmirała. Podczas II wojny światowej jako oficer artylerii służył na niszczycielach ORP „Garland” i ORP „Błyskawica”. **50,-**
14. **BARTOSZEWICZ** Kazimierz - Dzieje Insurekcji Kościuszkowskiej. Wiedeń[1909]. Nakł. Fr. Bondego. [Druk. J. Philipp]. 8. s.368, ilustracje w tekście, 25 kolorowych tablic i planów, opr.pł.oryg. ozdobna, proj. H. Uziembło.
Oprawa naprawiana: współcześnie uzupełniony skórą grzbiet, podklejone kartonem wyklejki. Na kilku kartach zaplamienia na górnym marginesie. Pierwsza część cyklu: Powstania Polskie. **300,-**
15. **BAYKOWSKI** Juljusz - Wilgotny Baccarat. .. B. m.1929. [Nakł. aut.]. Druk. H. Leszczyński, W-wa. 8,s.LIX, okł.oryg.
Stan dobry. Pieczęć: Księgozbiór K. Czachowskiego. Wiersze, **1 jedyne wydanie**. Odbito num. egz. 444, ten 79. **50,-**
16. **BERGEL** Rajmund - „Z trudu naszego i znoju. .. „ (Ofiarny bój). Epizod dramatyczny z walk Legionów Polskich w 3 odsłonach. Miejsce Piastowe 1934. Tow. Św. Michała Arch. 8,s.87, okł.oryg. Bibl. Teatralna Michalineum.
Stan dobry. Rzecz dzieje się 16 i 17 lutego 1915 r.;w czasie walk 2 p. p. L. P. o Sołotwinę. **35,-**
17. **BIBLIA**. Księgi Starego Testamentu z łacińskiego na język polski przełożone przez ks. Jakóba Wujka z Wągrowca. **Ozdobione przeszło 300 obrazkami**. Nowe wydanie uczynione za pozwoleniem Przewielebnego Generalnego Konsystoryum Katolickiego w Królestwie Saskiem. Lipsk 1838. Nakł. J.Baumgaertnera. 8,s.VIII, 1249, L, **drzeworyty w tekście**, 2ga sztychowana karta tyt.;opr. psk. współczesna, sygn. naklejką: **Piękne Książki Warszawa**, narożniki i 4ropolowy grzbiet z czarnej skóry, złożone zdobienia i tytulatura.
2 karty tyt. z małymi podklejonymi ubytkami narożników, na części kart niewielkie ślady zabrązowienia. Przedruk wg Biblii wydanej w 1599 r. Od s.1095 Objaśnienia do Starego Testamentu. Na końcu Rejestr rzeczy przedniejszych i potrzebniejszych, które się w Biblii i w Annotacyach zamykają. **1.600,-**
18. **BIBLIA. PISMO** Święte w tłumaczeniu ks. Jakuba Wujka, oprac. przez ks. prof. dr. Józefa Archutowskiego, Władysława Hozakowskiego, Józefa Kruszyńskiego, Wilhelma Michalskiego, Franciszka Rosłańca, Piotra Stacha i Władysława Szczepańskiego. T. 1-4 [z 5]. Poznań-W-wa-Wilno 1926-1930. Nakł. Księg. Św. Wojciecha. 8,s.XIII,656, [1], VIII,517, VIII,690, VIII,765, z ilustracjami na oddz. tablicach, opr.pł.oryg. ozdobna, złożone zdobienia i tytulatura na okładkach i grzbietach, ozdobne wyklejki, karty tyt. w ozdobnym obramowaniu.
Bardzo ładny egzemplarz. Stary Testament. T.1 zawiera Wstęp ogólny do ksiąg Starego Testamentu X. Prof. W. Michalskiego, Pięcioksiąg Mojżesza w oprac. X. Prof. W. Hozakowskiego oraz Księgi Jozuego, sędziów, Rut w oprac. X. Dr. Fr. Rosłańca. T.2 zawiera dwie Księgi Samuela, dwie księgi Królewskie, dwie księgi Paralipomenon, dwie księgi Ezdraszowe, księgę Tobiasza, księgę Judyty, księgę Estery w oprac. X. Prof. J. Kruszyńskiego. T.3 zawiera księgi Hioba i psalmy w oprac. X. Prof. W. Michalskiego oraz księgi przysłów, Eklezjastesa, Pieśni nad pieśniami, mądrości Syracha w oprac. X. Prof. P. Stacha. T.4 zawiera Księgi prorockie oraz dwie księgi Machabejskie w oprac. X. Prof. J. Archutowskiego. **1.000,-**



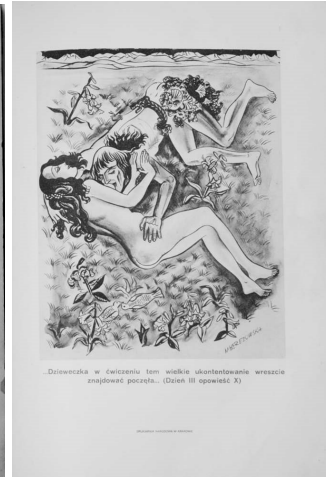
19. **BLUMAUER** [Alois] - Virgilis Aeneis travestirt von. ... Bd.1-3. Frankfurt-Leipzig 1802. 16, s.83,81,84, winiety tyt.;finaliki.
BLUMAUER - Virgilis Aeneis travestirt von. ... Ausgeföhrt von Proffessor Schaber [Karl Wilhelm Friedrich]. Vierter und letzter Band. Frankfurt-Leipzig 1794. 16, s.10: przedmowa wydawcy,116, winieta tyt.
Komplet. Oprawa kart. z epoki w 1 wol.;małe pięknięcia przy grzbiecie. Tytuły czerwoną czcionką. Parodia Eneidy autorstwa pisarza austriackiego (1755-1798), przyjęta entuzjastycznie i przetłumaczona na wiele języków europejskich. **250,-**
20. **[BOBOLA** Andrzej św.]. Album pamiątkowy wspaniałych uroczystości kanonizacji św. Andrzeja Boboli w Rzymie i uroczystości towarzyszących przewiezieniu zwłok polskiego Męczennika w całej Polsce. Kraków [1938]. Nakł. Sp. Wyd. Kurier S. A. - Zakł. Graf. IKC. 4,s.30, [2], ilustracje z opisem, broszura.
Stan dobry. **60,-**



poz. 20

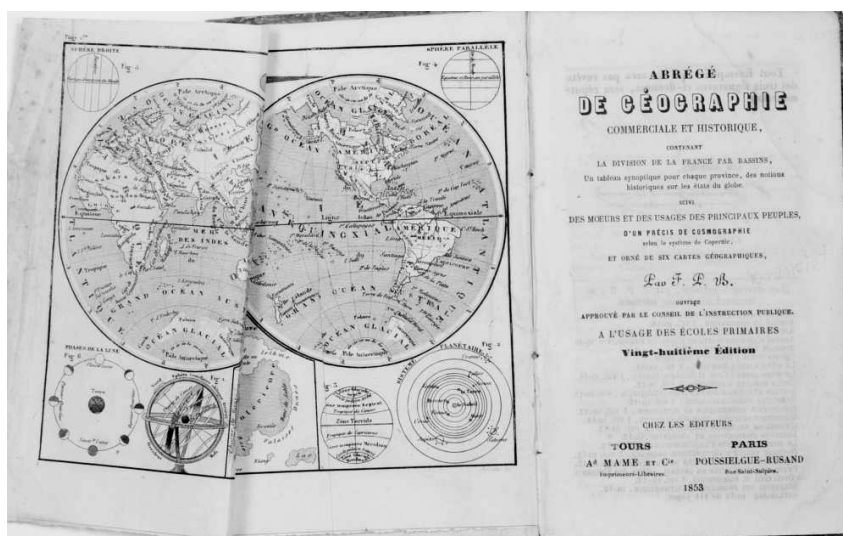


poz. 21



poz. 22

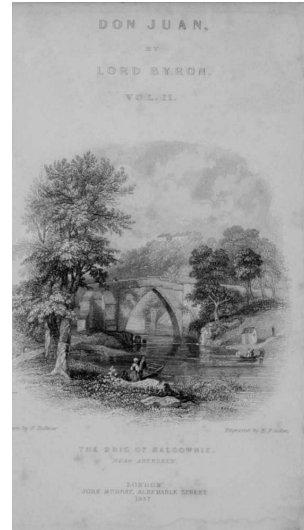
21. **BOBROV** Aleksandr Aleksejevič - Rukovodstvo k izučeniju chirurgičeskich povjazok. Desmurgija. Izd. 3 dopolniennoe. Moskva 1890. A. Lange. 8,s.[2],206, **164 drzeworyty** w tekście, opr. psk. z epoki.
Oprawa przetarta, płótno odbarwione, na kilku ostatnich kartach ślady zaplamienia na marginesie. Zakreślony podpis. Opatrunki, sposoby ich zakładania, materiały i narzędzia. Autor (1850-1904), chirurg, profesor Uniw. Moskiewskiego. **120,-**
22. **BOCCACCIO** Giovanni, **Berezowska** Maja - Dekameron. Pełne wydanie stu opowieści. Przeł. z włoskiego, komentarzami i posłowiem opatrzył Edward Boyé. Wstęp Kornel Makuszyński. **Ilustracje Maja Berezowska.** W-wa 1930. Nakł. Bibl. Arcydział Literatury. 4,s.XXXII, [1],745, [1], **ilustracje na tablicach**, opr.sk. współczesna, skóra brązowa, grzbiet 7miopolowy, tłoczone i złożone zdobienia i napisy na grzbiecie i okładkach, brzegi kart barwione.
Uszkodzony margines jednej karty, poza tym **bardzo ładny egzemplarz w ekskluzywnej oprawie.** Główne dzieło Boccaccia: zbiór 100 nowel, które w ciągu 10 dni opowiada 10 florenckich arystokratów przebywających w okolicach Florencji, gdzie schronili się przed zarazą w 1348 r. Lekka, swobodna tematyka opowiadań czerpana z ustnego przekazu i źródeł pisanych. Urody książce dodają ładne, erotyczne ilustracje Maji Berezowskiej. **2.400,-**
23. **BORKOWSKI** Henryk - Zdradzeni i zaprzędani. Jak oszukano naród polski. Rewelacje w świetle faktów i dokumentów. W-wa 1940. „Wyd. Nowoczesne Sp. z o. o. „, 8,s.69, [2], ilustracje, okł.oryg.
Seria Warszawska T. II. Wyd. Jan Sandrezki.
Stan dobry. Jest to wydanie niemieckie. **35,-**



24. **[BRANSIET Mathieu (Frère Philippe)]** - Abrégé de géographie commerciale et historique, contenant la division de la France par Bassins, .. suivi des moeurs et des usages des principaux peuples, d'un précis de cosmographie selon le système de Copernic, .. Par F. P. B. ... 28 éd. Tours - Paris 1853. Ad Mame et Cie, Poussielgue-Rusand. 16d, s.24,192, **6 skł. map**, opr.kart. z epoki.
Stan więcej niż dobry. Na odwrocie karty tyt. podpisy wydawców. Kompendium geografii handlowej i historycznej, także opis obyczajów i zwyczajów czołowych narodów, zastosowanie kosmografii w systemie kopernikańskim. Jest to podręcznik do użytku w szkołach podstawowych.
Autor(1792-1874), przełożony zgromadzenia Inst. Szkół Chrześcijańskich. Odegrał znaczącą rolę w szerzeniu oświaty XIX w. Autor wielu podręczników. **180,-**
25. **BRONIKOWSKI Aleksander** - Elekcyja. Powieść przeł. z rękopismu niem. Wyd. A. Kaczurba. Przemyśl 1882. Czc. S. F. Piątkiewicza. 8,s.70, opr.ppł. z epoki. Biblioteka Uniwersalna arcydzieł polskich i obcych.
Stan bardzo dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **60,-**
26. **BRÜCKNER Aleksander** - Encyklopedia staropolska. Oprac. .. T.1-2. Materiałem ilustracyjnym uzupełnił Karol Estreicher. W-wa 1939. Trzaska, Evert i Michalski. 4,s.VI,956,1070 [paginacja dwuszpaltowa], **3948 ilustracji**, opr.pl.oryg.
Bez tablic, **ładny egzemplarz**. „Pierwsze nowoczesne, na najnowszych źródłach oparte dzieło, obejmujące całokształt spraw i rzeczy dawnej Polski”. Dzieło o nieprzemijających wartościach, oprac. przez znakomitego polskiego sławistę (1856-1939), historyka literatury i kultury polskiej. Zawiera obszernie opracowane hasła z wiadomościami o przeszłości naszego narodu, ze wspaniałym materiałem ilustracyjnym. Niezbędnik dla poszerzenia wiedzy o naszej kulturze. **900,-**
27. **BRZOSTOWSKA Janina** – Płomień w cierniach. W-wa-Kraków 1947. E.Kuthan. 8,s. 105, [3], okł. oryg.
Słabo widoczne ślady zalania. **Odręczna dedykacja autorki: Drogiemu Państwu Czesławie i Teofilowi Wojeńskim z wielką serdecznością Janina Brzostowska. Warszawa 4. XII.947.** Wiersze, 1 wydanie. Cykle: Warszawa zwycięska, Uśmiech za uśmiech, Wieczór przymierza, Ogrody brzoskwiniowe, Ręce nieznajome. **60,-**
28. **BUCZWIŃSKI Leon** - Podręcznik weterynaryjny. Cz. 1-3. W-wa 1902-1904. Nakł. „Gazety Rolniczej”. 8,s.156, [3],236,126, ilustracje w tekście i na tablicach, opr. psk. z epoki w 1 wol.
Oprawa pęknięta przy grzbiecie. Cz. I: Choroby pomorkowe. II: Choroby wewnętrzne zwierząt domowych. III: Choroby zewnętrzne zwierząt domowych. **120,-**

29. **BYRON** [Georges Gordon] - Don Juan by Lord. .. in two volumes. London 1837. J. Murray. 16,s.[4],376, [2],395, 2 winiety tyt.;opr.sk. z epoki, grzbiety 6ciopolowe, szyldziki ze złożoną tytulaturą i zdobienia.

Minimalne otarcia grzbietu, na k. tyt. nieznaczne ślady zabrązowienia. Ekslibris: Edward Rayment; pieczęcie: Ex Libris T. M. Filip Wadowice, Tomasz Maczuga. **Ładny egzemplarz.** Najwybitniejsze dzieło wielkiego ang. poety romantycznego. Niedokończony poemat dygresyjny w 16 pieśniach. Wydanie uskutecznione przez wydawcę J. Murraya przyjaciela autora. Krajobrazowe winiety tytułowe graw.: Thomas Creswick (1811-1869) i Edvard Fr. Finden (1791-1857). **350,-**



30. **BYSTROŃ** Jan St. - Literaci i grafomani z czasów Królestwa Kongresowego 1815-1831: dwanaście portretów. Lwów-Warszawa 1938. Książnica-Atlas. 8,s.272, **14 ilustracji**, okł.oryg.;opr.pł.; tłoczone zdobienia, złożona tytulatura. Seria: Portrety.

Podklejona okładka, poza tym stan bardzo dobry. Na okładce drzeworyt barwny St. O.Chrostowskiego. Z indeksem. **80,-**

31. **BYSTROŃ** Jan St. - Łańcuch szczęścia i inne ciekawostki. W-wa 1938. Rój. 16d,230, [3], okł.oryg.;opr.pł. współczesna.

Stan bardzo dobry. Rozprawki - ciekawostki z przejawów życia codziennego w perspektywie wieków. **60,-**

32. **CENNIK** - katalog znaczków polskich i Generalnej Gubernji. Warszawa, wydanie 1942. Polski Dom Filatelistyczny [Właściciel: Aleksander Naimski]. 4,s.30 + 12 tablic ze znaczkami form. 15 x 21 cm.;okł.oryg. Druk powielany w druk. M. Pillati.

Karty luźne, złożone. **100,-**

33. **CENNIK** nasion 1934. W-wa, Zakłady Ogrodnicze C. Ulrich założone w 1805 roku. S. A. Og. zbioru cennik Nr 257. 4,s.88, liczne ilustracje w tekście, okł.oryg.

Okładka lekko przykurzona. Cennik cebulek i krzewów, nasion drzew i roślin, kwiatów, warzyw, narzędzi i przyborów ogrodniczych. Ze słownikiem polskich nazw kwiatów. **80,-**

34. **ČEP** Jan - Droga na jutrznię. Tłum. Jan Kuglin. Poznań 1936. 8,s.X, [5], okł.oryg.

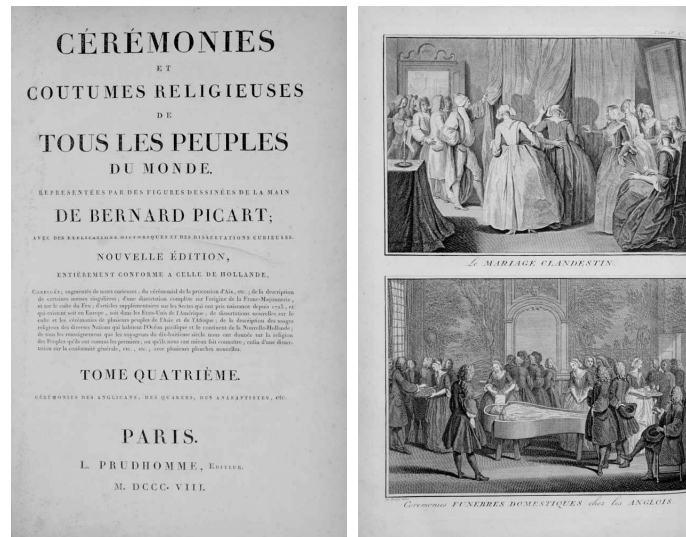
Stan bardzo dobry. Tłumaczył z czeskiego, składał i tłoczył przy pomocy współpracowników **Jan z Bogumina Kuglin**. Wyd.: Rolnicza Druk. i Księgarnia Nakładowa w Poznaniu. Druk okolicznościowy. Wydawca przesyła swym Klientom i Przyjaciółom z życzeniami wesołych Świąt i szczęśliwego 1937 r. Na ostatniej karcie sygnet J. Kuglina. Odbito 60 egz. na papierze mirkowskim, czerpanym, antyką Półtawskiego, oprawiono w marmurek wodny, wykonany we własnej introligatorni. **150,-**



35. **CÉRÉMONIES** et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. Représentées par des figures dessinées de la main de **Bernard Picart**; Avec des explications historiques et des dissertations curieuses. Nouv. éd.;entièrement conforme a celle de Hollande,. .. T. IV. Cérémonies des anglicans, des quakers, des anabaptistes, etc. Paris 1808. L. Prudhomme. Folio, s.402, **miedzioryty: 14 plansz jedno-i dwustronicowych**, opr. psk. współcześnie oprawiony grzbiet, karton marmoryzowany z epoki.

Stan więcej niż dobry. Monumentalne dzieło, jeden z wielu tomów pośw. rytuałom i ceremoniom wierzeń i życia religijnego na świecie. Porównawcze studium religii wszystkich narodów świata, mające duży wpływ na przedstawienie światowych religii na Zachodzie. Tom czwarty poświęcony anglikanom, kwakrom i anabatystom. Piękne plansze przedstawiają obrzędy, święta, procesje, ubiory. Dzieło ilustrował Bernard Picart (1673-1733), jeden

z najwybitniejszych znanych rytowników tego okresu. Wykonał ryciny m. in. do Biblii i Owidiusza; plansze do „Ceremonies. ...”, są najbardziej znanym dokonaniem tego artysty. **1.000,-**

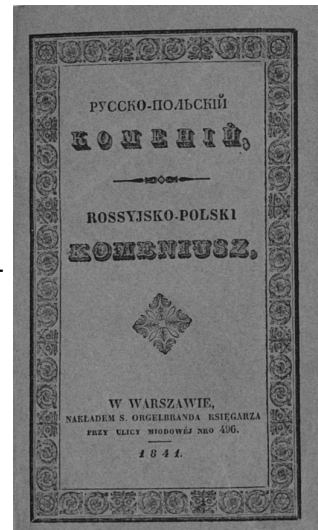


poz. 35

- 36. CHABROWSKI** Tadeusz - Drewniany rower. Brooklyn, Greenpoint, N. Y. 1988. Polander Press. 4,s.49, **8 barwnych akwafort** Katarzyny Czerpak, własnoręcznie wykonanych i odbitych przez artystkę, oprawa kart. projektu Marka Gajewskiego: jasny karton tłoczony na marginesach, z napisami, pośrodku wycięcie w formie medalionu, wykonał Wł. Zajęc.
- Ładny egzemplarz.** Bibliofilskie wydanie tomu wierszy T. Chabrowskiego. Ukazało się z inicjatywy Z. M. Legutki, jako druga pozycja oficyny Polander Press. Układ graficzny K. Czerpak, tekst złożył M. Kielucki antykwą Półtawskiego pt.12. Tekst czcionką w kolorze brązowym. Odbite na papierze czerpanym czysto szmacianym Nigedden, w nakładzie 150 num. egz. Ten nr 72, **sygn. przez** autora i wydawcę. **Akwaforty sygn. ol. przez artystkę.**
- Autor (1934-1988), poeta, czynny na emigracji, wielokrotnie nagradzany. **500,-**
- 37. CHODŹKO** Léonard red. - La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée, ... Réd. par une Société de Littérateurs, sous la dir. de. ... Paris 1839-1841. Au Bureau Central. 4,s.[4],472, **46 rycin calostronicowych [staloryt, akwaforta], winiety [drzeworyt]** w tekście, opr. psk. z epoki: grzbiet z czerwonej skóry, złożone zdobienia i napisy, karton marmoryzowany.
- Słabo widoczne ślady zalania, Niewielkie zabarwienia. Jednotomowe wydanie słynnej „La Pologne” L.Chodźki. Bogato ilustrowane dzieło o Polsce i Polakach dla Francuzów. Tekst opisowy dwuszpaltowy. Ilustracje wg rysunków Smuglewicza, Chodowieckiego, Stachowicza, Peszki, Oleszkiewicza, Sokolnickiego, Brodowskiego, Tyrowicza, Głowackiego, Kurowskiego, Orłowskiego, Norblina i in.; rytownicy: J.Hopwood, A.Piliński i in. Na rycinach: widoki miast, portrety zasłużonych Polaków, budowle, sceny historyczne, pomniki, plany, mapa Polski. **750,-**
- 38. COOPER** [James] Fenimore - Krzysztof Kolumb. Przekład Ludwika Jenike. Ilustracja Bertalla. W-wa 1853. S. H. Merzbach. 5, s.84, ilustracje (**drzeworyty**) w tekście. Skarbiec Arcydzieł Pismienicznych Europy.
- Pieczczę, ślady zawilgocecia, kilka kart podklejonych przy grzbiecie. Barwna opowieść o pierwszej wyprawie Kolumba do Ameryki w 1492 r. Druk dwuszpaltowy. **1 polskie wydanie**, wzbogacone drzeworytami Bertalla (Charles Albert d'Arnoux, 1820-1882), ilustratora, rytownika, karykaturzysty, jednego z pionierów fotografii.
- LESAGE** [Alain René] - Djabeł kulawy. Przekład Dra T. Triplina. Ilustracja T. A. Beaucé. W-wa 1853. S. H. Merzbach. 4,s.68, ilustracje w tekście (drzeworyty). Skarbiec Arcydzieł Pismienicznych Europy.
- Pieczczę, niewielkie ślady zawilgocecia. Najbardziej znana powieść franc. pisarza i dramaturga (1668-1747), w której diabeł zagląda bohaterom przez dachy do domów.

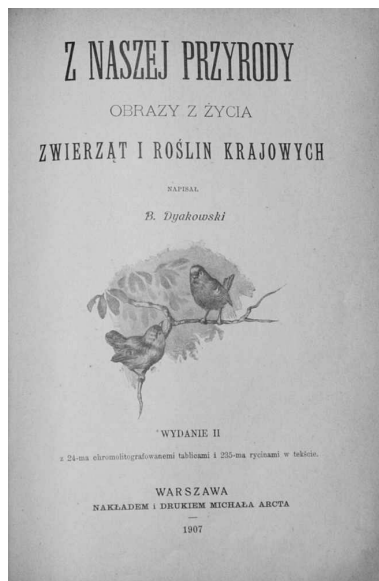
Opr. psk. współczesna w 1 wol.;sygn. naklejką: **Piękne Książki Warszawa**: narożniki i grzbiet z brązowej skóry, złożone napisy, karton marmoryzowany. **400,-**

39. **CZARTAK**. Zbiór poetów w Beskidzie. [Nr 2]. Poezje Janiny Brzostowskiej, Edwarda Kozikowskiego, Tadeusza Szantrocha, Emila Zegadłowicza. B. m. 1925. Nakł. „Czartaka”. Druk. „Krajowa” (W. Krawczyńskiego) w Warszawie. 4,s.110, [2], 4 portrety, inicjał, okł.oryg. Stan więcej niż dobry. Pismo - almanach wydawany nieregularnie przez grupę literacką „Czartak” w latach 1922 - 1928. Ukazały się 3 numery. W num. 2 portrety wyk.: Ludwik Misky, Edward Porządkowski, Jan Hrynkowski, Jerzy Hulewicz. Okładka i inicjał Jan Hrynkowski. Nakład 505 egz. **1000,-**
40. **CZEMERYŃSKI** Kornel - O dobrach koronnych byłej Rzeczypospolitej polskiej, wedle źródeł wiarygodnych skreślił. .. W II działach. Lwów 1870. Nakł. aut. Druk. Ossol. 8,s.290,104, [2], okł.oryg. Podklejony kartonem grzbiet, okł. lekko przybrudzona. Pieczęcie. Treść: Dz. I. O dobrach koronnych w Galicyi. Dz. II. O dobrach koronnych w granicach byłej Rzeczypospolitej. Wykazy dóbr niegdyś koronnych, oparte na ilustracjach, w szczególności na ostatniej z czasów sejmu w 1764 r. **Rzadkie**. **150,-**
41. **CZERKAWSKA** Maryla - Poezje z 1914 - 1915 roku. Kraków-Bezmiechowa 1914-1915. L. Frommer. 16, s.46, [1], okł.oryg. Stan dobry. Obca dedykacja. **1 jedyne wydanie**. **50,-**
42. **CZYCZ** Stanisław - Tła. Wiersze. Kraków 1957. WL. 16d, s.82, okł.oryg. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora dla Prof. Kazimierza Wyki, dat.: Kraków 30/7 1957**. Debiut literacki. **60,-**
43. **[DĄBROWSKI** Józef] J. Grabiec - Rok 1863. Poznań 1913. Z. Rzepecki i Sp. 8, [4],s.[4],464, **liczne ilustracje w tekście i kolorowe na oddz. tablicach, składana mapa Królestwa Polskiego** z miejscami bitew i potyczek, opr.pł.oryg. ozdobna z orłem polskim, ilustrowane wyklejki. W pięćdziesiąt rocznicę. Brzegi oprawy lekko przetarte, poluzowany grzbiet. **1 wydanie**. Ilustracje wg najlepszych artystów polskich. **200,-**
44. **DIALOG** o grzeszniku i łasce Bożej. W-wa 1935. Druk. Artystyczna. 8,s.32, okł.oryg. Biblioteka Dramatyczna Drogi. Nr 8. Mały ubytek tylnej okładki. Podpis: St[efan] Kawyn. **50,-**
45. **DOBRYŃSKI** Konstanty - Żagwie na wichrach. Poznań 1938. Druk. Polska. 8,s.68, [1], okł.oryg. Brak grzbietu okładki. Wiersze, **1 jedyne wydanie**. Autor (1908-1939) - łódzki poeta i pisarz robotniczy. „Żagwie” są drugim wydanym tomikiem wierszy; w 1939 r. nagrodzone przez tygodnik Prosto z Mostu. **50,-**
46. **[DUBROWSKI]** Piotr Pawłowicz] - Russko - polskij komenij., ... Rossyjsko - polski komeniusz, obejmujący: 1. Zbiór wyrazów i wyrażeń najużywanych. 2. Wzory potocznej konwersacji. 3. Przykłady do tłumaczenia z języka polskiego na rosyjski i 4. Zbiór wyrazów, zawierających się w tych przykładach. Ułożony przez Nauczyciela języka rosyjskiego przy Gimnazjum Gubernialnem Warszawskiem P. .. D. .. W-wa 1841. Nakł. S.Orgelbranda. Druk. L.M.Chmielewskiego. 16d, s.144, [2], okł.oryg.; opr.kart. z epoki, sk. szyldziki na grzbiecie. **Bardzo ładny egzemplarz**. Pieczęcie herbowe: **Gwałbert Pawlikowski**. **200,-**
47. **DUNIN-Kozicka** Marja - Burza od Wschodu. Wspomnienia z Kijowszczyzny (1918 -1920). Z przedm. prof. St. Estreichera. [Wyd.2]. W-wa 1929. Dom Książki Pol. Druk. „Głosu Narodu”. 8,s.XIII,512, [1], opr. współczesna. Stan dobry, pieczęcie. Treść: I: Przewrót marzec 1917-maj 1918. II: Wśród zmiennych rządów czerwiec 1918-sierpień 1919. III: Denikinowskie czasy wrzesień 1919-listopad 1919. IV: Z Kijowa do Warszawy grudzień 1919-luty 1920. Międzynarodowa Komisja Współpracy Intelktualnej Ligi Narodów w Genewie zaliczyła „Burzę od Wschodu” do najwybitniejszych utworów beletrystycznych. **75,-**



48. **DYAKOWSKI B[ogdan]** - Atlas państwa zwierzęcego. Według Kurta Lamperta oprac. ...Cz. 2: Ptaki. W-wa 1905. M. Arct. 8,s.86, VI, **11 rycin w tekście i 32 tablice barwne**, opr. psk.: okładki oryg. ozdobne, skóra na grzbiecie współcześnie oprawiona. Stan dobry. Podpis. Na ilustracjach 256 wizerunków ptaków. **150,-**

49. **DYAKOWSKI B[ogdan]** - Z naszej przyrody. Obrazy z życia zwierząt i roślin krajowych. Wyd.2. W-wa 1907. M. Arct. 8,s.VI,564, **ilustracje w tekście i 24 chromolitografowane tablice**, opr. psk. z epoki, narożniki i 4ropolowy grzbiet z brązowej skóry, złożone zdobienia, tytulatura i monogram K.P.; płótno brązowe. Na 2 kartach słaby ślad zacieku, poza tym stan dobry. **150,-**

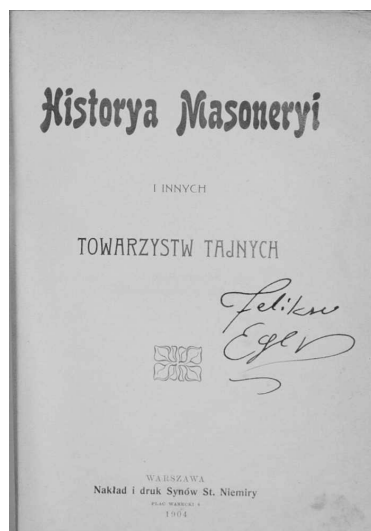


50. **DZIEJE powszechne** ilustrowane. Na podstawie najnowszych badań i dzieł historycznych oprac. pod kierunkiem prof. dra Ludwika Kubali. T.1-16. **[Komplet]**. Wiedeń [1894-1901]. Nakł. Franciszka Bondego. 8, **liczne ilustracje, podobizny, mapy, winiety, kolorowe tablice**, opr.pł.oryg. brązowa, tłoczone zdobienia z herbami Polski i Litwy na okładkach, złożone napisy na grzbieciech. Pieczęcie na kartach przedtyt.;poza tym **ładny egzemplarz**. Praca zb.;oprac. na podstawie badań i dzieł historycznych Autorzy: L.Kubala, Cz.Pieniążek, M.Lityński, K.J.Nitman, R.Riszka, H.Sawczyński, Ż.Prawdź, A.Szczepański, Br.Zawadzki, Z.Czermak. Cz.1: Czasy starożytne. T.1-4. s. [6],314, [6],324, [6],310, [8],302. Cz.2: Czasy średniowieczne. T.1-2. s. [8],499, [8],336. Cz.3: Czasy nowożytne. T.1-6. s. [8],314, [8],298, [8],312, [8],300, [8],298, [8],230. Cz.4: Czasy najnowsze. T.1-3. s. [6],314, [6],322, [8],350. Cz.5: Dzieje Polski. T.1. s. VIII,337, [1]. **1.600,-**

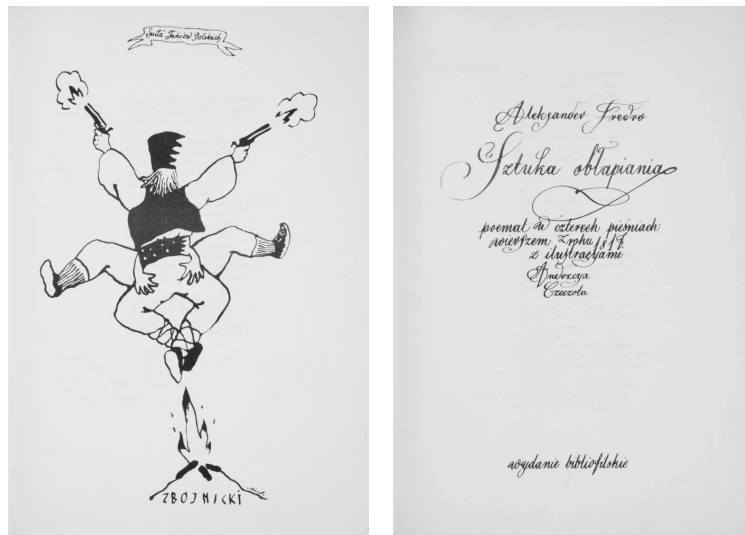
51. **EGER Feliksa** - Historia masoneryi i innych towarzystw tajnych. W-wa 1904. Nakł. i druk Synów St. Niemiry. 8,s.457, II, opr.sk. współczesna: skóra brązowa, grzbiet 5ciopolowy, na wierzchniej okładce i grzbiecie złożone symbole masońskie, na tylnej okładce tłoczenia ślepe. Na 2 ostatnich kartach minimalne ślady zalania. Nazwisko aut. pod słowem wst. Na karcie tyt. podpis: Feliksa Eger. Treść oparta na pracy N. Deschamps: Les sociétés secrètes et la société ou philosophie de l'histoire contemporaine, pr. zb.: Die Freimaurerei Oesterreich-Ungarn i in. pismach i przewodnikach masońskich. Z wykazem łóż na świecie, ze szczególnym uwzględnieniem łóż franc. i listą czasopism masońskich. **600,-**

52. **EJSMOND Juljan** - Moje przygody łowieckie. Z ilustracjami Kamila Mackiewicza. Poznań-W-wa-Wilno [1929]. Księg. św. Wojciecha. 8,s.315, ilustracje na tablicach, okł.oryg.; opr.sk. współczesna: skóra brązowa, ilustracja na okładce i napisy złożone..

Na pierwszych kartach małe zaplamienie, podniszczony jeden margines. Treść: Zamiast wstępu, Wiosna: Pod pieśnią głuszcza, Toki cietrzewie, Na ciąg słońek, Na wiosenne kaczory, Kozły ofiarne; Lato: Na kaczki, Na kury, Pardwy i cietrzewie; Jesień: Na rykowisku jeleni, Złoty kacze, Na dzikie gęsi, Kopanie borsuków, Z puchaczem; Zima: Na dziki, Nosił wilk razy kilka. ...;Bażanty, Na lisy i szaraki, W królestwie rysy. Autor (1892-1939) był zapalonym myśliwym, nie tylko polował, ale redagował pisma łowieckie i wydawał kalendarze myśliwskie. **500,-**



53. **ENCYKLOPEDIA** rolnicza wydawana staraniem i nakładem Muzeum Przemysłu i Rolnictwa w Warszawie. T. 1-11[**komplet**]. W-wa 1890-1902. Druk. K. Kowalewskiego, „Gazety Rolniczej”. 4, opr. psk. współczesna: narożniki i grzbiet z brązowej skóry, tłoczone zdobienia na grzbietach, złożone napisy, płótno granatowe.
Ładny egzemplarz. Pieczęcie herbowe: Z księgozbioru Władysława Mieszkowskiego. **Jest to jedyna tak obszerna encyklopedia poświęcona rolnictwu.** W układzie alfabetycznym wyczerpujące artykuły ze wszystkich powiązanych z rolnictwem działów - budownictwo, gorzelnictwo i piwowarstwo, piekarnictwo, ogrodnictwo, pszczelarstwo, leśnictwo, hipologia, myślistwo, inżynieria rolnicza, medycyna, prawo rolne, wiadomości z zoologii i przyrody. **W tekście liczne drzeworyty, tablice.** Artykuły opracowali specjaliści z danej dziedziny. **12.000,-**
-
54. **EOS** - Polskie epigramy. W-wa 1935. Druk B-ci Drapczyńskich. 8,s.402, opr.pł.oryg.
Stan dobry. Krótkie utwory poetyckie. **50,-**
-
55. **[ETGENS** de Etgensen Władysław] – Pieśń ostatnia przez Wiesława Znicza. Lipsk 1863. Nakł. autora. 16d, s.45, okł. kart.
Ślady zalania. Pieczęć: Karol Rząca w Krakowie. Wierszem. Dedykowane „Cieniom poległych Braci za wiarę, ojczyznę i wolność”. Autor (1836-1892) brał udział w Powstaniu Styczniowym jako komisarz do tajnych zleceń. **80,-**
-
56. **FILATELISTYKA. ŁASZKIEWICZ** Antoni - Znaki pocztowe Polski demokratycznej i okresu przejściowego. W-wa 1947. Centrala Filatelistyczna Zw. Zaw. Prac. Poczty i Telekomunikacji. 8,s.94, [1], ilustracje w tekście, okł.oryg.
Stan dobry, pieczęć. **45,-**
-
57. – **PERZYŃSKI** Maciej - Fałszerstwa znaczków polskich. W-wa 1971. „Ruch”. 8,s.46, [1], ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry. Problemy teoretyczne, wskazówki praktyczne, informacje i ciekawostki. **25,-**
-
58. – **„PIONIER”**. Dodatek do katalogu filatelistycznego „Pionier” 1944. Kraków, marzec 1945. Wyd. katalogu „Pionier”. 16, s.15, ilustracje, broszura.
Stan dobry. **25,-**
-
59. – **WITKOWSKIEGO** mały katalog znaczków polskich 1939. Poznań, wyd.: Jan Witkowski Dom Filatelistyczny. 8,s.47, ilustracje w tekście, okł.oryg.
Okładka przybrudzona, naddarta, pieczęć. **60,-**
-
- ● —
60. **FIRKOWICZ** Szymon (Ułhu Hazan) - O karaimach w Polsce. Troki 1938. Zakł. Graf. „Znicz”. 16, s.21, [1], 1 ilustracja - herb karaimski, okł.oryg.
Stan dobry. **20,-**
-
61. **FOREL** August - Hypnotyzm. Psychologia - psychofizjologia i znaczenie lecznicze, sugestya i psychoterapia. Przeł. K. Radwan-Pragłowski. Lwów-W-wa [1914]. H. Altenberg. 8,s.302, [1], opr.ppł.
Oprawa przetarta, zabrązowana na grzbiecie. **45,-**
-
62. **FREDRO** Aleksander - Sztuka obłapiania. Poemat w czterech pieśniach wierszem z roku 1817. Z ilustracjami Andrzeja Czeczota. Wydanie bibliofilskie. B. m. w. [Katowice?] 1980. Folio, s.23, [1], 11 całostronicowych rysunków erotycznych, opr.
Stan bardzo dobry. Na końcu: pisała Krystyna Kulej, oprac. graf.: Alek Markiel i Piotr Czeczot. Technika druku: serigrafia Roman Król. Nakład 200 egz. + 30. Ten bez numeru.
A. Czeczot (1933-2012), grafik, twórca filmów animowanych, autor rysunków satyrycznych. Odznaczony medalem „Zasłużony Kulturze - Gloria Artis”. **600,-**
-



poz. 62

63. **FRYDERYK II Wielki. *Frédéricana***, ou recueil d'anecdotes, bons mots et traits piquans de Frédéric II, Roi de Prusse. Paris An IX (1800). Chez Lemarchand. 16,s.XXIV,116, opr. psk. z epoki, złożenia liniowe na grzbiecie, szyldzik z tytułem.
Wierzchnia okładka oderwana od grzbiotu. W tekście podkreślenia i zapiski. Zbiór anegdotek, bon motów i pikantnych dowcipów dotyczących Fryderyka II króla Prus. Karta tyt. w czerwonym kolorze. Na wyklejce zapiska: „Ce petit livre. .. est. .. **tres-rare** et. .. **unique**. ..” **150,-**
64. **GALLE H[enryk]**, Krasnowolski A. - M. Arcta Słownik frazeologiczny. Poradnik dla piszących. Wyd. 3 popr. i uzup. W-wa 1928. M. Arct. 8,s.VII,181, okł.oryg.
Stan dobry. **60,-**
65. **GARBARSTWO**. (Łatwy przewodnik do wyprawiania skór i futer). Wyd. 2 rozsz. Łódź 1927. L. Fiszer. 16, s.136, 27 rysunków w tekście, okł.oryg. Bibl. Techniczno - Naukowa Fiszera pod red. M. Dominikiewicza. No 3.
Stan dobry. **45,-**
66. **GASZYŃSKI** Konstanty - Kontuszowe pogadanki i obrazki z szlacheckiego życia. Paryż 1851. W Księg. Polskiej. Druk. L. Martinet. 16,s.XII,212, [4].
GASZYŃSKI Konstanty - Pan Dezydery Boczek i sługa jego Pafnucy. Szkic z emigranckiego życia. Paryż 1846. Druk. Bourgogne i Martinet. 16, s.36.
Oprawa sk. współczesna w 1 wol.: skóra brązowa, złożone napisy i zdobienia na grzbiecie i okładkach. Pieczęcie, podpis, na pierwszych kartach słabo widoczne ślady zalania przy grzbiecie i przybrudzenia na dolnych rogach.
1 wydania. Kontuszowe pogadanki napisane na wzór „Pamiętek Soplicy”, „Pan Dezydery Boczek” - humorystyczne opowiadanie oparte na stosunkach wśród emigracji, stylizowane w tonie Paska o ostatnich latach K. Pułaskiego „Reszty pamiętników Macieja Rogowskiego”.
K. Gaszyński (1809-1866), poeta i prozaik, zaprzyjaźniony z Zygmuntem Krasińskim, który pod jego nazwiskiem wydawał swe dzieła, np. „Przedświt”. Porucznik w powstaniu listopadowym w korpusie Giełguda, po nieudanej wyprawie na Litwie udał się na emigrację do Francji. Autor m. in. piosenek powstaniowych (Czarna sukienka). Wśród poetów romantycznych zostaje na dalszym planie. **1.000,-**
67. **GĄTKIEWICZ** Feliks - Przemówienia patryotyczne i okolicznościowe, przy różnych uroczystościach wypowiedział. .. prof. gimn. w Drohobyczu. Drohobycz 1903. Nakł. aut. 8,s.61, [1], okł.oryg.;opr.ppł.
Stan bardzo dobry. Dochód przeznaczony na odnowienie kościoła w Drohobyczu. **75,-**
68. **GIEDROYC** Jerzy, Hertz Zofia - Dwa wywiady o paryskiej „Kulturze”. Kraków - Gdańsk 1984. RKW „Regiony”. Zred. Zespół „A”. 8,s.40, okł.oryg.

Stan dobry. Druk powiel. Wywiady przeprowadziła Barbara Toruńczyk - publicystka, eseistka, historyk literatury, działaczka opozycji. **25,-**

69. **GIERTYCH** Jędrzej - O program polityki kresowej. Z przedmową Al. Dębskiego b. wojewody wołyńskiego. W-wa 1932. Tow. Wyd. „Patria”. 8,s.145, [2], okł.oryg. **75,-**
Stan bardzo dobry. Podstawy polityki kresowej i wskazania programowe.

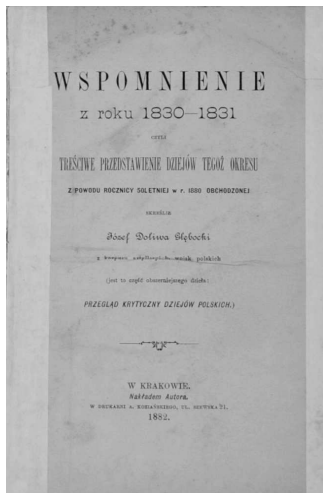
70. **GLOGER** Zygmunt - Rok polski w życiu, tradycji i pieśni. Przedstawił. .. W-wa 1900. J. Fiszer. Druk W. L. Anczyca i Sp. 4,s.384, [1], **40 rycin**, okł.oryg.;opr.sk. ozdobna, współczesna, sygn. naklejką: **Piękne Książki Warszawa**, skóra brązowa, złożone zdobienia i tytulatura, grzbiet 5ciopolowy. Nieznaczące przybrudzenia kilku kart na dolnych marginesach, poza tym bardzo ładny egzemplarz. **1 wydanie**. Teksty wierszem i prozą. Praca zbiorowa. Autorstwa Z. Glogera jest 30 artykułów i wstęp. **800,-**

71. **GLEBOCKI** Józef [Teodor] Doliwa - Wspomnienie z roku 1830-1831 czyli treściwe przedstawienie dziejów tegoż okresu z powodu rocznicy 50letniej w r.1880 obchodzonej, skreślił. .. z korpusu artylleryi b. wojsk polskich (jest to część obszerniejszego dzieła: Przegląd krytyczny dziejów polskich). Kraków 1882. Nakł. aut. Druk. A. Kozińskiego. 8,s.XVIII,301, IV, opr.pł. współczesna. Podklejona karta tyt i 2 karty ostatnie, poza tym stan dobry. Dedykowane: Rodakom a w szczególności spółtowarzyszom w tej wojnie. Cz.1: tak nazwany Wielki Tydzień Polaków w r. 1830. Cz.2: Rozbiór krytyczny wojny r.1831. **120,-**

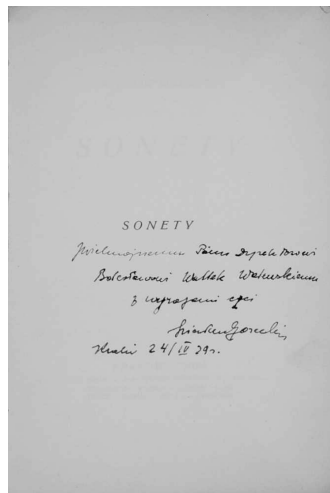
72. **GOMULICKI** Wiktor - Wybór wierszy. (Z portretem autora). W-wa 1900. Nakł. księg. T. Paprockiego i S-ki. 16, s.204, III, portret, opr. psk. z epoki, złożone brzegi kart. Oprawa lekko przetarta. **1 wydanie**. **75,-**

73. **GORECKI** Wiesław - Sonety. Kraków 1929. Skł. gł. Gebethner i Wolff. 16d, s.36, okł.oryg. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: JWielożnemu Panu Dyrektorowi Bolesławowi Wallek Walewskiemu z wyrazami czci Wiesław Gorecki. Kraków 24/IV 29 r. 1 wydanie.** Cykle: Erotyki, Różne. **60,-**

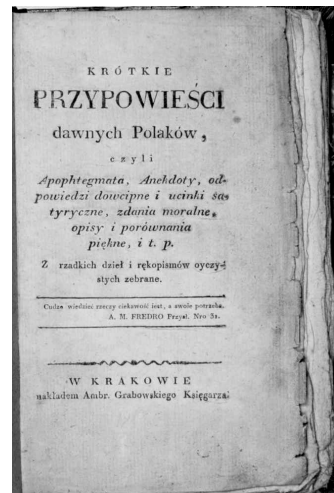
74. **GORECKI** Wiesław - Sonety. Kraków 1929. Skł. gł. w księg. Gebethnera i Wolff. 8,s.36, okł.oryg. Przybrudzona okładka. **Odręczna dedykacja autora: P. Annie Wallek-Walewskiej na pamiątkę pogawędki w „Domu” Wiesław Gorecki. Paryż 31/III 30 r.** **50,-**



poz. 71



poz. 73

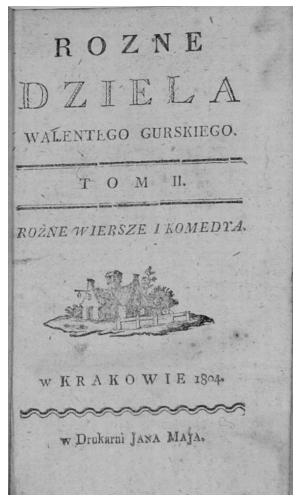


poz. 75

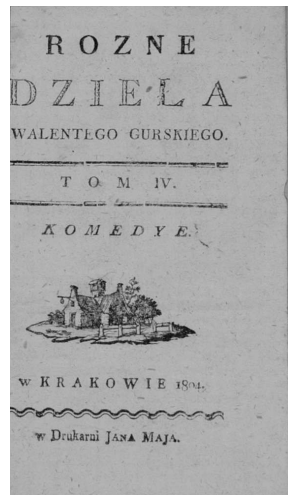
75. **[GRABOWSKI Ambroży, Juszyński Hieronim]** - Krótkie przypowieści dawnych Polaków, czyli Apoptegmata, Anekdoty, odpowiedzi dowcipne i ucinki satyryczne, zdania moralne, opisy i porównania piękne i t. p. Z rzadkich dzieł i rękopisów oyczystych zebrane. Kraków 1819. Nakł. Ambr. Grabowskiego. 16d,s.VI,146, opr. psk. współczesna.

Pożółkłe karty, poza tym stan bardzo dobry. Estreicher: ... „dziółko niemal w całości pióra Grabowskiego. Przedmowa podpisana: wydawca, ale autorem jej był J. M. Ossoliński. **180,-**

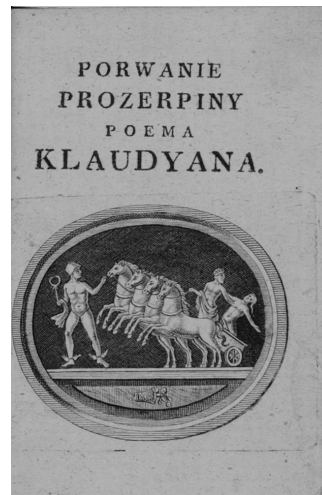
76. **GRODECKA Ewa, Zwolakowska Jadwiga** - Ćwiczenia i gry. W-wa 1930. Wydzał Wyd. Gł. Kwatery Żeńskiej Z. H. P. 16, s.115, [1], okł.oryg. Bibl. „Skrzydeł” miesięcznika instruktorek harcerskich Nr 1. Stan dobry. **35,-**
77. **GULLA Jacek Luzar** - Trójgłos. Kraków 1992. Polander Press. 4,s.53, [3], **6 całostronicowych linorytów**, opr.sk. projektu Piotra Panasiewicza. Stan bardzo dobry. Tom poezji „Trójgłos” jest debiutem literackim mieszkającego w Nowym Jorku poety i grafika. Jest to czwarta pozycja oficyny Polander Press i pierwsza wydana w Polsce. Tekst złożono czcionką Wisła 12 pkt. i odbito na ręcznej prasie w oficynie „Secesja” w Krakowie na papierze czerpanym z papieru w Dusznikach Zdroju w nakładzie 200 num. egz. Ten 128, z podpisem artysty. **250,-**
78. **GUMOWSKI Marian** - Herbarz polski. Z.1. W-wa [1932]. Wyd. Kawa Hag. 8,s.46 kart z opisem i naklejkami 159 [z 264] herbów w formie znaczków, okł.oryg. brosz. Stan dobry. Wyd. kolekcjonerskie - do książki wklejone barwne herby w formie znaczków, które były załączane do opakowań kawy Hag. **100,-**
79. **GURSKI Walenty** - Różne dzieła. T.2. Różne wiersze i komedia. Kraków 1804. Druk. J. Maja. 16, s.279, winieta tyt.;opr. psk. z epoki, złocenia na grzbiecie, czerwony szyldzik z tytułem, brzegi kart barwione. Stan bardzo dobry. Oprócz wierszy tomik zawiera komedię: Rozwód w Masce. Dzieła różne W. Gurskiego w 6 tomikach ukazywały się w latach 1804-1817. Autor (zm.1832 r.) - poeta, dramatopisarz, autor bajek, ód i wierszy okolicznościowych. W 1870 r. rotmistrz gwardii konnej. **200,-**
80. **GURSKI Walenty** - Różne dzieła. T.4. Komedyje. Kraków 1804. Druk. J. Maja. 16, s.274, [1], winieta tyt.;opr. psk. z epoki j.w. Stan bardzo dobry. Tom 4 zawiera komedie: Triumf cnoty i Areszt ślubu. **200,-**



poz. 79



poz. 80



poz. 81

81. **GURSKI Walenty** - Różne dzieła. T.5. Tłumaczenia. Lwów 1817. Druk. J. Schnaydera. 16, s.215, [4], winieta tyt.;opr. psk. z epoki, j.w. Stan bardzo dobry. T.5 zawiera: Porwanie Prozerpiny poema Klaudyana, pod tyt. duża winieta - miedzioryt, [na początku: Rozprawa o Klaudianie przez P. Merian], Eneida księga pierwsza. **200,-**
82. **HANDEL Wilhelm** - Zbaraż od ruin ku odbudowie. Rocznik pamiątkowy poświęcony odbudowie zamku ks. Wiśniowieckich w Zbarażu. Lwów 1939. Nakł. Sekcji Zbaraskiej Zw. Oficerów Rezerwy Okr. Ziem Południowo-Wschodnich. 4,s.108, reklamy s. [18], liczne ilustracje, okł.oryg.;opr.pl.

Stan dobry. Teksty wierszem i prozą. Treść: H. Zbierzchowski - Ratujmy Zbaraż. Odezwa Sekcji Zbaraskiej. Odbudowa zamku - szkic działalności Stow. Ofc. Rezerwy w Tarnopolu i Sekcji Zbaraskiej we Lwowie. S.Twardowski - Poselstwo Skrzetuskiego. S.Przybylski - Zbaraż w „Ogniem i mieczem”. T.Rudzewicz - Zamek zbaraski. A.Galant - Z gruzów i zapomnienia ku dawnej świetności. Okładka i ilustracje Złotej Księgi Stanisław Bisanz, zdjęcia Zbaraża ppor. Wilhelm Otecki. Z listą imienną ofiarodawców z akcji zbiórkowej Stowarzyszenia Oficerów Rezerwy dla odbudowy zamku.

180,-

83. **HÄNTZSCHEL** Walter - Die praxis des Maschinenbaues. Modellband. Sechs zerleobare Modelle mit beschreibendem Text von. .. Berlin [ca 1912]. C. A. Weller. 4, 6 kart z modelami i opisem, opr.pł.oryg. 1 karta luźna, poza tym stan dobry. Pieczęcie. 6 kolor. modeli maszyn w formie składanej z elementami ruchomymi. Modele: obrotowy piec wychyłny firmy Boess, kompresor powietrza z regulacją ciśnienia, wiertarka stojakowa systemu „Reinhold”, turbina parowa o mocy 200 KM, kompresor silnika Diesel 25 KM, 6-cio cylindrowy samochód NSU 6/30 PS z hamulcami na 4 kołach.
84. **HARASYMOWICZ** Jerzy - Wybór wierszy. W-wa 1967. Czyt. 8,s.341, portret autora, okł.oryg. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.**
85. **HEISE F.;Herbst F.** - Lehrbuch der Bergbaumkunde mit besonderer Berücksichtigung des Steinkohlenbergbaus. Bd.1-2. Mit 583 (+ 596) Textfiguren und 2 farbigen Tafeln. (Bd.2: Zweite verb. Aufl.). Berlin 1908,1913. J. Springer. 8,s.XIX,604, [4], XVIII,624, [1], liczne ilustracje, tabele, wykresy, opr.pł.oryg.;złożone napisy na grzbiecie i licu okładki. Stan więcej niż dobry. Na wyklejkach ekslibrisy. Szczegółowy podręcznik inżynierii górnictwa, ze szczególnym uwzględnieniem przemysłu węglowego, udokumentowany licznym materiałem ilustracyjnym: przekroje, wykresy, maszyny, części maszyn, profile. Z indeksem.
86. **HEMAR** Marian -Im dalej w las. Wiersze. Londyn 1968. Pol. Fundacja Kult. 16d, s.155, [5], okł.oryg. Stan dobry. Okładke proj. Tadeusz Orłowicz. Winiety, przerywniki i układ graficzny Stanisław Gliwa.
87. **HOESICK** F[erdynand] - Chopin. Życie i twórczość. T.1-2 [z 3]. (1810-1831, 1831-1845). W-wa - Kraków 1910 - 11. Księg. F. Hoesicka, Gebethner i Sp. 8,s.XLI,347,532, liczne ilustracje, opr. pperg.;złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Stan bardzo dobry. Bez t.3 (lata 1845 - 1849).
88. **HORATIUS** Flaccus Quintus - Listy Horacjusza, wierszem miarowym na język polski przełożył Marceli Motty. Poznań 1856. J. K. Żupański. 8,s.64, opr.pł. z epoki, złożone napisy i zdobienia. Nikłe zaplamienia na oprawie, poza tym stan dobry. W przekładzie na j. pol. listy najwybitniejszego poety rzymskiego.
89. **ILAKOWICZ** Kazimiera - Wiersze o Marszałku Piłsudskim 1912 -1935. W-wa 1936, Gł. Księg. Wojsk. 8,s.104, 2 oryg. drzeworyty, okł.oryg.;opr.sk. współczesna, sygn. naklejką: **Piękne Książki Warszawa:** skóra czerwona, na okładce złożona tytulatura i monogram JP, srebrzony orzeł. Okładka lekko zaplamiona, pieczęcie. **Ładny egzemplarz w ekskluzywnej oprawie.** Nakład 2120 num. egz. Ten 1420, **podpisany przez autorkę.** Okładka, układ graficzny i 2 drzeworyty [tytułowy i głowa Marszałka] **Atelier Girs-Barcz.**
90. **IWASZKIEWICZ** Jarosław - Legendy i Demeter. W-wa-Lwów-Poznań1921. „Ignis”. Druk. J. Buriana. 16, s.119, [1], opr.pł. Stan dobry. **1 wydanie.** Dedykowane Józefowi Czapkiemu. Treść: Legenda o św. Merkury Smoleńskim, Legenda o Baszcie św. Bazylego, Legenda o św. Balbinie Nieznanej, Gody jesienne, Demeter.

75,-

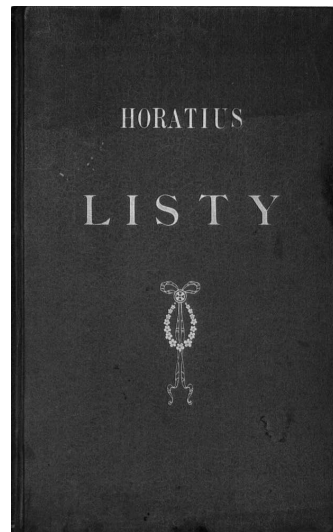
40,-

300,-

400,-

600,-

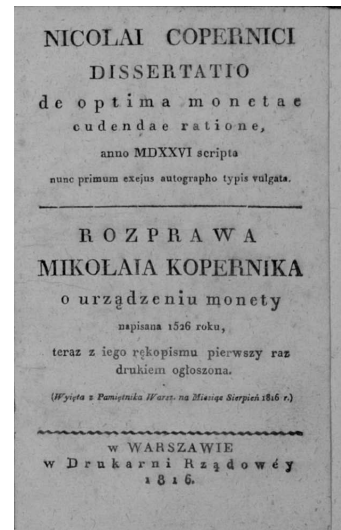
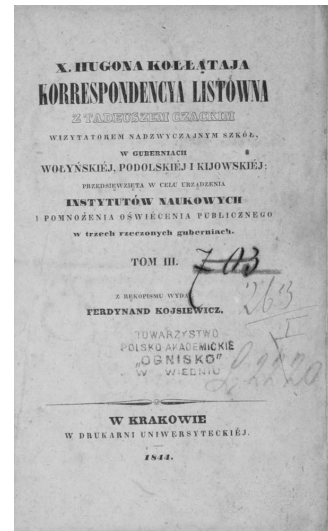
60,-



91. **JANIK** Michał - Hugo Kołłątaj. Monografia. Lwów 1913. Nakł. własny z zasiłkiem Komitetu Kołłątajowskiego w Krakowie. 8,s.639, [3], 4 portrety, opr.pł. sygn. pieczęcią: Introligatornia K. E. Zimnego Lwów.
Stan bardzo dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **120,-**
92. **JANKOWSKI** Edmund - Ogród - żywiciel małego rolnika i ozdoba jego siedziby. W-wa 1938. Pol. Macierz Szkolna. 16d, s.131, [4], ilustracje w tekście, okł.oryg.
Pieczęcie. Praktyczne porady upraw w ogrodzie, przeznaczone dla małych gospodarstw. **35,-**
93. **JANKOWSKI** Edmund - Sad i ogród owocowy. W-wa 1878. Druk. J. Sikorskiego. 8,s.401, II, **153 drzeworyty w tekście**, opr.sk. współczesna: skóra brązowa marmoryzowana, grzbiet Ściopolowy, czerwony i zielony szyldzik, złożone zdobienia i tytulatura, brzegi kart barwione.
Stan bardzo dobry. Praca dedykowana Jerzemu Alexandrowiczowi dyr. ogrodów botanicznego i pomologicznego. Przedmiotem pracy jest owocarstwo uzupełnione zasadami cięcia drzew. Cz. I: Przygotowawcza. II: Szkółka. III: Sad. IV: Ogród owocowy. **800,-**
94. **JANTA** [Połczyński] Aleksander - Duch niespokojny. London 1957. „Gryf”. 8,s.281, opr.pł.oryg.;obwoluta.
Stan dobry. Próba spojrzenia wstecz własnego życia. Wspomnienia o ciekawych wydarzeniach Polski lat trzydziestych. **75,-**
95. **JESKE-Choński** Teodor - Błyskawice. Powieść historyczna z czasów rewolucji francuskiej. T. 1-2. Poznań 1916. Druk. i Księg. Św. Wojciecha. 8,s.246,273, całostronicowe ilustracje, okł.oryg.;opr. psk. współczesna w 1 wol. [Piotr Klimkiewicz Poznań].
Stan więcej niż dobry, podpis. **120,-**
96. **JEZIERSKI** Edmund - Stefan Batory. W-wa 1934 [1933]. St. Cukrowski. 8,s.311, **15 ilustracji na tablicach**, okł.oryg.;opr. współczesna.
Na 3 kartach małe zaplamienie w dolnym rogu, poza tym stan dobry. Obszerna monografia obrazująca życie i dokonania wielkiego króla Polski. Ilustrowali H. Nowina-Czerny i Xawery Koźmiński. **100,-**
97. **JOYCE** James - Ulisses. Przeł. Maciej Słomczyński. W-wa 1969. PIW. 8,s.830, [2], opr. psk. współczesna: narożniki i 6ciopolowy grzbiet z jasnobrązowej skóry, złożone zdobienia i tytulatura, na okładce portret autora czarnym tuszem, karton marmoryzowany, brzegi kart barwione.
Bardzo ładny egzemplarz. 1 polskie wydanie. Powieść uznawana za arcydzieło modernizmu. Treścią jest wędrówka głównego bohatera Leopolda Blooma po Dublinie w ciągu jednego dnia. Autor pisał powieść przez 8 lat, M. Słomczyński tłumaczył przez 13 lat. **600,-**
98. **KALENDARZE. KALENDARZYK** portfelowy na rok 1939. B. m. i w. 11 cm, kart 15 + 32 czyste, opr.oryg.
Stan dobry. Zaw.: Kalendarium, taryfa pocztowa, opłaty stemplowe, tabela kluczy procentowych. Przy kalendarium przepowiednie pogody. Kilka kart zapisanych. **40,-**
99. – **MAŁY** dzienniczek kieszonkowy. B. m. i w.;na oprawie: 1942. 8 cm, kartki z podziałem na poszczególne dni i miejscem na zapiski, opr.oryg.
Stan dobry. Kilka kart zapisanych ołówkiem. **40,-**
100. – **NOTES** - kalendarz 1938. Nakł. Fabryki Surogatów i Konserw Kawowych „Kawa Toma” w Grodnie. Zakł. Graf. J. Mejłachowicza. 14 cm, kart 7: kalendarium; kart 61: kartki z podziałem na poszczególne dni roku na notatki, s.72: święta, wiadomości ogólne o Polsce, urzędowe, taryfy, tabele. Z mapką Polskich Kolei Państwowych, opr.oryg. z napisem „Kawa Toma”.
Stan dobry. **40,-**
101. **KANTECKI** Klemens - Szkice i opowiadania. Poznań 1883. Nakł. i druk. J. Leitgebera. 8,s.2 nlb,448, opr.kart.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Jaśnie Wielmożnemu Przesesowi Panu Stanisławowi Koźmianowi z wyrazami głębokiego poważania składa autor.** Treść: Kłopoty dyrektora teatru; Generał artylerii kor.; Przygody szpiega; Samozwanka, proces kryminalny z XVII w.; Pan podskarbi; Za króla Sasa; Karol XII w Polsce i w Turcyi; Panicz i dziewczyna; Poniatowscy; Biskup Krasieński w r.1787; Początek Zakładu Nar. im. Ossolińskich; Z archi-

- wum Mnischów; Delegacya galicyjska w Wiedniu przed 93 laty; Z autografów Zakł. Nar. im. Ossolinskich; Pieśni i ballady Goethego; Król bez tronu. **300,-**
- 102. KARWACKI** Aleksander - O hodowaniu i pielęgnowaniu kwiatów i roślin pokojowych. Wyd. 2 powiększone przez N. O. W-wa 1874. J. Kaufman. 16,s.XVII,243, [4], 3 ilustracje.
J.w. 1 wydanie. W-wa 1866. Druk. Ign. Krokoszyńskiego. 16,s.IX,76, VI.
Oprawa sk. współczesna: skóra brązowa, na okładkach i grzbiecie złożone zdobienia i napisy. W poz. 2 **podpis autora.**
Kilka kart przybrudzonych, z niewielkimi zaplamieniami. **800,-**
- 103. KASPROWICZ** Jan - Marchońt gruby a sprośny. Jego narodzin życia i śmierci misterjum tragicomiczne w obrazach czterech zamknięte. Lwów 1920. Gubrynowicz i Syn. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8,s.287, [1], **inicjały i zdobniki** w tekście wykonał Władysław Jarocki, opr.ppł.
Stan dobry. **1 wydanie.** **80,-**
- 104. KATYŃ. DESPATCHES** of sir **Owen O'Malley** to the British Government. Foreword by The Lord Barnaby. Introduction by Louis FitzGibbon. B. m. r. 4,s.29, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Raporty dyplomatyczne sir Owena O'Malleya, ambasadora Wielkiej Brytanii przy polskim rządzie na uchodźctwie w Londynie, na temat zbrodni katyńskiej zostały odtajnione i opublikowane w 1972 r. przez Polish Cultural Foundation. **40,-**
- 105. – DOKUMENTY** Katynia. Decyzja. W-wa 1992. PAI. Wyd. Interpress. 8,s.160, [2], okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Zespół red.: J. Snopkiewicz, A. Zakrzewski. Kalendarium: J. Jaruzelski. **40,-**
- 106. – LISTA** ofiar i zaginionych jeńców obozów Kozielsk, Ostaszków, Starobielsk. Wstęp i oprac. Andrzej Leszek Szcześniak. W-wa 1989. Alfa. 8,s.366,3 mapki, okł.oryg.
Stan dobry. **50,-**
- 107. – ŁOJEK** Jerzy (Leopold Jerzewski) - Dzieje sprawy Katynia. Białystok 1989. „Versus”. 8,s.74. [1], ilustracje, mapka, okł.oryg.
Stan dobry. **40,-**
- 108. – O PRAWDĘ** i sprawiedliwość. Pomnik katyński w Londynie. Londyn 1977. SPK Gryf Publ. 4,s.96, 59 ilustracji, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Komitet red.: P. Hęciak, St.Grocholski, S.Soboniewski, Z. Szadkowski, St. Zadrozny. **60,-**
- 109. – ROSJA** a Katyń. W-wa 1994. Karta. 8,s.109, okł.oryg.
Stan dobry. Koncepcja całości: P. Mitzner. Oprac. red.: I. Porycka, A. Wancerz-Gluza. Tłum. z ros.: I. Grzymała-Siedlecka, A. Kierczyńska. **40,-**
- 110. – WYBÓR** publicystyki 1943 - 1988 i „Lista Katyńska”. Londyn 1988. Polonia. 8,s.189; Lista Katyńska. Jeńcy obozów Kozielsk, Ostaszków, Starobielsk zaginieli w Rosji Sowieckiej, oprac. Adam Moszyński,s.nlb. Świat współczesny 5.
Stan bardzo dobry. **60,-**
- ● —
- 111. KĘDZIOR** Andrzej - Roboty wodne i meljoracyjne wykonane z inicjatywy Sejmu I Wydziału Krajowego. Cz. 1-4. Lwów 1928 - 1932. Nakł. Tymcz. Wyd. Samorządowego, Minist. Robót Publ. 8,s.VI,406, VIII,703, VI,414, VII,571, ilustracje i mapki w tekście, brak 3 map przeglądowych, okł. kart.oryg.
Zabrudzenia na 2 okładkach. Cz. I: Ogólna. II: Meljoracje publiczne w Nizinie Nadwiślańskiej, tudzież w dorzeczu Bugu, Styru i Dniestru. III: Regulacja rzek górskich, zbiorniki wody i zabudowanie potoków górskich. IV: Mniejsze meljoracje. **150,-**

112. **KOLŁATAJ** Hugo - Korrespondencja listowna z Tadeuszem Czackim wizytatorem nadzwyczajnym szkół, w guberniach Wołyńskiej, Podolskiej i Kijowskiej; przedsięwzięta w celu urzędzenia instytutów naukowych i pomnożenia oświecenia publicznego w trzech rzeczonych guberniach. T. III [z 4]. Z rkp. wydał Ferdynand Kojśiewicz. Kraków 1844. Druk. Uniw. 8,s.399, [1], opr.kart.
Pieczęcie, nieznaczne ślady zawilgocenia. **120,-**
113. **KOLONIECKI** Roman - Solo fletowe. W-wa 1934. Wyd. Droga. 8,s.78, [1], okł.oryg.
Przybrudzona i naddarta okładka. **Odręczna dedykacja autora: P. Marii Koszyc-Szolańskiej R. Koloniecki czyli: skromnemu krytykowi - zarozumiały poeta**, dat.: Warszawa 12/X 37 r. Wiersze, **1 wydanie**. **120,-**
114. **KOMENSKY** Joan Amos - Orbis pictus. Die Welt in Bildern. Świat w obrazach. Le monde en tableaux. Hradec Kralowé 1833. Pismem Jan Host. Posipiśiła. 16d,s.XVI,454, **151 drzeworytów w tekście**, opr.kart. XX w.
16 pierwszych kart z zaplamieniem na górnym marginesie, s.293/4 i 319/20 w odbicie kserogr.:nieliczne ślady zabarwienia. Tytuł i objaśnienia rycin w 5 językach. Komeniusz (1648-1670), czeski pedagog, filozof, reformator i myśliciel protestancki, senator generalny braci czeskich. **300,-**
115. **KOŃCZYC** Tadeusz [właśc. Alfred Grot-Bęczkowski] - O Polsko, Polsko ! W-wa 1918. Druk P. Laskauera. 8,s.80, okł.oryg.
Na okładce ślady zabarwienia, naddarty grzbiet. **Odręczna dedykacja autora: Szanownemu Panu Dyr. Ludwikowi Niwińskiemu ofiarowuje Autor. 20/XII 1918**. Wiersze, **1 wydanie**. Zaw.: O Polsko, Polsko. - Ahaswer - Giniąca młodość. - Wiersze różne. Autor (1880-1943) - poeta, satyryk, powieściopisarz, krytyk teatralny, autor piosenek kabaretowych. **80,-**
116. **KOPERNIK** Mikołaj - Nicolai Copernici dissertatio de optima monetae. .. Rozprawa Mikołaja Kopernika o urządzeniu monety napisana 1526 roku, teraz z jego rękopismu pierwszy raz drukiem ogłoszona. (Wyjęta z Pamiętnika Warsz. na Miesiąc Sierpień 1816r.). W-wa 1816. W Druk. Rządowej. 16, s.45, opr. psk. współczesna.
Stan bardzo dobry. Pieczęcie herbowe: **Gwalbert Pawlikowski. Rzadkie**. **250,-**
117. **KORCZYŃSKI** Kassyjan - Katedra Krakowska przez X. .. Roku pańskiego 1764 wydana w Krakowie a teraz na nowo przedrukowana. Cieszyn 1859. Nakł. i czc. K. Prochaski. 8,s.VIII,39, okł.oryg.
Egz. nierozcięty. Na okładce rdzawe plamki. 67 żywotów biskupów krakowskich od 966 roku począwszy, ich zasługi i osiągnięcia. **45,-**
118. **KORCZYŃSKI** Kassyjan - Katedra Kijowska przez X. ... Roku pańskiego wydana w Krakowie. .. a teraz na nowo przedrukowana. Cieszyn 1860. Nakł. i czc. K. Prochaski. 8,s.XIV,18, okł.oryg.
Stan dobry, egz. nierozcięty. 31 żywotów biskupów kijowskich od 1321 roku począwszy, ich zasługi i osiągnięcia. Z krótką wzmianką o życiu i pracach X. Kassyjana Korczyńskiego. **60,-**
119. **KORSAK** Włodzimierz - Rok myśliwego. Rzecz dla myśliwych i miłośników przyrody. Przedm. J.Weyssenhoff. Poznań 1922. Nakł. Książn. Nar. M.Niemierkiewicza i Sp.; Wlkp. Księg. Nakł. K.Rzepeckiego. 4,s.340, IV, [1], **250 ilustracji**, okł.oryg.;opr. psk. współczesna: grzbiet i narożniki z



brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, na okładce tłoczona złożona ilustracja, karton marmoryzowany, brzegi kart barwione.

Podpis na karcie tyt. poza tym **bardzo ładny egzemplarz. 250 rysunków autora**, z tego 12 na osobnych tablicach jako karty tytułowe poszczególnych miesięcy. Niezbędny, wyczerpujący materiał dla pasjonatów myślistwa. **1.000,-**

- 120. KOSMORAMA** Europy [T. III] zawierająca historię Turcji. Cz. 1-2. Rok ósmy i dziewiąty Magazynu Powszechnego. W-wa 1841 - 42, 1843 - 44. J. Glücksberg. 8,s.183, [1], 184-428, [3], **54 staloryty + kolor. mapa Państwa Tureckiego**, opr.sk. współczesna, skóra bordowa, złożone napisy i zdobienia, brzegi kart barwione. Mapa z małym ubytkiem podkl. na złożeniu, na kilku rycinach ślady zalania. Kolejność ilustracji przedstawiona przy opowieści. Opisana historia i dokonania Turcji, dzieje Ottomanów, położenie i zabytki Konstantynopola. **Rzadkie z kompletem rycin.**

T. I Kosmoramy zawierał Szwajcarię,

t. II Tyrol. Red.: Antoni B.Chlebowicz. Kosmorama Europy była dodatkiem współwyd. z Magazynem Powszechnym, dziennikiem użytecznych wiadomości. **4.000,-**

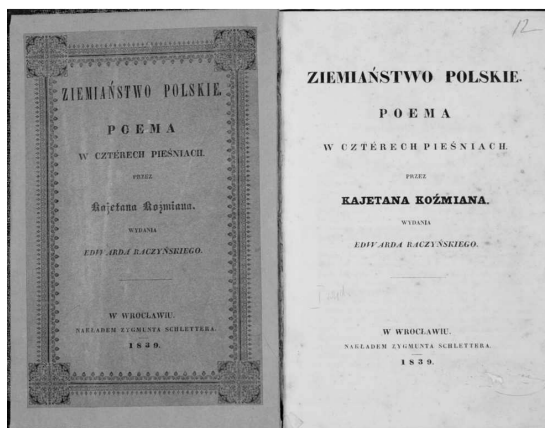


- 121. KOSSAK** [Szczucka] Zofia - Pożoga. Wyd. 2 [3]. W-wa 1939. Tow. Wyd. „Rój”. 8,s.286, [1], okł.org. Stan dobry. Wspomnienia z Wołynia 1917-19. Powieść biograficzna obrazująca zmagania i walkę polskości z zalewem bolszewickim na Ukrainie. **60,-**

- 122. KOSSAK-Szczucka** Zofia - Szaleńcy Boży. Z 7 barwnymi ilustracjami Leli Pawlikowskiej. Kraków 1929. Krak. Sp. Wyd. 8,s.182, [2], ilustracje, inicjały, listwy, okł.org.;opr.pł. współczesna. **Bardzo ładny egzemplarz.** Zbiór legend o tematyce religijnej. **1 wydanie.** XVI w. inicjały zaczerpnięte z Druk. Łazarzowej, listwy z tłoczni M. Szarffenberga, ozdobnik końcowy z druk. A. Rodeckiego. Ozdobione ilustracjami Anieli Pawlikowskiej (1901-1980), malarki, portrecistki, ilustratorki. Była córką poetki Maryli Wolskiej, siostrą Beaty Obertyńskiej. **150,-**

- 123. KOTARBIŃSKI** Janusz - Nowele tatrzańskie. **Z 5 linoleorytami** wykonanymi przez autora. Zakopane 1923. Nakł. aut. Skł. gł. ks. L. Zwolińskiego. 8,s.154, 4 ryciny na tablicach, 1 na okładce, okł.org.;opr.pł. współczesna. **Bardzo ładny egzemplarz.** W nowelach użyte słowa gwary góralskiej. **120,-**

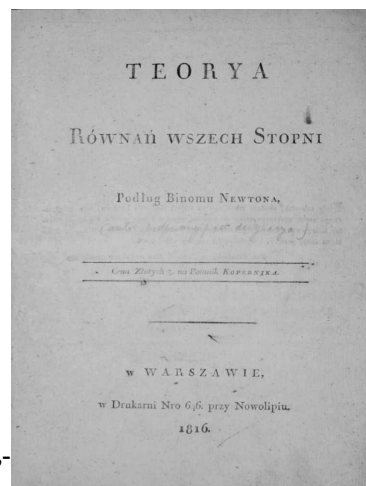
- 124. KOŹMIAN** Kajetan - Ziemiaństwo polskie. Poema w czterech pieśniach. Wydania Edwarda Raczyńskiego. Wrocław 1839. Z. Schletter. 16d,s.XI,228, opr.kart. Nieliczne rdzawe plamki. Okładka oryg. Naklejona na wyklejce. **1 wydanie całości.** Treść: Przedmowa wydawcy, Imiona kolektorów, Lista prenumeratorów, Przedmowa do Wieśniaków polskich, Epigraf, Pieśń I, II, III, IV, Przypiski do Pieśni. Autor (1771-1856), prawnik, poeta, reprezentant klasycyzmu, należał do największych przeciwników romantyzmu, uznając Mickiewicza za wicherzyciela, mason. **150,-**



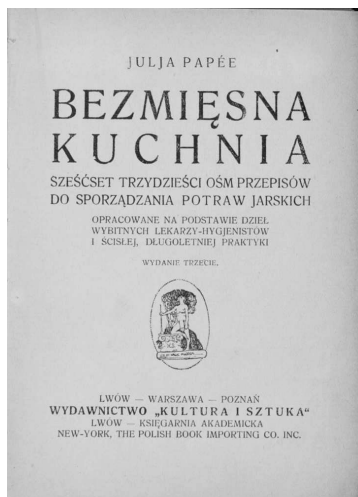
125. **KRASICKI** Ignacy - Dzieła prozą. T. VIII. W-wa 1804. 8,s.441, [1]. Dzieła I. Krasickiego. Edycja nowa i zupełna przez Fr. Dmochowskiego. T. VIII.
Bez oprawy, na górnym marginesie zaplamienia. Podpis: S. Estr[eicher] Nr 39. W tomie VIII: Życia zacnych mężów z Plutarcha. **80,-**
126. **KRASICKI** Ignacy - Dzieła. T.1-2 (z 6). W-wa 1878. S. Lewental. 8,s.474, [6],456, [1], opr. psk. w 1 wol. z epoki. Bibl. Najcelniejszych Utworów Literatury Europejskiej. Literatura Polska.
Stan bardzo dobry. T.1: Bajki i przypowieści, Bajki nowe, Satyry, Poezye, Wiersze różne, Pieśni Ossyana. 2: Komedie: Łgarz, Solenizant, Frant, Statysta, Mędrzec, Krosienka, Pieniacz. Powieść: Pan Podstoli. **180,-**
127. **KRASICKI** Ignacy - Dzieła. T.3-4 (z 6). **j.w.** 8,s.441, II,452, VI, opr. psk. **j.w.**
Stan bardzo dobry. T.3: Przypadki Mikołaja Doświadczynskiego, Historia, Powieści, Uwagi. 4: O rymotwórstwie i rymotwórcach, Pisma różne. **180,-**
128. **[KRASICKI Stanisław]** Kr. Stasicki - Wiersze figlarne. Bydgoszcz 1926. Nakł. St. Krasickiego. 16, s.72, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Wielmożnemu Panu Dr. Witoldowi Belzie Dyrektorowi Biblioteki Miejskiej w Bydgoszczy - autor St. Krasicki. 1. I.31.** Na odwrocie karty tyt. pieczęć: Stadbücherei Bromberg, do której trafiły skradzione przez Niemców książki z biblioteki W. Belzy. **80,-**
129. **KRASZEWSKI** J[ózef] I[gnacy] - Kordecki. Powieść historyczna. W-wa 1857. Nakł. H. Natansona. 4,s.117, **1 drzeworyt** w tekście Henryka Pillatiego. Pisma J. I. Kraszewskiego z rycinami Henryka Pillatiego.
Bez okładki, na kilku kartach rdzawe plamki, egz. nierozcięty. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. 3 wydanie. Druk dwuszpaltowy. **80,-**
130. **KRASZEWSKI** Józef Ignacy - Polska w czasie trzech rozbiorów 1772-1799. Studya do historii ducha i obyczaju. Przedmowa Szymon Askenazy. T.1-3. W-wa 1902-1903. Gebethner i Wolff. 8,s.XVI,424, [1],414, [1],563, [1], **292 ilustracje w tekście, kolorowa mapa:** Polska za Stanisława Augusta, oprawa psk.: t.1 z epoki, t.2 i 3 opr. psk. współczesna dostosowana do oprawy z epoki; grzbiety i narożniki z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy na grzbiętach oraz monogram W. K.;karton zdobiony w formie roślinnej.
W t.2 minimalny ślad zalania przy grzbiecie. **Rzadkie w tak dobrym stanie.** Studia od ostatnich dziesięcioleci Rzeczypospolitej szlacheckiej, oparte na [autor:] „materiałach źródłowych, pamiętnikach, dziennikach, diariuszach, korespondencji króla, Szczęsnego Potockiego, niewydanych pamiętnikach, druczkach okolicznościowych, wierszach ulotnych, które nigdy drukowanymi nie były”. Ryciny do dzieła zebrał Aleksander Kraushar. **2.800,-**
131. **[KRASZEWSKI Józef Ignacy]** - Z roku 1866 Rachunki przez B. Bolesławitę. Poznań1867. J. K. Żupański. 16d, s.398, opr. psk. współczesna: narożniki i grzbiet z brązowej skóry, karton marmoryzowany.
Poważne ślady zalania. **1 wydanie.** Treść: Rzeczy ogólne. Stan obecny. Sztuka przerabiania narodów. Polska i Moskwa. Galicja. Polska pruska. Wychodźstwo. Sybir. Dziennikarstwo. Literatura. Teatr. Sztuka. Mogiły. H. hr. Rzewuski. **120,-**
132. **KRAUSHAR** Aleksander - Towarzystwo Królewskie Przyjaciół Nauk 1800 - 1832. Monografia historyczna osnuta na źródłach archiwalnych. Księga 2: Czasy Księstwa Warszawskiego. 1807-1815. T.1-2. Kraków-W-wa 1901 -1902. Geb. i Sp. Geb. i Wolff. 8,s.318,338, [1], 206 ilustracji w tekście, okł.oryg.;opr.pł. współczesna. Towarzystwo Warszawskie Przyjaciół Nauk 1800 - 1832. II.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Szan. Red. „Ilustracyi” od autora.** Monografia historyczna. Najcenniejsza i najobszerniejsza monografia w twórczości autora (1843-1931). Prężnie działające Towarzystwo przesłało w swoim gronie naukowców różnych specjalności. Zbierało się cyklicznie, wydawało własne pismo: Pamiętniki Tow. Nauk. Warsz. **350,-**



133. – Księga 3. Czasy Królestwa Kongresowego. Czterolecie drugie. 1820 - 1824. Kraków - W-wa 1904. Gebethner i Sp. Gebethner i Wolff. 8,s.VII,476,70 ilustracji w tekście, okł.oryg.;opr.pł. współczesna. Towarzystwo Warszawskie Przyjaciół Nauk. III.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Szan. Redakcy „Ilustracyi Polskiej” od autora. 200,-**
134. – Księga 3. Czasy Królestwa Kongresowego. Czterolecie przedostatnie. 1824 - 1828. Kraków - W-wa 1905. Gebethner i Sp. Gebethner i Wolff. 8,s.501, 82 ilustracje w tekście, okł.oryg.;opr.pł. współczesna. Towarzystwo Warszawskie Przyjaciół Nauk III.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: WPan L. Szczepanik Redaktor „Nowin” od autora. 200,-**
135. **KRAWCZYŃSKI** Wiesław - Łowiectwo. Przewodnik dla leśników zawodowych i amatorów myśliwych. W-wa-Kraków-Lublin 1924. Gebethner i Wolff. 8,s.384, **140 ilustracji w tekście**, opr. psk. współczesna, skóra jasnobrązowa, 5ciopolowy grzbiet z szyldzikiem z tytułaturą i złożonymi zdobieniami, na wierzchniej okładce złożona ilustracja o tematyce łowieckiej, brzegi kart barwione. 4 karty podklejone papierem przy grzbiecie, s.55/6 oprawiona odwrotnie. **Ładny egzemplarz. 1 wydanie. Autor (1884-1962), inżynier leśnictwa, działacz łowiecki, wykładowca. 800,-**
136. **KREJČI** Karel - Bartoloměj Paprocki z Hlohol a Paprocké Vule. Život - dilo - forma a jazyk. Praha 1946. Nakl. Slov. Ustavu (pripraveno k tisku 1941). 8,s.270, [6], okł.oryg. Praci Slov. Ustavu v Praze Sv. XVII.
Ślad zalania i zabarwienia na marginesie karty tyt. Žyvit, dzieła i język B. Paprockiego (1544-1644), pisarza, historyka, heraldyka polskiego i czeskiego, autora wielu wydawnictw heraldycznych, m. in. „Herbów rycerstwa polskiego”. Z indeksami. **60,-**
137. **KRÓLESTWO** Polskie Kongresowe. Powstanie Listopadowe. 1815 - 1831. Piotrków 1915. Czc. Druk. Państw. pod zarządem Depart. Wojskowego N. K. N. 16d, s.65, winieta tyt.;broszura.
Podklejony grzbiet, pieczęć. **30,-**
138. **KRUSZEWSKI** Stanisław (inż.) - Majątek Państwa Polskiego według stanu na dzień 1 stycznia 1927 r. W-wa 1931. Minist. Skarbu. 8,s.XVII,410, liczne ilustracje i 14 map w tekście + skł. kolor. mapa pogładowa majątku państwowego R. P.;tabele, opr.sk.: skóra brązowa, na grzbiecie złożone zdobienia i tytułatura.
Stan bardzo dobry. **Ślad po odklejonym ekslibrisie Marszałka Józefa Piłsudskiego.** Inwentaryzacja majątku Państwa Polskiego. Oszacowane zasoby ze wszystkich dziedzin gospodarki. Cenny wkład dla badaczy życia gospodarczego Polski i podejmujących odpowiedzialne decyzje dotyczące majątku państwa. Autor (1872-1944), inżynier kolejowy, ekonomista, działacz lewicy socjalistycznej, społeczno-oświatowy i związkowy. S. Starzyński z Ministerstwa Skarbu powierzył mu inwentaryzację majątku Polski. Jako wybitny specjalista reprezentował interesy państwa w różnych instytucjach i prywatnych spółkach. **500,-**
139. **KRZYŻANOWSKI** Adryan - Teorya równań wszech stopni podług binonu Newtona. W-wa 1816. W Druk. No 646 przy Nowolipiu. 8,s.75, [1], opr.kart. z epoki. Cena Złotych 3 na Pomnik Kopernika.
Stan bardzo dobry. Pieczęć: **Biblioteka Fundacji W. hr. Baworowskiego.** Dedykowane Stanisławowi Staszicowi, którego mianuje opiekunem przyszłego pomnika Kopernika. Autor (1788-1852), matematyk, historyk, tłumacz literatury pięknej z niem.;profesor matematyki w Rydzynie i Płocku. Zabiegał o dołączenie rachunku prawdopodobieństwa do programu wykładów uniwersyteckich. **150,-**
140. **KRZYŻANOWSKI** Julian - Paralele. Studja porównawcze z pogranicza literatury i folkloru. W-wa 1935. Tow. Lit. im. A.Mickiewicza. 8,s.236, okł.oryg. Bibljoteka Pamiętnika Literackiego T.4.
Stan bardzo dobry. Z indeksem. 20 szkiców z rzadko omawianych gatunków literackich: kazań i apokryfów, facecji i fraszek, powiastek, pieśni świeckich i nabożnych, swawolnych anegdót, bajek ludowych. **60,-**



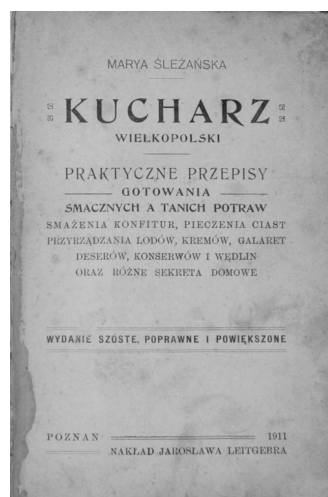
141. **KSIĘGA** pamiątkowa ku czci profesora dra Wacława Sobieskiego. T.1. Kraków 1932. Czc. Druk. Dziedzictwa w Cieszyńcu. 8,s.355, portret, opr.ppł.
Stan dobry. Wydano staraniem uczniów z powodu 35-lecia pracy naukowej i 25-lecia pracy pedagogiczno-naukowej na U. J. Autorzy: O. Haceki, K. Piotrowicz, H. Barycz, St. Bodniak, Wł. Czapliński, W. Dobrowolska, K. Lepszy, K. Piwarski, A. Strzelecki, M. Weryński. **100,-**
142. **KUBALA** Ludwik - Stanisław Orzechowski i wpływ jego na rozwój i upadek Reformacji w Polsce. Lwów 1906. H. Altenberg. 8,s.103, [3], ilustracje w tekście, opr.pł.oryg. ozdobna. Nauka i Sztuka T.1. Stan bardzo dobry. **60,-**
143. **KUBALA** Ludwik - Szkice historyczne. Serya I. Wyd.4. W-wa 1901. Gebethner i Wolff. 8,s.337, 5 ilustracji, opr.pł. z epoki..
Na okładkach drobne ślady odbarwienia, poza tym stan dobry. Treść: Królewicz Jan Kazimierz, Oblężenie Lwowa w r.1648, Oblężenie Zbaraża i pokój pod Zborowem, Poselstwo Puszkina w Polsce, Bitwa pod Beresteczkiem, Kostka-Napierski. **80,-**
144. **KUBALA** Ludwik - Szkice historyczne. Serya druga. Wyd. 4. W-wa 1901. 8,s.318, [1], 4 ilustracje, opr.pł. z epoki.
Na okładkach drobne ślady odbarwienia. Treść: Proces Radziejewskiego, Pierwsze „Liberum Veto”, Krwawe Swaty, Czarna Śmierć, Wyprawa Żwaniecka, Mieszczanin Polski w XVII wieku. **80,-**
145. **KULINARIA. AFORYZMY** z winiarni pod „Bachusem”. Warszawa, ul. Widok Nr 25. (Ermitaż). Aphorismata ex taverna sub „Bacchio” dicta. „Drukarnia Polska” - Lublin, Szopena 7. 12 x 18 cm, s.31, okł.oryg.
Brak grzbiotu okładki. Tytuł okładowy. Tekst łac. i pol. Dołączona kartka pocztowa z fragmentem winiarni. **40,-**
146. – **DISSŁOWA** Marja - Jak gotować. Praktyczny podręcznik kucharstwa. Poradnik we wszelkich sprawach odżywiania, zestawiania menu, urządzania przyjęć, dekoracji stołu. Przejrz. i uzup. Pani Elżbieta [Kiewnarska]. Poznań [1931]. Wyd. Polskie R. Wegnera. 8,s.XII,870, [1], **ilustracje jedno-i wielobarwne**, opr.sk.: skóra czarna, złożone zdobienia i napisy.
Podklejone marginesy kilku kart, poza tym stan bardzo dobry. **1 wydanie**. Praktyczny poradnik dla każdej pani domu, napisany przez wieloletnią dyrektorkę (1870-1936) Szkoły Gospodarstwa Domowego we Lwowie, z praktycznymi uwagami odnośnie prowadzenia domu i nauką o pokarmach. W drugiej części zamieszczone przepisy sporządzania wszelkiego rodzaju potraw, w trzeciej przepisy pieczenia różnego rodzaju ciast, tortów, wyrobów cukierniczych, na końcu sporządzanie różnych konserw i zapasów na zimę. **300,-**
147. – **MARCISZEWSKA** M[aria] - Doskonała kuchnia. 6 przerob. i uzup. wydanie „Kucharki szlacheckiej”, zawierające około 3000 przepisów oraz 60 ilustracji. W-wa [1929]. Tow. Wyd. „Bluszcz”. 8,s.968, 60 ilustracji w tekście, opr.sk. współczesna: skóra czarna, złożone zdobienia na okładkach i grzbiecie.
Bardzo ładny egzemplarz. Niewyczerpana skarbnica przepisów kulinarnych, cukierniczych i gospodarczych, przyrządzanie dań skromnych i wykwintnych, sporządzanie zapasów spiżarnianych, a także podstawowe zasady prowadzenia domu. **250,-**
148. – **MERING** Andrzej - Podręcznik przerobu owoców i warzyw. Przy współudziale W[acława] Iwanowskiego. Z 121 rycinami w tekście. W-wa-Kraków-Lublin [1924]. Gebethner i Wolff. 8,s.III,314, VI, ilustracje, okł.oryg.
Na brzegach okładki małe zaplamienia. Sporządzanie domowym sposobem wszelkiego rodzaju przetworów z owoców, warzyw i grzybów i sposoby do utrwalania i zachowania witamin. **75,-**
149. – **PAPÉE** Julja - Bezmięсна kuchnia. Sześćset trzydzieści ośm przepisów do sporządzania potraw jarskich. Oprac. na podstawie dzieł wybitnych lekarzy-hygienistów i ścisłej, długoletniej praktyki. Wyd.3. Lwów-W-wa-Poznań [193.]. Wyd. „Kultura i Sztuka”. 16, s.191, opr.pł.
Stan dobry. Przepisy: zupy, dodatki dozup. jarzyny, dodatki do jarzyn, grzyby, jaja, zrazy i kotlety kuchni jarskiej, potrawy z mąki i jaj, naleśniki, omlety, budynie, leguminy z kasz, strudle i leguminy, lody, sosy do legumin, ciasta, torty, kompory, napoje owocowe, sałaty. **60,-**



poz. 149



poz. 150



poz. 151

150. – **SZCZEPAŃSKI** Ludwik - Kuchnia w 15 minutach. Nowy praktyczny poradnik dla gospodyń w mieście i na wsi. Zawiera wszystkie potrzebne przepisy z wskazaniem sposobu wykonania. Wyd.2 rozs. Kraków 1949. „Biblos”. 8,s.32, okł.oryg.
Stan dobry. 30,-

151. – **ŚLEŻAŃSKA** Marya - Kucharz wielkopolski. Praktyczne przepisy gotowania smaczných tanich potraw, smażenia konfitur, pieczenia ciast, przyrządzania lodów, kremów, galaret, deserów, konserwów i wędlin oraz różne sekreta domowe. Wyd. 6 popr. i powiększone. Poznań 1911. J. Leitgeber. Druk. W. Wilaka. 8,s.VIII,406, opr. z naklejona okł.oryg.
Oprawa przetarta, ślady zawilgocenia. Autorka - publicystka, autorka książek kucharzskich pisanych w końcu XIX i XX w. 150,-

152. – **TWAROWSKA** Teresa z Ś. ...kich - Gospodyni polska czyli poradnik dla niewiast naszych, obejmujący przepisy kuchenne wypróbowane i różne sekreta gospodarskie, poprzedzone wstępem o porządku domu przez. .. Wyd. 2 przejr. Z drzeworytami. W-wa 1862. K. Bernstein. 16, s.368, IX, okł.oryg.;opr.sk. współczesna: skóra brązowa, 5ciopolowy grzbiet, czerwony szyldzik z tytułem, złożone zdobienia i tytulatura.
Na części kart ślady zawilgocenia i przybrudzenia. Zawartość: Cz. I: O porządku domu, Sala jadalna, obiad proszony, Sposób krajania mięsiwa. II: Przepisy kuchenne: zupy, paszteciki i przystawki różne, wołowina, cielęcina, baranina, wieprzowina, drób i zwierzyna, ryby, jaja i jarzyny, sposoby urządzenia potraw z grzybów, sosy i przyprawy, leguminy i ciasta, pierniki, lody, kremy i galarety, konfitury i soki, kompoty, o różnych sposobach przechowywania przedmiotów spiżarnianych i wyrobach z mleka, zapasy na zimę. 1.000,-



153. **KWIATKOWSKI** Eugenjusz - Dysproporcje. Rzecz o Polsce przeszłej i obecnej. Wyd.2. Kraków [1932]. Wyd. „Bibl. T. S. L. .”, 8,s.313, [2], okł.oryg.;opr.pł. współczesna.
Na okładce ślady zalania, podpis. O procesie likwidacji dysproporcji gospodarczych i społecznych II Rzeczypospolitej. Autor (1888-1974) - wicepremier, minister przemysłu i handlu, minister skarbu. Zainicjował budowę portu i miasta Gdyni. 80,-

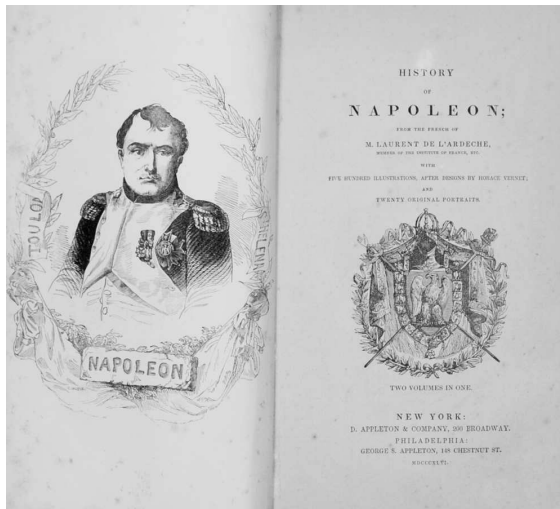
154. **LAFONT** [Gaspar Louis] d' Aussonne - Mémoires secrets et universels des mahleurs et de la mort de la reine de France. Paris 1824. Chez Petit, Pichard. 8,s.VIII,432, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy, na kartonie tłoczone zdobienia w formie roślinnej. Na kartach ślady zawilgocenia. Ekslibris. Tajne pamiętniki opisujące nieszczęścia i śmierć królowej Francji Marii Antoniny. **150,-**

155. **L'ARDECHE** Laurent - History of Napoleon; from the French of. ... Vol. 1-2. N. York 1846. D. Appleton & Co. 8,s.VI,530, VI,394,48, **500 drzeworytów w tekście wg rysunków Horacego Vernet'a, 20 całostronicowych portretów, sztychowane inicjały**, opr.pł. w 1 wol.;na grzbiecie złożona postać Napoleona, zdobienia i tytulatura.

W t.2 lekko zaplamiona karta tyt.;poza tym stan dobry. Hagiografia Napoleona. pięknie ilustrowane dzieło przez H.Verneta przyczyniło się do budowania mitu „romantycznego cesarza”. Drzeworyty w większości ze scenami batalistycznymi.

H. Vernet (1789-1863) - franc. malarz i grafik, twórca obrazów historycznych, bitew napoleońskich, scen wojskowych, myśliwskich.

800,-



156. **LASKOWSKI** Kazimierz [El.] – Wiersze i śpiewki. Z przedmową A. Września. W-wa 1901. Druk. A.T.Jezierskiego. 16, s.135, opr.pł. Stan dobry. **1 wydanie.** **60,-**
157. **LECHLER** Jörg - Vom Hakenkreuz. Die Geschichte eines Symbols. 2. erweiterte u. vermehrte Aufl. Leipzig 1934. C. Kabitzsch. 8,s.89, [1], 600 ilustracji w tekście i kolor. tablica, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Historia symbolu religijnego obecnego w kulturze i religiach całego świata od najdawniejszych czasów. Wskutek zaanektowania w 1920 r. przez III Rzeszę jako godło NSDAP, uważany za symbol III Rzeszy. **150,-**
158. **[LELEWEL** Joachim] - Historyka. O łatwym i pożytecznym nauczaniu historii. O historii, jej rozgałęzieniu i naukach związek z nią mających. O potrzebie gruntownej znajomości historii. Jakim ma być historyk. W-wa 1862. Nakł. Al. Lewińskiego. 8,s.196, opr.ppł. Stan dobry. Dedykowane: Ceniom Tomasza Husarzewskiego historii w Uniw. Wileńskim proffesora. **120,-**
159. **LEO** J[ulius] - Taschenbuch der Arzneipflanzen, oder Beschreibung und Abbildung sammtlicher officinellen Gewächse. Nebst Anleitung zur systematischen Kenntnis derselben. Mit einer Vorrede H. F. Link. 4. Bd. enthält 31. -40. Heft. Berlin 1827. Fr. Laue. 16, d,s.[2],241-280; Anhang zum Taschenbuch der Arzeneipflanzen. 1. Abt.: Botanische Kunstsprache. Berlin 1826. s. VI,118, **40 kolorowych litografii** (no 241-280), opr.kart. Stan dobry. Podręcznik roślin leczniczych, opis i obraz wszystkich aptecznych roślin, ozdobiony ilustracjami opisywanych roślin. Ze słownikiem łacińskich nazw roślin zamieszczonych w podręczniku. Oprac. przez niem. doktora medycyny, chirurgii z Królewca. **300,-**

160. **LESSER Otto** - Tafeln der Metis, mit berücksichtigung der Störungen durch Jupiter und Saturn entworfen von. .. Leipzig 1865. W.Engelmann. 4,s.X,55, opr.sk. współczesna: skóra czarna, tłoczone zdobienia. Publication der Astronomischen Gesellschaft II.

Bardzo ładny egzemplarz. Tablice Metis [księżyc Jowisza] z uwzględnieniem zakłóceń wywołanych przez Jowisza i Saturna.

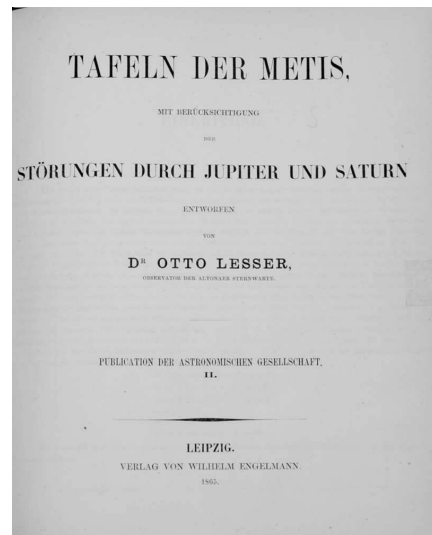
350,-

161. **LIGOŃ Stanisław** [Karlik]- Bery i bojki śląskie. Ilustrowała Danuta Knoszałówna. Katowice 1980. „Śląsk”. 8,s.254, [2], portret autora, kolorowe ilustracje, opr.pl.;obwoluta.

Stan dobry. Naklejona **karta z odręcną dedykacją autora dla Pani Bożenki, dat.: Katowice 14. III.3.** Poniżej dedykacja dla tejże Pani Bożenki z podziękowaniem za ofiarowane 1 wydanie „Berów”, podpisana Hela-Karlikowa, dat. 13/III.1983.

„Wybór anegdot, dowcipów, humorystycznych opowiadań ludowych słynnego śląskiego gawędziarza Karlika z „Kocyndra”. Wyboru dokonał i przedmową opatrzył Celestyn Kwiecień. Ze słowniczkiem wyrażen gwarowych.

60,-



162. **LINDE Samuel Bogumił** - Słownik języka polskiego. T. 1-6 [komplet]. Wyd. 2 popr. i pomn. staraniem i nakładem Zakł. Nar. im. Ossolińskich. Lwów 1854-60. Druk. Ossol. 4,s.681,691, [2],640, [2],735, [5],758, [5],1219, [12], t. 1-5 opr. psk. z epoki, t.6 współcześnie uzupełniony skórą grzbiet.

W t. 1-3 zaplamienia na kartach tyt.;kilku pierwszych i ostatnich stronach. Pomnikowe dzieło znakomitego leksykografa S.B.Lindego (1771-1847). Wyd. 2 uzupełnione na podstawie rękopisów autora przez A.Bielowskiego. Słownik zawiera ok. 60 tys. haseł wyrazowych zaczerpniętych z polskich druków XVI-XVIII w. i z języka potocznego. Hasła ilustrowane cytatai, uzupełnione odpowiednikami innych języków słowiańskich, czasem również niem. i łac. Słownik stanowi wybitne osiągnięcie nauki polskiej doby oświecenia; bardzo wysoko ceniony przez ówczesnych sławistów. Każdy z tomów dedykowany wybitnej osobistości: A.Czartoryskiemu, St.Zamojskiemu, J.Poniatowskiemu, St.Kostce Potockiemu.

6.000,-

163. **LIPIŃSKI Eryk, Szela Jan** [oprac.] - Pożegnanie z Hitlerem. W-wa 1945. Czyt. 8,s.64, rysunki w tekście, okł.oryg. Biblioteka „Szpilek” nr 1.

Stan dobry. Satyryczne teksty prozą i poetyckie. Ilustracje: karykatury rys.: Z. Wasilewski, M. Piotrowski, I. Witz, E. Lipiński, J. Zaruba, A. Siemaszko, M. Reif, i in.

40,-

164. **LIPIŃSKI Franciszek** - Wrażenia. Poezje. Kraków 1930. Księg. „Stella” w Katowicach. 8,s.40, [1], portret autora, okł.oryg. wyk. A. Brutus-Seifert.

Okładka lekko naddarta, poza tym stan dobry. **Odręcną dedykacją autora dla nie wymienionego z nazwiska Emila Zegadłowicza: Kochanemu poecie - mistrzowi miłości, wierności i Boga ofiaruje te skromne błyski ducha w dniu 25lecia pracy literackiej autor. Dat. Kraków, dn. 4-5/VI 1933. Wiersze, 1 wydanie.**

150,-

165. **LIRA Polska.** T. IV [z 10]. W-wa 1896. Nakł. księg. G. Centnerszvera. Druk M. Lewińskiego. 8,5 cm, s.192, opr.sk. z epoki.

2 karty podklejone taśmą przy grzbiecie. Obca dedykacja.

60,-

166. **LITERATURA dla dzieci. ANDERSEN Hans Christian** - Bajki. Z ilustracjami. Zebr. i oprac. Adam Przemski. Kraków 1938. Księg. Powsz. 8,s.391, [1], ilustracje w tekście i kolor. na tablicach, opr. psk. współczesna: skóra na narożnikach i 5ciopolowym grzbiecie brązowa, złożone zdobienia i napisy.

Ładny egzemplarz. Ilustrowali L. Ban i H. Ehrman.

500,-

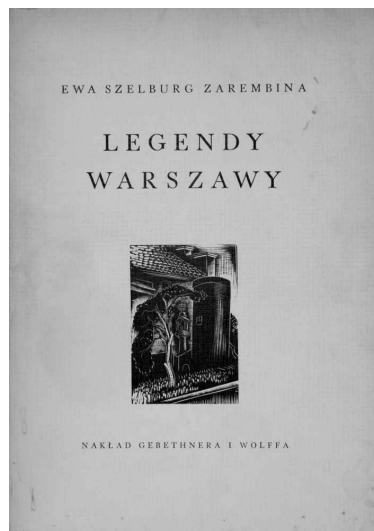
167. – **DUNIKOWSKA Lena** - Wesole dzieci. Kraków [194.]. Wyd. „Polonia”. 4, kart 8: kolorowe ilustracje, okł.oryg.

Stan bardzo dobry. Obca dedykacja, dat.: Dan w Niebie 6/XII.948. Wierszem. W górnej części książeczka obcięta w formie głowy lalki.

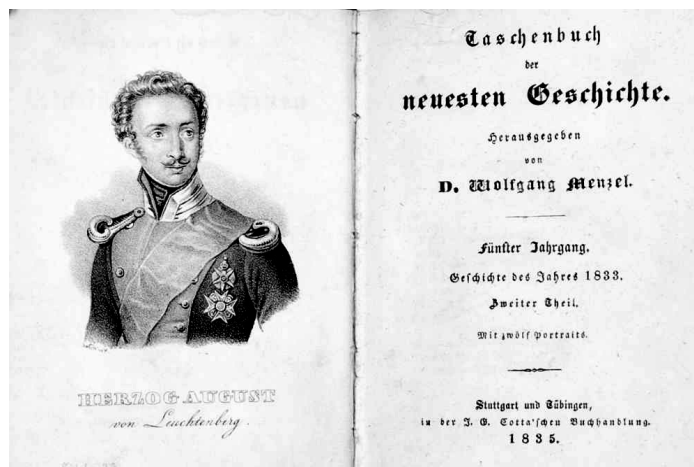
40,-

168. – **MICKIEWICZ** Adam - Bajki. W-wa 1952. Nasza Księg. 4,s.44, [3], kolorowe ilustracje w tekście i całostronicowe, opr.kart.oryg.
Stan bardzo dobry. Ilustrował Ludwik Maciąg. **60,-**
169. – **[PAPI Jadwiga]** - Opowiadania ciotki Ludmiły o dawnych czasach i ludziach przez Teresę Jadwigę. Wyd. nowe. W-wa 1902. Gebethner i Wolff. Druk Rubieszewskiego i Wrotnowskiego. 16d, s.388, ilustracje Juliana Maszyńskiego, opr.pl. ozdobna z epoki..
Oprawa lekko przykurzona, na wyklejkach podklejona przy grzbiecie. Podpis. **100,-**
170. – **PRZYBOROWSKI** Walery - Berek pod Kockiem. Powieść historyczna dla młodzieży. Z 14 rysunkami F. Szewczyka. W-wa 1911. Nakł. K. Treptego. 16d, s.221, rysunki w tekście, okł. kart.oryg.
Okładka naprawiana, współczesne wyklejki i grzbiet. **1 wydanie.** **80,-**
171. – **PRZYBOROWSKI** Walery - Chrobry. Opowiadanie historyczne z XI wieku. Wyd. nowe z przedmową Henryka Mościckiego. W-wa 1930 [1929]. Dom Książki Pol. 8, s.178, [2], portret autora, ilustracje, opr.ppł.oryg.
Stan dobry, pieczęcie. 2 wydanie. Z ilustracjami Antoniego Gawińskiego. **60,-**
172. – **PRZYBOROWSKI** Walery - Grom maciejowicki. Powieść historyczna z r. 1794. Wyd. nowe z przedm. Henryka Mościckiego. W-wa 1930. Dom Książki Pol. 8,s.214, [2], 6 ilustracji, okł. kart.oryg.
Stan dobry, pieczęć. 3 wydanie. Ilustrował Stanisław Batowski. Egz. nr 960. **60,-**
173. – **PRZYBOROWSKI** Walery - Grunwald. Powieść historyczna dla młodzieży. Wyd. nowe. W-wa [1935]. Nakł. „Nowego Wydawnictwa”. 16d, s.238, ilustracje, okł. kart.oryg.
Stan dobry, współczesne wyklejki. Wydanie 2. Ilustracje B. Nowakowskiego. Odb.2200 egz. num. Ten 115. **60,-**
174. – **PRZYBOROWSKI** Walery - Jak Prusacy uciekali z Warszawy. Powieść historyczna dla młodzieży, z początków przeszłego wieku. Z ilustracjami Emila Lindemana. W-wa 1911. Wyd. Księg. St. Sadowskiego. 16, s.236, ilustracje, okł. kart.oryg.
Niewielkie zabrudzenia na marginesach. **1 wydanie.** **75,-**
175. – **PRZYBOROWSKI** Walery - Młody konfederat barski. Powieść historyczna dla młodzieży. W-wa 1925. M. Arct. 8,s.227, okł. kart.oryg.
Współczesne wyklejki, ślad po dedykacji. 2 wydanie. **75,-**
176. – **PRZYBOROWSKI** Walery - Olszynka Grochowska. Powieść osnuta na tle 1831 r. Wyd. nowe z przedmową Henryka Mościckiego. W-wa 1930. Dom Książki Pol. 8,s.208, [1], ilustracje, okł. kart.oryg.
Stan dobry, pieczęć. Ilustrował K. Sopoćko. Egz. nr 159. **60,-**
177. – **PRZYBOROWSKI** Walery - Raclawice. Powieść historyczna dla młodzieży. Z ilustracjami. W-wa 1938. Księg. J. Przeworskiego. 8,s.262, ilustracje na tablicach, okł. kart.oryg.
Oprawa naprawiana, współczesne wyklejki. Stan dobry. 4 wydanie. Ilustracja okł. sygn. Horowicz. **75,-**
178. – **PRZYBOROWSKI** Walery - Reduta Woli. Powieść historyczna z 1831 roku dla młodzieży. Wyd.4. W-wa 1930 [1929]. M. Arct. 8,s.156, [2], ilustracje, okł. kart.oryg.
Stan dobry, współczesne wyklejki. **60,-**
179. – **PUSZKIN** Aleksander - Bajka o śpiącej królewnie i siedmiu junakach. Przeł. Wanda Grodzieńska. Ilustrował Edmund Bartłomiejczyk. W-wa 1951. Nasza Księg. 4,s.37, [1], kolorowe ilustracje, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **60,-**
180. – **RECHENBUCH** für Volksschulen Generalgouvernement. H.1 (1. Schuljahr). Breslau [194.]. Deutscher Schulverlag in Berlin. 8,s.39, [1], ilustracje w tekście, okł.oryg.
Okładki przybrudzone, 2 karty luźne. Podręcznik do nauki rachunków w pierwszej klasie. **40,-**

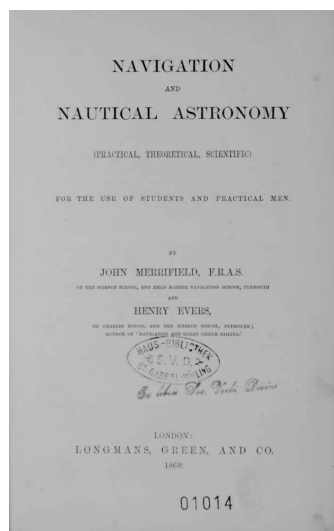
181. – **SELMER** Agot Gjems - Nad dalekim, cichym fjordem. Powieść dla dzieci. Przełożyła Janina Mortkowiczówna. W-wa 1904. G. Centnerszwer i S-ka. 8,s.152, zachowana wierzchnia okładka oryg. Składki luźne, s.143-152 w odb. kserogr.;6 kartek z zaplamieniem przy grzbiecie. **Odręczna dedykacja: Włodzowi Kownackiemu na gwiazdkę 1904 rok od Wł. St. Reymonta.** Okładkę rys. W. Szwarc. **300,-**
182. – **SZELBURG** Zarembina Ewa - Legendy Warszawy. W-wa 1938. Gebethner i Wolff. 4,s.75, 10 ilustracji, okł.oryg.;obwoluta.
Stan więcej niż dobry. **1 wydanie.** Ilustracje i inicjały wg drzeworytów Stefana Mrożewskiego. Treść: Wróżba Panny Wodnej, Kocur z kamienicy książąt mazowieckich, Widmo, Złota kaczka, Burmistrz i śmierć, Pan Jezus u fary, Płaszcz matki, Cud u św. Anny, O Basi Giżance, Przestroga. **150,-**
183. – **SZELBURG-Zarembina** Ewa - Kije samobije. Ilustrował Jan Marcin Szancer. W-wa 1949. Nasza Księg. 4,s.63, ilustracje, okł.oryg.;opr.pł.
Stan bardzo dobry. Wierszem. **60,-**
184. – **SZUCHOWA** Stefania - Tajemnice motyli. Wyd.2. W-wa b. r. [po 1920]. „Rój”. 8,s.91, [2],6 kolor. ilustracji, okł. kart.oryg.
Stan dobry. Ilustrowacje Stefana Norblina. **50,-**
185. – **ŻABIŃSKI** Jan - Na srogim lwie. Z rysunkami Kazimierza Grusa. W-wa-Kraków 1949. Radiowy Inst. Wydawniczy T.15. 8,s.238, [4], rysunki i fotografie w tekście, okł.oryg.
Stan dobry. Pogadanki wygłoszone przed mikrofonem Polskiego Radia. **35,-**
- ● —
186. **LUTNIA** robotnicza. Wybór poezyj dla ludu pracującego. Wyd. nowe rozsz. i popr. Kraków 1925. Nakł. Zw. Robotn. Stow. Spółdz. „Proletariat”. 16, s.200, opr.pł.
Stan dobry. Zaw.: Poezje rewolucyjne, Poezje 1-Majowe, Poezje społeczne, Rocznicze, Poezje różne, Satyry i bajki. **45,-**
187. **LUTOSŁAWSKI** Wincenty - Z dziedziny myśli. Studja filozoficzne 1888 - 1899. Kraków 1900. Nakł. Jana Fiszera. 8,s.XVI,341, [2], opr.pł.
Karta tyt. ze śladami zabrązowienia, 1 karta przedarta. Pieczęć, podpis. Zaw.: Współczesna filozofja, Metafizyka Lotzego, O istocie duszy, Pojęcie czasu, Determinizm, Początki teorii rewolucji, Pesymizm, O znaczeniu historii filozofji, O etyce chińskiej, Descartes i jego filozofja, Potęga duszy. **60,-**
188. **ŁOZIŃSKI** Władysław - Prawem i lewem. Obyczaje na Czerwonej Rusi w pierwszej połowie XVII wieku. Wyd. 3 przejrz. i uzup. T.1-2. Lwów 1913. Nakł. Księg. Gubrynowicza i Syna. 8,s.XII,483, XII,587, 83 ryciny w tekście, ozdobne okładki oryg.;opr. psk. z epoki: karton marmoryzowany, narożniki i grzbiety z brązowej, złożone napisy na grzbietach.
Brak kart tyt.;w t.2 ucięta połowa ostatniej karty bez tekstu. **Ładny egzemplarz.** T.1: Czasy i ludzie - pokazany obraz ziemi przemysłowej, lwowskiej i halickiej w I poł. XVII w. T.2: Wojny prywatne - szlacheckie wojny prywatne, sposób ich prowadzenia i przebieg. Jeden z rozdziałów poświęcony słynnemu Stanisławowi „Diabłowi” Stadnickiemu. Z indeksem nazwisk i miejscowości. **900,-**
189. **ŁOZIŃSKI** Władysław - Życie polskie w dawnych wiekach. Paryż [1946]. Księg. Polska. 8, s.193, [1], **107 ilustracji w tekście i na 40 oddz. tablicach**, okł.oryg.
Stan więcej niż dobry. Treść: Zamki i pałace, Dwory i dworki, Ubiory i splendory, Dom i świat. **100,-**
190. **MACHAY** Ferdynand ks. - Zadania duszpasterskie świeckich. Poznań-W-wa-Wilno 1932. Księg. Św. Wojciecha. 8,s.179, [1], okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora, dat. Kraków 23. X.1933.** **50,-**



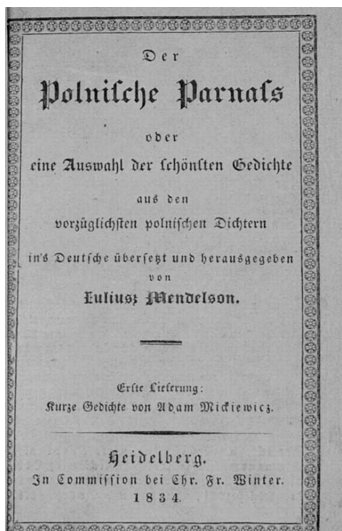
191. **MACIEJEWSKI J[erzy] K[onrad]** - Trzysta obrazów z Polski i ze świata, w opracowaniu. .. W-wa 1939. Wojsk. Inst. Nauk. -Oświatowy. Druk. „Bluszczy”. 4,s.87: ilustracje z tekstem, okł.oryg. Karty i okładka przybrudzone. Tematyka: nasze wojsko, polskie lotnictwo wojskowe, polska broń pancerna, nasza artyleria, artyleria przeciwlotnicza, nasi spadochroniarze, nasza marynarka wojenna, flota handlowa, w obozie ćwiczeń, Legia Akademicka, Legiony w polu, Rok 1920, Zaolzie, żołnierz w polu, zimowy marsz huculskim szlakiem II Brygady L. P.;KOP, straż graniczna, junackie hufce pracy, osadnicy wojskowi, Gdynia nasza duma, Centr. Okręgu Przemysłowy, Janowa Dolina, Łódź, dzieła J. Matejki, Francja, Anglia, St. Zjedn. A. P.;Belgia, Rumunia, Węgry, na wspólnej granicy polsko-węgierskiej, Litwa, Łotwa, Estonia, Finlandia, stroje ludowe, dzieła techniki. **40,-**
192. **MALCZE[W]SKI Antoni** - Marja. Powieść ukraińska przez. .. **Z 12 miedziorytami i 5 drzeworytami kompozycji A.Zaleskiego.** Poznań 1867. J.K.Żupański. 4,s.64, ryciny w tekście i tablice, okł.oryg.; opr. psk. współczesna: narożniki i 9-ciopolowy grzbiet z bordowej skóry, niebieski szyldzik, złożone zdobienia i tytulatura. W całym tomie poważne ślady zabrązowienia, obca dedykacja. Pierwsza polska romantyczna powieść poetycka. Tekst w ozdobnych drzeworytowych ramkach, z ilustracjami Antoniego Zaleskiego (1824-1885), ryt.: M.Jaroszynski, S.Lukomski, A.L.Szretter. **1.200,-**
193. **MAŁECKI Antoni** - Studya heraldyczne. T.1-2. Lwów 1890. Nakł. aut. Druk. Ossol. 8,s.351,399, w tym **18 tablic herbów**, 1 tabl. genealogiczna, okł.oryg.;opr.sk. współczesna w 1 wol.;skóra brązowa, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie i okładkach. Ubytki na okładkach podklejone papierem, poza tym stan bardzo dobry. **1 wydanie.** Treść: Zawołania rodowe, Napieczęte znaki w Polsce aż po koniec XIII wieku, Tarcze, herby, hełmy, klejnoty. Obszerne Studia heraldyczne wyróżnione przez AU nagrodą z fundacji Barczewskiego, oparte na cennym materiale źródłowym. Uznane przez Oskara Haleckiego za dzieło „pomnikowe”. Autor ((1821-1913), historyk literatury, historyk-mediewista, językoznawca, heraldyk, profesor Uniw. Lwowskiego i Jagiellońskiego, poseł na Sejm Krajowy Galicji. **1.200,-**
194. **MARKO Polo** - Opisanie świata. Z oryginału starofrancuskiego z uwzględnieniem redakcji starowłoskich i łacińskich przeł. Anna Ludwika Czerny. Wstępem i przypisami opatrzył Marian Lewicki. W-wa 1954. PIW. 8,s.805, [1], 32 ilustracje, skł. mapa Azji z dwoma itinerariami, opr.sk. współczesna, sygn.: **Piękne Książki Warszawa:** skóra brązowa, grzbiet pięciopolowy, na okładce i grzbiecie złożone zdobienia i tytulatura, brzegi kart barwione. **Bardzo ładny egzemplarz w ekskluzywnej oprawie.** Opis podróży Jedwabnym Szlakiem do Chin odbytej przez weneckiego kupca i podróżnika (1254-1324), który wraz z synem i stryjem jako jeden z pierwszych Europejczyków dotarł do Państwa Środka. Jego podróże zostały spisane przez Rustichella z Pizy, w okresie gdy Marco Polo przebywał w niewoli w Genui, po przegranej bitwie pomiędzy Wenecją i Genuą. **400,-**
195. **MENZEL Wolfgang** - Taschenbuch der neuesten Geschichte, 5. Jg. Geschichte des Jahres 1833. 2. Tl. Stuttgart-Tübingen 1835. Cotta. 14 cm,s.IV,284, 11 [z 12] portretów, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Stan więcej niż dobry. Tomik pośw. wydarzeniom historycznym w 1833 r. Tu m. in.: historia Rosji i Polski, Turcja, Grecja, Niemcy, Szwecja, Dania, Szwajcaria, Ameryka, Azja i Australia. Kieszonkowa seria pośw. Najnowszej historii ukazywała się w latach 1830-35. **150,-**



196. **MERRIFIELD John, Evers Henry** - Navigation and nautical astronomy. (Practical, theoretical, scientific). For the use of students and practical men. London 1868. Longmans, Green a. Co. 8,s.XIII,389,24, opr.pł. z epoki.
Płótno na grzbiecie odbarwione, na oprawie naklejony ekslibris. **1 wydanie.** **300,-**



poz. 196



poz. 197

197. **MICKIEWICZ Adam** - Der Polnische Parnas oder eine Auswahl der schönsten Gedichte aus den vorzüglichsten polnischen Dichtern in's Deutsche übersetzt und herausgegeben von **Juliusz Mendelson**. Erste Lieferung: Kurze Gedichte von **Adam Mickiewicz**. Heidelberg 1834. In Commission bei Chr. Fr. Winter. 13 cm,s.VIII,124, okł.oryg. ozdobna, opr. psk. współczesna.
Bardzo ładny egzemplarz. Pieczęcie herbowe: **Gwalbert Pawlikowski**. Wiersze A. Mickiewicza tłum. na język niem. M. in.: Romantyczność, Panicz i dziewczyna, Czaty, Do M. ... i in.; Romanse i ballady, Sonety.
Rzadkie. Drugi tom, mający zawierać przekład Dziadów nie ukazał się. **1.000,-**
198. **MICKIEWICZ Adam** - Konrad Wallenrod. Lipsk 1878. F. A. Brockhaus. 16,s.[2], IV, 5-117, opr.pł. z epoki, płótno granatowe, złożone napisy i brzegi kart.
Pieczęć i obca dedykacja. **150,-**
199. **MICKIEWIČ Adam** - Pan Tadeusz. Poema A. Mickiewicza, pereveł N. Berg. V-wa 1875. Tip. Varš. Učebn. Okruga. 8,s.XXXII,318, [1], opr. psk. z epoki.
Karton oprawy otarty, wyklejki przybrudzone, z zapiskami, pieczęcie. Jest to **pierwszy przekład Pana Tadeusza na jęz. rosyjski**, dokonany przez N. W. Berga, ros. literata, publicystę, autora Pamiętników o polskich spiskach i powstaniach. **2.500,-**
200. **MLYNARCZYK Mieczysław** - Wielki wybór najpiękniejszych toastów polskich na wszystkie uroczystości życia. Zebrał i Ułożył Zagłoba. W-wa 1910. „Księg. Popularna”. 8, s.48, okł.oryg.
Tylne okładki z ubytkiem, egz. nierozcięty. Tytuł okładkowy: Toast Polski. Wielki wybór najpiękniejszych Toastów Polskich na wszystkie uroczystości życia. Cz.1. W-wa 1914 [!]. **40,-**
201. **MODLITEWNIK. NOUVEAU** formulaire de prieres. Dédie aux Enfants de Marie. 5 éd.
Approuvé par S. E. le card. Giraud. Lille 1854. L. Lefort. 12,5 cm,s.[16,800, opr.sk. z epoki: skóra czarna, ozdobne metalowe zapięcie, brzegi kart barwione.
Stan dobry, obcięte marginesy. Modlitewnik dla Dzieci Marii, zatwierdzony przez kard. P. Giraud. **150,-**
202. **[MONTESQUIEU Charles]** - Świątynia Wenery w Knidos. Parma 1807. W Drukarni J. B. Bodoniego. 4,s.63, [3], opr. psk.: okładki kartonowe marmoryzowane, skórzany grzbiet ze złożonymi zdobieniami i tytulaturą.

Ładny egzemplarz. Pieczęcie tuszowe: Gwalbert Pawlikowski, Biblioteka Fundacji W. hr. Baworowskiego. 2 polskie wydanie przekładu wierszem poematu w 7 pieśniach (z romansu prozą), dokonane przez Józefa Szymanowskiego (1748-1801) poetę epoki stanisławowskiej. Wydanie zostało zamówione przez Jana Feliksa Tarnowskiego w hołdzie „cieniom Józefa Szymanowskiego” w drukarni jednego z najwybitniejszych drukarzy tego okresu Giambatisty Bodoniego, nazywanego „królem drukarzy”. Poemat drukowany piękną czcionką, na doskonałym papierze.

500,-

- 203. MORAWSKI** Teodor - Dzieje narodu polskiego w krótkości zebrane. T.1-6. Wyd. 2. Poznań 1875 -77. J. K. Żupański. 8,s.316,489,608,345,492,481, skł. tablica ewaluacji monet polskich i litewskich, z wyrażeniem wartości, na monetę podług stopy 1766 roku, opr.pł. z epoki: płótno bordowe, czarne zdobienia i tytulatura.
Pieczęcie na kartach tyt.:grzbiety lekko wyblakłe, poza tym stan dobry. T.1. Piastowie. T.2. Jagiełłowie. T.3 i 4. Królowie obieralni. T.5. Stanisław August. T.6. Polska pod obcym panowaniem. W t. 5: Poczet imienny senatorów i ministrów, w t. 6: Senat Księstwa Warszawskiego i Królestwa utworzonego przez Kongres r. 1815. **1.200,-**
- 204. MURPHY** Raymond E[dward] a. al. - National socialism. Basic principles, their application by the nazi party's foreign organization, and the use of Germans abroad for nazi aims. Washington 1943. U. S Gov. Print. Office. 8,s.VI,510, okł.oryg.
Stan dobry. Podstawowe zasady socjalizmu narodowego i ich stosowanie przez zagraniczną organizację partii nazistowskiej i wykorzystywanie Niemców za granicą do celów nazistowskich. **80,-**
- 205. MUŚNICKI** Józef Dowbor - Moje wspomnienia. W-wa 1935. Zakł. Druk. F. Wyszynski i S-ka. 8,s.375; Załączniki s.172, portret autora, okł.oryg.;opr.ppł.
Okładka przybrudzona, na 2 kartach zaplamienie atramentem. Wspomnienia obrazujące dokonania historyczne odradzającej się Polski, okiem jednego z najwybitniejszych dowódców wojskowych (1867-1937), gen. broni Wojska Polskiego, naczelnego dowódcę Sił Zbrojnych Polskich w zaborze pruskim. **100,-**
- 206. NAPOLEON** vor seinen Zeitgenossen. Aus dem Französischen nach der zweiten Auflage des Originals, mit Zusätzen und Anmerkungen. Erstes Bändchen. Darmstadt 1827. C.W.Leske. 13 cm,s.VIII,215, [1], portret Napoleona sygn. C.W.Wolff sc.;opr. pł. Współczesna. Allgemeine Geschichte der Kriege der Franzosen und ihrer Alliierten, vom Anfange der Revolution bis zum Ende der Regierung Napoleons.
Stan bardzo dobry. Historia wojen franc. w kieszonkowym wydaniu. T.1 zaw. biografię Napoleona i bitwy od wyprawy włoskiej do pokoju w Tylży i wojny z Rosją w 1812 r. **150,-**



- 207. NARUSZEWICZ** Adam - Poezye. Z popiersiem autora. T.1-3. Lipsk 1835. Breitkopf et Haertel. 16, s.224, 252,224, popiersie autora-litografia, opr.pł. z epoki ze złoceniami w 1 wol. Bibl. Kieszonkowa Klasyków Polskich, wydana przez J.N.Bobrowicza. T.11-13.
Grzbiet z małymi ubytkami, poza tym stan bardzo dobry. Treść: T.1: Wiadomość o życiu Naruszewicza, Bajki, Epigrammata, Satyry, Na ruinę Jezuitów, Anakreona pieśni wybrane, Niektóre fragmenta z not Tacyta tłumaczonego wyjęte, Sielanki. T.2: Liryków księga pierwsza do trzeciej. T.3: Liryków księga czwarta, Horacysza pieśni zebrane, Sarmieńskiego ody niektóre. **200,-**
- 208. NAVARRA** Grzegorz - Melodja duszy. Poezja. Kielce 1936. Skł. gł.: Kielce Ogród. Druk St. Górki. 16, s.48, [1], okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora, dat.: Lublin 12.12. 1972.** **35,-**
- 209. NOUVEAU** Secrétaire de cabinet, contenant des modeles de lettres familiares sur toutes sortes de sujets, avec des instructions sur les titres que l'on donne aux personnes en place, et sur la manière de rédiger les petitions, etc.;. . Paris 1805. A la Libr. Économique. 13 cm, s.108, opr.kart. z epoki.

Stan dobry. Nowy sekretarz, wskazówki w różnych tematach, wzory pisania listów, petycji, jak zachowywać się w świecie, jak odnieść sukces. **100,-**

- 210. NUSBAUM [-Hilarowicz] Józef** - Idea ewolucji w biologii. Przeszłość, stan obecny i wpływ na rozwój wiedzy ludzkiej. W-wa 1910. Księg. G. Centnerszvera i Sp. 8,s.555, ilustracje w tekście i tablice, opr.ppł.

Stan dobry. Dowody zmienności ustrojów i ich descendencji, Poglądy i teorie descendencyjne przed Karolem Darwinem, Karol Darwin i jego teoria, Krytyka teorii doboru naturalnego i płciowego przez późniejszych uczonych, Wpływ darwinizmu na rozwój wiedzy, Idea ewolucji od schyłku XIX w. do chwili obecnej. **80,-**

- 211. NUTY. ANIELA.** Walc z IIIgo balu artyst. pod Giewontem, ułożony na fortepian przez Stanisława Pichora. Kraków [przed 1918], nakł. i własność księg. Antoniego Piwarskiego. A. P. i Ska 67. 18325. 4,s.5, okł.oryg. sygn.: St. Pichor.

Podklejony grzbiet.

80,-

- 212. – PIEŚŃ** o Monte Cassino. [Słowa: Feliks Konarski, muzyka: Stef. Ratusiński]. Ukł. Jana Orlanda [Jan Pasierb]. Kraków [1946]. Wyd. „Cracovia”. Druk. „Polonia” Zakopane. M 08386. 4, 2 karty, okł. sygn.: AŻmuda 46.

Podklejony grzbiet. Nuty i tekst pierwszej zwrotki i refrenu. Cały tekst: 8 zwrotek popularnej pieśni: Czerwone maki na Monte Cassino na ostatniej stronie. **100,-**

- 213. – HARRIS Albert** - Piosenka o mojej Warszawie. Słowa i muzyka. .. Łódź 1945. Druk: P. W. R. W. Druk. IV. 4, kart 2: nuty i 4 zwrotki tekstu, okł. z portretem autora i widokiem pałacu w Łazienkach. D.050100.

Stan dobry.

60,-

- 214. – LUTNIA Polska.** Zbiór pieśni i piosenek obyczajowych i okolicznościowych, miłosnych, ari i dumek, piosenek wiejskich: mazurów, krakowiaków, kujawiaków, obertasów, piosenek dla rzemieślników, weselnych i różnej innej treści z melodyjami.

Oprac. L. Noel. T.4. Poznań 1885. Księg. Katol. 16, s.120, VIII, opr.oryg.

Oprawa otarta. Nuty z tekstami: pieśni narodowe, miłosne, tańce, żartobliwe, towarzyskie, różnej treści.

80,-

- 215. – POWROŹNIAK Józef** - Śpiewajmy wszyscy wraz ! 107 pieśni na jeden głos z tekstem. Zebrał. .. Kraków 1947. T. Gieszczykiewicz. 16, s.125, okł.oryg.

Okładka przykurzona.

25,-

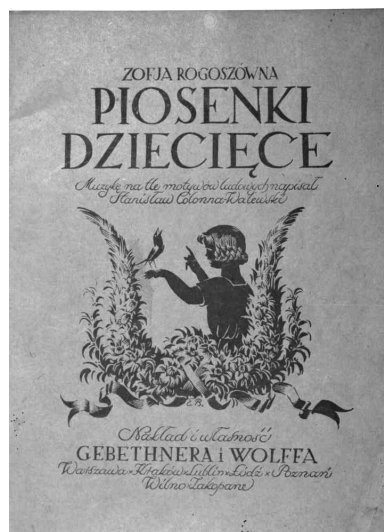
- 216. – ROGOSZÓWNA Zofja** - Piosenki dziecięce. Muzykę na tle motywów ludowych napisał Stanisław Colonna-Walewski. W-wa-Kraków-Lublin 1924. Gebethner i Wolff. Odbito w Druk. Wł. Łazarskiego. 4,s.60, [2], zdobniki, okł.oryg. ozdobna.

Bardzo ładny egzemplarz. Wszystkie karty w ozdobnym obramowaniu, winieta tyt. i okładkowa. Zeszyt graficznie zdobił E.Bartłomiejczyk. Nuty pisał A.Kraiński. **80,-**

— ● —

- 217. OPAŁEK Mieczysław** - Roksolana. Lwów, w maju 1928. Nakł. red. „Kroniki Powiatu Rohatyńskiego”. 8,s.8,1 portret, okł.oryg.

Stan bardzo dobry. Przedruk z „Kroniki Powiatu Rohatyńskiego” dla uczestników III Zjazdu Miłośników Książki w 300 num. egz. Ten 156. Roksolana (Hüren) była żoną Sulejmana Wspaniałego, władcy Imperium Osmańskiego, matka sułtana Selima II. W młodym wieku trafiła do niewoli tureckiej w czasie najazdu Tatarów na Rohatyn w 1509 r. i trafiła do sułtańskiego seraju. **50,-**

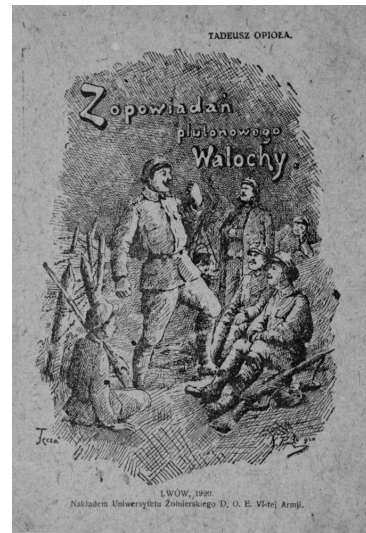


- 218. OPIOŁA Tadeusz** - Z opowiadań plutonowego Walochoy. Lwów 1920. Nakł. Uniw. Żołnierskiego D.O.E. VI-tej Armji. 8,s.22, [1], okł.oryg.
Stan bardzo dobry.

30,-

- 219. ORGELBRAND S.** wyd. - Encyklopedia powszechna. T.1-28 [komplet]. W-wa 1859 - 1868. S. Orgelbrand. 8, opr.sk. współczesna: skóra bordowa, grzbiety 5ciopolowe, na okładkach i grzbiecie złożone zdobienia i tytulatura, brzegi kart barwione. **Bardzo ładny egzemplarz w efektownej oprawie.** Ogromne przedsięwzięcie edytorskie wybitnego warszawskiego księgarza, antykwarusza, wydawcy, społecznika Samuela Orgelbranda (1810-1868). Była to pierwsza nowoczesna wielotomowa encyklopedia na ziemiach polskich, oprac. przez 180 wybitnych uczonych w ciągu 10 lat. Zamieszczone obszernie hasła z wszystkich dziedzin, opracowane bardzo starannie, do dnia dzisiejszego stanowią nieocenione źródło wiedzy. Często są jedyną informacją, gdyż bardzo wiele z zamieszczonych w niej haseł było pomijanych w innych encyklopediach później wydawanych. Komitet red.: K.W.Wóycicki, L.Rogalski, F.H.Lewestam, J.Pankiewicz, F.M.Sobieszczański. P.Grzegorzczak w Index lexicorum poloniae, W-wa 1967: „Jedna z najlepszych oryginalnych polskich encyklopedii”.

18.000,-



- 220. ORZESZKOWA Eliza, Rómski Juliusz** [Tadeusz Garbowski] - Ad astra. Dwugłos przez. .. W-wa 1904. Gebethner i Wolff. 8,s.324, opr.kart. Pieczęcie, na 1 karcie ślady zaplamienia. **1 wydanie.** Powieść epistolarna, na tle wątku romansowego przedstawia dyskusje światopoglądowe głównych bohaterów. Treść: W puszczy, Nad Lsną, W ciemności, Na lodowcach, Na zamczysku.

80,-

- 221. OSADA-Hillenbrand Erwin** - „Sitwesy”. Pierwszy tom wychodzi w dwudziestolecie. Drugi tom wyjdzie. .. w pięćdziesięciolecie. W-wa 1934. Gł. Księg. Wojsk. 16d, s.90, [3], okł.oryg. Atelier Graficzne Girs-Barcz. Stan dobry. Autor: .. obrazy z szarego, codziennego życia legionowewego, opowiedziane gwarą, która była, minęła i dziś już nie jest w użyciu - chyba, że się sitwesy znowu znajdą w kupie - tą swoistą gwarą legionową, czasami tak soczystą, że „aż oko bieleje”.

70,-

- 222. PAOLI Cesare** - Grundriss zu vorlesungen ueber leteinische Palaeographie und Urkundenlehre. I: Lateinische Paleographie. Aus dem Italienischen übers. v. K. Lohmeyer. Innsbruck 1889. Wagner'schen Univ. -Buchh. 8,s.X,94, opr.kart. Stan dobry. Pieczęcie. Zarys paleografii łacińskiej.

60,-

- 223. PARLAMENT Rzeczypospolitej Polskiej 1919-1927.** Pod red. profesorów Henryka Mościckiego i Włodzimierza Dzwonkowskiego, wydawca Lucjan Żłotnicki. W-wa 1928. Czc. Druk. Narodowej w Krakowie. 4,s.XII,375, [4]. 32 tablice z fotografiami, opr.pł.oryg. wyk. Zakł. Introl. Roberta Jahody w Krakowie, sygn. Oprawa naprawiana - płótno na grzbiecie dodane przy naprawie, z oryg. grzbiotu naklejony wąski pasek, wierzchnia okładka z godłem Polski i tytułem. Karty poluzowane, 9 kart przedartych, podklejonych bibułą. Księga pamiątkowa parlamentaryzmu polskiego, obszernie dzieje, charakterystyka klubów poselskich, biogramy posłów.

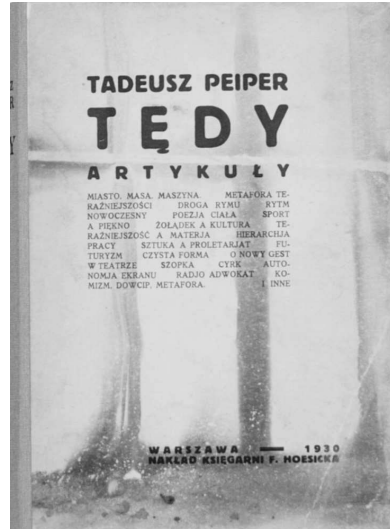
200,-



- 224. PASZKIEWICZ Mieczysław** - Byt niemy. Londyn 1996. OPiM. 8,s.119, okł.oryg. Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora, dat.: Wielki Czwartek 1996.** Poezje. Odbito 180 num. egz. Ten 58.

60,-

225. **PASZKIEWICZ** Mieczysław - Kamień i muszla. (Notatnik podróżny). Londyn 1979. Veritas. 8,s.72, [3], 17 ilustracji, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat.: kwiecień 1979. Notatki z podróży po Turcji. **50,-**
226. **PAWLIK** Tadeusz - Bitwa pod Lwowem. Oprac. kpt. dypl. ... W-wa 1932. Wojskowe Studio Historyczne. 8,s.XI,341, XVII, 20 szkiców w tekście i 20 załączników, opr.kart. z naklejoną okł.oryg. Studja z wojny światowej 1914 - 1918 T. IV.
Okładka lekko przybrudzona, pieczęcie. Bitwa o Lwów - rosyjsko-austriackie działania wojskowe na wschód od Lwowa w dn. 24 sierpnia do 11 września 1914 r. Pierwsze wydawnictwo w całości pośw. operacjom wojskowym pod Lwowem. Próba analizy klęsk wojsk austriackich w kilkudniowej bitwie pod Żółtą Lipą i Gniłą Lipą, co doprowadziło do oddania Lwowa Rosjanom. Załączniki - mapy szczegółowo przedstawiają poszczególne bitwy. **120,-**
227. **PAWLIKOWSKA** [Jasnorzewska] Maria - Dancing. Karnet balowy. W-wa 1927. F. Hoesick. 16d, s.41, [3], okł.oryg.
Stan dobry. Poezje, **1 wydanie**. Tomik przewiązany na grzbiecie ozdobnym sznurem. **60,-**
228. **PEIPER** Tadeusz - Tędy. W-wa 1930. F. Hoesick. 8,s.419, [2], opr.pł. współczesna z ksero okł.oryg.
Podpis, zapiski i podkreślenia atramentem w tekście.. Zbiór 56 artykułów, szkiców i notatek drukowanych w czasopismach: Zwrotnica, Echo Tygodnia, Gazeta Lwowska, Głos Literacki, Kwadryga, Przegląd Współczesny, Republika, Wiek XX; tekst odczytu wygłoszonego przez Polskie Radio oraz notatka o plastyce z Katalogu Salonu Modernistów. W artykułach tych wyraża autor swoje poglądy teoretyczne.
T. Peiper (1891-1969), poeta, krytyk literacki, eseista, założyciel i redaktor „Zwrotnicy”, przedstawiciel awangardy krakowskiej. **400,-**
229. **PIĄTEK** Jan - Zasady przyzwoitego zachowania się młodzieży szkolnej. Wyd. 4. Ilustrował Kamil Mackiewicz. Lwów-W-wa 1930. Książnica-Atlas. 16,60, rysunki w tekście, okł.oryg..
Okładka luźna, podklejony grzbiet. **30,-**
230. **PIGOŃ** Stanisław - Wśród twórców. Studia i szkice z dziejów literatury i oświaty. Kraków 1947. M. Kot. 8,s.380, [2], opr.pł. ozdobna: płótno granatowe, złożone zdobienia i tytulatura.
Bardzo ładny egzemplarz. 1: W kręgu wileńskim. 2: Wśród wróżbitów i mistyków. 3: Wśród twórców. **60,-**
231. **PIŁSUDSKI** Bronisław - Krzyże litewskie. Zyciorysem autora poprzedził Dr Julian Talko-Hryncewicz; Jan **Wiktor** - Kapliczki i krzyże przydrożne jako dzieło sztuki ludowej i potrzeba ich ochrony. Kraków 1922. Red. „Orlego Lotu”. 16,s.XII,51, rysunki w tekście, okł.oryg. Bibl. „Orlego Lotu” Nr 3.
Stan dobry. **45,-**
232. **PIOLUN-Noyszewski** Stanisław - Stefan Żeromski. Dom, dzieciństwo, młodość. W-wa-Kraków 1928. J. Mortkowicz. 16d, s.374, ilustracje, podobizny rkp. opr.pł.
Stan bardzo dobry. **75,-**
233. **PISZCZKOWSKI** Tadeusz - Odbudowanie Polski 1914 - 1921. Historia i polityka. London 1969. Księg. Polska Orbis. 8,s.342, okł.oryg.
Stan dobry. Treść: Konflikt światowy, Kwestia polska w czasie wojny 1914 - 1918, Zręby państwa. Ze skorowidzem nazwisk. **80,-**
234. **POL** Wincenty - Mohort. Rapsod rycerski z podania przez. .. **Z 24 ilustracjami** Juliusza Kossaka. Lwów [1883]. Księg. F. H. Richtera (H. Altenberga). Druk F. A. Brockhause w Lipsku. Folio, s.199, [1], **ilustracje w tekście i 6 na oddzielnych tablicach**, opr.pł.oryg. ozdobna współcześnie naprawiana:



plótno ciemnozielone, na licu oprawy szeroka, podwójna, ozdobna bordiura, pośrodku kolorowa ilustracja do tekstu i tytuł, brzegi kart złożone.

Na karcie przedtyt. obca dedykacja, minimalne otarcia brzegów oprawy. Poemat opowiadający historię kresowego rycerza, obrońcę ojczyzny i wiary. Tekst poprzedza wiersz „Do Edwarda Tadeusza Bielińskiego”. Karty w ozdobnych ramkach. Poemat ozdobiony drzeworytami na planszach i w tekście, ryt.: Z. Szymański i A. Zajkowski.

2.400,-

235. „**POLSKA** Niepodległa”. Instrukcja Wydziału Organizacyjnego Org[anizacji] P. N. [W górze nadpis:] Komenda Główna Org. „Polska Niepodległa”. W[arszawa] marzec 1940 r. 16, s.5, [1]. Instrukcję podpisał: „Komendant Główny Org. P. N. (-) Zawisza” [inż. Jerzy Suliński pierwszy komendant].

Druk konspiracyjny. Zawiera: I: Zadania i cele, II: Środki, III: Organy organizacyjne, IV: Sposoby i metody pracy, V: Praca, VI: Odpowiedzialność.

45,-

236. **POLSKA.** Obrazy i opisy. T.1-2. Lwów 1906,1909. Wyd. Macierzy Polskiej nr 83. 4,s.XXXI,930, [1],1032, [1], **ponad 800 rycin, mapy**, opr. psk. współczesna, sygn. naklejką: **Piękne Książki Warszawa**, grzbiet i narożniki z brązowej skóry, karton marmoryzowany, tytulatura na grzbiecie czerwona.

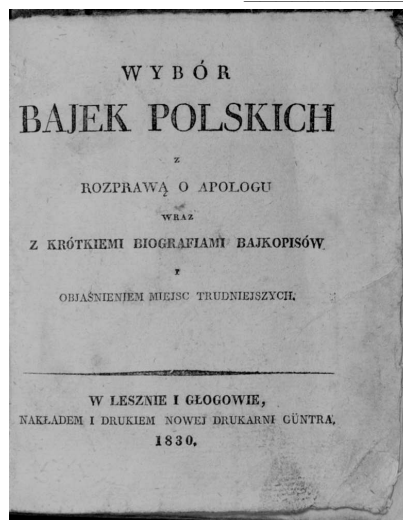
Na kartach tyt. pieczęcie, poza tym **ładny egzemplarz.** Wydanie zeszytowe. Obejmuje działy: literatura, geografia, historia, ludoznawstwo, sztuka, muzyka, nauki społeczno-ekonomiczne. Autorzy: M. Konopnicka, E. Romer, J. Karłowicz, F. Koneczny, A. Winiarz, A. Sokołowski, K. Wojciechowski, F. Kopera, St. Tomkowicz, Z. Jachimecki, A. Szelągowski, i in. Z indeksem.

1.000,-

237. [POPLIŃSKI Jan] - Wybór bajek polskich z rozprawą o Apologu wraz z krótkimi biografiami bajkopisów. Z objaśnieniem trudniejszych miejsc. Leszno i Głogów 1820. 16,s.XXVI,201, opr. psk. współczesna: 5ciopolowy grzbiet z cieniowanej brązowej skóry, karton marmoryzowany.

Stan więcej niż dobry. Pieczęć tuszowa: **Gwalbert Pawlikowski.** Antologia ułożona dla młodzieży, zaw. również teksty współczesnych poetów (m. in.: K.Brodzkiego, A.Góreckiego, S.Jachowicza, F.Morawskiego). Autor (1796-1839) - pedagog, filolog, redaktor, autor wielu podręczników, m. in. „Nowe wypisy polskie” (1834) zaw. historie prozy polskiej - przez odpowiedni dobór tekstów o wymowie patriotycznej, podręcznik stanowił doskonałą pomoc do wychowywania uczniów w duchu polskim. Był współzałożycielem pisma „Przyjaciół Ludu”, w którym zamieszczał swoje artykuły, pisał także do „Tygodnika Literackiego”.

200,-



238. **PORADNIK** dla samouków. Cz. 1-4. Wyd. z zapomogi Kasy im. J. Mianowskiego.

Cz.1: Matematyka. Nauki przyrodnicze. Wyd.2. uzup. Wyd. St. Michalskiego i Al. Heflicha. W-wa 1901. Skł. gł.

Gebethner i Wolff. 8,s.XLII,728. Cz. 2: Nauki filologiczne. Nauki historyczne. Pod red. P.Chmielowskiego, L.Krzywickiego i A.Mahrburga. W-wa 1899. Druk K.Kowalewskiego. 8,s.XIV,695. Cz.3: Nauki społeczno-prawne. Nauki filozoficzne. Oprac. przez H.Forsztetera, L.Krzywickiego, I.Matuszewskiego, S.Posnera i Al.Świętochowskiego. W-wa 1900. Nakł. S.Michalskiego i A.Heflicha. 8,s.VII,432. Cz.4: Wstęp - Systemy wykształcenia i o kształceniu ogólnym. Logika i teoria poznania. Filozofia i metafizyka. Nauka wychowania. Metodyka. Historia pedagogiki. Popularyzowanie wiedzy i samouctwo. Dopełnienie. Odpowiedzi redakcji. W-wa 1902. Skł. gł. Gebethner i Wolff. 8,s.CXIII,492, 21 ilustracji, opr. psk. z epoki, złożone napisy na grzbietach.

W cz.2 przedstawione strony: 689 i dalsze za 672, w cz.3 brak karty tyt. Z indeksami.

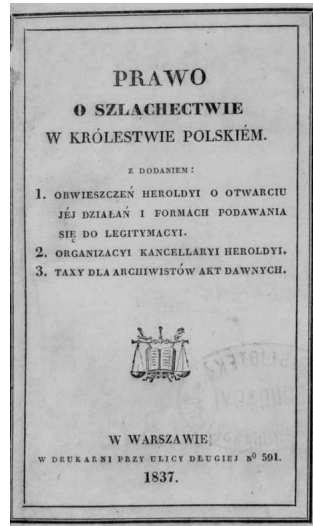
480,-

239. **PORADNIK** Foto - Gregera. Poznan 1938. Nakł. Firmy Foto-Greger. 16m. podł., s.256, liczne ilustracje w tekście, okł.oryg.

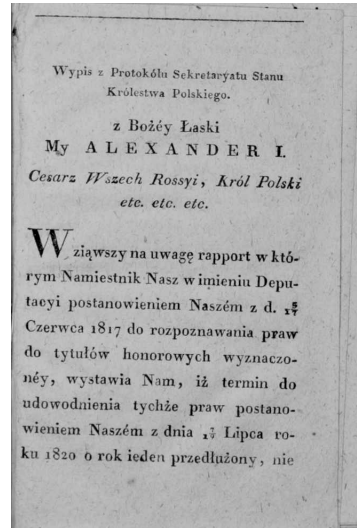
Stan dobry. Poradnik zawiera rady i wskazówki dla amatorów w celu osiągnięcia najlepszych rezultatów z wybranego i posiadanego sprzętu fotograficznego.

50,-

240. **PRAWO** o szlacheństwie w Królestwie Polskiem. Z dodaniem: 1. Obwieszczeń heroldyi o otwarciu jej działań i formach podawania się do legitymacyi. 2. Organizacyi kancelarii heroldyi. 3. Taxy dla archiwistów akt dawnych. W-wa 1837. W Drukarni przy ulicy Długiej No 591. 16, s.48, [2], skł. karta Gazety Porannej nr 115 z 2 sierpnia 1837 r. dot. Heroldii Królestwa Polskiego, opr.ppl.
Stan bardzo dobry. Pieczęć: **Biblioteka Fundacji W. hr. Baworowskiego.** 300,-
241. **PRAWO. BASSECHES** Juliusz, Korkis I. - Ustrój adwokatury oraz zasady etyki adwokackiej. Uzasadnienie rządowe. Orzecznictwo Sądu Najwyższego i organy adwokatury. Orzecznictwo dyscyplinarne. Rozporządzenia wykonawcze. Oprac. i wyd. .. Lwów 1938. Nibl. Wyd. Prawniczych. 16, s.474, opr.pł.org.
Podkreślenia kredką w tekście. Pieczęć. 60,-

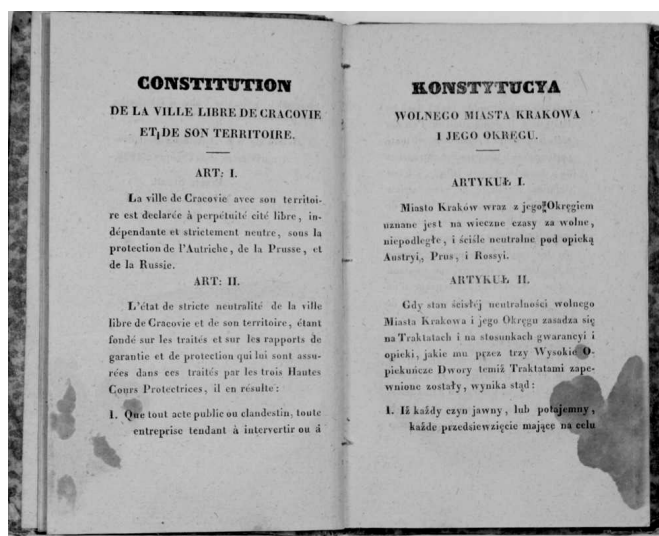


poz. 240

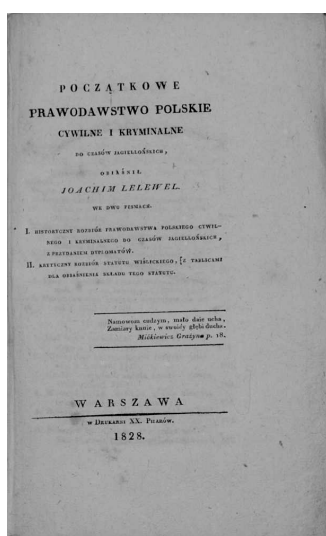


poz. 242

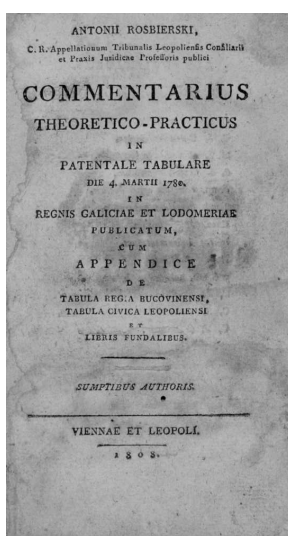
242. – **DEKRET** Alexandra I rozszerzający ograniczenia w zamieszkiwaniu Żydów, z 19/31 lipca 1821. Wypis z Protokołu Sekretaryatu Stanu Królestwa Polskiego. .. Zamieszczony w Dzienniku Praw Królestwa Polskiego, t.7 nr 28, s.155-175. 16, opr.pł. współczesna. Na końcu: Dan Carskiem Siele 19/31 lipca 1821 r. Podpisano: Alexander, Minister Sekretarz Stanu I. Sobolewski, Minister Sprawiedliwości M. Badeni.
Stan bardzo dobry. 100,-
243. – **GARWICZ** Norbert, Propst Rudolf - Polskie prawo budowlane. Ustawy - Rozporządzenia - Przepisy związkowe - Orzecznictwo. Kraków 1936. Księg. Powsz. 16, s.511, opr.pł.org.
Stan dobry. 60,-
244. – **KONSTYTUCYA** Wolnego Miasta Krakowa i jego okręgu. Dziennik Praw Nro 4711 [wcześniej Dziennik Rozporządzeń Rządowych Wolnego Niepodległego i Ściśle Neutralnego Miasta Krakowa i Jego Okręgu]. Kraków 1833. 16, s.107, opr.kart. z epoki.
Na 3 kartach ślady zaplamienia, poza tym stan bardzo dobry. Konstytucja uchwalona na posiedzeniu Senatu 29 Lipca 1833 r.; zamieszczona w Dzienniku Praw nr 4711. Podpisany Prezes Senatu Wielogłowski. Tekst w jęz. pol. i franc.
Pieczęć: **Biblioteka Fundacji W.Hr.Baworowskiego. Ekslibris: Ze Zbioru Alex. Kons. Batowskiego. Odręczna dedykacja: Alexandrowi Batowskiemu na pamiątkę ofiaruie Republikanin Krakowski, podpis nieczytelny.** 250,-



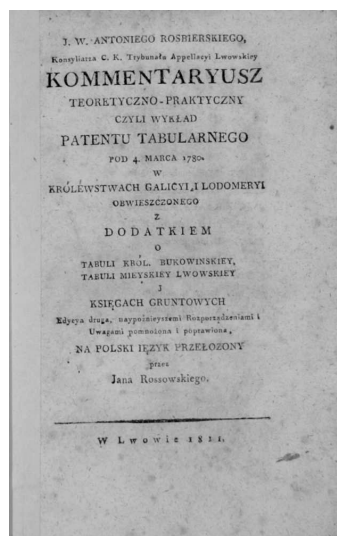
poz. 244



poz. 245



poz. 246



poz. 247

- 245.– **LELEWEL** Joachim - Początkowe prawodawstwo polskie cywilne i kryminalne do czasów jagiellońskich. Obiaśnił. .. we dwu pismach. I: Historyczny rozbiór prawodawstwa polskiego cywilnego i kryminalnego do czasów jagiellońskich, z przydaniem dyplomatów. II: Krytyczny rozbiór Statutu Wiślickiego, z tablicami dla objaśnienia składu tego Statutu. W-wa 1828. Druk. XX. Piłarów. 8,s.403, [4], 7 skł. tabel, opr. psk. współczesna, [Jan Bereziuk]: narożniki i grzbiet z brązowej skóry, sztyldzik ze złożoną tytulaturą, karton marmoryzowany.

Stan bardzo dobry. Wyjęte z tomów XIX i XX roczników królewskiego warszawskiego tow. przyjaciół nauk.
1 wydanie. 300,-

246. – **ROSBERSKI** [Rozbierski] Antonii [Bertrand] - Commentarius theoretico-practicus in patendale tabulare die 4. Martii 1780, in Regnis Galiciae et Lodomeriae publicatum, cum appendice de tabula regia bucovinensi, tabula civica leopoliensi et libris fundalibus. Viennae et Leopoli 1808. Sumpt. authoris. 8,s.112, okł. kart.

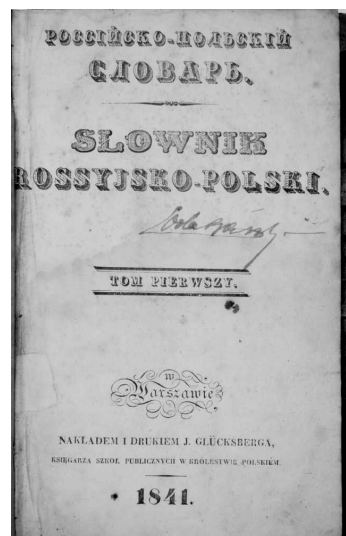
Na karcie tyt. ślady zabrązowienia, zapiski ołówkiem w tekście. Pieczęć: **Biblioteka Fundacji W. hr. Baworowskiego**. Komentarz teoretyczno-praktyczny Patentu tabularnego 4 marca 1780 r. w Królestwie Galicji i Lodomerii opublikowanego, z dodatkiem o Tabuli królewskiej bukowinśkiej, Tabuli miejskiej lwowskiej i Księgach gruntowych. **Rzadkie**.

Autor (1763-1815), prawnik, profesor Uniw. Lwowskiego, wiceprezes Sądu Szlacheckiego Lwowskiego. **150,-**

247. – **ROSBIERSKI** Antoni [Bertrand] - Kommentaryusz teoretyczno-praktyczny czyli wykład patentu tabularnego pod 4 marca 1780 w Królestwa Galicji i Lodomerii obwieszczonego. ... Ed. 2 naypoźniejszymi rozporządzeniami i uwagami pomnożona i poprawiona. Na polski ięzyk przełożony przez Jana Rossowskiego. Lwów 1811. 8,s.228, opr. psk. współczesna.
Karta tyt. z lekkimi śladami zawilgocenia, poza tym stan bardzo dobry. Ekslibris: **Ze Zbioru Alex. Kons. Batowskiego**. Pieczęć: **Biblioteka Fundacji W. hr. Baworowskiego**. **Rzadkie**. **300,-**
248. – **SZCZERBIC** Sz. - Ochrona wynalazków wzorów i znaków towarowych. Zwalczanie nieuczciwej konkurencji. Teksty ustaw i rozporządzeń - przepisy związkowe - orzecznictwo. Kraków 1935. Księg. Powsz. 16,s.X,132, opr.pł.oryg. Bibl. Tekstów Ustaw 17.
Oprawa lekko przybrudzona. **50,-**
249. – **THALER** Arnold - Ustawa o opłatach stemplowych z orzecznictwem oraz skorowidz alfabetyczny zestawiony według podmiotów i przedmiotów opodatkowania. .. Kraków 1936. Skł. gł.: Udziałowa Sp. Wyd. 16,s.IV,238, opr.pł.oryg. Podręczna Bibl. Prawnika nr 13.
Oprawa lekko przetarta, poza tym stan dobry. **40,-**

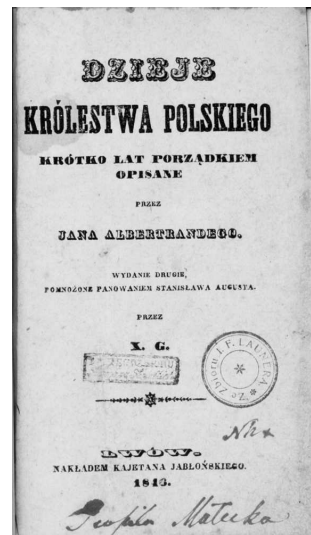


250. **[PRZESMYCKI** Zenon] Miriam - U poetów. Przekłady z poezji francuskiej, belgijskiej i włoskiej XIX-ego wieku. W-wa 1921. J. Mortkowicz. 16d,s.VIII,334, [2], opr.kart. współczesna.
Stan bardzo dobry. **75,-**
251. **PRZYBOROWSKI** Walery - Czerwona mara. Powieść z dnia wczorajszego. All is true. B. m. w. 1912. 16d, s.232, portret autora, ilustracje w tekście, okł.oryg.;opr.kart. współczesna.
Stan dobry. **1 jedyne wydanie**. **75,-**
252. **PRZYBOROWSKI** Walery - Mgławica. Powieść z dnia wczorajszego. W-wa-Kraków 1912. Gebethner & Wolff, Gebethner i Ska. Nakł. i własność „Kurjera Zagłębia”. 8,s.347, opr.ppl.
Stan dobry. Powieść historyczna. **1 jedyne wydanie**. **100,-**
253. **[PRZYBOROWSKI** Walery] - Wspomnienia ułana z 1863 roku. Zebrał Zygmunt Lucjan Sulima. Cz.1 [z 2]. Poznań 1874. Nakł. Tygodn. Włkp. 8,s.108, opr.kart.
Stan dobry, pieczęć. **1 wydanie**. **80,-**
254. **PUSŁOWSKI** Xawery - Ptaki polskie w pieśni. Paryż 1961. Impr. J. Poreba. 8,s.70, [4], okł.oryg.
Stan dobry. Podpis. **Odręczna dedykacja autora**, dat. Kraków 1968. Wiersze m. in.: A.Mickiewicz, C.Norwid, P.Verlaine, H.Longfellow, K.Wierzyński, E.A.Poe, O.Wilde. Z przedmową Emeryka Czapskiego - „Wiersze. .. są dowodem przywiązania do rodzimej polskiej przyrody, a też do wolności i przestworzy, które są żywiołem ptaków”. **60,-**
255. **[RAPALSKI** Adam] - Słownik rossyjsko-polski ułożony przez A. R. Slovar rossijsko-polskij. T.1 A - N [z 3]. W-wa 1841. J. Glücksberg. 8,s.555, opr.kart.
Na wyklejkach ślady zabrązowienia. Na marginesach kart przyklejone kartoniki z literami rozpoczynającymi hasła. **120,-**

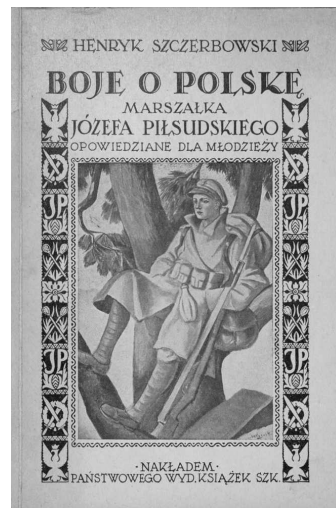


- 256. REGER** Tadeusz - Jednodniówka jubileuszowa. Wspomnienia lat czterdziestu. Cieszyń 1932. Nakł. O.K.R.P.P.S. 8,s.32, portret autora, okł.oryg.
Stan dobry. Autor (1872-1938) - polski działacz socjalistyczny na Śląsku Cieszyńskim, poseł do parlamentu Rzeszy i na sejm II RP, Prezes Rady Narodowej Księstwa Cieszyńskiego. **30,-**
- 257. REYMONT** Władysław St. - Chłopi. Powieść. **Z 20 ilustracjami barwnymi Apolonjusza Kędzierskiego i 75 ozdobami graficznymi Z. Kamińskiego.** T.1-2. W-wa [1928]. Gebethner i Wolff. Druk W. L. Anczyca i Sp. 4,s.384, [1],450, [1], **20 kolorowych tablic, ozdoby graficzne proj. Z.Kamińskiego**, opr.sk. współczesna, replika pł. oprawy oryg.: skóra bordowa, złożone zdobienia i napisy na wierzchnich okładkach i grzbietach,
Na marginesach części kart wyblakłe ślady zalania, pomimo tego **ładny egzemplarz**. Efektowne wydanie nagrodzonej literacką nagrodą Nobla powieści Wł. Reymonta. Druk. dużą czytelną czcionką, na dobrym papierze. Ilustracje do powieści wykonał A. Kędzierski (1861-1939), malarz akwarelista, monachijczyk, ilustrator, rysownik. Cykl akwarel zreprodukowanych w wyd. „Chłopów” był jego najważniejszą pracą ilustratorską. Ozdoby graficzne: winiety i inicjały autorstwa Zygmunta Kamińskiego (1888-1969) grafika i malarza, zainspirowane sztuką ludową dodatkowo podkreślają urodę tej edycji. **3.000,-**
- 258. RODIS** Franciszka - Z ziemi polskiej. Drzeworytami ozdobił **Tadeusz Makowski.** Paris [1920]. Impr. N. L. Danzig. 8,s.141, [1], **7 drzeworytów** na planszach oraz na karcie tyt. i okł.;ozdobne inicjały, okł.oryg.
Poluzowany grzbiet, nieliczne rdzawe plamki, pieczęcie. Zbiór 7 opowiadań - legend ukazujących umiłowanie przez lud ziemi ojczystej, pięknie zilustrowanych tematycznie przez T. Makowskiego. **2.800,-**
- 259. ROSNER** Ignacy - Wyzwolenie Wyspiańskiego. Kraków 1903. Nakł. aut. Czc. „Czasu”. 16d, s.31, opr.kart. Odbitka z „Czasu”.
Stan dobry. Omowienie wartości artystycznych i ideowych dramatu St. Wyspiańskiego. **40,-**
- 260. ROSTWOROWSKI** Karol Hubert - Kajus Cezar Kaligula. Dramat w czterech aktach. Kraków 1917. S. A. Krzyżanowski. 16d, s.159, portret autora, okł.oryg.
Okładka przykurzona, z małym ubytkiem. **Odręczna dedykacja autora. 1 wydanie.** **60,-**
- 261. RUFFER** Józef - Posłanie dusz. W-wa 1922. Inst. Wyd. „Bibl. Polska”. 16, s.100, [3], okł.oryg.
Na okładce ślady zawilgocenia ślady zalania przy grzbiecie. Wiersze, 2 wydanie. Pierwszy tomik poetycki autora (1878-1940). Wiersze w cyklach: Posłanie do dusz, Tytanida, Pies, O słońcu, Ucieszny rondel pijanicy, Południca, Jabłonie, Morze, Zakłęte skarby, Księga miłości, Nasz wiśniowy sad, Przydrożne kwiaty przypomnień, Nienaganność. **40,-**
- 262. RYCHTER** Zygmunt - Pierwsza szopka Zagłębia. Revue aktualne w 3 aktach. Napisał Miś, Ryś i Źbiś. Kukiełki wykonali: Władysław Araszkiewicz, Franciszek Rembertowski i Leon Sadowski. Szopkę i dekoracje wykonali: Teofil Czarnomski i Antoni Kwinta. Wyd.2. Sosnowiec 1924. Tow. Artyst. - Literackie. 8,s.61, [2], okł.oryg.
Podklejony kartonem grzbiet, lekkie zaplamienie i zabrudzenie na okładce. Wystawiono pierwszy raz na scenie Miejskiego Teatru w Sosnowcu, dnia 4-go kwietnia 1924 r. **75,-**
- 263. SCHILLER** Fryderyk - Dzieła poetyczne i dramatyczne ilustrowane przez znakomitych artystów w najlepszych przekładach polskich. Zebr. i wyd. Fr. J. Albert Zipper. T.1-2. Lwów [1885]. H. Altenberg. 4,s.VI,427, III,393, [1], portret autora, liczne ilustracje, zdobniki, oprawa: okładki pł. ozdobne, sygn.: Hübel & Donck, Leipzig, grzbiety współcześnie oprawione brązową skórą, ze złożonymi zdobieniami i tytulaturą.
Portret ze śladami zawilgocenia, 1 karta i portret z ubytkiem w lewym dolnym rogu, kilka kart z podklejonymi marginesami, niewielkie ślady przybrudzenia, zapiski ołówkiem. Tom 1 zawiera: Poezye, Semele we dwóch scenach, Zbójcy - dramat, Sprzysiężenie Fieska w Genui - tragedia, Intryga i miłość - tragedia, Don Karlos - poemat dramatyczny. T.2: Wallenstein - poemat dramatyczny, Marya Stuart - tragedia, Dziewica Orleańska - tragedia romantyczna, Oblubienica z Messyny - tragedia, Wilhelm Tell - dramat. **800,-**

264. [SCHMIDT Fryderyk August] - Dzieje Królestwa Polskiego krótko lat porządkiem opisane [przerobiony przekład] przez Jana Albertrandego. Wyd. 2 pomn. panowaniem Stanisława Augusta przez X.G. [Xawery Giżycki]. [T.1]. Lwów 1846. Nakł. K. Jabłońskiego. 8,s.[4], 355, [1], opr. psk. współczesna; narożniki i 5ciopółowy grzbiet z brązowej skóry, czerwone sztyldziki ze złożoną tytulaturą, karton marmoryzowany.
Ślady zabrązowienia, pieczęcie na karcie tyt. T.1 obejmuje panowanie książąt i królów polskich od r. 964 do roku 1798, w układzie chronologicznym. [Brak t.2 autorstwa X. Giżyckiego: Wiadomość historyczna o krajach połączonych z Polską. Treść dziejów kościoła polskiego. Wykaz zbiorowy prawodawstwa politycznego i kształtu rządu w Polsce]. 1 wydanie ukazało się w 1766 r.
Rzadkie. 500,-
265. SCHMITT Henryk - Dzieje Polski XVIII i XIX wieku osnowane przeważnie na niewydanych dotąd źródłach (jako Tom drugi: dzieła: Dzieje narodu polskiego od najdawniejszych do najnowszych czasów potocznie opowiedziane). T.1. Kraków 1866. Druk. „Czasu”. 8,s.VIII,338, V, IV, opr.kart.
Mały ubytek tekstu na 1 karcie. Tom 1 zawiera: Panowanie Fryderyka Augusta III.
80,-
266. SCHMITT Henryk - Rys dziejów narodu polskiego od najdawniejszych czasów do roku 1763. T.2. Lwów 1855. Nakł. aut. Druk. Ossol. 8,s.461, opr. psk. z epoki, złożone napisy na grzbiecie.
Stan bardzo dobry. Pieczęć.
80,-
267. SELIGA Krzysztof - Legendy miast polskich (podania, przypowieści i anegdoty o dawnych miastach polskich). W-wa 1993. Sumpt. Auctoris Et Amicorum Eius. 8,s.139, 5 skł. ilustracji ze starych sztychów, kolor. inicjały, okł. kart.oryg.
Stan dobry.
60,-
268. SHAKESPEARE William - The Handy - Volume Shakespeare. Vol. XI: Hamlet, prince de Denmark. Romeo and Juliet. Pericles, prince of Tyre. London [1866-67]. Bradbury, Agnew & Co. 12 cm, s.346, opr.pl.oryg.: płótno czerwone, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, boczne brzegi kart z namalowaną sceną z Peryklemsem.
Stan bardzo dobry. **Ekskluzywana oprawa zw. „disappearing fore-edge painting”**; obraz namalowany na obcięciu występuje tylko przy otwieraniu książki. Tom 11 z 13-tomowego kompletu dzieł w kieszonkowym rozmiarze.
600,-
269. SIEMIŃSKI Lucian - Trzy wieszczby. Paryż 1841. Druk. Bourgogne et Martinet. 16, s.105, [2], finaliki, opr.kart.
Na kartach ślady zawilgocenia. Wierszem, **1 wydanie**. Patriotyczny poemat profetyczno-polityczny, cieszący się dużą popularnością. Zaw.: Przemowa, Pierwsza wieszczba - Horoskop, Druga wieszczba - Kazanie, Trzecia wieszczba - Dumka Ukraińca, Epilog do naszych wieszczów, Objaśnienia. Autor (1807-1877) - poeta, prozaik, krytyk literacki, należał do grupy literackiej Ziewonia. Członek założyciel A. U.
150,-
270. SIENKIEWICZ Henryk - Quo vadis. Powieść z czasów Nerona. T. 1-3. **Wyd. 2**. W-wa 1897. Gebethner i Wolff. 16d, s.309,253,345, opr.pl. z epoki, złożona tytulatura. Pisma Henryka Sienkiewicza T.27-29.
W tomie 1 zaplamienie na s.22-23 i lekko otarty grzbiet, poza tym stan dobry. Ekslibrisy Lucjana Steckiego. Powieść historyczna, za którą autor otrzymał literacką nagrodę Nobla w 1905 r. Powieść odniosła ogromny światowy sukces. Została przetłumaczona na kilkadziesiąt języków.
400,-
271. SŁOŃSKI Edward - Na gwiazdnym szlaku. W-wa 1927 [1926]. Wyd. Ligi Obrony Powietrznej Państwa. Nakł. i druk. M. Arct Sp. Akc. 16m, s.78, portret autora, całostronicowe ilustracje Kamila Mackiewicza, opr.ppł.
Na kartach niewielkie ślady zabrudzenia. Poemat dla młodzieży. **1 jedyne wydanie**.
45,-

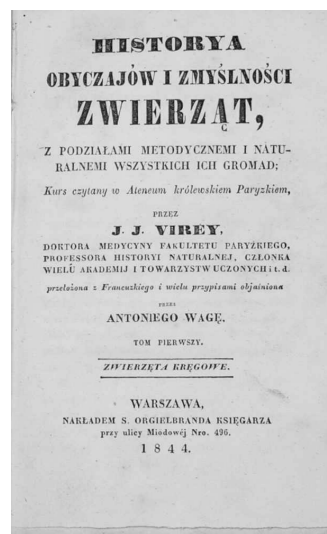


272. **SŁOWACKI** Juliusz - Testament mój. Kraków 1927. Nakł. Salonu Malarzy Pol. 8, kart 15, [1], **ilustracje w drzeworycie**, okł. wyd. kart. wiązana na grzbiecie.
Okładka lekko przykurzona. Bibliofilski edycja słynnego wiersza (.. Byłem z wami, cierpiełem i płakałem z wami. ..) wydana z okazji sprowadzenia prochów wieszczu z Paryża do Krakowa (28. VI.1927). **Druk został w całości opracowany w drzeworycie przez Stanisława Jakubowskiego**; ilustracje, winiety, inicjały nawiązują do patriotycznej, a częściowo prasłowiańskiej symboliki; krój pisma stylizowany jest na średniowieczną uncjałę. **150,-**
273. **SOKOŁOWSKI** August - Dzieje powstania listopadowego 1830-1831. Wiedeń [1908]. Nakł. Fr.Bondego. 8,s.IV,315, [2], liczne ilustracje, tablice, opr.pł.oryg. ozdobna, proj. H.Uziembło, naprawiana: współcześnie uzupełniony skórą grzbiet, podklejone kartonem wyklejki. Powstania Polskie T.2. Na dolnym marginesie zaplamienia. Ilustracje kolorowe i czarnobiałe wg najlepszych polskich artystów. **300,-**
274. **SPASOWSKI** Władysław - Wyzwolenie człowieka w świetle filozofii, socjologii pracy i wychowania ludzkości. W-wa 1933. F. Hoesick. 8,s.XV,573, opr. psk.
Oprawa nieco przetarta. Pieczęcie. Z indeksem autorów. **80,-**
275. **STAFF** Leopold - Sady. W-wa-Kraków 1919. Tow. Wyd. 16, s.79, [8], okł.oryg.
Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie**. **80,-**
276. **[STARKEL Juliusz]** - Czarna skała. Ułomek z pod stóp Słowackiego. Lwów 1862. Druk. E. Winiarza. 8,s.60, winieta tyt.;okł.oryg.
Na okładce małe plamki, na dwóch kartach lekkie ślady zawilgoceia. Wierszem. Zamiast przedmowy na początku Monolog pod bustem Słowackiego. Autor (1848-1918) - literat, publicysta, współpracował z czasopismami „Dziennik Literacki” i „Dzwonek”, którego był współzałożycielem z Walerym Łozińskim. Jego wiersze są nacechowane kultem poezji Juliusza Słowackiego. **60,-**
277. **STIEBER** Jerzy - Manowce. [Poezje]. Kraków 1915. Księg. S. A. Krzyżanowskiego. 8,s.107, [3], portret autora, okł.oryg. proj. J. Mehoffer.
Okładka lekko naddarta, poza tym stan dobry. **40,-**
278. **STODDARD** John L. - Napoleon; from Corsica to St. Helena. With an Introduction and Description by. .. Akron, Ohio 1901. The Saalfied Publ. Co. 4 podł.;s.260 - w tym 330 ilustracji z opisem. opr.pł.oryg. ozdobna.
Płótno oprawy przybrudzone, z małymi ubytkami, grzbiet luźny. Bogaty materiał ikonograficzny do czasów napoleońskich. **400,-**
279. **[STOLARZEWICZ Ludwik]** GALIŃSKI Adam - Młoda Polska. Poezja i dramat, antologia i literatura. Podręcznik literacko-metodyczny dla szkół średnich i samouków. Łódź 1928. Księg. K.Neumillera. 8,s.XII,302, [1], opr.pł.
Stan dobry. Z indeksem. 1: Schyłek pozytywizmu. 2: Na Zachodzie. 3: Przenikanie nowych prądów do Polski. 4: Walka starych z młodymi. 5: Twórcy. 6: Młoda Polska i romantyzm. 7: Młoda Polska i Słowacki. 8: Zmierzch romantyzmu. 9: Znaczenie „Młodej Polski” w dziejach literatury polskiej. 10: Najważniejsze wskazówki bibliograficzne. 11: Spis nazwisk. **60,-**
280. **SZAJNOCHA** Karol - Dzieła. T.1 - 10 [komplet]. W-wa 1876-78. Nakł. i druk. J.Ungra. 8, z portretem autora, opr. psk. współczesna: narożniki i ściopolowe grzbiety z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy, karton marmoryzowany, brzegi kart barwione. **Ładny egzemplarz**. Podpisy na kartach tyt. Zawartość: Szkice historyczne, Lechicki początek Polski, Jadwiga i Jagiełło, Dwa lata dziejów naszych, Żywot Karola Szajnochy przez Klemensa Kanteckiego.
281. **SZCZERBOWSKI** Henryk - Boje o Polskę marszałka Józefa Piłsudskiego. Opowiedziane dla młodzieży. Lwów 1933. PWKS. 8,s.190, [1], 6 ilustracji Wł. Roguskiego i 40 fotografii, okł.oryg.
Stan dobry. Podpis. **50,-**

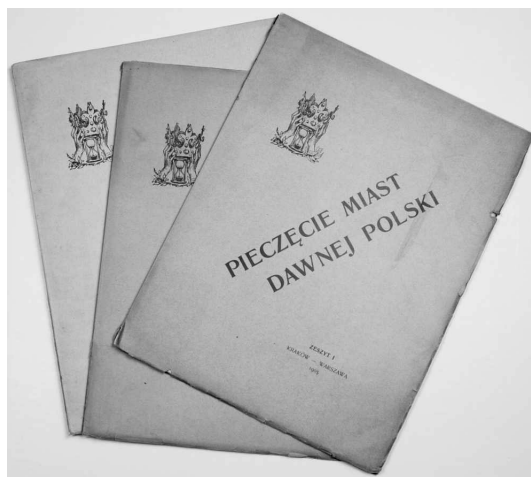


282. [SZUJSKI Józef] - Odpowiedź Mateusza Żórawia [J. Szujskiego] na listy Tadeusza Czapli [Floriana Ziemiałkowskiego] o delegacji galicyjskiej. Lwów 1869. Gubrynowicz i Schmidt. Druk. Krajowa M.F.Poremby. 8,s.29, okł.oryg.
Okładka lekko naddarta. Polemika dwóch wpływowych polityków galicyjskich w sprawach publicznych. **50,-**
283. [SZUJSKI Józef] - Portrety przez Nie-Van-Dyka. Lwów 1861. K. Wild. 8,s.216, [2], opr.kart.
Niewielki ślad zaplamienia na kilku kartach górnego i bocznego marginesu. **1 wydanie.** Przedruk z Dziennika literackiego, przejrany i pomnożony. Satyryczne felietony polityczne piętnujące wady społeczne, przestrzegające przed rozpamiętywaniem przeszłości, krytykujące społeczeństwo galicyjskie. Dzięki tym artykułom autor (1835-1883) zyskał miano radykała. **120,-**
284. ŚWIEŻAWSKI [Ludwik] - Wozy jadące. Kraków 1933. Bibl. „Gazety Literackiej” t.4. 8,s.37, [1], okł.oryg.: drzeworyt Franciszka Cieślika.
Okładka lekko naddarta, poza tym stan dobry. Wiersze, **1 wydanie.** **60,-**
285. TAGORE Rabindranath - Ogrodnik. Spolszczył Jan Kasprowicz. Poznań 1923. Wyd. Bibliofilijne. 8,s.104, okł.oryg.
Stan dobry. Strofy pieśni lirycznych między kochankami. **50,-**
286. TATARKIEWICZ Władysław - Pięć studjów o Łazienkach Stanisława Augusta. Lwów -W-wa 1925. Książnica-Atlas. 8,s.169,68 ilustracji, opr.pł.oryg. Nauka i Sztuka T. XV.
Obca dedykacja, poza tym stan bardzo dobry. **100,-**
287. TEODOROWICZ Józef X. - Od Jahwy do Mesjasza. Poznań-W-wa-Wilno 1936. Księg. św. Wojciecha. 8,s.XII,354, [1], okł. kart.oryg.
Okładka przybrudzona, poza tym stan dobry. **Odręczna dedykacja autora, dat.: Lwów 27/XII 936.** Studia nad Starym Testamentem. Treść: I: Bóg Izraela. II: Prawo Starego Zakonu. III: Pakt i prorocy. IV: Postaci Starego Testamentu. V: Piękno ksiąg Starego Testamentu. Żyd w zwierciadle Starego Testamentu a Talmudu. **60,-**
288. TOWIAŃSKI Andrzej - Pisma wybrane. T.1. Wybór, układ i przypisy A. Boleskiego. W-wa-Kraków 1920. J. Mortkowicz. 8,s.XI,250, [6],241, [6], okł.oryg.;opr.pł.
Stan bardzo dobry. Treść: Ogłoszenie sprawy Bożej, Polska-naród-sługa Boży, Z doświadczeń przeżyć. **100,-**
289. TREMBECKI Jakub Teodor - Wirydarz poetycki. Z rękopisu radcy L. Mizerskiego wyd. Aleksander Brückner. T.1-2. Lwów 1910-11. Tow. dla Popierania Nauki Pol. 8,s.XXIII,512, XLII,401, okł.oryg., opr. psk. współczesna: skóra na narożnikach i grzbietach bordowa, zwięzy wypukłe, złożona tytulatura i zdobienia. Zabytki piśmiennictwa polskiego 4,5,
Bardzo ładny egzemplarz. Antologia tekstów różnych pisarzy i własnych autora. Treść: I: Wiersze zbieranej drużyny, Ekscerpta z Dworzanek J.Gawińskiego, Wiersze Jerzego z Bukowca Szlichtinka, Wiersze A.Morsztyna, J.Pastorii carmina, Wiersze Daniela Naborowskiego, Wiersze Zb.Morsztyna. II: W.Potockiego wiersze polskie, Wiersze J.T.Trembeckiego, Fraszki różne tegoż, Poważna poesis, to jest wiersze różnych poetów, Pieśni pokutne złożone przez Olbr. Karmanowskiego. **200,-**
290. TREPKA Nekanda Walerian - Liber generationis plebanorum („Liber chamorum”). Wyd.: W.Dworzaczek, J.Bartyś, Zb.Kuchowicz pod red. W.Dworzaczka. Cz.1-2. Wrocław 1963. Ossol. 8,s.LXXVIII, [1],680, [2],381, [2],8 tablic - podobizny rkp., opr.pł. IBL PAN Bibl. Pisarzy Polskich Ser. B nr 13.
Ślad po pieczęciach. Stan dobry. Kompletne wydanie z rękopisu Biblioteki Narodowej. Bogate źródło genealogiczno-heraldyczne i obyczajowe do XVI i XVII w. Cz.1: Wstępy wydawców i tekst. Cz.2: Przypisy rzeczowe. Indeksy. **200,-**
291. TREPKA Nekanda Walerian - Liber generationis plebanorum („Liber chamorum”). Wyd.2. Oprac. Rafał Leszczyński. Wrocław-W-wa-Kraków 1995. Ossol. 8,s.531, [2], okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Z indeksem miejscowości i słownikiem wyrazów łacińskich i przestarzałych polskich. **150,-**
292. TRZPIS H[enryk] - Próchno Berenta. Wrażenia psychologiczno-estetyczne. Kraków 1907. Gebethner i Sp. Nakł. aut. 16d, s.51, **zdobniki** w tekście, okł.oryg.;opr.pł.;ozdobne wyklejki.
Stan bardzo dobry. Rozważania nad powieścią Berenta, obrazującą młodopolskie środowisko artystyczne. **50,-**

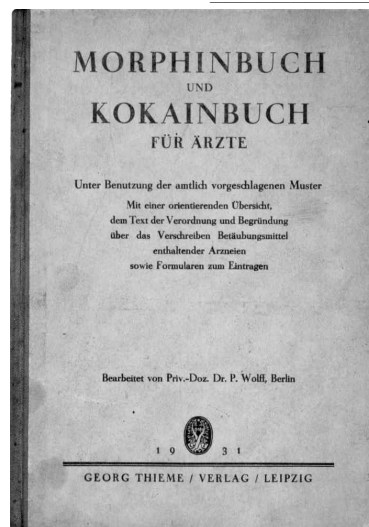
293. **TUWIM** Julian - Jarmark rymów. Wyd. 4. W-wa 1938. Wyd. J. Przeworskiego. 8,s.VII,226, [1], rysunki w tekście, opr.sk. współczesna, grzbiet 5ciopolowy, złożone zdobienia i napisy na okładce i grzbiecie, brzegi kart barwione.
Ladny egzemplarz. Wiersze i humoreski z lat 1914-33. Rysunki wykonał Pik (W. Daszewski). **400,-**
294. **TUWIM** Julian - Polski słownik pijacki i Antologia bachiczna. W-wa 1959. Czyt. 8,s.354, [2], rysunki w tekście i 8 kolor. tablic, opr.sk. współczesna: skóra brązowa, 5ciopolowy grzbiet, złożone zdobienia i tytulatura na czerwonym szyldziku, okładka z barwną ilustracją, brzegi kart barwione.
Stan bardzo dobry. 2 wydanie. **Ilustracje Feliksa Topolskiego** (1907-1989), wybitnego polskiego malarza i rysownika. Autor we wstępie: Jest ta książka jakby „pieśnią łabędzią” bardzo niegdyś gorliwego sługi Bachusowego, co długie lata zaprawiał się w winnicy i piwnicy Pańskiej, aż mu przyszło gorzko za Pismem Świątym powtarzać: „Nie bywaj na biesiadach pijaniców. ... bo którzy się pijaństwem bawią, zniszczają”. **400,-**
295. **TYLOR** Edward B. - Antropologja. Wstęp do badania człowieka i cywilizacji. (Z rysunkami). Przetłum. z ang. Aleksandra Bąkowska. Wyd.2. W-wa 1902. Nakł. S.Dembego. 8, XI,446, rysunki w tekście, portret autora, opr.kart.
Mały ubytek na grzbiecie, poza tym stan dobry. **100,-**
296. **UJEJSKI** Józef - O Konradzie Korzeniowskim. W-wa 1936. Dom Książki Pol. 8,s.298, [2],1 portret, okł.oryg.
Okładka naddarta,1 karta podklejona. **Odręczna dedykacja autora: Drogiemu Franiowi z braterskim pocałunkiem i spóźnionymi (jak zawsze) życzeniami Franciszkańskimi Autor. 6. II.1936 r.** **60,-**
297. **VELDE** Th. H. van de - Zniechęcenie w małżeństwie, jego powstawanie i zwalczanie. Przeł. Zygmunt Jeliński. W-wa 1936. Wyd. J. Przeworskiego. 8,s.XV,319, [1], 36 ilustracji, opr.
Stan bardzo dobry. Pieczęć. **50,-**
298. **VERTRETER** freier Volker ! Gott hat gewollt, dafs die alte Politik,. .. [Przedstawiciele wolnych narodów]. Na końcu: „So will es Gott!”. Gezeichnet: Namens des Posener Comités Roger Raczyński i in. Namens des galizischen National-Raths in Lemberg Jozef Dzierzkowski, i in. Die Mitglieder des Krakauer Comités Jozef Krzyżanowski, i in. Gedruckt bei den Gebr. Unger in Berlin [1848]. 8,s.8, opr. psk. współczesna.
W górnej części kart ślad zalania. Odezwa wybitnych Polaków z zaboru pruskiego i austriackiego w kwestii polskiej - w obronie wolności i samorządności. Pod odezwą drukowane podpisy 16 przedstawicieli Komitetu Poznańskiego, Galicyjskiej Rady Narodowej we Lwowie, Komitetu Narodowego Krakowskiego. **300,-**
299. **VIREY** J[uliusz] J[ózef] - Historia obyczajów i zmyślności zwierząt, z podziałami metodycznymi i naturalnymi wszystkich ich gromad; kurs czytany w Ateneum królewskim Paryżem, przez. .. Przeł. z franc. i wielu przypisami objaśniona przez Antoniego Wagę. T.1 [z 2]: Zwierzęta kręgowce. W-wa 1844. S. Orgelbrand. 16d,s.VI,658, opr.pł. XX w.
2 karty uszkodzone, poza tym stan dobry. Autor (1775-1846) był franc. przyrodnikiem, farmaceutą, antropologiem. Przekład cenionego przyrodnika A.Wagi (1799-1890), zoologa, autora wielu rozpraw i dzieł przyrodniczych. **300,-**
300. **WAŃKOWICZ** Melchior - Sztafeta. Książka o polskim pochodzie gospodarczym. W-wa 1939. Bibl. Polska. 8,s.XVI,527, [3], 386 ilustracji, 3 [z 4] kolorowe wkładki, 19 karykatur, opr.sk. współczesna, replika oprawy oryg.: skóra granatowa, złożone zdobienia na okładkach i grzbiecie, czerwony szyldzik z tytułem..
4 karty naderwane przy grzbiecie, pieczęć. **1 wydanie.** Podsumowanie osiągnięć gospodarczych w 20-leciu międzywojennym. Oprac. graficzne, fotomontaże Mieczysław Berman, karykatury Daszewskiego, fotografie m. in. autora. **600,-**



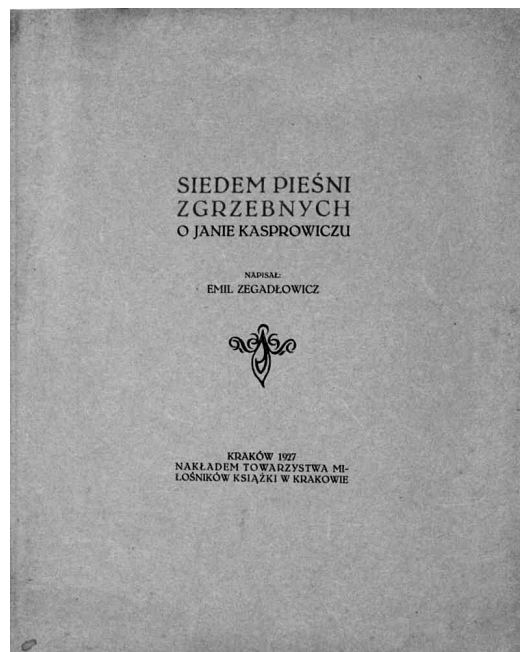
301. **WASILEWSKI** Piotr - Śladami Marka Hłaski. Kraków 1994. Parol. 8,s.190, ilustracje, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora.** **40,-**
302. **WASYLEWSKI** Stanisław - Klasztor i kobieta. Studium z dziejów kultury polskiej w średniowieczu. 10 drzeworytów, 8 inicjałów Władysława Skoczylasa. Lwów-Poznań 1923. Wyd. Polskie. 4,s.[8],138, [4], **8 drzeworytów całostronicowych i 18 czerwonych inicjałów w drzeworycie Władysława Skoczylasa**, okł. broszurowa oryg. **z 2 drzeworytami.**
Stan więcej niż dobry. **Pierwsza książka ilustrowana drzeworytami Wł.Skoczylasa.** Praca poświęcona obyczajom i kulturze polskiego średniowiecza. Treść: W roku Pańskim 1001-szym, O siostrach i braciach Ś-tego Norberta, O śniadych cysterskich i czarnych benedyktyńskich, O słowiku z Asyżu i paniach z wawelskiego dworu, Wśród bluszczów świętej legendy, Walka z szatanem, Życie za kratą, Walka z mężczyzną, Gospodarstwo na roli ogrodzie i morzu, Szpital apteka sąd Boży, Piastunka cywilizacji polskiej, Gdy przeminęły dwa wieki, „Niszczcie klasztory”, Rebelja odszczepieńców, Zakonnice polskie wobec Reformacji, Domówienie. **250,-**
303. **WASYLEWSKI** Stanisław - Na końcu języka. Poznań[1930]. Wyd. Polskie R. Wegner. 16d, s.200, okł.oryg.;opr.pł. współczesna.
Podklejona okładka, podpis, poza tym stan bardzo dobry. **1 wydanie.** Gawędy o mowie polskiej w różnych miastach naszego kraju. Zapomniane ciekawostki, postacie i wydarzenia. **60,-**
304. **WASYLEWSKI** Stanisław - O siedmiu duszach kobiety. Impertynencje współczesne. Lwów-Poznań[1926]. Wyd. Polskie. 16d, s.175, [5], okł.oryg. rys. E. Czerper, opr.pł. współczesna.
Stan bardzo dobry. Przemyslenia autora na temat natury kobiet. **50,-**
305. **WAŻYK** Adam - Serce granatu. Moskwa 1943. Zw. Patryjotów Pol. w ZSRR. 16, s.22, [2], okł.oryg. proj. M. Berman. Biblioteczka Związku Patryjotów Pol. w ZSRR.
Stan dobry. Wiersze powstałe 1940-43, **1 wydanie.** **30,-**
306. **WEYSENHOFF** Józef - Puszcza. Powieść. Z 10 ilustracjami Kamila Mackiewicza. W-wa 1930. Gebethner i Wolff. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8,s.261,10 ilustracji na tablicach, opr. psk. współczesna: narożniki i Ściopolowy grzbiet z jasnobrazowej skóry, karton marmoryzowany, tłoczone i złożone zdobienia i tytulatura na grzbiecie, brzegi kart barwione.
Bardzo ładny egzemplarz w efektownej oprawie. **500,-**
307. **WEYSENHOFF** Józef - Soból i panna. Cykl myśliwski. **Ozdobiony 85 barwnymi i czarnymi rysunkami Henryka Weyssenhoffa.** W-wa-Lublin-Lódź 1913. Gebethner i Wolff. Druk W. L. Anczyca i Sp. 4,s.228, [3], ilustracje w tekście i na tablicach, okł.oryg.;opr. psk. współczesna, ozdobna, narożniki i grzbiet z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, duża złożona ilustracja na okładce, karton marmoryzowany.
Na czystej karcie za okładką obca dedykacja, na części dolnych marginesów słabo widoczne ślady zalania, mały fragment górnego marginesu 4 ostatnich kart zabarwiony na czerwono. Powieść obyczajowa z romansowym wątkiem, zawiera opisy życia ziemiańskiego na Litwie kowieńskiej, przybliża urodę krajobrazów litewskich i uroki łowiectwa. Tytuł nawiązuje do staropolskiej pieśni myśliwskiej „Pojedziemy na łów”. **1.000,-**
308. **WIERSZE** żołnierskie. W-wa 1951. MON. 16, s.74, [4], ilustracje w tekście, okł.oryg. Bibl. Żołnierza. Seria III. Opowiadania o walce i pracy. 30.
Stan dobry. Zebrał St. Zawadyki. Okładka i ozdóbki Witolda Kalickiego. **25,-**
309. **WILDE** Oskar - Portret Doriana Graya. Powieść. Z ang. przeł. Kazimierz Czachowski. Kraków-W-wa [1928]. „Panteon”. 8,s.284, [2], okł.oryg..
Stan dobry. Powieść symboliczna o motywie faustowskim, nawiązująca do fantastyki Poe i R. L. Stevensona. **40,-**
310. **WILKOMM** Maurycy - Atlas państwa roślinnego zawierający **124 tablice kolorowane z 700 rysunkami roślin oraz 165 drzeworytów** wśród tekstu szczegółowego, oprac. przez Wł. M. Kozłowskiego. W-wa 1900. M. Arct. 8,s.II,185, [2], ilustracje na tablicach i w tekście, oprawa: okładki pł.oryg.;grzbiet współcześnie oprawiony skóra, złożone napisy i zdobienia, płótno i skóra zielone.
Podpis na karcie tyt.;poza tym **ładny egzemplarz.** Ze skorowidzami nazw i terminów polskich oraz nazw i terminów łacińskich. **1.000,-**



- 311. WITTYG Wiktor** - Pieczęcie miast dawnej Polski. Z.1-3. Kraków-W-wa 1905-14. 4,s.132, ilustracje w tekście, okł.oryg. Wyd. Muzeum Narodowego w Krakowie. VII.
Stan dobry. W układzie alfabetycznym opis pieczęci miast polskich: od Adamowa do Kozienic. **Więcej nie ukazało się.** Przy każdym opisie rysunek pieczęci. **180,-**
- 312. WOJCIECHOWSKI Stanisław** - Ruch spółdzielczy. W-wa 1930. Spółdz. Inst. Nauk. 8, s.477, okł.oryg.; opr. Biblioteka Spółdzielcza nr 14.
Okładka obcięta, na 2 kartach małe ślady zalania. **60,-**
- 313. WOJTYGA Adam mjr.** - Zwycięstwo polskich skrzydeł. Na marginesie wspomnień o ś. p. Żwirce i Wigurze. Wyd.2. W-wa 1933. Nakł. Fundacji ku czci ś. p. kpt. pil. F. Żwirki i inż. S. Wigury, przy Zarządzie Głównym L. O. P. P. 8,s.63, [1], ilustracje, okł.oryg.
Naddarty brzeg okładki. **40,-**
- 314. WOKULSKA Jadwiga** - Płonący dom. Wilno 1930. L. Chomiński. Druk. „Lux”. 8,s.55, okł.oryg. proj. Ferdynand Ruszczyc.
Na okładce małe zabrudzenia, poza tym stan dobry. Wiersze. Nakład 350 egz. **120,-**
- 315. WOLFF P.** - Morphinbuch und Kokainbuch für Ärzte. Unter Benutzung der amtlich vorgeschlagenen Muster. Leipzig 1931. G. Thieme. 8,s.VII,63,96,22, okł. kart.oryg.
Stan dobry. Książka dla lekarzy przepisujących oficjalnie morfinę i kokainę w leczeniu. Z wzorami i formularzami tekstów rozporządzeń i uzasadnień w przepisywaniu narkotyków. **150,-**
- 316. [WÓJCICKI Kazimierz Władysław]**. Książka zbiorowa ofiarowana Kazim. Wł. Wójcickiemu. W-wa 1862. Druk. Orgelbranda, Gazety Polskiej, J. Ungra, K. Kowalewskiego i J. Jaworskiego. 8,s.450, II, opr.sk. współczesna: skóra jasnobrązowa marmoryzowana, złożone zdobienia i tytulatura. Na prawym marginesie ślady zaplamienia do s.60-tej. Podpis. Księga ofiarowana przez literatów, wydana bezpłatnie przez drukarzy i sprzedawana bez marży przez księgarzy, kiedy K.Wł.Wójcicki (1807-1879, literat, wydawca, historyk Warszawy) po konflikcie z margrabią Wielopolskim w 1861 r. utracił źródła dochodu. Teksty wierszem i prozą. Autorzy: Wł.Anczyc, J.Bartoszewicz, J.Łuszczewska, A.Giller, T.Lenartowicz, A.E.Odyniec, J.B.Zaleski, i in. Tu m.in. **pierwodruki 2 wierszy Cypriana Norwida: Do Pompejusza - oda z Horacego i Post-scriptum.** **1.600,-**

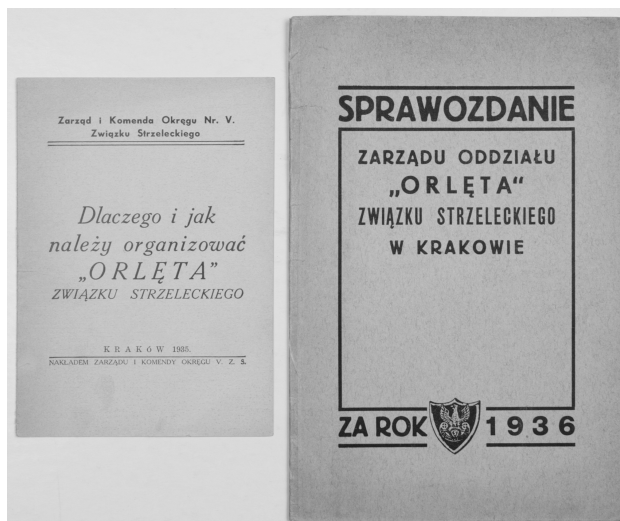


317. **WYBICKI** Józef - Pamiętniki. .. senatora wojewody Królestwa Polskiego. Z przedm. H. Mościckiego. Cz.1-2. W-wa 1905. Gebethner i Wolff. 16d, s.151,134, opr..pł.oryg. ozdobna. Dzieje porozbiorowe narodu polskiego w żywym słowie T. II i III. Bibl. Tygodnika Ilustrowanego T.4 i 5.
Stan dobry. **60,-**
318. **WYSPIAŃSKI** Stanisław - Achilleis. Sceny dramatyczne. Kraków 1903. Nakł. aut. Druk. U.J. 8,s.174, [2], okł.oryg.
1 wydanie. Utwór oparty na motywach Iliady
WYSPIAŃSKI Stanisław - Protesilas i Laodamia. Tragedya. Wyd.2. Kraków 1901. Nakł. aut. Druk. U.J. 8,s.56, okł.oryg.
WYSPIAŃSKI Stanisław - Akropolis. Dramat w 4-ech aktach. Kraków 1904. Nakł. aut. Druk. U.J. 8,s.160; Raczyński Bolesław - Dramatu Akropolis część muzyczna s.22, [3], **5 kolorowych rycin** [4 skł.], okł.oryg.
1 wydanie. Tablice z projektami dekoracji do dramatu wykonał autor. „Rzecz dzieje się na Wawelu w Noc Wielką Zmartwychwstania”.
Oprawa psk. współczesna w 1 wol.; narożniki i Ściopolowy grzbiet z brązowej skóry, czerwony szyl-dzik, złożona tytulatura i zdobienia. płótno czarne.
Pieczęcie, poza tym **bardzo ładny egzemplarz** w efektownej oprawie. **500,-**
319. **ZAKRZEWSKI** Stanisław - Opis grodów i terytoriów z północnej strony Dunaju czyli t. z. Geograf Bawarski. Lwów 1917. Tow. dla Popierania Nauki Pol. 8,s.79,1 tablica -podobizna rkp.; okł.oryg.; opr.kart. marmoryzowana, nie sygn. [Jan Bereziuk]. Archiwum Naukowe, Wyd. Tow. dla Popierania Nauki Pol.
Okładki podklejone, podpis. Opis rękopiśmiennego zabytku łac. z IX w.;w którym po raz pierwszy są wymienione niektóre nazwy szczepów późniejszej Polski. Z indeksem. **100,-**
320. **ZAŁEWSKI** Stanisław - Blok Czerwono-Błękitny. W-wa 1933. Druk. St. Niemiry Syn i Sp. 8,s.285, [1], okł.oryg.
Stan dobry. Treść: Ojcowie radykalizmu polskiego. Wschód i zachód w Polsce. Demokracja polska. Moralność w polityce. Inteligencja i Państwo. Blok Czerwono-Błękitny. Psychoza gospodarcza. Obcy. Porty polskie. **60,-**
321. **ZAŁĘSKI** Stanisław - O masonii w Polsce od roku 1742 do 1822. Na źródłach wyłącznie masonskich napisał ks. .. Kraków 1889. Nakł. aut. Druk W.L.Anczyca i Sp. 8,s.IV,372, XXXVI, [4], opr. psk. współczesna, sygn. naklejką: **Piękne Książki Warszawa**; narożniki i grzbiet z czarnej skóry, złożone napisy i zdobienia: symbole masonskie, karton marmoryzowany.
Stan bardzo dobry. Pieczęć. Zapiski i podkreślenia w tekście. **1 wydanie.** Masonia, jej cele i znaczenie, Dzieje masonii od czasów saskich do r.1822, O rytach i ceremoniach masonii polskiej. Ze słowniczkiem rzeczy masonskich i spisem członków łóż polskich. **600,-**
322. **ZEGADŁOWICZ** Emil - Siedem pieśni zgrzebných o Janie Kasproviczu. Kraków 1927. Nakł. Tow. Miłośników Książki. Druk. Muzeum Przemysłowego. 4,s.[34], **7 całostronicowych kolor. ilustracji** i winiety projektował Zb.Pro-naszko, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie** dedykowane Marii Kasproviczowej. Nakład 500 num. egz. Ten 379. **200,-**



323. **ZIELIŃSKI** Gustaw - Kirgiz. Powieść przez. .. **Z 5 litografiami i drzeworytami** rys. hr. Alex. R. Wydanie J. N. Bobrowicza. Lipsk 1847. Księg. Zagraniczna. 8,s.72, 5 litografii i drzeworyty, opr.sk. współczesna: skóra bordowa, grzbiet 5ciopolowy, na okładkach i grzbiecie złożone zdobienia i tytulatura w czarnym szyldziku, brzegi kart barwione.
Na 2 kartach mały ślad zaplamienia. **Ładny egzemplarz w efektownej oprawie.** Powieść poetycka z elementami orientalnymi, pełna romantycznych idei wolnościowych. 2 wydanie. Litografie na tablicach i drzeworyty, inicjały rysunku Alex. Ryszczewskiego. Autor (1809-1881), poeta epoki romantyzmu, uczestnik powstania listopadowego, zesłaniec syberyjski. Zaliczany do „ukraińskiej szkoły poetów”.

2.000,-



324. **ZWIĄZEK** Strzelecki. **SPRAWOZDANIE** Zarządu Oddziału „Orlęta” Związku Strzeleckiego w Krakowie za rok 1936. Kraków, nakł. Zarządu Oddziału. 8,s.16, okł.oryg.
Dlaczego i jak należy organizować „Orlęta” Związku Strzeleckiego. Kraków 1935. Nakł. Zarządu i Komendy Okręgu V. Z. S. 16, s.16.
Podklejona okładka.
325. **ŻEROMSKI** Stefan - Popioły. Powieść z końca XVIII i początku XIX wieku. T.1-3. W-wa 1904. Gebethner i Wolff. 16d, s.383,406,396, opr. psk. współczesna: narożniki i 5ciopolowe grzbiety z brązowej skóry, czarne szyldziki ze złożoną tytulaturą, ozdobne wyklejki, czarne płótno.
Bardzo ładny egzemplarz w ekskluzywnej oprawie. 1 wydanie.
326. **ŻEROMSKI** Stefan - Popioły. Powieść historyczna z końca XVIII wieku i początku XIX. T.1-2. **Sześć barwnych akwarel** malował Michał Boruciński, **szesnaście całostronicowych rysunków jednobarwnych, ilustracje w tekście, ozdobniki** wykonał Edmund Bartłomiejczyk. Wyd. Jakób Mortkowicz. W-wa - Kraków 1928. Tow. Wyd. Druk. W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie. 4,s.370, [2],435, [2], **ilustracje w tekście i na oddzielnych tablicach, ozdobniki**, 3 portrety autora, 12 kart: podobizny rkp.;opr.pł. współcześnie naprawiana.
Ładny egzemplarz. Wyd. 2 z ilustracjami, prezentowane na Międzynarodowej Wystawie Sztuki i Techniki w Paryżu, wydane w nakładzie 1375 egz. na papierze kluczewskim. Ten nr 595. Za ilustracje zawarte w „Popiołach” Edmund Bartłomiejczyk został odznaczony złotym medalem w dziale książki na Wystawie Sztuki i Techniki w Paryżu. „Popioły” są największą powieścią historyczną Stefana Żeromskiego. Jest to obraz życia duchowego Polski w XIX w. pod obcym panowaniem.
327. **ŻEROMSKI** Stefan - Wczoraj i dziś. Serya druga. Zmierzch - Cokolwiek się zdarzy. ... - Na pokładzie - O żołnierzu tułaczem. W-wa - Kraków 1925. J. Mortkowicz. 16d, s.107, okł. oryg.
Stan dobry. Zakreślony podpis.

40,-

1.500,-

3.500,-

45,-

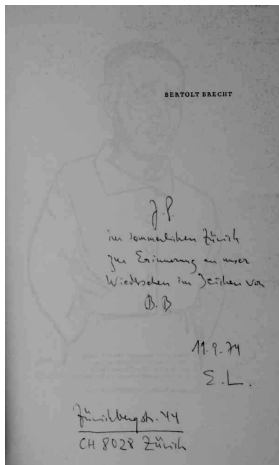
Z KSIĘGOZBIORU PROF. JERZEGO POMIANOWSKIEGO

Jerzy Pomianowski (1921-2016) - polski prozaik, eseista, ekspert do spraw historii Europy Wschodniej, profesor nadzwyczajny na Uniwersytecie w Bari, Florencji i Pizie, krytyk teatralny, scenarzysta filmowy, tłumacz literatury pięknej z jęz. rosyjskiego i niemieckiego. Współpracował z Paryską „Kulturą” tłumacząc (pod pseud. Michał Kaniowski) dzieła dysydentów rosyjskich: Andreja Sacharowa, Aleksandra Sołżenicyna (m.in. trytomowy „Archipelag Gułag”). Tłumaczył także inne utwory literatury rosyjskiej: Izaaka Babela, Michała Bułhakowa, Lwa Tołstoja, Anny Achmatowej, Osipa Mandelsztama.

Aleksandra Kurczab-Pomianowska (ur. 1940) - reżyser teatralna, aktorka, związana m.in. z Piwnicą pod Baranami, tłumaczka literatury włoskiej i francuskiej, córka Pisarza Jana Kurczaba (1903-1969), żona pisarza Jerzego Pomianowskiego.

- 328. BABEL** Isaac - You Must Know Everything. Stories 1915-1937. Transl. from the Russian by Max Hayward. Ed.; and with notes by Nathalie Babel. N. York 1969. Farrar, Strauss a. Giroux. 8,s.XV,283, opr.pl.oryg.
Stan bardzo dobry. Doklejona karta z **odręczną dedykacją tłumacza: Sent with the compliments of Max Hayward.** 19 opowieści z lat 1915-1937 ros. pisarza (1894-1940), dziennikarza, tłumacza. **60,-**
- 329. BAGRYCKI** Edward Georgijewicz] - Duma o Opanasie. Przekład Mieczysława Jastruna. Kijów-Lwów 1941. Państw. Wyd. Mniejszości Narodowych USRR. 16, s.29, [1], portret autora, ilustracje w tekście, okł.oryg.;opr.ppł. współczesna.
Okładka z małym ubytkiem, podklejona. Podpis: Jerzy Birnbaum [Jerzy Pomianowski].
Okładka i ilustracje K. S. Kozłowskiego. Autor (1895-1934), ros. poeta romantyczny, krajobrazowy, tłumacz. **75,-**
- 330. BALCEROWICZ** Leszek - Wolność i rozwój. Ekonomia wolnego rynku. Kraków 1995. Znak. 8,s.485, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Panu Jerzemu Pomianowskiemu z najlepszymi życzeniami L. Balcerowicz. 7.07.97. Z indeksem.** **60,-**
- 331. BARAŃCZAK** Stanisław - Etyka i poetyka. Szkice 1970-1978. Paryż 1979. Inst. Literacki. 8,s.270, okł.oryg. Bez cenzury. Biblioteka „Kultury” T.303.
Stan bardzo dobry. Zbiór esejów, w których poeta Pokolenia 68' i tzw. Nowej Fali rozważa możliwość sprzeciwienia się złu za pomocą literatury. **80,-**
- 332. BARAŃCZAK** Stanisław - Ja wiem, że to niesłuszne. Wiersze z lat 1975-1976. Paryż 1977. Inst. Literacki. 8,s.63, [1], okł.oryg. Bez cenzury. Biblioteka „Kultury” T.275.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie.** **60,-**
- 333. BIELATOWICZ** Jan - Gaude Mater Polonia. Gawęda. Paryż 1964. Inst. Literacki. 8,s.79, portret autora, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.101.
Stan bardzo dobry. Wspomnienia o Uniwersytecie Jagiellońskim z okazji 600-lecia założenia najstarszej polskiej uczelni. **60,-**
- 334. BIEREZIN** Jacek - Wam. Poezje. Paryż 1974. Inst. Literacki. 8,s.73, [2], okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.249.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Drogiemu Jerzemu Pomianowskiemu z wielką przyjaźnią i podziękowaniem za wszystko co dla mnie zrobił i co chce zrobić. Jacek Bierezin. Paryż 19 lutego 1983. 1 wydanie** wierszy pol. poety, reprezentanta tzw. Nowej Fali, działacza opozycyjnego w PRL. Poezje odrzucone w 1974 r. przez cenzurę Sp. Wyd. Czytelnik. **75,-**
- 335. BORWICZ** Michał Maksymilian [Maksymilian Boruchowcz] – Pieśń ujdzie cało. .. Antologia wierszy o Żydach pod okupacją niemiecką. Oprac. i szkcem wstępnym poprzedził. .. W-wa-Łódź-Kraków 1947. Centr. Żydowska Komisja Historyczna w Polsce. 8,s.288, ilustracje, okł.oryg.;opr. Wyd. Centralnej Żydowskiej Komisji Historycznej w Polsce nr 32.
Kilka kart, w tym okł. podklejonych. **75,-**

336. [BRECHT]. Bertolt Brecht. **Wendt** Erwin: Möglichkeiten, Brecht zu spielen. **Leiser** Erwin - Der Neinsager. **Völker** Klaus - Brecht als Klassiker. **Walser** Martin - Brecht, der neueste Fall. Bad Godesberg 1966. Inter Nations. 8,s.57, [2], liczne ilustracje, okł.oryg.
 Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja: J. P. im sommerlichen Zürich zum Erinnerung an unser Wiedersehen. .. B. B. [Brecht]. 11.9.74. E. L. [Leiser].** Na końcu bibliografia dzieł Brechta i o Brechcie. **45,-**

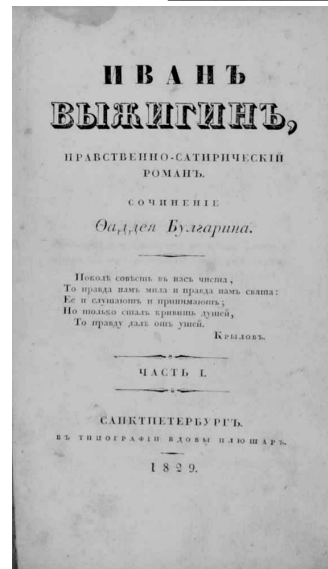


poz. 336

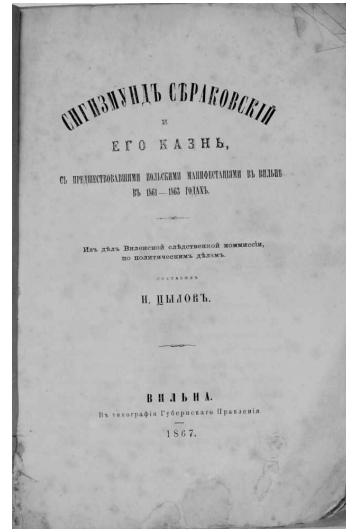


poz. 337

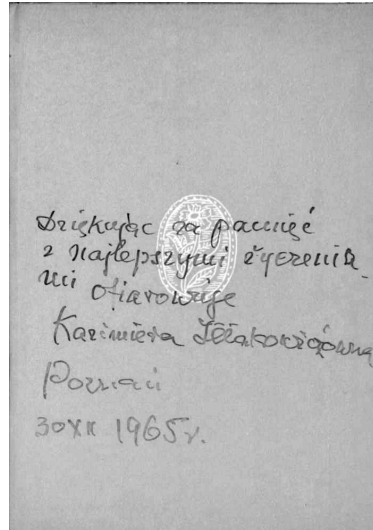
337. **BRJUSOV** Valerij - Ogniennyj angel. Povest XVI veka v dwuch častjach. Moskva 1908. „Skorpion”. 8,s.XII,214,130; Katalog s. [6], okł.oryg.
 Okładki naprawiane, grzbiety podklejone kartonem ze śladami po taśmie. tekst w bardzo dobrym stanie. Podpis: Jerzy Pomianowski Moskwa 1946. **1 wydanie.** Ognisty anioł - powieść o diable ukazującym się dziewczynce w postaci świetlanego ducha i kuszącym ją do grzesznych postępów. Autor (1873-1924), ros. pisarz uważany za jednego z twórców i przywódców ros. symbolizmu, tłumacz literatury franc. i ormiańskiej. Pisał dzieła historyczne, także eseje, opowiadania i powieści. **100,-**
338. **BRODZIŃSKI** Kazimierz - Mowa o narodow[o]ści Polaków i Posłanie do braci wygnańców. Paryż [1867?]. Księg. Luxemb. Druk Braci Rouge, Dunon et Fresné. 16m, s.71, tyt. winieta patriotyczna, opr. psk. z epoki. Biblioteka Ludowa Polska.
 Na kartach ślady zawilgocenia. Na odwrocie karty tyt. winieta z mapką Polski: Wolność, Równość, Całość. Mowa o narodowości Polaków wyd. była początkowo z tytułem: O narodowości Polaków. Posłanie do braci wygnańców jest zmienionym tytułem Poselstwa z ziemi ucisku do synów jej w rozproszeniu. **75,-**
339. **BULGARIN** Faddiej [Jan Tadeusz Bułharyn] - Ivan Vyzigin, pravstvenno-satiričeskij roman. Č. 1-2. Sanktpeterburg 1829. Tip. vdovy Iljuščar. 16,s.XXIII, [1],226, [1], 1 rycina, sztychowana druga karta tyt.;opr. psk. z epoki w 1 wol.
 Oprawa przetarta, ślady zawilgocenia. Powieść, **1 wydanie.** Autor (1789-1859), pisarz, krytyk, dziennikarz. Pochodził ze szlacheckiej rodziny o korzeniach tatarskich. Imię otrzymał na cześć Tadeusza Kościuszki. Był cenzorem i agentem policji carskiej. Pomagał w ucieczce Adama Mickiewicza z Rosji. Pisał początkowo w j. pol.;a od 1820 r. po ros. Ivan Vyzygin uchodzi za jego najważniejsze dzieło. **100,-**



340. **BULHAKOV** [Bułgakov] Michaił [Afanasevič] - Sobače serdce. Paris 1969. YMCA-Press. 8,s.159, portret autora, okł.oryg.
Stan dobry. Psie serce - groteskowo-fantastyczne opowiadanie pisarza i dramaturga ros. (1891-1940); w zawołowany sposób podejmuje krytykę rewolucji proletariackiej. **45,-**
341. **BULHAKOV** [Bułgakov] Michaił A. - Zapiski junogo vrača. Letchworth Herts 1970. Prideaux Press. 8,s.69, [1], portret autora, okł.oryg.
Stan dobry. Opowiadania: Zapiski młodego lekarza. **40,-**
342. **BUSZA** Andrzej - Znaki wodne. Poezje. Paryż 1969. Inst. Literacki. 8,s.64. okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.174.
Stan bardzo dobry. Pierwszy tom poezji wykładowcy akademickiego w Anglii i Kanadzie, laureata nagrody im. Kościńskich. **60,-**
343. **CARNEGIE** Dale - Jak uszczęśliwiać innych i samemu być szczęśliwym ? Streściła **Kazimiera Illakowiczówna**. Poznań-W-wa-Lublin [1948]. Albertinum Księg. Św. Wojciecha. 16d, s.106, [2], okł.oryg.
Naddarty grzbiet. **35,-**
344. **CIOŁKOSZ** Adam - Róża Luksemburg a rewolucja rosyjska. Paryż 1961. Inst. Literacki. 8,s.257, [2], okł.oryg. Bibl. „Kultury” T.62. Dokumenty z.9.
Stan dobry. **1 wydanie**. Poza tekstem A. Ciołkosza znajduje się tu wcześniej niepublikowana rozprawa Róży Luksemburg „Rewolucja rosyjska”. **60,-**
345. **CYLOV** N[ikołaj] - Sigizmund Serakovskij i iego kazn, s predšestvovavšimi polskimi manifestacijami v Vilne v 1861-1863 godach. Iz deł Vilenskoj sledstvennoj komissii po političeskim dełam. Vilna 1867. Tip. Gubernskago Pravlenija. 8,s.IV,60, okł.oryg.
Okładka z ubytkami, ślady zawilgocenia. Zygmunt Sierakowski (1826-1863) - generał, działacz niepodległościowy, dowódca powstania styczniowego na Żmudzi, naczelnik wojenny woj. kowieńskiego. Po rozbiciu jego oddziału i śledztwie został powieszony. Autor brał czynny udział w śledztwach dotyczących powstania. Książka napisana na podstawie akt sprawy wileńskiej komisji śledczej do spraw politycznych. Akta komisji były niedostępne dla Polaków. **Rzadkie. 100,-**
346. **CZAPSKA** Maria - Czas odmieniony. Paryż 1978. Inst. Literacki. 8,s.157, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.290.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie**. Wspomnienia z czasów I Wojny Światowej aż do Traktatu Ryskiego. Cz.1: Jeszcze wojna. 2: Rewolucja. 3. Nie zabijaj. 4. Polska powstaje. 5. Niepodległość. Autorka (1894-1981), historyk literatury, eseistka, autorka wspomnień, siostra Józefa Czapskiego, wnuczka Emeryka Hutten-Czapskiego. Od 1945 na emigracji we Francji. W PRL jej nazwisko znajdowało się na specjalnej liście osób z całkowitym zakazem publikacji. **60,-**
347. **CZAPSKI** Józef - Tumult i widma. Paryż 1981. Inst. Literacki. 8,s.350, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.342.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie**. Eseje, zapiski z dzienników, zapiski podróże, wspomnienia od połowy lat czterdziestych do końca lat siedemdziesiątych. Autor (1896-1993), artysta malarz i pisarz, wnuk Emeryka Hutten-Czapskiego, major Wojska Polskiego, więziony w obozach jenieckich w ZSRR, m. in. w Starobielsku. Zwolniony w 1941 r. na mocy układu Sikorski-Majski. Brał udział w kampanii włoskiej, delegat Rządu RP na emigracji w międzynarodowej komisji badającej zbrodnię katyńską. W PRL jego nazwisko znajdowało się na specjalnej liście osób objętych zakazem publikacji. **75,-**



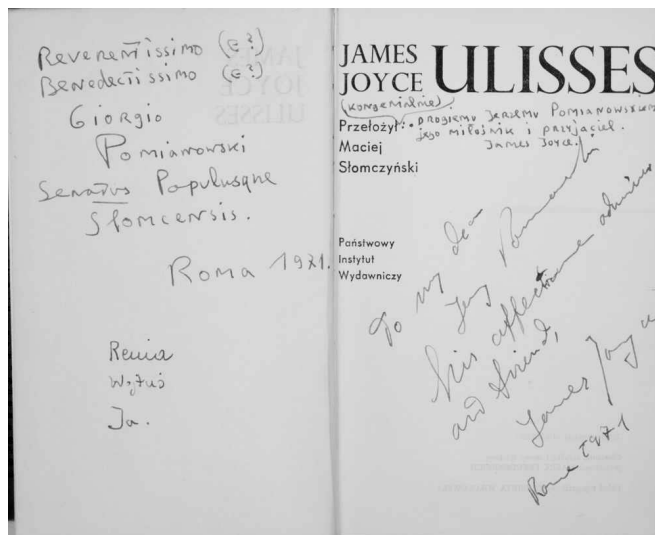
- 348. DASZKIEWICZ Robert K.** - Harcerstwo polskie poza granicami kraju od zarania do 1930 roku w relacjach i dokumentach. Przyg. do wydania Leon Formela. Lublin 1983. KUL. 8,s.218, [1], okł.oryg. KUL Inst. Duszpasterstwa i Migracji Polonijnej.
Stan dobry. Nakład 675 egz. Z indeksem nazwisk i pseudonimów. **60,-**
- 349. DERNALOWICZ Maria, Kostenicz Ksenia, Makowiecka Zofia** - Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Lata 1798-1824. W-wa 1957. PIW. 549, [3], 24 ilustracje, opr.pł.oryg.
Stan dobry. Pod red. Stanisława Pigonia. Z indeksami. **75,-**
- 350. DICKINSON Emily** - Poezje. Przeł. Kazimierza Iłakowiczówna. W-wa 1965. PIW. 16, s.164, [4], okł.oryg. Biblioteka Poetów.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja tłumaczki: Dziękując za pamięć z najlepszymi życzeniami ofiarowuje Kazimiera Iłakowiczówna. Poznań 30 XII 1965 r.** **75,-**
- 351. GARDER Michel** - Agonia reżymu w ZSSR. Przeł. z franc. Zofia Hertz. Paryż 1965. Inst. Literacki. 8,s.143, okł.oryg. Archiwum rewolucji. Biblioteka „Kultury” T.122.
Stan bardzo dobry. Analiza aparatu państwowego ZSSR, pióra franc. publicysty i wojskowego. **80,-**
- 352. GRABOWSKI Zbigniew** - Ojczyzna Europa. Londyn 1967. Gryf Publ. Ltd. 8,s.484, [4], okł.oryg.
Stan dobry. Psycho-analityczny obraz zachodniej Europy. Spostrzeżenia i analizy autora z odbytych podróży. **75,-**
- 353. HARTWIG Julia** - Wybór wierszy. W-wa 1981. Czyt. 8, ds.251, [1], portret autorki, okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autorki: Jerzemu Pomianowskiemu z odnowioną serdecznością Julia Hartwig. Paryż - Rzym 1983.** **60,-**
- 354. HEMAR Marian** - Lata londyńskie. Londyn 1946. Stow. Pisarzy Pol. 8,s.43, [1], okł.oryg.
Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie.** **60,-**
- 355. HERBERT Zbigniew** - Elegia na odejście. Paryż 1990. Inst. Literacki. 8,s.47, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.460.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie.** Tomik zawierający 19 wierszy refleksyjnych, o śmierci, tragiźmie wpisanym w porządek przyrody, prawidłowościach ludzkich dziejów, naturą muzyki. **75,-**
- 356. HERLING-Grudziński Gustaw** - Dziennik pisany nocą. T.1-4: 1971-1972, 1973-1979, 1980-1983. 1984-1988. Paryż 1973, 1980, 1984, 1989. Inst. Literacki. 8,s.191, 366, 350, 393, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.231, 318, 390, 453.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie.** Dziennik pisany z perspektywy emigranta, zdystansowany opis rzeczywistości. Autor (1919-2000), pol. pisarz, eseista, krytyk literacki, żołnierz, więzień Gułagu, emigrant polityczny, odznaczony Orderem Orła Białego. W PRL jego nazwisko znajdowało się na specjalnej liście osób objętych całkowitym zakazem publikacji. **300,-**
- 357. HERLING-Grudziński Gustaw** - Upiory rewolucji. Paryż 1969. Inst. Literacki. 8,s.172, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T. 175.
Stan bardzo dobry. Eseje. Zbiór publikacji drukowanych na łamach „Kultury”. Teksty pośw. Rosji, rosyjskim pisarzom, a w szczególności ich zmaganiom z systemem. **120,-**
- 358. HOPPE Stanisław** - Polski język łowiecki. Podręcznik dla myśliwych. W-wa 1951. PWRiL. 8,s.159, ilustracje w tekście.
Bez oryg. okładki. Podpis: Dr Pomianowski W-wa 52. **40,-**



- 359. HORDYŃSKI Jerzy** - Cena oddechu. Kraków 1982. WL. 16, s.80, [2], okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Kochanemu Jerzemu z najlepszymi życzeniami i myślami Jerzy. Rzym, 26. XII.82. Wiersze, 1 wydanie.** 50,-
- 360. HORDYŃSKI Jerzy** - Epitafium dla kota. W-wa 1977. PIW. 8,s.58, [2], okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Kochanemu Jerzemu wspominając Koty i Kociaki Jerzy. 19. VII.81. Wiersze, 1 wydanie.** 50,-
- 361. IŁŁAKOWICZÓWNA Kazimiera** - Rzeczy sceniczne. W-wa 1969. PIW. 8,s.290, [2], okł.oryg.; obwoluta.
Stan bardzo dobry. **Odręczna zapiska autorki: Str.221. Piotr [Gorąco] A wy ? Wy, wasza miłość, po czyżej jesteście stronie ? Nankier [z dawną żywością] Ja - po stronie Bożej [zmieszał się]. Na ile mi stać rozeznania. .. Wpisała Kazimiera Iłlakowiczówna. Poznań 1970. 1 wydanie. Treść: Banialuka o chuliganie, „Kto wie czyje będzie na wierzchu, Ziemia rozdarta, W wigilię cudu.** 120,-
- 362. IŁŁAKOWICZ I. K[azimiera]** - Trzy struny. W-wa-Kraków 1919. Tow. Wyd. 16m, s.74, okł. kart.oryg.
Podklejony kartonem grzbiet. Wiersze, 2 wydanie. 40,-
- 363. JASTRUN Mieczysław** - Dzieje nieostygłe. W-wa 1935. „Sfinks”. 8,s.68, [4], okł.oryg.;opr.pł. współczesna.
Podkreślenia w tekście. **Odręczna dedykacja autora: Kochanemu J.Birnbaumowi [Jerzy Pomianowski] na pamiątkę rozmów o poezji i Rembrandcie. Niechby kilka wierszy z tego zbioru ocalało. Autor. Łódź 31/VIII 1939. Wiersze, 1 jedyne wydanie. W tekście oprawione 2 maszynopisy wierszy M. Jastruna: Fragment [odnaleziony] i Wielki wóz. Mieczysław Jastrun uczył Jerzego Pomianowskiego języka polskiego w Polskim Gimnazjum Społecznym w Łodzi.** 150,-
- 364. JASTRUN Mieczysław** - Godzina strzeżona. Lublin 1944. Zw. Zaw. Literatów Pol. 8,s.30, [1], okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Kochanemu Jerzemu Pomianowskiemu na pamiątkę Łodzi i szkoły po pięciu latach z serdecznym uściskiem dłoni MJastrun. Moskwa, w rocznicę powstania listopadowego - 1944 r. Wiersze powstałe w latach 1941-1944. 1 wydanie.** 100,-
- 365. JASTRUN Mieczysław** - Inna młodość. Poezje. W-wa 1933. F. Hoesick. 8,s.46, [2], okł.oryg.
Okładka nieco naddarta,. **1 wydanie. Drugi tomik poetycki autora. Odręczna dedykacja Leopolda Lewina, poety, dziennikarza, (przedstawiciela Autora na m. st. Warszawę).** 100,-
- 366. JESENIN-Volpin [Yesenin-Volpin] Aleksandr Sergiejewiç** - Viesennyj list. A Leat of Spring. Transl. by George Reavey. N. York 1961. F. A. Praeger. 8,s.173, opr.pł.; obwoluta.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora w j. ros. dla Jerzego Pomianowskiego, ze wspomnieniem o wspólnych moskiewskich wieczorach w latach 1946-47. Dat.: Rim, 9 avgusta 1972. 1 amerykańskie wydanie. Dwujęzyczne wydanie wierszy, także przekładów z Baudelare'a i Poe'go, oraz traktat filozoficzny: „A Free philosophical treatise”. Autor (1924-2016), jeden z pierwszych dysydentów z czasów ZSRR, poeta, matematyk i filozof. Syn poety Siergieja Jesienina.** 150,-
- 367. JEŻEGODNIK** gazety Recz na 1914 god. S. Peterburg, izd. gazety „Recz”. 16, s[2],616, opr.kart.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja: Panu mecenasowi S. Epszteinowi w podarunku. Łódź 28. X.32. Podpis nieczytelny. Artykuły różnych autorów na tematy gospodarcze, wojskowe, szkolnictwo, przemysł, literatura, sztuka, muzyka, s.249-269 artykuł „Polša” autor I. Clemens.** 100,-
- 368. JOYCE James** - Ulisses. Przeł. Maciej Słomczyński. W-wa 1969. PIW. 8,s.830, [2], opr.pł.oryg.; obwoluta.
Obwoluta uszkodzona, przedarta. **1 wydanie. Odręczna dedykacja autora: To my dear Jerzy Pomianowski. .. James Joyce. Roma 1971. Obok tłumaczenie Macieja Słomczyńskiego: - Drogiemu Jerzemu Pomianowskiemu jego miłośnik i przyjaciel James Joyce.** 250,-



poz. 367



poz. 368

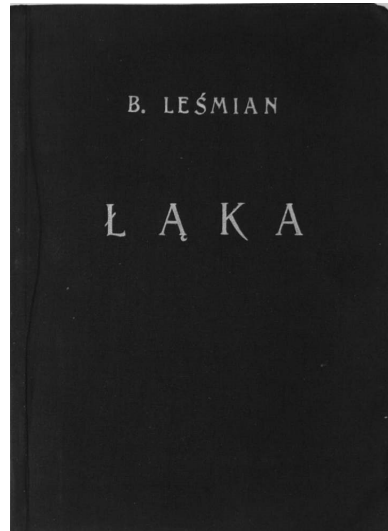
369. **JOYCE James** - Utwory poetyckie. Poetical works. Przeł. Maciej Słomczyński. Kraków 1972. WL. 4, s. kilka liczb.; ilustracje, opr. pł. oryg. Obwoluta luźna bez grzbietu. **Odręczna dedykacja: Olu Kochana, Ogromnie się tu z Renią cieszyliśmy z Twoich sukcesów. Całujemy, życzymy Wesółych [Świąt] Maciek Boże Narodzenie 1972. 1 wydanie.** Tekst dwujęzyczny, dwubarwną czcionką. **150,-**
370. **KADEN-Bandrowski Juliusz** - Miasto mojej matki. W-wa 1925. W. Czarski i S-ka. 8, s. 162, [2], ilustracje, okł. oryg. Okładka przybrudzona. **1 wydanie.** Cykl opowiadań dla młodzieży, mają charakter autobiograficzny. Ilustracje i okładkę rysował Tadeusz Gronowski. **35,-**
371. **KARPIŃSKI Jakub** - Portrety lat. Polska w odcinkach 1944-1988. London 1989. Polonia. 8, s. 286, okł. oryg. Najnowsza historia Polski 9. Stan bardzo dobry. **50,-**
372. **KARREN [Zagórska] Tamara** - Pani Gabriela. (Autoportret z listów). Sztuka w dwóch aktach. Londyn 1977. Polonia Book Fund Ltd. 8, s. 35, okł. oryg. Małe zaplamienie na okładce. **Odręczna dedykacja autorki: Panu Profesorowi Jerzemu Pomianowskiemu i milej p. Oleńce w podziękowaniu za uroczy wieczór jaki spędziłam w Ich domu i w nadziei, że Ich ta sztuka zainteresuje, przyjemnie przesyłam Tamara Karren-Zagórska. Rzym-Londyn Maj 1979. Dołączony odręczny list dwustronicowy z podziękowaniem za gościnę i informujący o przesłaniu sztuki o Gabrieli Zapolskiej.** Autorka (1913-1997), poetka, pisarka, krytyk literacki i teatralny, żona Romana Brandstaettera. **50,-**
373. **KISIELEWSKI Stefan** - Podróż w czasie. Paryż 1982. Inst. Literacki. 8, s. 135, okł. oryg. Biblioteka „Kultury” T. 363. Małe zaplamienie na okładce. **Odręczna dedykacja autora: Drogiej Pani Oleńce [Kurczab-Pomianowskiej] wspominając miłą gościnę. .. Kisiel. Rzym 30. IX. 87.** Akcja powieści toczy się w Warszawie za rządów Edwarda Gierka, z wątkiem kryminalnym, w którym znaczącą rolę odgrywa UB. **75,-**
374. **KOESTLER Arthur** - Fragmenty wspomnień. Paryż 1965. Inst. Literacki. 8, s. 237, okł. oryg. Archiwum rewolucji. Biblioteka „Kultury” T. 121. Stan bardzo dobry. Fragmenty wspomnień z autobiografii ang. pisarza i dziennikarza pochodzenia węgierskiego. Cz. I: Europa 1932. II: Utopia 1932-1933. III: Wygnanie 1933-1936. IV: Niewidzialne pismo 1936-1940. **60,-**
375. **KONWICKI Tadeusz** - Mała Apokalipsa. Kwiecień 1979. Zapis 10. London 1979. Index On Censorship. 8, s. 147, okł. oryg. z reprodukcją obrazu Teresy Lewandowskiej „Wśród milczenia świata”.

- Stan dobry. Najślynniejsza powieść T. Konwickiego - obraz gospodarczego, politycznego i obyczajowego rozkładu PRL w końcy dekadę Gierkowskiej, także rozrachunek z PRL-owską opozycją. **80,-**
- 376. KOSKO Allan** - Le Dit du Retour. Paris 1974. Chez Arnaud-Bellée. 8, kart 14, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Pour Jerzy, pour Ola, a mis tres chers, fini lettrés avec l'affection. .. Allan Paris, juin 75.** Bibliofilskie **1 wydanie** wierszy, nakład 227 egz. Ten 114. Autor (1907-1986), poeta, tłumacz literatury polskiej na franc. i franc. na polski. **60,-**
- 377. KOSZELIWEK Iwan** - Ukraina 1956 - 1968. Przeł. z ukr. Józef Łobodowski. Paryż 1969. Inst. Literacki. 8,s.270, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.169. Seria: Dokumenty.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie** dokumentów zaświadcujących o rozmiarach ruchu oporu na Ukrainie, w wyborze i z przedmową I. Koszeliweca. **80,-**
- 378. KOT Stanisław** - Historia wychowania. Zarys podręcznikowy. W-wa-Kraków-Lublin 1924. Gebethner i Wolff. 8,s.XI,663, opr. psk.: narożniki i 6ciopolowy grzbiet z brązowej skóry, złożona tytulatura na grzbiecie.
Stan więcej niż dobry. Podpis: **Dr Jerzy Pomianowski. 1 wydanie.** Treść: Wychowanie hellenistyczne, Wychowanie grecko-rzymskie, Wychowanie w wiekach średnich, Wychowanie humanistyczne, Wychowanie nowoczesne. Z indeksem. **100,-**
- 379. KOT Stanisław** - Jerzy Niemirycz w 300-lecie Ugody Hadziackiej. Paryż 1960. Inst. Literacki. 8,s.81, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.58.
Stan bardzo dobry. Szkic przypominający historyczną rolę J. Niemirycza w dziejach stosunków polsko-ukraińskich. J. Niemirycz (1612-1659), podkomorzy kijowski, kanclerz ruski, polityk Rzeczypospolitej Obojga Narodów, jeden z najbardziej wpływowych arian czasu Rzeczypospolitej, bronił praw innowierców, dążył do stworzenia konfederacji narodów: Korony, Ukrainy i Litwy. **60,-**
- 380. KOZIOŁ Urszula** - Horrendum. Kraków 2010. WL. 8,s.69, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Wiersze, **1 wydanie. Odręczna dedykacja autorki.** **60,-**
- 381. KOZIOŁ Urszula** - [Poezje]. W-wa 1986. Czyt. 16m, s.126, [2], okł. kart.oryg. Poezi Polscy.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autorki: Panu Jerzemu Pomianowskiemu z serdeczną myślą Urszula Kozioł. Rzym 17. V,87.** Wiersze w cyklach: Gumowe klocki, W rytmie korzeni, Smuga i promień, Lista obecności, W rytmie słońca, Wybór wierszy, Z czasopism. **50,-**
- 382. KOZIOŁ Urszula** - Żalnik. Kraków 1989. WL. 8,s.97, [2]. okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autorki: Proszę przyjąć łaskawie te wiersze nieco zeszytniałe od złych przygód, od leżakowania przekłętę w zamrażarkach cenzora - Panu Jerzemu Pomianowskiemu Urszula Kozioł W-wa 4. IV.89. 1 wydanie.** Dołączone 3 karty maszynopisu z tekstem U. Kozioł „To i owo”; **na końcu dedykacja: Mili i Drodzy przyjmijcie tę małą powtórkę z historii z najlepszymi życzeniami. Wrocław XII. 87. Podpis: Urszula Kozioł.** **75,-**
- 383. KRASINSKIJ Z[ygmunt]** - Niebożestvennaja komedija. Perevod A. Kursinskago. Izd.2. Moskva 1906. „Skoripon”. 8,s.102, [10: katalog], portret autora wg rys. C. K. Norwida, okł.oryg.;opr. współczesna.
Stan bardzo dobry. „Nieboska komedia” w tłum. na j. ros. **120,-**
- 384. KRYNICKI Ryszard** - Nasze życie rośnie. Wiersze. Paryż 1978. Inst. Literacki. 8,s.103, [1], okł.oryg. Bez cenzury. Biblioteka „Kultury” T.293.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie** wierszy poety zaliczanego do tzw. Pokolenia 68, tłumacza, wydawcy, jednego z najważniejszych twórców współczesnej poezji polskiej, sygnatariusza „Memoriału 59”, w wyniku czego w latach 1976-1980 był objęty zakazem druku. Opozycjonista związany z działalnością podziemną. **60,-**



poz. 383

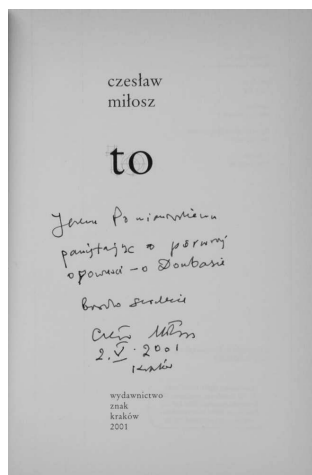
- 385. KUCHARZEWSKI Jan** - Od białego do czerwonego caratu. 2 wydanie, skrócone porzez autora. Londyn 1958. „Veritas”. 8,s.485, [1], opr.pl.oryg.
Stan dobry. Skrót z t.1-7 wydanych w latach 1925-1935. **60,-**
- 386. LEDNICKI Wacław** - Rosyjsko - polska entente cordiale (jej początki i fundamenty 1903-1905). Paryż 1966. Inst. Literacki. 8,s.142, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.134.
Stan bardzo dobry. Studium dotyczy porozumienia między Polską i Rosją. Autor (1891-1967) był historykiem literatur słowiańskich, prezesem Pol. Tow. dla Badań Europy Wsch. i Bliskiego Wschody, wykładowcą uniw. w USA. **75,-**
- 387. LEDNICKI Wacław** - Glossy Krasieńskiego do apologetyki rosyjskiej. Paryż 1959. Inst. Literacki. 8,s.44, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.45.
Stan bardzo dobry. W ogólnym zarysie poglądy Krasieńskiego w sprawie stosunku Polski do Rosji, jego poglądy na Rosję i jej rolę w Europie. **40,-**
- 388. LEŚMIAN Bolesław** - Łąka. W-wa-Kraków 1920. J.Mortkowicz. 16, s.192, [4], opr.pl.;złożona tytulatura.
Poluzowany grzbiet. Podpis: Jerzy Pomianowski W-wa 46. **1 wydanie** jednego z najważniejszych zbiorów poezji okresu międzywojennego. Tomik ugruntował sławę poetycką autora. Wiersze w cyklach: W zwiewnych nurtach kostrzewy, Ballady, W malinowym chróśniaku, Wspomnienie, Pieśni kalekujące, Trzy róże, Pururawa i Urwasi, Noc bezsenna, Asoka, Ponad brzegami, Łąka. **350,-**
- 389. LEWICKYJ Borys** - Polityka narodowościowa Z.S.S.R. w dobie Chruszczowa. Przeł. z niem. Mieczysław Zarzycki. Posłowie Wsiewołoda Hołubnyczego. Paryż 1966. Inst. Literacki. 8,s.302, okł.oryg. Archiwum rewolucji. Biblioteka „Kultury” T.129.
Stan bardzo dobry. Przedmiotem tej pracy jest radziecka polityka narodowościowa od śmierci Stalina po rok 1963. Autor (1915-1984) był ukr. publicystą, politykiem, politologiem. **60,-**
- 390. LIPSKA Ewa** - Droga pani Schubert. .. Kraków 2012. WL. 8,s.57, [5], rysunki w tekście, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autorki: Drogim: Oli i Jerzemu lirycznie i serdecznie E.Lipska. W Krakowie 6/7 maja 2012.** Wiersze, **1 wydanie.** Rysunki Sebastian Kudas. **75,-**
- 391. LIPSKA Ewa** - Gdzie indziej. .. Kraków 2005. WL. 8,s.53, [2], ilustracje, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autorki: Drogim Aleksandrze i Jerzemu Pomianowskiem z najlepszymi życzeniami ELipska 14. Stycznia 2006 Kraków.** Wiersze, **1 wydanie.** Oprac. graf. Tomasz Lec. **75,-**
- 392. LIPSKA Ewa** - Miasteczko świat. Miestečko mir. Przekład Jerzy Roitman. Posłowie Jerzy Pomianowski. Kraków 2007. WL. 8,s.122, [1], opr.pl.;obwoluta.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autorki: Drogim: Oli i Jerzemu Pomianowskiem z podziękowaniem, z najlepszymi życzeniami, serdecznie ELipska. 15 maja 2007, Kraków.** Wiersze, tekst pol. i ros. **80,-**
- 393. LIPSKA Ewa** - Pogłos. Kraków 2010. WL. 8,s.49, [5], okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autorki: Drogim Oleńce i Jerzemu lirycznie ELipska. 29 Sierpnia 2010, Kraków.** Wiersze, **1 wydanie.** Oprac. graf. Robert Kleeman. **75,-**
- 394. LIPSKI Leo** - Piotruś. Suivi de Un jour une nuit, Le retour, L'oued. Trad. du polonais par Allan Kosko. Paris 1972. Gallimard. 8,s.211, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja tłumacza: Dla Jerzego, dla Oli wspominając i noc styczniową i Babla, i wierszy moc. ...Allan K.** Autor (Lipschütz, 1917-1997), pol. pisarz emigracyjny. Przed wojną zamieszczał utwory poetyckie i prozę w „Nasz Wyraz”, „Kuźnia Młodych”, „Pion”. Wyróżniony nagrodą „Kultury” paryskiej w 1955 r. **75,-**



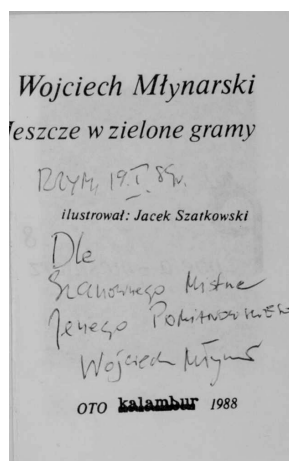
- 395. ŁAGOCKI** Zbigniew - Piwnica. Kraków 1968. PWM. 8,s.nlb.;fotografie, opr.pł.;obwoluta.
Stan dobry. Album fotografii, teksty monologów i piosenek z nutami. **Odręczna dedykacja: Oleńko ! Jeżeli uśmiechniesz się podczas lektury tego albumu, to wiedz, że będzie to uśmiech a) do mnie, b) do prawdziwych wspomnień. Twoja Kotka.** **75,-**
- 396. ŁOBODOWSKI** Józef - Dwie książki. Paryż 1984. Inst. Literacki. 8,s.109, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.401.
Stan bardzo dobry. Wiersze, **1 wydanie**. W cz.1: Dytyramby nieprzejednane, wiersze o charakterze politycznym. Cz.2: Popołudnie fauna, są to pejzaże i erotyki pisane w różnych epokach. Autor (1909-1988), poeta, autor liryki wizyjnej, proroczej, tłumacz. Zyskał przydomek „Ostatni romantyk”. **50,-**
- 397. ŁOZA** Stanisław red. - Czy wiesz kto to jest? Pod red. .. W-wa 1938. Gł. Księg. Wojskowa. 8,s.[8],858, **liczne portrety w tekście**, opr.ppł.oryg.
Oprawa przetarta, poza tym stan dobry. Krótkie, wyczerpujące informacje biograficzne znanych osobistości. **150,-**
- 398. MACKIEWICZ** Józef - Karierowicz. Londyn 1955. Orbis. 16, s.250, [1], ilustracje, opr.pł.;obwoluta. Biblioteka Autorów Polskich.
Stan bardzo dobry. Powieść, **1 wydanie**. Książka ilustrowana rysunkami Kazimierza Pacewicza. **60,-**
- 399. MALCZEWSKI** Antoni - Marja. Powieść ukraińska. Wyd. 4. Paryż 1867. Księg. Luxemb. 16, s.48, okł.oryg.;opr.pł. współczesna. Bibl. Ludowa Polska.
Oprawa luźna, pieczęć. Stan bardzo dobry. Karta tyt. dwubarwna, z winietą patriotyczną, na odwrociu winieta z mapką Polski i tekstem: Wolność Równość Całość. **60,-**
- 400. MALINOWSKI** Bronisław - Wierzenia pierwotne i formy ustroju społecznego. Pogląd na genezę religii ze szczególnem uwzględnieniem totemizmu. Kraków 1915. A. U. 8,s.VII,356, opr.ppł.
Stan dobry. Podpis: **Dr Jerzy Pomianowski. 1 wydanie**. Treść: Uwagi wstępne i określenie zagadnienia, Geneza wierzeń religijnych, Stosunek religijny człowieka pierwotnego do otoczenia: zoolatria i totemizm, Społeczne podstawy religii, Społeczna strona totemizmu: ustrój klanowy, Geneza totemizmu. Autor (1884-1942) był antropologiem, podróżnikiem, etnologiem, religioznawcą. **100,-**
- 401. MARTYNOV** Leonid - Łukomorie. Stichi. Moskva 1945. Sov. Pisatel. 16, s.78, [2], okł.oryg.
Grzbiet z małym ubytkiem i naddarciem. Wiersze z wątkami baśniowymi, mitycznymi. Autor (1905-1980) pisał wiersze refleksyjne, patriotyczne, związane z przeszłością i losami mieszkańców Syberii. **40,-**
- 402. MEZIROV** Aleksandr - Prośkanie so sniegom. Kniga stichov. Moskva 1964. Sov. Pisatel. 16, s.114, [2], okł.oryg.;obwoluta.
Stan dobry. Wiersze. **Odręczna dedykacja autora w j. ros. dla Jerzego Pomianowskiego**, dat.: V-wa 4. VIII.65. **50,-**
- 403. MICHNIK** Adam - Kościół, lewica, dialog. Paryż 1977. Inst. Literacki. 8,s.172, okł.oryg.
Bez cenzury. Biblioteka „Kultury” T.277.
Stan bardzo dobry. Eseje traktujące o zawiłościach relacji laickiej lewicy z jedną z najważniejszych polskich instytucji, „ostoi polskości” PRL. **100,-**
- 404. MICHNIK** Adam - Z dziejów honoru w Polsce. Wypisy więzienne. Paryż 1986. Inst. Literacki. 8,s.285, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.404.
Stan bardzo dobry. Próba analizy honoru we współczesnej literaturze polskiej, przeplatana fragmentami utworów Herberta, Miłosza, Malewskiej, Szczepańskiego i Elzenberga. **75,-**
- 405. MICHNIK** Adam - Z dziejów honoru w Polsce (wypisy więzienne). W-wa 1991. Nowa. 8,s.236, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora.** **45,-**
- 406. MICKIEWICZ** Adam - Cztery nieznane listy Adama Mickiewicza 1830-1852. Quatre lettres inconnus. .. Oprac. Janusz Odrowąż-Pieniążek. W-wa 1987. Muzeum Literatury. 8, s.43, [4], 13 ilustracji: portrety i podobizny rkp.;okł.oryg. ozdobna
Stan bardzo dobry. Listy do: Henryka Rzewuskiego, Charlesa de Montalemberta, Jean-Antoina Letronne'a, Narcisse Vieillarda. Tekst pol. i franc. Tłum. Anna Trznadel-Szczepanek. Nakład 500 egz. **Odręczna dedykacja: WSzano-**

wnemu Panu Profesorowi Jerzemu Pomianowskiemu serdecznie dedykuje to nowe świadectwo, że Mickiewicz często pisze. Janusz Odrowąż Pieniążek. Warszawa styczeń 1988. 50,-

407. **MICKIEWICZ Adam** - Nieznany list Adama Mickiewicza. Une lettre inédite d'Adam Mickiewicz. W-wa 1972. Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza. 8,s.[8], [12], facs. rkp. 3 strony, okł.oryg. Stan dobry. Wyd. w 150 rocznicę pierwszego wydania „Poezyi Adama Mickiewicza”. List adresowany do Eustachego Januszkiewicza dotyczy trudności z drukiem zbioru legend J. Micheleta. Teksty w j. pol. i franc.: Janusz Odrowąż-Pieniążek, Ksenia Kostenicz. Nakład 500 egz. num. i 300 nienum. Ten nr 431.. Oprac. graf. T.Błazejowski. Druk. Muzeum im. Przypkowskich w Jędrzejowie. Na pap. czerp. **Odręczny zapis: Egzemplarz ofiarowany przez wydawcę Jerzemu Pomianowskiemu na pamiątkę Jego wizyty w Muzeum Literatury 12 stycznia AD 1981 r. J.O.Pieniążek.** 45,-
408. **MIHAJLOV Mihajlo** - Tematy rosyjskie. Przekład z serbo-chorwackiego. Paryż 1966. Inst. Literacki. 8,s.232,;okł.oryg. Archiwum rewolucji. Biblioteka „Kultury” T.130. Stan bardzo dobry. I: Lato moskiewskie 1964. Tu m. in.: Bułat Okudźawa, Ilia Erenburg, Andriej Wozniesiński, Psychologia „Homo Sovieticus”. II: Dostojewski dis. III: Literatura współczesna. 60,-
409. **MIŁOSZ Czesław** - Człowiek wśród skorpionów. Studium o Stanisławie Brzozowskim. Paryż 1962. Inst. Literacki. 8,s.125, [1], okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.77. Stan dobry. **1 wydanie.** Hołd złożony Stanisławowi Brzozowskiemu, genialnemu myślicielowi początku XX w.;filozofowi, pisarzowi, krytykowi „Polski dziedzinniały”. 100,-
410. **MIŁOSZ Czesław** - Nieobjęta ziemia. Kraków 1988. WL. 8,s.149, [2], okł.oryg. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Panu Jerzemu Czesław Miłosz 18 sierpnia 2000. 1 wydanie krajowe.** Poezje i sentencje zakreślone przy lekturze różnych pisarzy. 100,-
411. **MIŁOSZ Czesław** - Przygody młodego umysłu. Publicystyka i proza 1931 - 1939. Zebr. i oprac. Agnieszka Stawiarska. Kraków 2003. Znak. 8,s.517, [1], opt. pł.;obwoluta. Dzieła zebrane. Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Jerzemu Pomianowskiemu w Dniu Urodzin Czesław Miłosz. 17.01.2004. Kraków.** I: Publicystyka: Wilno(1931-1934), Paryż (1934-1935), Wilno (1935-1937), Warszawa (1937-1939). II: Nowele. Aneksy, Przypisy, Indeks osób, Bibliografia, Nota wydawcy. 120,-
412. **MIŁOSZ Czesław** - Rok myśliwego. Kraków 1991. Znak. 8,s.333, [1], okł.oryg. Poluzowany grzbiet. **Odręczna dedykacja autora: Jerzemu Pomianowskiemu w Krakowie tego pięknego lata 1998 Czesław Miłosz.** Dziennik wydarzeń sierpień 1987 - sierpień 1988. Z indeksem. 120,-
413. **MIŁOSZ Czesław** - To. Kraków 2001. Znak. 8,s.102, [2], opr.pł.; obwoluta. Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Jerzemu Pomianowskiemu pamiętając o .. opowieści - o Donbasie bardzo serdecznie Czesław Miłosz. Krakó 2. V.2001. Wiersze, 1 wydanie. Dodruk.** 120,-

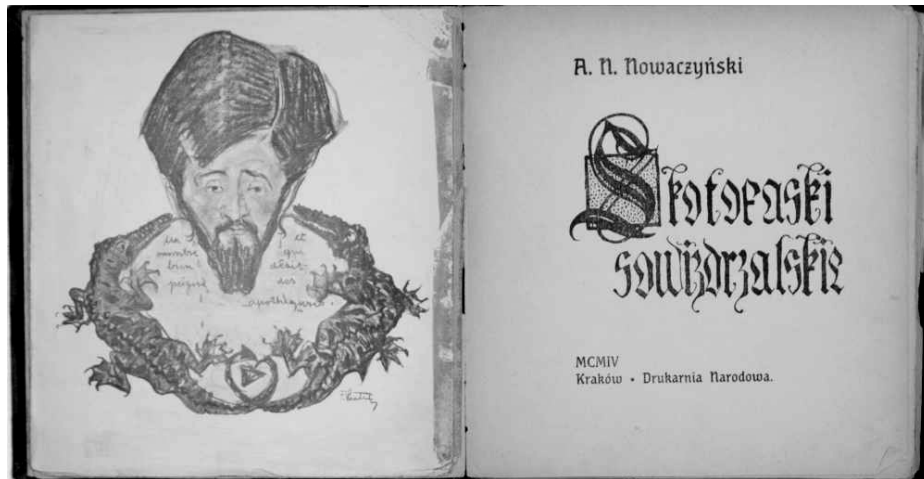


poz. 413



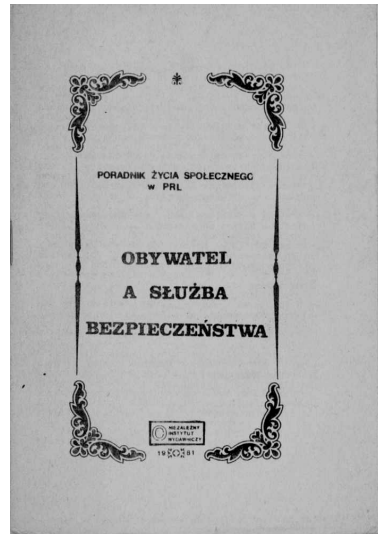
poz. 415

414. **MIŁOSZ** Czesław - Wyprawa w Dwudziestolecie. Kraków 1999. WL. 8,s.609, ilustracje tytułowe, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Panu Jerzemu Czesław Miłosz. 18. VIII.2000.** Subiektywne spojrzenie autora na okres Dwudziestolecia z tekstami dokumentalnymi i prasowymi tamtych czasów. Z indeksami. **120,-**
415. **MŁYNARSKI** Wojciech - Jeszcze w zielone gramy. Ilustrował: Jacek Szatkowski. Wrocław 1988. Oto Kalambur. 16, s.134, portret i ilustracje, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Zbiór z tekstami piosenek poety - piosniarza. **Odręczna dedykacja autora: Rzym, 19. I.89 r. Dla Szanownego Mistrza Jerzego Pomianowskiego Wojciech Młynarski. 40,-**
416. **MOCZULSKI** Leszek A. - Narzędzia i instrumenty. Kraków 1978. WL. 8,s.64, liczne ilustracje Jana Sawki, okł.oryg.
Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie.** Dołączone 6 kartek maszynopisu z krótkimi tekstami L. Moczulskiego. **40,-**
417. **NAWRATOWICZ** Barbara - Piwnica pod Baranami. Początki i rozwój (1956 - 1963). Kraków 2010. Petrus. 8,s.194, [2], XXV: tablice z fotografiami, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autorki: Drogim Przyjaciółom Oleńce i Jurkowi od serca Basia Nawratowicz. Kraków 24.09.2011.** Z indeksem nazwisk. **60,-**

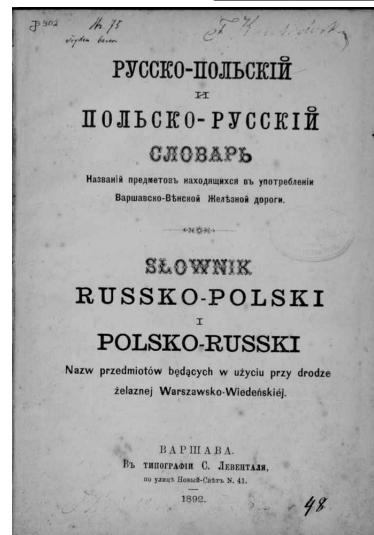


418. **NOWACZYŃSKI** Adolf - Skotopaski sowizdrzalskie. Kraków 1904. Druk. Narodowa. 16, s.101, kolor. karykatura autora, rysunki - ozdobniki w tekście, opr.pł.
Kilka kart luźnych, ślady taśmy klejącej przy grzbiecie. **1 wydanie.** Satyryczne pamflety prozą publicysty, satyryka, dramaturga (1876-1944). Karykaturę autora i rysunki w tekście wykonał Fryderyk Pautsch (1877-1950). **100,-**
419. **NOWAK-JEZIORAŃSKI** Jan - Polska z bliska. Kraków 2003. Znak. 8,s.226, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Podpis: **Jan Nowak-Jeziorański 10.10.03.** „Legendarny Kurier z Warszawy tworzy swoisty „Program dla Polski”, dzieląc się z nami swoimi pomysłami na walkę z bezrobociem i korupcją, a także spostrzeżeniami na temat polskiej polityki zagranicznej i miejsca Polski w świecie. **45,-**
420. **NOWAKOWSKI** Marek - Syjoniści do Syjamu. Zapiski z lat 1967 - 1968. W-wa 2009. Świat Książki. 8,s.207, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Jerzemu Pomianowskiemu z niezmierną serdecznością Marek Nowakowski. 2009 r.** Autor: Dokładny opis widzianych z „dołu” wydarzeń, które rozpoczęły się od wojny sześciodniowej i przetoczyły lawiną po Polsce, znajdując swój wyraz w kampanii antysemickiej wywołanej przez PZPR, a efektownie zwieńczonej aferą wokół Dziadów,.. **60,-**
421. **NOWAKOWSKI** Zygmunt - Wieczory pod dębem. Gawędy historyczne. Oprac. Lidia Ciołkoszowa. Londyn 1966. Gryf Publ. 8,s.XV,506, portret autora, rysunki w tekście, okł.oryg.
Stan dobry. **1 wydanie.** Wstęp L. Kielanowski, rysunki Irena Ludwig. Materiały udostępniła Rozgłośnia Polska Radia Wolna Europa. **70,-**

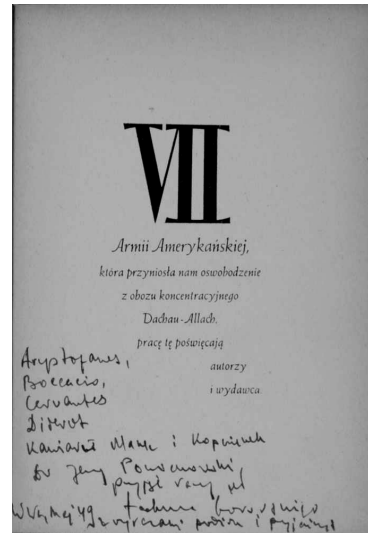
422. **OBŠČESTVENNOJE** dviženie v Rossii v načale XX-go veka. Pod red. L.Martova, P.Maslova i A.Potresova. T. III. Kniga 5. Partii - ich sostav, razvitije i pojavlenie v massovom dviženii, na vyborach i v Dume. S. Peterburg 1914. Obščestennaja Polza. 4,s.[4].643, okł.oryg.;opr.pl.
Stan dobry. Pieczęć: Dr. Jerzy Pomianowski. Treść: A. Martynov - Konstitucionno-Demokratičeskaja Partija. Im. P. Maslov-Narodičeskija partii. F. Dan i N. Čerevanin-Sojuz 17 Oktjabrja. K.Zalevskij-Nacionalnaja partii v Rossii. V. Levickij-Pravaja partii. B.I.Gorev-Apolitičeskija i antiparlamentskija grupy. L. M-ov: Socialdemokratija 1905-1907 gg. 120,-
423. **OBYWATEL** a Służba Bezpieczeństwa. B. m. 1981. Niezależny Inst. Wyd. 16, s.21, broszura. Poradnik życia społecznego w PRL.
Stan bardzo dobry. Druk powielony, drugi obieg. Wskazówki dla osób zaangażowanych w działalność opozycyjną, przy wezwaniu, zatrzymaniu, przesłuchaniu, przesłuchaniu. 40,-
424. **ODROWAŻ-Pieniążek** Janusz - „Żadne żaby tak pięknie nie grają jak polskie”. Nieznany autograf karty Pana Tadeusza Adama Mickiewicza. W-wa 1987. Muzeum Literatury. 4, kart 4, 2 podobizny rękopisu, reprodukcja portretu A. Mickiewicza wykonanego przez Eygene Delacroix, okł.oryg. ozdobna.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: WSzanowny Pan Profesor Jerzy Pomianowski zechce przyjąć te nowogrodzkie żaby grające jak dawniej, po polsku, ale w nieco innym szyku od wydawcy Janusza Odrowąż Pieniążka. Warszawa, w styczniu 1988. Znaleziona karta VIII księgi Pana Tadeusza. Bibliofilskie wydanie, nakład 500 num. egz. Ten 386. Oprac. graficzne: Mateusz Gawryś.** 80,-
425. **OKUDŻAWA** Bułat - Wiersze i piosenki. Wstęp i redakcja Ignacego Szenfelda. W-wa 1967. Iskry. 8,s.69, [3], okł.oryg.;obwoluta.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja I. Szenfelda dla Jerzego Pomianowskiego.** 40,-
426. **ORWELL** George - Folwark zwierzęcy. Przeł. z ang. Teresa Jeleńska. Londyn 1974. Odnova. 16, s.94, [2], okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Groteska, głośny utwór wymierzony przeciw ustrojowi komunistycznym, satyra na rewolucję październikową. Cytat - „Wszystkie zwierzęta są sobie równe, ale niektóre zwierzęta są równiejsze od innych”. 45,-
427. **OSIECKA** Agnieszka - Rozmowy w tańcu. W-wa 1992. Tenten. 8,s.196, ilustracje - fotografie, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autorki: Drogiemu Jerzemu - ostatniemu galernikowi wrażliwości - na pamiątkę pamięci Agnieszka Osiecka 93. Zapis wywiadu jakiego udzieliła samej sobie A. Osiecka na przełomie 1991/92 r. Pamiętniki, listy, wspomnienia.** 100,-
428. **PACZKOWSKI** Jerzy - Wiersze zebrane i pierwsza bitwa. Poprzedzone słowem wstępnym Jana Lechonia oraz przedmową Ireny Gałęzowskiej, z rysunkiem Feliksa Topolskiego i podobizną autora. Londyn 1946. „Orbis”. 16d, s.68, 2 portrety, okł.oryg.;obwoluta.
Stan dobry. **1 wydanie.** 50,-
429. **PANKIEWICZ** Jacek - Franciszek Schubert idzie do czubków. W-wa 1990. PIW. 8,s.244, okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Panu Profesorowi Jerzemu Pomianowskiemu z życzeniami zdrowia i długich lat pomyślności. Jacek Pankiewicz. W-wa 14 list. 91. Zbiór opowiadań.** 40,-
430. **PANKIEWICZ** Jacek - Nos pod cios. W-wa 1988. Młodz. Ag. Wyd. 8,s.126, [2], okł.oryg.
Stan dobry. Zbiór opowiadań. **Odręczna dedykacja autora: Panu Profesorowi Jerzemu Pomianowskiemu - serdecznie Jacek Pankiewicz. W-wa 14 list.91.** 40,-



431. **PAPINI Jan** - Zwierzenia. Przeł. i przedmowę napisał W. Rzymowski. W-wa 1923. Pol. Tow. Wyd. Zjednoczenie. 8,s.105, broszura.
Bez oryg. okładki. Podpis: Dr Jerzy Pomianowski. 30,-
432. **PARANDOWSKI Jan** - Powrót do życia. W-wa 1972. PIW. 16d, s.179, [2], portret autora, opr.pl.;obwoluta.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja: Panu Jerzemu Pomianowskiemu z serdecznym pozdrowieniem powierzam pieczę nad książką mojego męża która jest mi bardzo bliska. Irena Parandowska. Rzym - 29 września 1958.** 80,-
433. **PILSUDSKI Józef** - Walka rewolucyjna w zaborze rosyjskim. Fakty i wrażenia z ostatnich lat dziesięciu. Cz. I: Bibuła. Kraków 1903. Wyd. „Naprzodu”. 8,s.272, okł.oryg.
Okładka podniszczona, z ubytkiem, pieczęć. **1 wydanie.** Autor we wstępie: „opis tej części życia rewolucyjnego, która ma styczność z rozwojem i rozpowszechnianiem druków nielegalnych - bibułą”. 60,-
434. **PRĄDZYŃSKI Ignacy** - Czterej ostatni wodzowie polscy przed sądem historii. Kraków 1916. Centr. Biuro Wyd. N. K. N. 16, s.188, okł.oryg.;opr.ppł. Bibl. Legionisty T. IV i V, pod red. Wacława Tokarza.
Stan dobry. Omawiana służba wojskowa: Jana Skrzyneckiego, Józefa Chłopickiego, Józefa Poniatowskiego, Tadeusza Kościuszki. 60,-
435. **PRUTKOV Kozma** - Polnoje sobranie sočinenij. Dopol. i sverennoje po rukopisjam. Moskwa-Leningrad 1933. Academia. 16, s.630, [8], 9 ilustracji, 4 podobizny rkp.;w tekście karykatury, opr.pl.oryg.
Stan dobry. Podpis: **Jerzy Pomianowski Moskwa 47.** Prutkov Kozma - fikcyjny autor, pseudonim 4 poetów satyrycznych używało go do publikowania aforyzmów, bajek, epigramów satyrycznych, humorystycznych w latach pięćdziesiątych XIX w.: hr. Aleksander Tołstoj, bracia: Władimir, Aleksej i Aleksander Zemczukow, w okresie panowania Mikołaja I. Wśród ilustracji zamieszczone 6 portretów autorów. 75,-
436. **RILKE Rainer Maria** - Malte. (Pamiętniki Malte-Laurids'a Brigge). Przeł. Witold Hulewicz. W-wa 1927. L. Fiszer. 8,s.215, okł.oryg.
Naddarcia na grzbiecie okładki. Podpis: **Jerzy Pomianowski Warszawa 1953.** 75,-
437. **RUSSKO-polskij slovar. ..** Słownik rusko - polski i polsko - ruski nazw przedmiotów będących w użyciu przy drodze żelaznej Warszawsko - Wiedeńskiej. V-wa 1892. S. Levental. 8,s.160,170, opr.pl. z epoki.
Oprawa przetarta, odbarwiona. 120,-
438. **RYMKIEWICZ Aleksander** - Promień dla artysty. W-wa 1965. Czyt. 8,s.61, [2], okł.oryg. proj. A.Heidrich.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Pani Oleńce Kurczabównie z serdecznym ucałowaniem rączek ARymkiewicz. 3 XII 65. Wiersze, 1 wydanie.** 50,-
439. **SACHAROW Andrej** - Rozmyślania o postępie, pokojowym współistnieniu i wolności intelektualnej. Przeł. z ros. Józef Łobodowski. Paryż 1968. Inst. Literacki. 8,s.45, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.162. Dokumenty.
Stan dobry. 40,-
440. **SCHRONISKA** turystyczne. Domy turysty - domy wycieczkowe - stacje wodne. W-wa 1953. Wyd. Komitetu do Spraw Turystyki. 16, podł.;s.175, liczne ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry. Praca zb. pod red. dr. Kazimierza Saysse-Tobicyka. Plansze graficzne: Anna Miernowska. 50,-



441. **SCHULZ Bruno** - Listy, fragmenty. Wspomnienia o pisarzu. Zebrał i oprac. Jerzy Ficowski. Kraków-Wrocław 1984. WL. 8,s.78, [1],9 ilustracji, okł.oryg.;obwoluta.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja: Drogiemu Panu Jerzemu Pomianowskiemu z serdecznym uściskiem dłoni Jerzy Ficowski. Warszawa 5. III.1985.** 60,-
442. **SIEDLECKI Janusz Nel, Olszewski Krystyn, Borowski Tadeusz** - Byliśmy w Oświęcimiu. Monachium 1946. Oficyna Warszawska (A.Girs i B.Barcz) na Obczyźnie. 8,s.212, okł. kart.oryg.
Podklejony kartonem grzbiet. **Odręczna dedykacja: Arystofanes, Boccacio, Cervantes, Diderot. .. Dr Jerzy Pomianowski przyjął raczy od Tadeusza Borowskiego z wyrazami podziwu i przyjaźni. W-wa Maj 49.** Wstęp A. Girs. Opowiadania Borowskiego: Dzień na Harmenzach, Proszę państwa do gazu, U nas w Auschwitzu, Ludzie, którzy szli. Ponadto kilka opowiadań pisanych przez Borowskiego z innymi lub na podstawie ich relacji. Dedykowane VII Armii Amerykańskiej, która przyniosła oswobodzenie z obozu koncentracyjnego Dachau - Allach. Przy autorach podane ich numery obozowe. 120,-
443. **SIERIEBRIAKOWA Galina** - Huragan. Z ros. przeł. Józef Łobodowski. Paryż 1967. Inst. Literacki. 8,s.111, okł.oryg. Archiwum rewolucji. Biblioteka „Kultury” T.149.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie.** Wspomnienia dziennikarki, pisarki, która w łagrach za panowania Józefa Stalina spędziła 20 lat. 60,-
444. **SŁONIMSKI Antoni** - Nowe wiersze. W-wa 1959. Czyt. 8,s.32, portret autora - rys. Janina Konarska, okł.oryg.;obwoluta.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Jerzemu Pomianowskiemu z serdecznym pozdrowieniem ASłonimski 1959. 1 wydanie.** 75,-
445. **SOLZENICYN Aleksandr** - Rakovij korpus. Povest v dvuch častjach. Paris 1968. YMCA-Press. 8,s.446, portret autora, okł.oryg.
Poluzowany grzbiet. Oddział chorych na raka, po raz pierwszy ukazał się na Zachodzie w 1968 r. Opisany w powieści szpital to alegoria państwa totalitarnego. Autor (1918-2008), pisarz, laureat Nagrody Nobla, autor utworów moralistycznych o komunistycznym systemie zniewolenia i terroru, ukazujących gehennę życia w łagrach. 80,-
446. **SOLZENICYN Aleksandr** - Odin dien Ivana Denisoviča. Smolensk 1994. „Poligramma”. 16, s.119, portret autora, opr.pł.oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora w j. ros. dla Jerzego Pomianowskiego. Dat. 8.6.95.** Jeden dzień Iwana Denisowicza, jest pierwszym utworem laureata literackiej nagrody Nobla. Oparte na wątkach autobiograficznych, opisuje jeden dzień więźnia sowieckiego łagru. 200,-
447. **STEMPOWSKI Jerzy (Paweł Hostowiec)** - Od Berdyczowa do Rzymu. Paryż 1971. Inst. Literacki. 8,s.415, [1], okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.210.
Stan dobry. **1 wydanie.** Wybór dzienników podróży z okresu przed-i powojennego, znanego z Notatnika Niebezpiecznego Przechodnia. Autor (1893-1969), pol. eseista, krytyk literacki, wolnomularz. 80,-
448. **SUKIENNICKI Wiktor** - Kolumbowy błąd. Szkice z historii, teorii i praktyki sowieckiego „komunizmu”. Paryż 1959. Inst. Literacki. 8,s.205, okł.oryg. Dokumenty. Biblioteka „Kultury” T. 48.
Stan bardzo dobry. Autor (1901-1993), publicysta, uczestnik wojny polsko-bolszewickiej, historyk, sowietolog. 100,-



449. **SZYMBORSKA** Wisława - Dwukropek. Kraków 2005. Wyd. a5. 8,s.41, okł.oryg. Biblioteka Poetycka Wydawnictwa a5, pod red. Ryszarda Krynickiego. Tom 50.

Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autorki: Bardzo mi drogim Oli i Jerzemu Pomianowskiemu** Wisława.

150,-

450. **TERC** Abram (właśc. Andriej Donatowicz Siniawski) - Opowieści fantastyczne. Przeł. z oryg. ros. Józef Łobodowski i Stefan Bergholz. Paryż 1961. Inst. Literacki. 8,s.219, [1], okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.68.

Stan bardzo dobry. **1 wydanie.** Zbiór opowiadań przedstawiających życie codzienne ludzi w Rosji sowieckiej. Autor (1925-1997), pisarz ros.; eseista, historyk literatury.

60,-

451. **TOMASZEWSKI** Ignacy - Rakowiecka nr 2. Przewodnik po UB (cykl audycji). Londyn 1969. 8,s.95, okł.oryg. Rozgłośnia Polska Radia Wolna Europa.

Stan dobry. Autor był pracownikiem Służby Bezpieczeństwa, który przedostał się na Zachód, aby rozpocząć nowe życie. „Zdaję sobie sprawę, że za ujawnienie tajemnic SB będę przez Moczara i jego współpracowników skazany na kilkakrotne rozstrzelanie. ...”

60,-

452. **TRZNADEL** Jacek - Hańba domowa. Rozmowy z pisarzami. Paryż 1986. Inst. Literacki. Paryż 1986. 8,s.319, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.422.

Stan bardzo dobry. Zbiór wywiadów z polskimi pisarzami. Dotyczą postawy polskich literatów w latach stalinizmu, na przełomie lat 40 i 50 XX wieku.

75,-

453. **TRZNADEL** Jacek - Polski Hamlet. Kłopoty z działaniem. Paris 1988. Libella. 8,s.323, okł.oryg.

Stan bardzo dobry. Polemiczna książka o literaturze polskiej. Autor oskarża o zdradę literatury i ideałów moralnych Andrzejewskiego, Gałczyńskiego, Iwaszkiewicza, Różewicza, Miłosza, nie oszczędza zwolenników kultu Mickiewicza, upominając się o wartości twórczości Słowackiego. „... .. chciałem się przeciwstawić dwu fatalnościom polskiego losu, to znaczy i męczeństwu, i niesprzeciwianiu się złu, zauważyć, że męczeństwo i ugodowość wobec zła idą często razem”.

75,-

454. **TUWIM** Julian - Polski słownik pijacki i antologia bachiczna. W-wa 1935. „Rój”. 8,s.303, [1], rysunki w tekście i 8 kolor. tablic, opr.pł.oryg.

Grzbiet oprawy podniszczony, oderwany od okładek, blok w bardzo dobrym stanie. **1 wydanie.** Egz. nr 001954. **Ilustracje Feliksa Topolskiego** (1907-1989), wybitnego polskiego malarza i rysownika. Autor we wstępie: Jest ta książka jakby „pieśnią łabędzią” bardzo niegdyś gorliwego sługi Bachusowego, co długie lata zaprawiał się w winnicy i piwnicy Pańskiej, aż mu przyszło gorzko za Pismem Świętym powtarzać: „Nie bywaj na biesiadach pijaniców. ... bo którzy się pijaństwem bawią, zniszczą”.

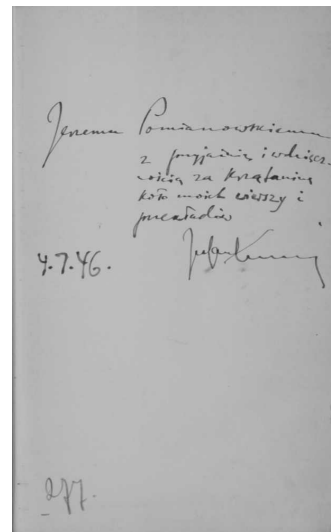
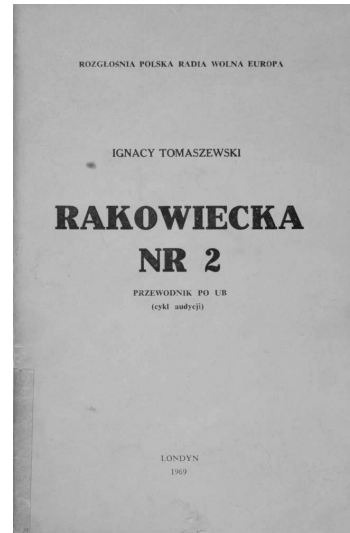
250,-

455. **TUWIM** Julian - Wybór wierszy. N. York [1942]. Rój in Exile. 8,s.190, opr.pł.;obwoluta.

Obwoluta z drzeworytem Stefana Mrożewskiego, zniszczona, z ubytkami. **Odręczna dedykacja autora: Jerzemu Pomianowskiemu z przyjaźnią i wdzięcznością za krzątanie koło moich wierszy i przekładów. Julian Tuwim. 4.7.46.** W tomie utwory wybrane z ośmiu tomików wierszy wydanych w latach 1918-1936, oraz przygotowanego do druku, a niewydanego w kraju, nowego zbioru poezji, trzy utwory napisane w Paryżu już po wrześniu roku 1939, włączone zostały na prośbę wydawcy.

400,-

456. **VINCENZ** Stanisław - Na wysokiej połoninie. Obrazy, dumy i gawędy z wierchowiny huculskiej. (W wyborze dokonanym przez autora). [T. I: Prawda starowieku]. Londyn 1956. „Veritas”. 16d,



s.298, opr.pt.oryg.;obwoluta: proj. S. Baran. T. XXII serii czerwonej „Biblioteki Polskiej”.
Stan dobry. 3 wyd. skrócone. Wstęp pióra Józefa Czapskiego.

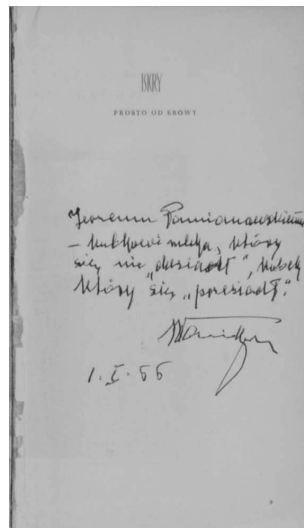
70,-

457. **WAŃKOWICZ** Melchior - Prosto od krowy. W-wa 1965. Iskry. 16d, s.120, [2], obwoluta.

Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Jerzemu Pomianowskiemu - kubkowi mleka, który się nie „dosiadł”, kubek który się „przesiadł”**
Wańkowicz. 1. I.66. 1 wydanie. Materiał o reportażu. 100,-

458. **WAT** Aleksander - Mój wiek. Pamiętnik mówiony. Cz. 1-2. Przedmowa Czesława Miłosza, do druku przyg. Lidia Ciołkoszowa. Londyn 1977. Polonia Book Fund Ltd. 8,s.373, [2],392, 2 portrety, okł.oryg.

Stan bardzo dobry. **1 wydanie.** Rozmowy przeprowadzone z Al. Watem (1900-1967), pisarzem i poetą z kręgu futurystów, przez Czesława Miłosza w Berkeley, a potem w Paryżu. Taśmy z rozmowami zostały spisane już po śmierci Wata przez Olę Watową. Główne tematy to: stalinizm, religia, zagadnienia narodowościowe, literatura, muzyka, przyjaźń. „Mój wiek” jest jednym z najważniejszych utworów poświęconych fenomenologii i socjologii życia więziennego. **200,-**



459. **WE własnych oczach.** Antologia współczesnej literatury sowieckiej. Wstęp Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Przekłady: Józefa Łobodowskiego, Zdzisława Miłoszewskiego, Kazimierza Okulicza. Paryż 1963. Inst. Literacki. 8,s.519, [1], okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.92.

Stan bardzo dobry. Autorzy: G. Herling-Grudziński: Księga krzywd, L. Siomin: Oko w oko, W. Maksimow: Żywot człowieka, B. Diakow: Przeżyte, I. Stadniuk: Ludzie nie są aniołami, Al. Jaszin: Wołogodzkie wesel, F. Abramow: Dokoła i wokoło, Al. Solżenicyn: Zagroda Matryony. **100,-**

460. **WEISSBERG-Cybulski** Aleksander - Wielka czystka. Przeł. z niem. Adam Ciołkosz. Wstęp. G. Herling-Grudzińskiego. Paryż 1967. Inst. Literacki. 8,s.572, okł.oryg. Archiwum rewolucji. Biblioteka „Kultury” T.151.

Małe zaplamienie na okładce i ostatnich kartach. Wielka czystka to opis pobytów autora w więzieniach sowieckich 1937-1940 i analiza wielkiego terroru w ZSRR w latach 1934-1939. Autor (1901-19064), fizyk, więzień NKWD, gestapo, świadek i jeden z pierwszych analityków wielkiej czystki w ZSRR. **100,-**

461. **WIERZYŃSKI** Kazimierz - Laur olimpijski. Wyd.6. W-wa 1937. J. Mortkowicz. 16d, s.25, [1], okł.oryg. Pod Znakiem Poetów serja nowa.

Stan dobry.

40,-

462. **WIERZYŃSKI** Kazimierz - Sen mara. Poezje. Paryż 1969. Inst. Literacki. 8,s.122, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.171.

Stan bardzo dobry. **1 wydanie.**

60,-

463. **WINCZAKIEWICZ** Jan - Izrael w poezji polskiej. Antologia. Paryż 1958. Inst. Literacki. 8,s.354, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.26.

Małe zaplamienie na okładce. Antologia obejmuje 201 utworów i 126 poetów, nie licząc utworów anonimowych. **80,-**

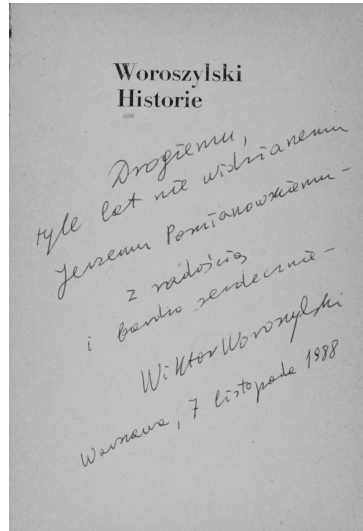
464. **WISŁOCKA** Michalina - Sztuka kochania. Wyd.3. W-wa 1975. Iskry. 8,s.284, [1], ilustracje w tekście, okł.oryg.

Stan dobry. **Odręczna dedykacja autorki: Pani Olu ! I jak wam się podoba ? .. MWisłocka. Warszawa 20-X 82. 60,-**

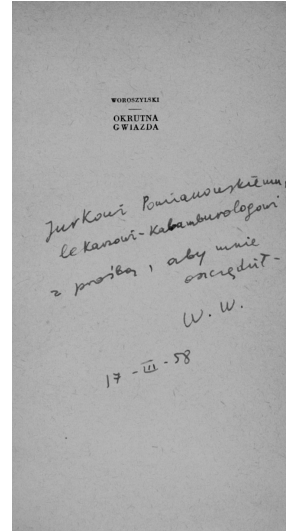
465. **WITTLIN** Tadeusz - Diabeł w raju. London 1951. Gryf Publ. Ltd. 8,s.245, okł.oryg. proj. Stanisław Gliwa.

Brzegi okładki z ubytkami. Gen. Władysław Anders w przedmowie: Autor szkicuje życie w sowieckim więzieniu, ludzi i więzienie narodów w sposób satyryczny. Jest to przysłowiowy śmiech przez łzy. **70,-**

466. **WOROSZYLSKI** Wiktor - Dialog o gryzieniu i inne. Kraków 1963. WL. 16, s.85, [2], okł.oryg.;obwoluta - proj. Jerzy Napieracz.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Drogiemu, tyle lat nie widzianemu Jerzemu Pomianowskiemu z niezmienną przyjaźnią Wiktor Woroszylski. Warszawa 1963.** 60,-
467. **WOROSZYLSKI** Wiktor - Historie. W-wa 1987. Czyt. 16d, s.86, [2], okł.oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Drogiemu, tyle lat nie widzianemu Jerzemu Pomianowskiemu - z radością i bardzo serdecznie - Wiktor Woroszylski. Warszawa, 7 listopada 1988. 1 wydanie. Zbiór krótkich tekstów prozą, których wspólnym tematem jest istota mechanizmów rządzących historią.** 60,-



poz. 467

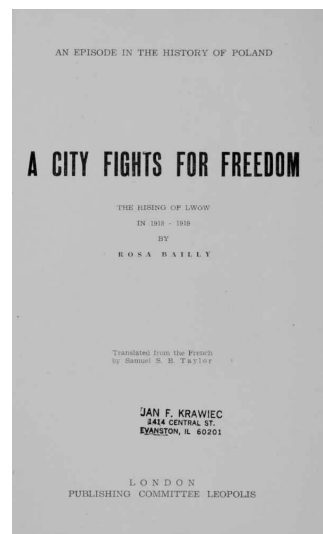


poz. 468

468. **WOROSZYLSKI** Wiktor - Okrutna gwiazda. W-wa 1958. PIW. 16d, s.63, [2], okł.oryg.; obwoluta.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Jurkowi Pomianowskiemu lekarzowi - kalaburologowi z prośbą, aby mnie oszczędził. W. W. 17-III-58. Wiersze, 1 wydanie.** 60,-
469. **ZBRODNI**a katyńska w świetle dokumentów. Z przedmową Władysława Andersa. Wyd.3 przejrz.; uzup. i zaopatrzone w indeks nazwisk. Londyn 1962. „Gryf”. 8,s.XVI,300, 68 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. 80,-
470. **ZYCH** Jan - Zielone skrzypce. Kraków 1955. WL. 8,s.91, [1], okł.oryg. proj. Adam Młodzianowski.
Stan dobry. Wiersze, 1 wydanie. **Odręczna dedykacja autora: Pani Aleksandrze Kurczabównie na zamknięcie dnia „kosmicznego” te zbyt zielone wierszyki z podziękowaniem za „Teatr 38” i serdecznością Jan Zych. 22 lutego 1961 r.** 50,-

MIASTA REGIONY PRZEWODNIKI

- 471. D'ABANCOURT** Helena - Kraków i okolice. Przewodnik. W-wa-Kraków-Lublin 1924. Gebethner i Wolff. 16d,s.VI,222, 49 ilustracji w tekście, plan miasta, okł.oryg.
Okładka naddarta na grzbiecie. . **60,-**
- 472. BAEDEKER** Karl - Allemagne du Nord. Manuel du voyageur. 13 éd. rev. Leipzig 1909. K. Baedeker. 16,s.XXXIV,368,21, 21 map i 69 planów, opr.pł.oryg.
Stan dobry. M. in. opisane: Wrocław, Gdańsk. **120,-**
- 473. BAEDEKER** Karl - Belgien und Luxemburg. Handbuch für Reisende. 26. Aufl. Leipzig 1930. K. Baedeker. 16,s.LII,352, 13 map, 21 planów, 3 szkice planów w tekście, opr.pł.oryg.
Stan dobry. **250,-**
- 474. BAEDEKER** Karl - Das Generalgouvernement. Reisehandbuch von. .. Leipzig 1943. K. Baedeker. 16,s.LXIV,264, 6 planów miast, 3 mapy, opr.pł.oryg.
Minimalne otarcie grzbietu, poza tym stan więcej niż dobry. Pieczęć.. **250,-**
- 475. BAEDEKER** Karl - Grossbritannien. England (ausser London), Wales, Schottland und Irland. Handbuch für Reisende. 4. Aufl. Leipzig 1906. K. Baedeker. 16,s.LVIII,534, 24 mapy, 58 planów, 1 panorama, opr.pł.oryg.
Stan dobry. **300,-**
- 476. BAEDEKER** Karl - Northern Germany as far as the Bavarian and Austrian Travellers. 14 rev. ed. Leipsic 1904. K. Baedeker Publ. 16,s.XXXVIII,395, 49 map i 75 planów, opr.pł.oryg.
1 mapka podklejona. M. in. opisane: Szczecin, Gdańsk, Toruń. **120,-**
- 477. BAEDEKER** Karl - Norway, Sweden, and Denmark, with excursion to Iceland and Spitzbergen. Handbook for travellers. 9 ed. Leipzig 1909. K. Bedeker. 16,s.LX,468; Sketch of Norwegian and Swedih grammar s.37, 43 mapy, 20 planów, panorama, opr.pł.oryg.
Obca dedykacja na karcie tyt.:poza tym stan bardzo dobry. **150,-**
- 478. BAEDEKER** Karl - Russland nebst Teheran, Port Arthur, Peking. Handbuch für Reisende. 7. Aufl. Leipzig 1912. K. Baedeker. 16,s.LXII,570, 40 map, 67 planów, 11 szkiców planów w tekście, opr.pł.oryg.
Stan więcej niż dobry. **Rzadkie.** **600,-**
- 479. BAEDEKER** Karl - Southern Germany and Austria, including Hungary and Transylvania. Handbook for travellers. 6 ed. rev. Leipsic 1887.16,s.XVI,441, 14 map i 30 planów, opr.pł.oryg.
Oprawa podklejona przy grzbiecie. Tu m. in. opisane: Tatry, Kraków, Wieliczka, Lwów. **120,-**
- 480. BAILLY** Rosa - A city fights for freedom. The rising of Lwów in 1918 - 1919. Transl. from the French by Samuel S. B. Taylor. London 1956. Publ. Committee Leopoldis. 8, s.396, **liczne ilustracje w tekście**, opr.pł.oryg.
Stan więcej niż dobry. Pieczęć. Książka o obronie Lwowie napisana przez francuską autorkę. Opisuje bohaterstwo żołnierzy i młodzieży w obronie miasta w latach 1918-1919. Z indeksem. **120,-**



481. **BANDTKIE** Jerzy Samuel - Wiadomości o języku polskim w Śląsku i o polskich Ślązakach (1821). Z pierwodruku wydał, przedmową i przypisami opatrzyli Bolesław Olszewicz i Witold Taszycki. Wrocław 1952. Wrocław. Tow. Nauk. 16, s.57, [1], portret autora, okł.oryg. Orbis Polonicus. Wyd. Wrocław. Tow. Nauk. i Pol. Tow. Geogr. 1.

Stan dobry. Ze zbiorom śląskich wyrazów gwarowych przytoczonych przez autora.

40,-

482. **[BOY-Żeleński Tadeusz, Noskowski Witold]** - Szopka krakowska „Zielonego Balonika” wykonana po raz pierwszy „W Jamie Michalikowej” dnia 5 stycznia 1911 roku. Napisał Boy & Taper. Kraków S. A. Krzyżanowski - W-wa E. Wende [1911]. 8,s.76, opr.ppl.

Stan dobry. Pieczęć.

80,-

483. **BYSTROŃ** Jan St. - Alger. Lwów-W-wa [1934]. Książnica-Atlas. 8,s.247, 28 ilustracji, okł.oryg. rys. K. Sopoćko. Dookoła Ziemi T.9.

Stan dobry. Odręczna dedykacja autora dla Witolda Taszyckiego, dat. 27.6.34.

80,-

484. **CHAIX** Napoléon - Nouveau Guide de Paris a Bordeaux et dans ses environs. 2 éd. Paris [ca 1855]. N. Chaix et Cie. 16,s.VIII,316, [36: katalog], skł. mapa, 11 tablic, opr.pl.oryg. Guide - Chaix. Bibliotheque du Voyageur.

Poluzowany grzbiet. Ilustracje z widokami miast na trasie podróży.

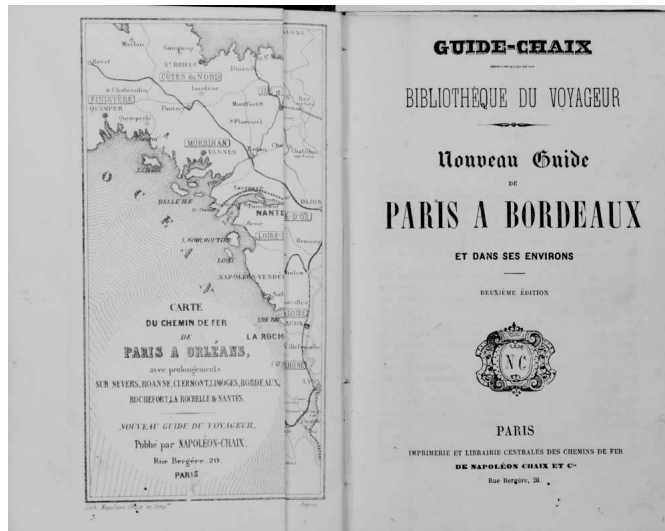
180,-

485. **CUDA POLSKI**. Piękno przyrody. Pomniki pracy. Zabytki dziejów. T.1 - 14. [Komplet]. Seria Wyd. Polskiego Ryszarda Wegnera, wydawana w Poznaniu w latach 1928 - 1939.

Wszystkie tomy w orygl. beżowej oprawie, zdobienia na okładkach i grzbietach, z orygl. obwolutami [z tych 3 w bardzo dobrej odbitce kserogr.].

Każdy tom zaopatrzony w ochronny papier pergaminowy z tytulaturą czarną czcionką, kartonowe futerały.

1. **Janowski** Aleksander - Warszawa. Poznań [1930]. 8,s.189, [2], **liczne ilustracje**: heliograviury, okł. wielobarwna wg obrazu K.Sichulskiego. Układ graficzny i ilustracyjny J.Kilarskiego.
2. **Kilarski** Jan - Gdańsk. Poznań [1937]. 8,s.252, [5], **liczne ilustracje**, 4 mapki. Układ ilustracyjny i graficzny autora.
3. **Lopalewski** Tadeusz - Między Niemnem a Dźwiną. Ziemia Wileńska i Nowogrodzka. Przedmowa Al. Prystor. Poznań [1937]. 8,s.234, [1], **liczne ilustracje**, mapka. Układ ilustracyjny i graficzny J. Kilarskiego.
4. **Malczewski** Rafał - Tatry i Podhale. Poznań [1935]. 8,s.206, [6], **liczne ilustracje**, 2 mapki.
5. **Morcinek** Gustaw - Śląsk. Przedmowa Eug. Kwiatkowski. Poznań [1933]. 8,s.181, [2], **liczne ilustracje**, mapki, okł. wielobarwna wg rysunku T. Rożankowskiego. Mapki wg projektu T. Rybotyckiego.
6. **Ossendowski** F. Antoni - Huculszczyzna. Gorgany i Czarnohora. Poznań [1936]. 8,s.229, **liczne ilustracje**, mapka. Układ ilustracyjny i graficzny J.Kilarskiego.
7. **Ossendowski** F.Antoni - Karpaty i Podkarpacie. Poznań [1939]. 8,s.258, [1], **liczne ilustracje**, mapka. Układ ilustracyjny i graficzny J.Kilarskiego.
8. **Ossendowski** F.Antoni - Polesie. Poznań [1934]. 8,s.206, [1], **liczne ilustracje**.
9. **Ossendowski** F.Antoni - Puszcze polskie. Poznań [1936]. 8,s.234, [3], **liczne ilustracje**, mapa, okł. wielobarwna wg obrazu K. Sichulskiego. Układ ilustracyjny i graficzny J.Kilarskiego.
10. **Patkowski** Aleksander - Sandomierskie. Góry Świętokrzyskie. Przedmowa Eug. Kwiatkowski. Poznań [1938]. 8,s.238, [1], **liczne ilustracje**, mapka, okł.oryg. wielobarwna wg obrazu A.Kędzierskiego. Układ ilustracyjny i graficzny J. Kilarskiego.
11. **Remer** Jerzy - Wilno. Poznań [1937]. 8,s.210, [3], **liczne ilustracje**, okł. wielobarwna rys. T.Rożankowskiego. Ilustracje wg fotografii Jana Bułhaka.
12. **Smoleński** Jerzy - Morze i Pomorze. Poznań [1928]. 8,s.172, [3], **liczne ilustracje**, okł. wielobarwna rys. T.Rożankowskiego.
13. **Smoleński** Jerzy - Wielkopolska. Poznań [1932]. 8,s.156, [3], **liczne ilustracje**, okł. wielobarwna rys. T.Rożankowskiego.
14. **Wasylewski** Stanisław - Lwów. Poznań [1931]. 8,s.172, [4], **liczne ilustracje**, okł. wielobarwna rys. T.Rożankowskiego.



W 4 tomach minimalne ubytki na grzbietach obwolut, w 1 ślad przedarcia, w 1 współczesne wyklejki, w 1 obca dedykacja na wyklejce. **Bardzo ładny komplet wydawnictwa, rzadki w tak pięknym stanie.**
 Podróż śladami najważniejszych pereł polskiej architektury, historii i sztuki: zamki, ruiny, pomniki przyrody, historyczne budowle świeckie i kościelne, opisy wydarzeń autorstwa znakomitych historyków i krajoznawców. **5.500,-**

- 486. DOBRZYCKI Jerzy** - Kraków. [Folder]. Wyd. Ministerstwa Komunikacji. Druk. Narodowa. 16,s.[20], ilustracje, broszura.
 Stan dobry. Ilustracje wg fotografii St. Muchy i St. Kolowca. **20,-**
- 487. DZIEKOŃSKI J[ózef Pius]** - Monografia kościoła parafialnego w Będkowie. Kraków-Petersburg 1893. L. Zwoliński i Sp.;Br. Rymowicz. 4,s.8, 6 tablic z ilustracjami, okł.oryg.
 Stan bardzo dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Dedykowane arcybiskupowi W. T. Chościak Popielowi. Odbito 300 egz. **120,-**
- 488. FIEDLER Arkady** - Rio de Oro. Na ścieżkach Indian brazylijskich. W-wa 1952. Nasza Księg. 8,s.235, [3], ilustracje, okł.oryg. proj. Antoni Pucek.
 Stan bardzo dobry. Powieść reportażowa z wyprawy do Brazylii. Życie i obyczaje Indian, opisy dzikiej przyrody. 2 wydanie. Cz.1: Nad Marequinhą. 2: Nad Ivahy. **40,-**
- 489. GDYNIA** i wybrzeże. Przewodnik ilustrowany z 2 mapkami. W-wa 1933. Nakł. Ligi Morskiej i Kolonjalnej. 16d, s.112, ilustracje w tekście, 2 mapki, okł.oryg. sygn. Jastrz-Kozłowski.
 Przedarty plan miasta. **45,-**
- 490. GRĄBCZEWSKI Bronisław** - Przez Pamiry i Hindukusz do źródeł rzeki Indus. Podróże gen. Br. Grąbczewskiego T.2. W-wa-Kraków-Lublin [1924]. Gebethner i Wolff. 8,s.226,82 ilustracje, mapa Azji Środkowej, okł.oryg.
 Podklejony kartonem grzbiet, poza tym stan bardzo dobry. **60,-**
- 491. HISTORIA** Śląska od najdawniejszych czasów do roku 1400. T.1. Kraków 1933. PAU. 8,s.VIII,953, [1], 6 tablic, ilustracje w tekście, 2 mapki, opr.pł. z epoki, złożone zdobienia i tytulatura.
 Stan bardzo dobry. Oprac. Wł.Semkowicz, W.Taszycki, J.Kostrzewski, Z.Wojciechowski, R.Grodecki, J.Dąbrowski, pod red. St. Kutrzeby. **150,-**
- 492. INFORMATOR** gospodarczy m. st. Warszawy i woj. warszawskiego. Cz. II. Województwo warszawskie. W-wa [po 1946 r.]. Pol. Agencja Gosp. 8,s.325, mapa sieci warszawskiej komunikacji podmiejskiej,3 wkładki reklamowe, okł.oryg.
 Stan dobry. Pieczęcie. **50,-**
- 493. JEZIEFSKI Józef** - Ilustrowany przewodnik po Krakowie i okolicy 1910 - 1911. Wyd. rok dziewięty. Kraków, cze. Druk. Lit. 8,s.100, [12: reklamy], liczne ilustracje w tekście i tablice, opr.pł.
 Stan dobry. Bez planu miasta. **80,-**
- 494. KALENDARZ** Krakowski Józefa Czecha na rok 1911. R. LXXX. Wydany staraniem Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Kraków, druk. „Czasu”. 8,s.[30: reklamy],232,96, reklamy, ilustracje, okł.oryg.
 Okładka z ubytkami, poluzowany grzbiet, kilka kart luzem. Zaw.: kalendarium, Chmiel A.: Kronika domów krakowskich, Kronika krakowska z roku 1910, Reprezentacje Królestwa Galicji i Lodomerii i m. Krakowa, Władze i urzędy, Wykaz domów m. Krakowa wraz z przedmieściami. **150,-**
- 495. [KRAKÓW].** Ilustrowany przewodnik po Krakowie. Z planem miasta, oraz skorowidzem władz, urzędów, instytucyj, towarzystw, wolnych zawodów i firm chrześcijańskich. Kraków 1931. Wyd. Chrześc. Frontu Gosp. 16, s.261, X, skł. kolor. plan miasta, ilustracje, okł.oryg.
 Stan dobry. Podpis. Plan oprac. i zest. A.L.;litogr. i druk. K.Rogalski. **80,-**
- 496. [KRAKÓW].** Najnowszy plan Krakowa z przewodnikiem. Two days at Cracow. Deux jours a Cracovie. Kraków [194.]. Zakł. Graf. „Styl”. 16, s.20, skł. kolor. plan miasta, okł.oryg.
 Stan dobry. Ze spisem ulic. Tekst w jęz. pol.;ang. i franc. **100,-**

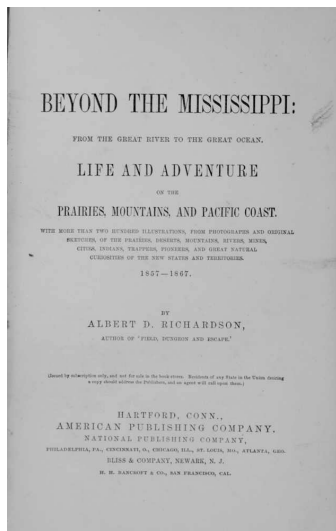
497. **[KRAKÓW]**. Przewodnik z najnowszym planem Krakowa. Two days of Cracow. Deux jours a Cracovie. Kraków [1947]. Wyd. A Ordyński. Zakł. graf. „Styl”. 16, s.24, kolorowy plan miasta z 1947 r.; na odwrocie plan Śródmieścia z wyszczególnionymi 23 budowlami, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Plan oprac. A. Kubiczek. Ze spisem ulic. Tekst w j. pol.; ang. i franc. **100,-**
498. **[KRASNE]**. Z przeszłości Krasnego. W-wa 1903. Druk P.Laskauera. 8,s.91, okł. oryg. Podklejony kartonem grzbiet, ucięty górny margines karty tyt. **60,-**
499. **KRUPSKI Jan** - Szopka krakowska. Spisał, objaśnił i oprac. ... Kraków 1904. Druk. „Czasu”. Nakł. Tow. Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. 8,s.128, ilustracje, nuty w tekście, opr.pł. Bibl. Krakowska nr 24. Stan dobry. Pieczęć. **80,-**
500. **KURTZ Heinrich** - Führer durch die Stadt Krakau. 2. Aufl. Krakau 1942. Buchverlag Deutscher Osten GmbH. 16d, s.103, [reklamy s.25], skł. kolor. plan miasta w skali 1: 1500, całostronicowe ilustracje, okł.oryg. Stan dobry. Ze spisem ulic w j. pol. i niem. **100,-**
501. **MILEWSKI Tadeusz, Meissner Janusz** - Przez ergi i hammady Sahary. Lwów-W-wa [1934]. Książnica-Atlas. 8,s.176, ilustracje, okł.oryg. rys. K. Sopoćko. Dookoła Ziemi T.12. Stan dobry. **45,-**
502. **MOŚCICKI Henryk** - Wilno. W-wa 1922 [okł.1921]. F.Hoesick. 8,s.72, [4], 33 fotografie J. Bułhaka, okł.oryg. wg rys. F. Ruszczyca. Obca dedykacja, pieczęć. Dzieje miasta, Piękno Wilna, Kulturalna godność Wilna. **120,-**
503. **POLSKIE Wybrzeże Morskie**. [Album]. W-wa-Poznań-Kraków b. r. Nakł. Pol. Tow. Ks. Kolejowych „Ruch” S. A. Rotogr. Druk. Św. Wojciecha I. Winnicki. 8 podł.; 20 ilustracji z ochronnymi bibułkami, okł.oryg. Wierzchnia okładka z małymi śladami zalania, poza tym stan dobry. Plansze: Gdynia-Widok ogólny, Kamienna Góra (2), Statki wojenne, Statki wojenne w porcie, Statek franc. „Pologne” w porcie w Gdyni, Statki wojenne, Orłowo-Dom Kuracyjny, Widok, Hel-Widok ogólny (2), Port i molo, Latarnia morska, Ulica, Widok z Rozewia, Rozewie, Puck-Fara, Wielka Wieś-Sieci na węgorze, Na Rozewiu, Brzeg w Orłowie (Bałtyk). **100,-**
504. **PRZEWODNIK** po Warszawie. W-wa 1921. „WAW” Warsz. Agencja Wyd. 16, s.150; Spis ulic i najbliższych okolic s.16, ilustracje w tekście, skł plan M.St. Warszawy z przyłączonymi przedmieściami, okł.oryg. Podklejony kartonem grzbiet. **50,-**
505. **RICHARDSON Albert D.** - Beyond the Mississippi: From the Great River to the Great Ocean. Life and adventure on the prairies, mountains and Pacific coast. ... 1857-1867. Hartford, Conn. 1867. American Publ. Co. 8,s.XVI,572, **ponad 200 ilustracji: drzeworyty** w tekście i na tablicach, mapa, 2ga sztychowana karta tyt.; opr. psk. współczesna, narożniki i ściopolowy grzbiet z czerwonej skóry, czarny karton marmoryzowany. Stan więcej niż dobry. **Odrębna dedykacja autora: Augusten Coachin with complements of Albert D. Richardson, dat.: 1869. 1 wydanie.** Poza Mississipi, od wielkiej rzeki aż po ocean. Ciekawy opis terytoriów Stanów Zjednoczonych. Obserwacje na temat kraju, w treści życie na prerii, w górach i wybrzeżu, prezentuje



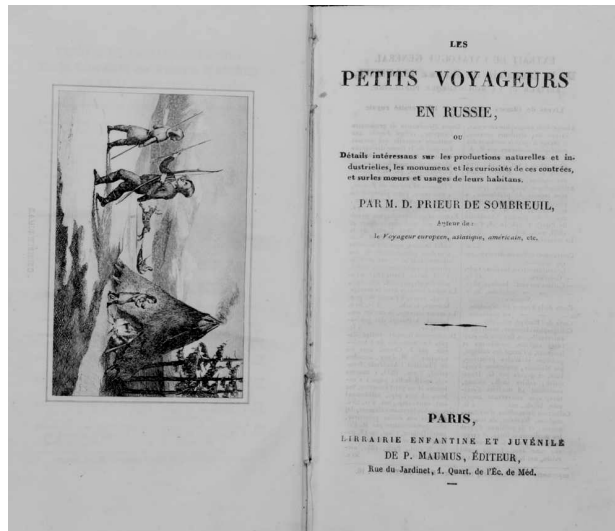
poglądy Indian, traperów, pionierów, mormonów, zamieszcza wiele ciekawostek z podróży. Opis ubogaca wiele ilustracji z widokami pustyni, prerii, kopaliń, miast, mieszkańców, część z nich, w tym tytułowa autorstwa Thomasa Nasta.

A. D. Richardson (1833-1869), znany amerykański dziennikarz, szpieg Unii, autor książek.

1.500,-



poz. 505



poz. 507

- 506. SOBOTKA Henryk Andrzej** - Kraj bohaterów Jacka Londona. Stany Zjednoczone Północnej Ameryki w prawdziwym świetle. Łwów 1929. Książnica-Atlas. 8,s.494, 2 mapy, ilustracje w tekście i na tablicach, opr.pł.org.

Stan więcej niż dobry.

75,-

- 507. SOMBREUIL, Prieur de** - Les petits voyageurs en Russie, ou détails intéressants sur les productions naturelles et industrielles, les monuments et les curiosités de ces contrées, et sur les mœurs et usages de leurs habitants. Par M. D. .. Auteur de: Le Voyageur européen, asiatique, américain, etc. Paris [ok. 1840]. P. Maumus. 16, s.230, 1 rycina, mapka Syberii i Tartarii, opr.kart. z epoki, złączenia na grzbiecie. Petits voyages pittoresques a l'usage de la jeunesse.

Stan dobry. Podróż do Rosji; od Rosji europejskiej aż po Kamczatkę. Wiadomości do użytku podróżującej młodzieży. Na wstępie historia Rosji, dalej opis Rosji europejskiej [tu opisane Grodno i Wilno], w części drugiej Rosja azjatycka. Opisuje zabytki, osobliwości, obyczaje. Na końcu fragment opisów podróży do Rosji odbytej w latach 1805-1808 przez Edwarda Clarccka.

300,-

- 508. STASIAK Ludwik** - Ilustrowany przewodnik po Krakowie, po jego kościołach, pałacach, muzeach, bibliotekach, murach miejskich i starożytnych domach. Kraków [1919]. Księg. J. Czerneckiego. 16d, s.134, [2], ilustracje w tekście, kolorowy skł. plan miasta ze spisem ulic, opr.ppl.

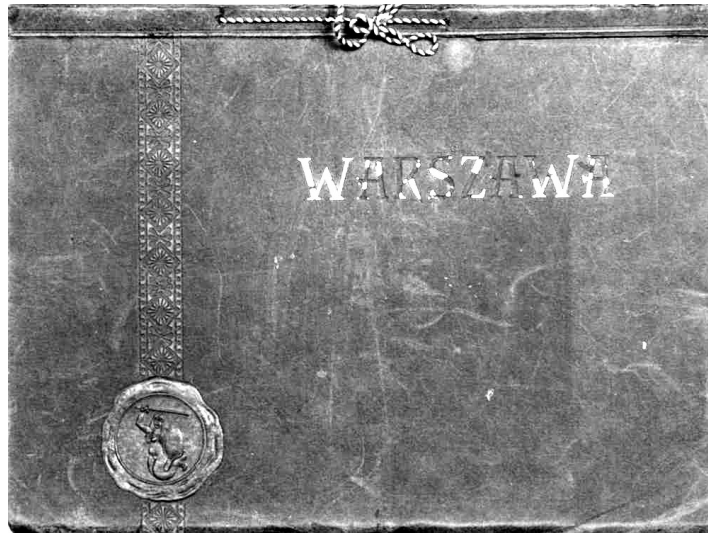
Stan dobry.

150,-

- 509. STASIAK Ludwik** - Ilustrowany przewodnik po Krakowie, po jego kościołach, pałacach, muzeach, bibliotekach, murach miejskich i starożytnych domach. Wyd.3. W-wa - Kraków [po 1920]. Księg. J.Czerneckiego. 16, s.68, ilustracje w tekście, kolor. skł. plan miasta ze skorowidzem ulic, budowli, zakładów naukowych, zabytków etc. na marginesach planu.

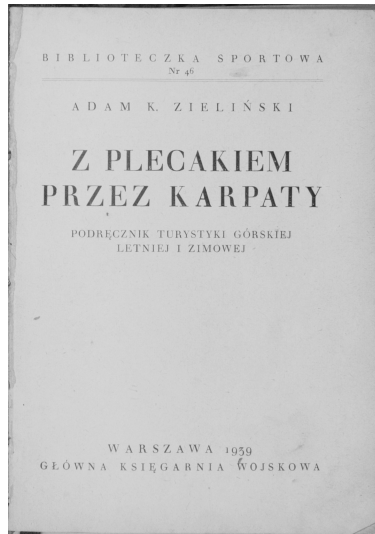
Brzegi okładki naddarte, z małym ubytkiem.

100,-

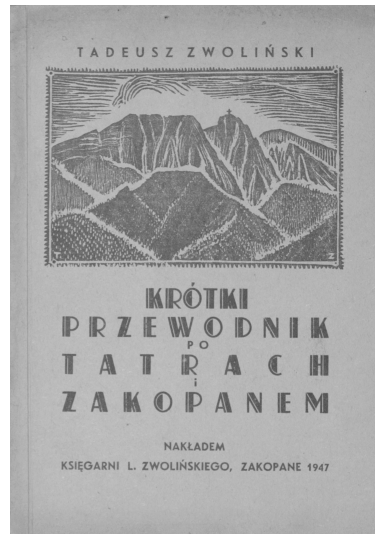


- 510. STELIK A.** - Album widoków Warszawy. Zebrał i ułożył. ... [W-wa 1907]. Nakł. Biura Komisowego G. Ungra. 4,s.VIII, [1], 61 widoków, okł.oryg. przewiązana na grzbiecie ozdobnym sznurem
Stan dobry. Pieczęcie: Ze zbiorów Jana Sas Zubrzyckiego. Album widoków Warszawy z początku XX wieku. Przed zdjęciami tekst Aleksandra Kraushara: Warszawa (Zarys jej dziejów i charakterystyka). Opisy pod ilustracjami w j. pol.;ros.;niem. i franc. **180,-**
- 511. SYKULSKI Józef** - 366 wiadomości o Dolnym Śląsku. Kalendarz i notatnik na rok 1948. Jelenia Góra, nakł. Pol. Zw. Zach. 16, s.439, [1], okł.oryg.
Stan dobry. Na każdy dzień roku wiadomości z historii, literatury, sztuki, religii, geografii etc. do dziejów Dolnego Śląska. Ze skorowidzem krajów, miejscowości, rzek i gór. **45,-**
- 512. TARNOWSKI Michał** - Zamarłe stolice Cejlonu. Notatki z podróży. Lwów - W-wa [1933]. Książnica-Atlas. 8,s.152, [4], 16 ilustracji, 2 mapki, okł.oryg. rys. K. Sopoćko. Dookoła Ziemi T.14.
Stan dobry. **45,-**
- 513. TOMKOWICZ Stanisław** - Katedra na Wawelu i jej obecna restauracja. Kraków 1901. Sp. Wyd. Pol. 8,s.98, z 15 cynkotypiami, okł.oryg.
Zakreślony napis na okładce, pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **50,-**
- 514. WAŁĘGA Stanisław** - Dzieje polityczne Torunia u schyłku Rzeczypospolitej (1724-1793). Wstęp Wł. Konopczyński. T.1. Toruń1933. Tow. Nauk. 8,s.XIII,390. [2], **6 ilustracji**, okł.oryg. Roczniki Tow. Nauk. w Toruniu 39.
Stan dobry. Treść: Wstęp, Toruń „ad excessum Divi Augusti Secundi” (1725-1733), Toruń między Lasem i Sasem (1733-1735), „Za drugiego króla Sasa” (1735-1756), Spór o „fabrykę” zboru na Starem Mieście (1738-1756). **120,-**
- 515. WARSZAWA.** [Tytuł okładkowy. Zeszyt monograficzny „Ziemi”]. W-wa, R. VII no 12, grudzień 1922. 4,s.321-359, [1],8, liczne ilustracje w tekście, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **40,-**
- 516. WARSZAWA.** Nakł. Magistratu M. St. Warszawy 1929. 4,s.386, ilustracje w tekście i 25 poza tekstem, kolor. plan miasta, opr.pł.
Oprawa naprawiana przy grzbiecie, stan więcej niż dobry. **Ekslibris Marszałka Józefa Piłsudskiego.** Książka wydana ku upamiętnieniu dziesięciu lat samorządu stolicy w niepodległej Polsce 1918 - 1928. Komitet red.: T.Szpotański, K.Iłski, Z.Limanowski, A.Śliwiński, Cz.Wroczyński, sekretarz red. E.Strzelecki. Historia, samorząd, ludność, sprawy zdrowia, opieka społeczna, stosunki oświatowe, życie naukowe i kulturalno-oświatowe, instytucje kredytowe, przemysł i handel, transport i komunikacja, urządzenia wodociągowe, klimatyzacyjne, gazowe i elektryczne, zaopatrywanie Warszawy w najważniejsze artykuły pierwszej potrzeby. **1.200,-**

- 517. WIECZORKIEWICZ T. K.** - Przewodnik ilustrowany po mieście Poznaniu ze szkicem historycznym. Poznań 1919. Pozn. Druk. Nakł. K. Czarnecki. 16, s.72, [24: reklamy], ilustracje w tekście, okł.oryg. Okładka przybrudzona, brak planu miasta. Ze spisem spolszczonych nazw ulic. 40,-



poz. 518

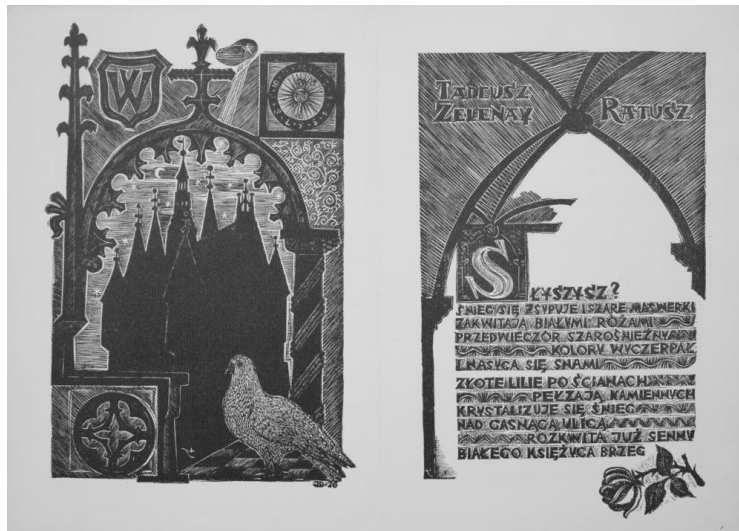


poz. 520

- 518. ZIELIŃSKI Adam K.** - Z plecakiem przez Karpaty. Podręcznik turystyki górskiej letniej i zimowej. W-wa 1939. Gł. Księg. Wojsk. 16d, s.163, [1], rysunki w tekście, opr.kart. Biblioteczka Sportowa Nr 46. San dobry. Przedmowa: Wł. Ziętkiewicz. 60,-
- 519. ZUBRZYCKI Jan Sas** - Zabytki miasta Lwowa. (Z 77 rysunkami). W rocznicę dziesięciolecia Polski. Lwów 1928. Nakł. aut. 8,s.147, 77 **ilustracji** w tekście, okł.oryg. Odbitka z „Czasopisma Technicznego”. Na marginesie okładki niewielkie ślady zawilgocenia. 60,-
- 520. ZWOLIŃSKI Tadeusz** - Krótki przewodnik po Tatrach i Zakopanem. Zakopane 1947. Księg. L.Zwolińskiego. 16d, s.44, okł.oryg. Stan dobry. 25,-

SZTUKA-RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE

- 521. ALBUM** Henryka Sienkiewicza. Ogniem i mieczem podług rysunków Juliusza Kossaka. Nakł. wyd. „Kraj w Obrazach”. Łódź 1898. Skł. gł. w księg. J. Fiszera w Warszawie. 16 podł.;ilustracje k.12, okł.oryg.;opr.pł. ozdobna.
Niewielkie przybrudzenia, zabrązowienia na ochronnych bibułkach. **100,-**
- 522. ALBUM** Henryka Sienkiewicza. Potop, rysunku St. Batowskiego, Cz. Jankowskiego i P. Stachiewicza. Nakł. Wyd. „Kraj w obrazach”. Łódź 1899. Skł. gł. w księg. M. Arcta w Warszawie. 16 podł.;ilustracje kart 16, opr.
Niewielkie ślady przybrudzenia na kilku kartach, karty 12 - 16 przestawione. **100,-**
- 523. CHAMBERS William** - A treatise on the decorative part of civil architecture par. .. with illustrations, notes, and an examination of Grecian architecture by Joseph Gwilt, architect. Rev. and edited by W. H. Leeds. London 1862. Lockwood a. Co. 4,s.VIII,336, portret autora, **65 calostronicowych tablic**, ilustracje w tekście, opr.pł. ozdobna, z epoki.
Naddarcia na grzbiecie oprawy, poluzowany grzbiet. Ekslibris. Traktat o dekoracyjnych elementach architektury cywilnej, z uwagami i badaniem architektury greckiej autorstwa J. Gwilt (1784-1863). Na rycinach elementy architektoniczne budowli, wnętrz, przekroje. W. Chambers (1723-1796), szwedzki architekt, założyciel Royal Academy. **250,-**
- 524. CURTIL Henri** - Marques et signatures de la faïence française. Paris 1969. Ch. Massin. 8,s.151, w tym od s.89 marki i sygnatury, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **60,-**

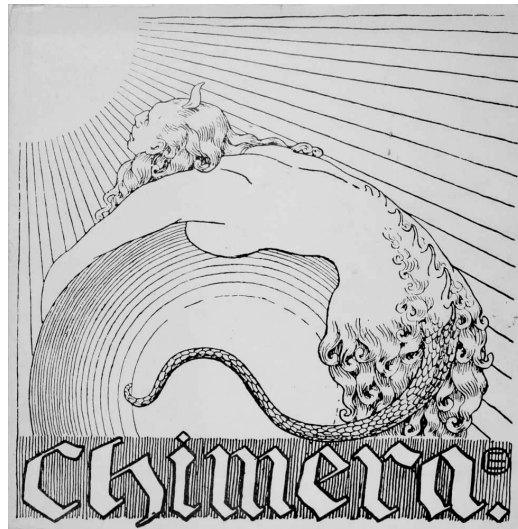


- 525. DRUŻYCKI Jerzy, Zelenay Tadeusz** - Ratusz. Poezja i grafika. Linoryty Jerzego Drużyckiego (ur.1930), wiersz Ratusz Tadeusza Zelenaya. Wrocław, lipiec 1975. Ośrodek Kultury i Sztuki. Grafika i tekst na papierze czerpanym form. A2 złożonym na 4 karty. Nakład 500 + 500 egz. num. Ten 53 sygn. oł. przez artystę. Ekslibris Lecha Kokocińskiego.
Stan bardzo dobry. **75,-**
- 526. GROTTGER. Arthur i Wanda.** Dzieje miłości Arthura Grottgera i Wandy Monné. Listy - pamiątniki ilustrowane licznymi, przeważnie nieznanymi dziełami artysty. Podali do druku Maryla Wolska i Michał Pawlikowski. T.1-2. Medyka-Lwów [1928]. Nakł. „Bibl. Medyckiej”. 8,s.484,367, **liczne ilustracje w tekście, 11 tablic**, opr.pł.;złożone napisy. Biblioteka Medycka opus 4.
Stan więcej niż dobry. Pieczęć. **200,-**

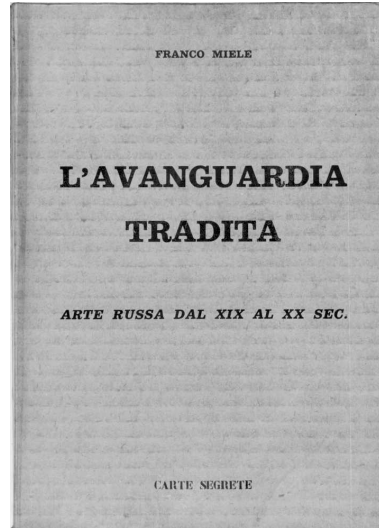


527. **GUMOWSKI Jan** [Kanty] - Stołeczne Królewskie Miasto Kraków w połowie XVII wieku, na podstawie dostarczonych dokumentów, planów dotychczas opracowanych, monografij, zabytków, historii m. Krakowa i objaśnień przez Dr. Adama Chmiela dyr. Archiwum aktów dawnych m. Krakowa wykonał i narysował. .. 1933. Druk Wojskowego Instytutu Geograficznego 1934 r. Wym. 51 x 123 cm, okł.oryg. proj. J. Tom. Pod tytułem: Rys historyczny budowni krakowskich. Widok złożony, stan dobry. 120,-
528. **HOMOLACS Karol** - Rękodzielnictwo jako sztuka. Szkic historyczny. W-wa 1948. PZWS. 8,s.291, [1], 89 ilustracji w tekście, okł.oryg. Stan dobry. Podpis. Szkic historyczny obejmujący rękodzielnictwo europejskie z uwzględnieniem starożytnych kultur Azji i Egiptu. 80,-
529. **KATALOGI. Teodor Axentowicz** 1859-1938. Katalog wystawy pośmiertnej, 30 grudnia 1938 - 2 lutego 1939. Kraków, Tow. Przyj. Sztuk Pięknych. 8,s.20, 16 ilustracji, okł.oryg. Stan dobry. Katalog notuje 261 prac artysty. Tekst o T. Axentowiczu pióra M. Dienstl-Dąbrowy. 40,-
530. – Jan **Berdyszak** o antynomiach równoczesnych. Muzeum w Zielonej Górze, maj - sierpień 1997. 4,s.30, portret, 16 ilustracji, okł.oryg. Stan bardzo dobry. Tekst: I. Klisowska-Filipeczuk, L. Kania. 35,-
531. – **Catalogue illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure, exposée au Champ-de-Mars le 1er Mai 1898.** Paris, E. Bernard et Cie. 8,s.LXIV, 198 **tablic** z ilustracjami, opr.pł. ozdobna, sygn.: Ch. Magnier et ses fils rel. Stan więcej niż dobry. Katalog wystawy obrazów, rycin, rzeźb, elementów architektonicznych. 150,-
532. – **Co słyhać.** Sztuka najnowsza. Pod red. Maryli Sitkowskiej. W-wa 1989. A. Bednarski. 4,s.152, liczne ilustracje jedno-i wielobarwne, okł.oryg. Stan dobry. Katalog wystawy (Muzeum Techniki, Muzeum Przemysłu), Warszawa 14. XI- 6. XII. 1987. 80,-
533. – **Józef Czapski.** Katalog wystawy. Poznań, czerwiec - lipiec 1957. Muzeum Narodowe w Poznaniu. 8,s.13,6 ilustracji, okł.oryg. Stan dobry. Wstęp Zdzisław Kępiński. Katalog notuje 48 prac artysty: obrazy olejne, rysunki i akwarele. 25,-
534. – **Franciszek Kostrzewski.** Katalog prac. W-wa 1963. Muzeum Historyczne m. st. Warszawy. 8,s.191,35 reprodukcji, okł.oryg. Studia i materiały pod red. J. Durko. IV. Stan dobry. Oprac. katalogu: I. Tessaro-Kosimowa, M. Suchodolska, J. Obidzińska. Katalog obejmuje 661 prac artysty. 45,-

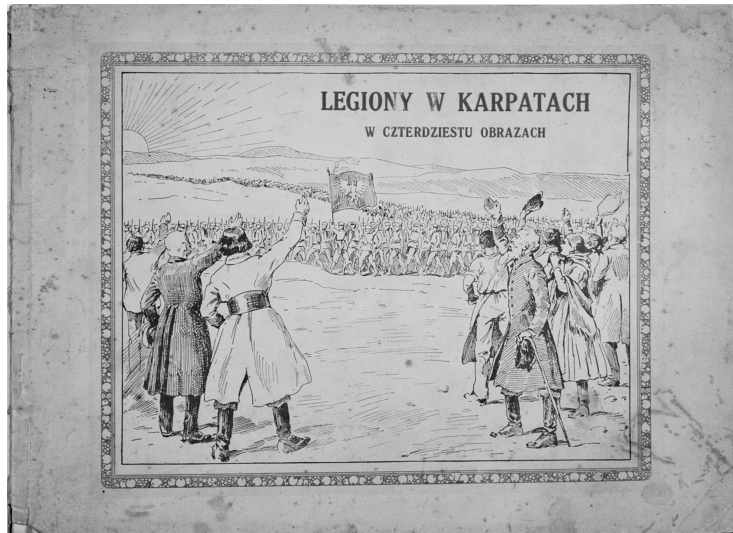
535. – Katalog dzieł **Jana Matejki** wystawionych w salach Muzeum Narodowego w Krakowie w Sukiennicach, podczas uroczystości ku uczczeniu setnej rocznicy urodzin. Kraków 1938. Drukarnia Narodowa w Krakowie. 8,s.20,24 ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry. Katalog opisuje 81 obiektów. 60,-
-
536. – **Milewski Edgar** - Morze w medalierstwie polskim 1945 - 1975. Gdynia 1977. Morski Inst. Rybacki. 16 podł.;s. [18], 7 ilustracji, okł.oryg.
Stan dobry. Katalog obejmuje 234 obiekty. 25,-
-
537. – **Militaria** Księstwa Warszawskiego. Katalog wystawy w 150 rocznicę oswobodzenia Krakowa przez wojska polskie 1809 - 1959. Kraków 1959. Koło Miłośników Dawnej Broni i Barwy przy Muzeum Narodowym. 8,s.37, [1], 16 tablic, okł.oryg.
Stan dobry. Pieczęć. Oprac.: J.Benda, Zb.Bocheński, M.Chojnacki. Katalog opisuje 156 obiektów. 40,-
-
538. – **PRZEWODNIK** po Muzeum im. hr. Emeryka Hutten-Czapskiego w Krakowie. Kraków 1908. Muzeum Narodowe. 16d, s.119, okł.oryg.
Stan dobry. Katalog zawiera opis 1167 eksponatów: autografy, monety i medale, order, szkło i porcelana, makaty, obrazy, grafika. 60,-
-
539. – W kręgu „**Chimery**”. Sztuka i literatura polskiego modernizmu. Katalog - pamiątnik wystawy 25. IX.1979 r. - 30. V.1980 r. Muzeum Literatury im. A.Mickiewicza w Warszawie. 8,s.165, [1], liczne ilustracje w tekście, 57 czarnobiałych i 9 kolor. tablic, okł.oryg.; obwoluta.
Stan dobry. Odręczna dedykacja Mirosławy Puchalskiej dla Prof. Jakubowskiego. Oprac. katalogu: Mirosława Puchalska i Wojciech Chmurzyński. Katalog opisuje 613 obiektów. Z indeksem nazwisk. 80,-
-
540. – **Weloński P[ius]** - Katalog obrazów Warszawskiego Muzeum Sztuk Pięknych znajdujących się w czasowym lokalu tegoż muzeum. .. Katalog kartin. .. W-wa 1913. Druk W. Cywińskiego. 8,s.55, okł.oryg.
Stan dobry. Pieczęć. Katalog obejmuje 392 obiekty. Tyt. i tekst także w jęz. ros. 50,-
-
541. – **Wyczółkowski**. Kraków, czerwiec-lipiec 1932, Tow. Przyj. Sztuk Pięknych. 8,s.19, [1], w tym 8 ilustracji czarnobiałych, okł.oryg.
Okładka z ubytkami. Katalog wystawy w 80-lecie urodzin Leona Wyczółkowskiego. Notuje 209 prac artysty: obrazy, cykl „Kraków”, rysunki i grafika, rzeźba. 35,-
-
542. – **Wystawa** malarstwa francuskiego od Maneta po dzień dzisiejszy. Zorganizowana pod auspicjami Rządu Francuskiego przez l'Assoc. Francaise d'Expansion et d'Echanges Artistiques przy współudziale Muzeum Narodowego w Warszawie. Luty -marzec 1937. 8,s.30,32 reprodukcje, okł.oryg.
Przebarwienia na okładce. Przedmowa C. Roger-Marx. Katalog obejmuje 89 obrazów. 100,-
-
- ● —
543. **KREJČA Aleš** - Techniki sztuk graficznych. Podręcznik metod warsztatowych i historii grafiki artystycznej. W-wa 1984. WAiF. 4,s.200, 95 ilustracji w tekście i 32 tablice, opr. pł.;obwoluta.
Stan bardzo dobry. Przedstawione techniki sztuk graficznych rozpowszechnione od XV do XX wieku: druk wypukły, wklęsły, płaski i sitodruk. Podręcznik zawiera porady dla zbieraczy grafiki artystycznej. 120,-
-



- 544. KUDRJAVCEV E. V.** - Technika restavracji kartin. Moskva 1948. Gosud. Tretjak. Gallereja. 8,s.143, [1], 61 ilustracji w tekście i 22 tablice, opr.pł.
Stan dobry. Technika konserwacji obrazów i rycin. **80,-**
- 545. KWIATKOWSKI Jerzy** - Daniel Mróz. Kraków 1961. WL. 16d, s.109, [3], liczne ilustracje, opr.pł.;obwoluta.
Stan dobry. Monografia poświęcona artyście, ozdobiona licznymi ilustracjami przez niego wykonanymi.
A. Mróz (1917-1993), grafik, scenograf, rysownik, związany z pismem „Zebra”, członek Grupy Krakowskiej, ilustrator „Przekroju”, także wielu pozycji książkowych. Rysunki jego cechował surrealizm i groteskowość. Barwna postać artystycznego świata krakowskiego. **50,-**
- 546. MAKOWSKI Tadeusz** - Pamiętnik. Oprac.;wstępem i komentarzem opatrz. Władysława Jaworska. W-wa 1961. PIW. 8,s.429, [3], 99 ilustracji, 4 kolor. tablice, opr.pł.;obwoluta.
Obwoluta lekko naddarta. **120,-**
- 547. MIELE Franco** - L'avanguardia tradita. Arte russa dal XIX al XX sec. Roma 1973. Carte Segrete. 8,s.556, ponad 370 ilustracji w tekście, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Sztuka rosyjska XIX - XX w. Rozwój i sprzeczności sztuki ros.;analiza prądów artystycznych tamtych czasów, od romantyzmu po symbolistów, od raggistów po suprematystów, konstruktywizm i awangarda. Praca jest pokłosiem podróży autora (1924-1983) włoskiego malarza i krytyka sztuki po Zw. Radzieckim w latach 60-tych. **150,-**
- 548. OETTINGEN [Reinhart], Grote-Hasenbalg Werner** - Meisterstücke orientalischer Knüpfkunst. Neubearbeitet nach R. v. Oettingen u. erweitert W. Grote-Hasenbalg. Mappe I - II. Berlin 1921. Scarabaeus -Verl. 16d, 120 kolor. tablic w pł.oryg. tekach.
Płótno lekko zaplamione, tablice w bardzo dobrych stanach. Artystyczne dywany wschodnie, barwne tablice z opisami. **120,-**
- 549. RADZIWIŁŁOWIE. RADZIVIŁY.** Albom partretau XVIII - XIX stagoddzjau. „Icones familiae ducalis Radivilianae”. Minsk 2010. Belarуска Encykłapedyja. Folio, **165 portretów z biografiami**, komentarze s. nlb. z ilustracjami w tekście, opr.
Stan bardzo dobry. Album rodzinny Radziwiłłów. Księga pośw. rodowi Radziwiłłów. Faksymile albumu z XVIII wieku. 165 portretów i biografii wybitnych i mniej znanych osobistości. Kopie grawiur i obrazów zamieszczonych w oryg. łac. albumie. Wydanie w 3 językach - białoruskim, rosyjskim i angielskim, na specjalnym, sprowadzonym z Rosji papierze. **800,-**
- 550. ROHSE Otto** - 100 Holzstiche. Cent gravures sur bois. One Hundred Wood Engravings. Hamburg 1990. O. Rohse Presse. 4,s.XIX,230 - **w tym 100 drzeworytów** z opisem; + prospekt zapowiadający wyd.: Provence, okł.oryg.
Stan dobry. Wydane w nakładzie 1400 egz. Ten sygn. ot.: 601/1400 Otto Rohse.
O. Rohse (1925-2016), niem. artysta, projektant książek, typograf, grawer, ilustrator. **120,-**
- 551. SZKOŁA Sztuk Pięknych w Warszawie.** Cele i zadania. W-wa [1923]. 8,s.100, od s.49: ilustracje, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. Treść: Przemówienie prof. K. Tichego na otwarciu, J. Czajkowski - Cele i zadania szkoły, Program i warunki przyjęcia, ilustracje. **80,-**
- 552. SZTUKI Piękne.** Miesięcznik pośw. architekturze, rzeźbie, malarstwu, grafice i zdobnictwu. Organ Pol. Inst. Sztuk Pięknych. Red. Wł. Jarocki. W-wa.
R. II. 1925 nr 1. 4,s.47, [1], 2 rotograwiury, 29 reprodukcji w tekście [w tym rotograwiury i 23 reprodukcje z Wyspiańskiego], okł.oryg.



- Stan dobry. Treść: A. Chmirel - Nieco ze wspomnień o Stanisławie Wyspiańskim. K. Maszkowski - U madame Charlotte. St. Przybyszewski - Exegi monumentum. Wł. Kozicki - Michał Anioł. Kronika artystyczna. Okładka: cynk. St. Welanyk. **50,-**
-
- 553. SZTUKI** Piękne. R. VIII. 1932 nr 11 4,s.289-319, [1], 17 reprodukcji w tekście, 1 plansza barwna w rotograviurze, okł.oryg.;obwoluta.
Stan dobry. Numer pośw. St. Wyspiańskiemu: J. Mehoffer - Wyspiański-zjawisko, T. Niesiołowski - Wspomnienie o St. Wyspiańskim, A. Buszek - Ze wspomnień szkolnych o St. Wyspiańskim, K. Sichulski - Dożynki w Węgrzyczach, J. Dürr - Wyspiański a Matejko. Kronika artystyczna. Okładkę rys. A. Stalony-Dobrzański. **50,-**
-
- 554. SZWAJCER** Jerzy - Album karykatur Ministerstwa Skarbu w wykonaniu Jotesa. W-wa 1939. 8 podł.; 22 karty: **278 karykatur** z podpisami.
Stan dobry. **100,-**
-
- 555. SZWAJCER** Jerzy - Instytut Metalurgii i Metaloznawstwa. Karykatury Jotesa. W-wa 1936. Repr. w Lit. Art. W. Główny. 8 podł.;**30 karykatur** na 4 kartach, okł.oryg.
Okładka przybrudzona. **50,-**
-
- 556. SZWAJCER** Jerzy - Ministerstwo Komunikacji. Album karykatur Jotesa. B. m. w. 1938 r. 8 podł.;44 karty **z 540 karykaturami** z podpisem.
Przybrudzona okładka, ślady zabrązowienia. Podpis. **100,-**
-
- 557. WAŻBIŃSKI** Zygmunt - Muzeum i zbiory artystyczne epoki nowożytnej. Cz. I: wiek XV i XVI. Toruń 1980. 8,s.218, [2], 28 ilustracji, okł.oryg. U. M. K. Skrypty i teksty pomocnicze.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** Skrypt dla studentów III i IV roku konserwatorstwa i muzealnictwa. **60,-**
-
- 558. WELOŃSKI** Pius - Stacje Męki Pańskiej. Wykonał. .. W-wa 1913. 16, 19 ilustracji z opisem, okł.oryg. Pamiątka z Częstochowy.
Stan dobry. **30,-**
-
- 559. WILDER** Hieronim - Grafika. Drzeworyt - miedzioryt - litografia. Wskazówki dla bibliotekarzy i miłośników sztuki. Lwów 1922. H. Altenberg. Druk. Narodowa w Krakowie. 4,s.87, **36 tablic: w tym 2 oryg. drzeworyty J. Holewińskiego i Wł. Skoczylasa, 2 oryg. autolitografie L. Wyczółkowskiego,** okł.oryg.;opr. współczesna.
Podklejona okładka, poza tym stan bardzo dobry. Podstawowe dzieło do znajomości technik graficznych. **350,-**
-
- 560. WRIGHT** Thomas - Caricature History of the Georges. Or, Annals of the House of Hanover, compiled from the squibs, broadsides, windows pictures, lampoons and pictorial caricatures of the time. London [1868]. J. C. Hotten. 8,s.XIII,639,1]; New Books, special list for 1869 s.24, **12 tablic [1 kolor.], około 400 ilustracji w tekście,** opr.sk. współczesna, złożone napisy na grzbiecie.
Stan bardzo dobry. Zapiska własnościowa. Historia karykatury, satyry politycznej.
Autor (1810-1877), uznany ang. pisarz i antykwariusz. **400,-**
-
- 561. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Dzieła malarskie. Tekst napisali: Stanisław Przybyszewski i Tadeusz Żuk-Skarszewski. Indeks oprac. Stanisław Świerż. W-wa 1925. Inst. Wyd. „Biblioteka Polska”. Folio, s.131, **105 ilustracji w tekście i 86 na tablicach,** oprawa pł.oryg.;okładki: płótno jasnopopielate, złożona tytulatura na grzbiecie i monogram na okładce..
Minimalne przybrudzenia oprawy, poza tym **bardzo ładny egzemplarz. Jedyne tak obszerne opracowanie** twórczości malarskiej Stanisława Wyspiańskiego. Oprac. pod red. Wł. Jarockiego i Ign. Pieńkowskiego. Fotografie wykonali: S. Masłowski, A. Pawlikowski, K. Skórski i R. S. Ulatowski; klisze barwne wyk. f-ma Römmle & Jonas w Dreźnie, jednobarwne Zakł. Graf. Inst. Wyd. „Biblioteka Polska”; rotograviury wyk. f-ma „Wiener Kunstdruck-Gesellschaft” w Wiedniu. Wszystkie ilustracje z ochronnymi bibułkami z druk. tekstem: tytuł dzieła, data powstania i właściciel obiektu. Nakład 2500 egz. **2.500,-**



- 562. ZAJCHOWSKI** Franciszek - Legiony w Karpatach w czterdziestu obrazach. Lwów [1915]. Druk. „Prasa”. 8 podł.;k.1, 40 ilustracji z opisem, wym.: 23 x 31, okł.oryg.
Na okładce ślady zaplamienia. Ilustracje przedstawiają życie codzienne, obozowe w Legionach, sceny z walk II Brygady J. Piłsudskiego. Wszystkie ilustracje opisane.
Fr. Zajchowski (1860-1925) - malarz, akwarelista, rysownik, ilustrator. **250,-**
- 563. ZIMMERMANN** Ernst - Die Erfindung und Frühzeit des Meissner Porzellans. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Keramik. Berlin 1908. G. Reimer. 8,s.XXV,328, 1 kolor. tablica,111 ilustr. w tekście, okł.oryg.;opr. psk. z epoki: skóra brązowa, grzbiet 6cio-polowy, złożone zdobienia i napisy, karton popielaty marmoryzowany.
Bardzo ładny egzemplarz. **300,-**
- 564. ZUBRZYCKI** Jan Sas - Arcydzieła Wita Stwosza zarazem twórczość ich polska. Lwów 1924. Skł. gł. Księg. Naukowa. 8,s.174, [2], rysunki w tekście, okł.oryg.
Stan dobry, egz. nierozcięty. Treść: Wprowadzenie, Dzieła najwcześniejsze, Dzieło największe, Dzieło najpiękniejsze, Dzieła najważniejsze, Zamknięcie. **45,-**
- 565. ZUBRZYCKI** Jan Sas - Serce. Rozbiór pierwiastków polskiej sztuki ludowej i narodowej. (Z rysunkami). Lwów 1921. Piller-Neumann. 8,s.80,46 rysunków w tekście, okł.oryg.
Stan dobry. **40,-**

KSIĘGOZNAWSTWO - BIBLIOFILSTWO

- 566. BIBLIOGRAFIA** polskich wydawnictw technicznych za pierwsze dziesięciolecie niepodległości 1918 - 1928. Technika - wytwórczość - organizacja. Oprac. przez Komitet Biblioteczny Stow. Techników Polskich w Warszawie, pod red. L.Ciechomskiego, Wł.Glińskiego, St.Rodowicza, M.Zembrzuskiego. W-wa 1929. Nakł. Zw. Pol. Zrzeszeń Techn. 8,s.262, okł.oryg.
Podklejony kartonem grzbiet, pieczęć. 60,-
- 567. BUDZYK** Kazimierz - Bibliografia konstytucyj sejmowych XVII wieku w Polsce. Wrocław 1952. Ossol. 8. s, LVI,191, całostronicowe ilustracje - podobizny drzeworytów, opr.kart.. Bibl. Narodowa. IBL. Książka w dawnej kulturze polskiej III.
Stan dobry. Zawiera opis 247 pozycji. 80,-
- 568. BYSTRON** Jan Stanisław - Człowiek i książka. W-wa 1935. „Rój”. 16d, s.200, [3],12 ilustracji, okł.oryg.;opr.pł. współczesna.
Pieczęcie, stan bardzo dobry. Wyd. 2 zmien. i rozsz. Treść: Książka, Autor i problem, Forma zewnętrzna książki, Organizacja bibliografii, Organizacja biblioteczna, Człowiek. 60,-
- 569. CZESKA** bibliografia Adama Mickiewicza 1826 - 1960. Red. naukowy: Stefan Vrtel-Wierczyński. Redaktorzy: Jan Dutkowski, Andrzej Sieczkowski. Z zespołem pracowników Slov. ustavu ČSAV oprac.: Josef Bečka, Marie Olga Kremlova. Wrocław-W-wa-Kraków 1965. Ossol. 8,s.LVII,222, [2], 12 ilustracji, okł.oryg. Komitet Ustawodawstwa PAN, Ustav Jazyku a Literatur ČSAV.
Stan dobry, egz. nierozcięty. Bibliografia obejmuje 1995 pozycji. Z indeksem. Nakł. 800 egz. 50,-
- 570. DRUKARZ** Polski. Organ Polskiego Związku Zawodowego Drukarzy i Pokrewnych Zawodów na Rzeczpospolitą Polską. [Miesięcznik]. Red. L. Kulczyński. Poznań.
R. XII. 1936 nr 12
R. XIII. 1937 nr 5,6,11,12
R. XIV, 1938 nr 1-8,12
R. XV. 1939 nr 4-6,8. 120,-
- 571. EKSLIBRIS. DOLATOWSKI** Zbigniew - Exlibris Janusza Miliszkiewicza. Orzeł Biały z datą 1791-1991. Wym.: 5,6 x 4,8 cm. Sygn. oł.: 54/70. Dolatowski 91.
Zb. Dolatowski (1927-2001), grafik, malarz, ilustrator. 100,-

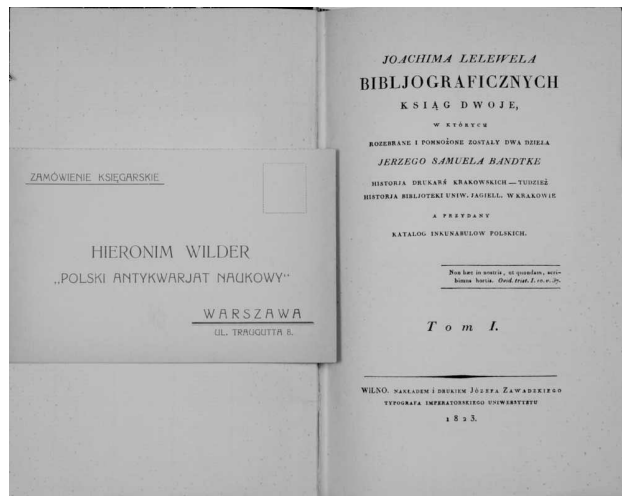


poz. 571

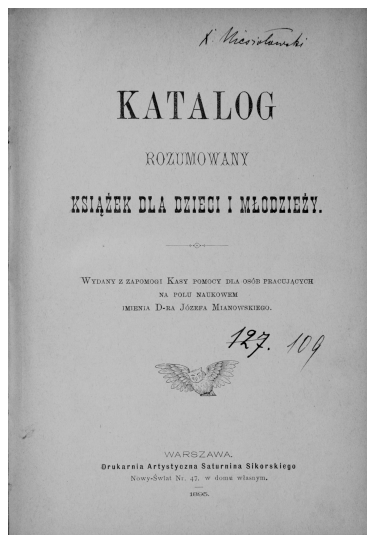


poz. 572

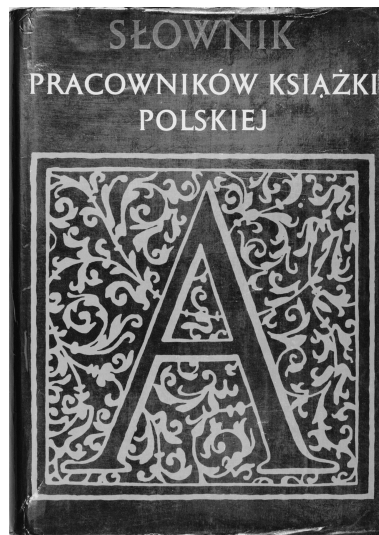
572. **EKSLIBRIS. LENGREN** Zbigniew - Ekslibris Janusza Miloszkiewicza. Hipopotam - jako głowa korpus kobiety. Wym.: 7,3 x 8 cm. Sygn. ol.: Lengren 85.
Zb. Lengren (1919-2003), satyry, grafik i rysownik, autor karykatur, aforyzmów, fraszek, plakatów. **80,-**
573. **EKSLIBRIS. FICOWSKI** Jerzy - Ekslibrisy **Brunona Schulza**. Łódź 1982. Łódzkie Tow. Przyj. Książki. 8,s.[8], 3 ilustracje naklejone w tekście i 4 ekslibrisy naklejone na tablicach, okł.oryg.; obwoluta.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora dla Prof. Jerzego Pomianowskiego, dat.: Warszawa lipiec 1982.**
Wyd. Michał Kuna. Rysunek na obwolucie i okładce proj. Zb. Dolatowski. Wyd. w nakł. 300 num. egz. Ten 014. **100,-**
574. **HAŁACIŃSKI** Kazimierz - Introligatorzy krakowscy, obrońcami miasta. Kraków 1930. Tow. Miłośników Książki. Druk. Muzeum Przemysłowego. 4,s.14,2 ilustracje, pod tyt. winieta, okł.oryg.
Stan bardzo dobry. **40,-**
575. **HAŁACIŃSKI** Kazimierz - O krakowskich introligatorach ubiegłego wieku. Kraków 1926. Tow. Miłośników Książki. 4,s.27, 9 ilustracji, okł.oryg.
Naddartya grzbiet, poza tym stan dobry. Pogadanki na zebraniu Tow. Miłośników Książki w Krakowie 4 marca 1926 r. Nakład 300 num. egz. Ten 286, podpisany ol. przez K.Piekarskiego i K.Witkiewicza. **80,-**
576. **JAKUBOWSKI** Stanisław - Odnawianie zniszczonych druków. Kraków-W-wa 1947. F. Pieczętkowski i Ska. 8,s.56, okł.oryg.
Stan dobry. Fachowe wskazówki do konserwacji książek, rycin, pergaminów, papirusów. **60,-**
577. **KATALOG** rozumowany książek dla dzieci i młodzieży. Wyd. z zapomogi Kasy. ... im. D-ra Józefa Marcinkowskiego. W-wa 1895. Druk. Art. S. Sikorskiego. 8,s.IV,213.
- Suplement I. W-wa 1896. 8,s.49, opr.kart.
Stan dobry, podpis. Katalog obejmuje opis 439 + 92 książek. Ze spisem autorów. **60,-**
578. **KLEMENSIEWICZ** Zygmunt - Bibliografia ekslibrisu polskiego. Przedm. Edwarda Chwalewika. Przejrzała i uzup. Helena Lipska. Wrocław 1952. Ossol. 8,s.VI,154, okł.oryg.;opr.pł.
Stan bardzo dobry. Obejmuje opis 950 wydawnictw. Z indeksem osób. **75,-**
579. **LELEWEL** Joachim - Bibliograficznych książek dwoje, w których rozebrane i pomnożone zostały dwa dzieła Jerzego Samuela Bandtke Historia drukarni krakowskich - tudzież Historia Biblioteki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, a przydany katalog inkunabułów polskich. T.1-2. W-wa 1927. Nakł. H.Wildera. 8,s.280,435, 18 składowych tablic, opr. psk. współczesna, skóra na narożnikach i ściopułowych grzbietach brązowa, czerwone szyl-dziki, złożona tytulatura i zdobienia.
Bardzo ładny egzemplarz w ekskluzywnej oprawie. 2 wydanie. Tablica nr 2 dołączona luzem. Przedruk fotochemigraficzny z wydania 1, w ograniczonej ilości egzemplarzy, z kompletem tablic. Dołączony druk Hieronima Wildera na zamówienie „Bibliograficznych książek dwoje”. **Rzadkie.**
Wszechstronne pionierskie dzieło z zakresu bibliografii i księgoznawstwa. Kopalnia wiadomości o drukach, rękopisach, grafice, bibliotekarstwie. Na tablicach reprodukcje czcionek, rycin, filigranów, druków XV i XVI wieku. **800,-**



- 580. PIĘĆ** Wieków Drukarstwa Polskiego. Wybór książek i innych wytworów drukarskich od wieku XV do XX, wystawiony w kamienicy Baryczków roku 1922. W-wa 1922. Komitet Wystawy Drukarstwa Pol. 16,s.XXIV,254, opr.kart. współczesna.
Stan dobry. Katalog Wystawy zawiera opis 1247 pozycji: książek, luźnych druków akcydensowych, papierów wartościowych, map, plakatów, nut, reprodukcji, exlibrisów, opraw. Przedmowa: Mieczysław Rulikowski. Składano i tłoczono w Zakł. Graf. B. Wierzbicki i Sp. wg pomysłu i pod kierunkiem Adama Półtawskiego, w nakł.1200 egz. + 300 num. na pap. czerp. Egz. bez num. **80,-**
- 581. RUTKOWSKI** Zenon - Kartki z dziejów polskich bibliotek wojskowych. Dla upamiętnienia dwóchsetlecia polskich bibliotek wojskowych 1767-1967 oprac. ... W-wa 1967. CBW. 4,s.34,22 tablice: podobizny kart tyt.;okł.oryg.
Tłoczono antyką Baskerville na papierze czerpanym mirkowskim w 2500 egz. w tym 25 egz. imiennych. Egz. imienny.
FRAGMENTY dawnych polskich księgozbiorów wojskowych 1767-1831 w Centralnej Bibliotece Wojskowej w Warszawie. Katalog. W-wa 1967. 4,s.48, okł.oryg.
Katalog stanowi 2gą część Kartek z dziejów polskich bibliotek wojskowych. Zawiera 192 opisy.
HANCKO Halina - Kronika Centralnej Biblioteki Wojskowej 1945-1947. W-wa 1967. 4,s.78, [1], okł.oryg.
Stan dobry. **80,-**
- 582. SŁOWNIK** pracowników książki polskiej. W-wa - Łódź 1972. PWN. 8,s.XVIII,1042, [1], opr.pł.oryg.;obwoluta.
Stan bardzo dobry. Praca zbiorowa. Zawiera ok.3550 obszernych biografii bibliotekarzy, bibliofilów, księgarzy, drukarzy, ilustratorów, introligatorów, kolekcjonerów, etc. Podstawowy materiał do historii książki polskiej. **150,-**



poz. 577



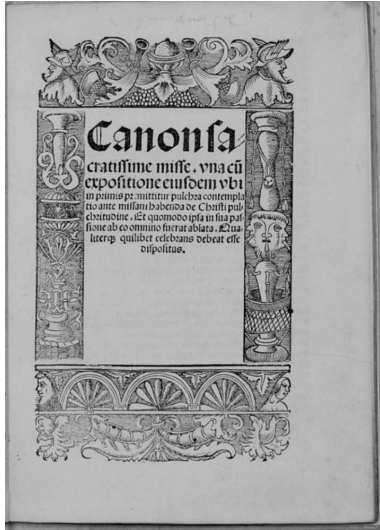
poz. 582

STARODRUKI

- 583. BALTHASAR** Franciscus - Canon sacratissime misse, una cu[m] expositione iusdem ubi in primis premittitur pulchra contemplatio ante missam habenda de Christi pulchritudine. Et quomodo ipsa in sua passione ab eo omnino fuerat ablata. Qualiterque quilibet celebrans debeat esse dispositus. Vienne 1521. Impressum per Joannem Singreniu[m]. 8,s.[38], opr. perg. współczesna.

Stan bardzo dobry. Na marginesach zapiski z epoki. Traktat o mszy św. autorstwa Franza Balthasara von Geyer (1483-1515) - teologa, opata cystersów w Pforta, profesora Uniwersytetu w Lipsku. Drukowany u Jana Singreniusa, współpracownika krakowskiego drukarza Hieronima Wietora. Karta tyt. w ozdobnej bordiurze w drzeworycie, w tekście 2 inicjały.

8.000,-



poz. 583



poz. 584

- 584. BECHOFFEN** Joannes - Quadruplex expositio Missalis, seu officii Misse: viecez [videlicet] Litteraris: Allegorica: Tropologica & Anagogica. Materia que etia[m] p[o]p[u]lo publice predicari expediat q[uo] ad sensum litterale[m], allegoricu[m], atq[ue] tropologicu[m], usq[ue] ad oblationem. .. Argentine [Strasburg] Februarij A. Chr. 1519. In edibus Joannis Scoti: impensis vero Blasij Salomonis Leyptzen[is]. 20 cm.s.[180], drzeworyt - winieta, inicjał, opr. perg. współczesna.

Stan bardzo dobry. Traktat o liturgicznym, symbolicznym i teologicznym znaczeniu poszczególnych części mszy św. Wyd.3 [pierwsze w 1505 r.]. Ozdobna karta tyt. z 5 ilustracjami w drzeworycie, tekst czerwono-czarną czcionką. Autor był augustianem- eremita, pisarzem.

12.000,-

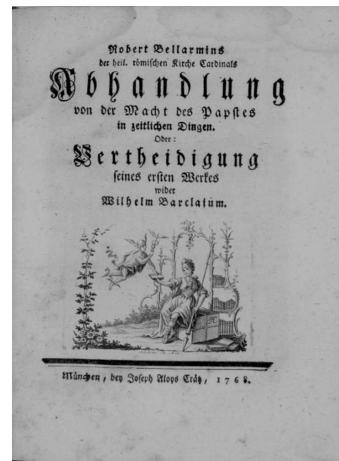
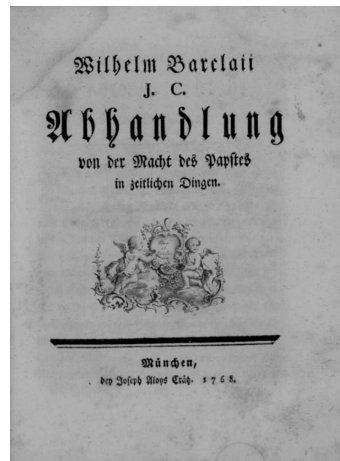
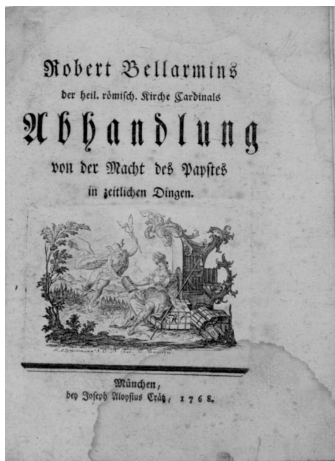
- 585. BELLARMIN** Robert kard. - Abhandlung von der Macht des Papstes in zeitlichen Dingen. München 1768. J. A. Craetz. 8,s.[4],63, winieta tyt. sygn.: G. A. Zimmermann.

BARCLAI Wilhelm J. C. Abhandlung von der Macht des Papstes in zeitlichen Dingen. München 1768. J. A. Craetz. 8,s.[2],22, winieta tyt.

BELLARMIN Robert kard. - Abhandlung. ... Oder Vertheidigung seines ersten Werkes wider Wilhelm Barclaium. Münchne 1768. J. A. Craetz. 8,s.[10],307, winieta tyt.

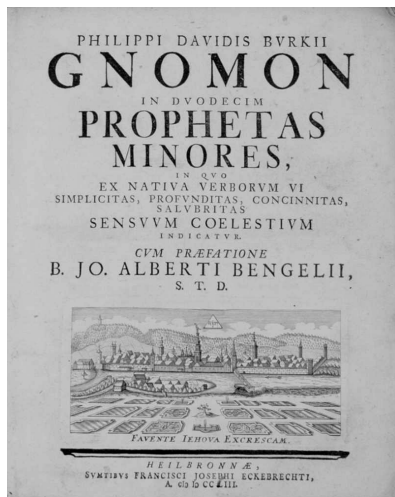
Oprawa sk. współczesna w 1 wol.: skóra zielona, grzbiet 5ciopolowy. Podpisy: A. Tuszyński (skreślony), Grabowski. Przy grzbiecie słabo widoczne ślady zalania. Traktat o władzy papieża w rzeczach doczesnych kard. Bellarmina (1542-1621), doktora Kościoła, świętego Kościoła katolickiego. Jednego z najbardziej gorących obrońców doktryny katolickiej. Z traktatem polemizuje jezuita W. Barclai (?-1605). Trzecia część jest odpowiedzią i obroną kardynała na polemikę.

1.500,-



poz. 585

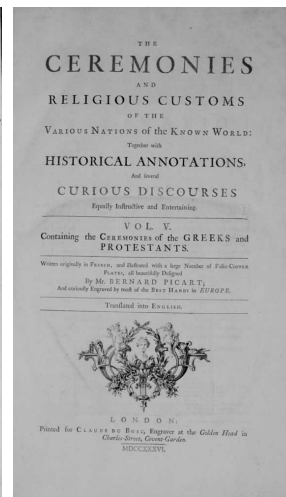
586. BURKE Philipp David - Gnomon in Duodecim Prophetas Minores, in quo ex nativa verborum VI simplicitas, profunditas, concinnitas, sallubritas sensum coelestium indicatur. Cum praefatione B. Jo[hann] Alberti Bengeli S. T. D. Heilbronnae 1753. Sumpt. Fr. J. Eckebrechtii. 8s,[16].675, winieta tyt.;opr. pperg. z epoki.
Grzbieta oprawy z ubytkami. Wywód i znaczenie słów w regule Braci Mniejszych. Autor (1714-1790) był teologiem ewangelickim. **1.200,-**



poz. 586



poz. 587



poz. 588

587. CAMPISTRON Jean Galbert - Les oeuvres de Mr Capistron. Paris 1690. Thomas Guillain. 16, s.379, [1], frontispis - miedzioryt; Tiridate, tragedie. Paris 1691. T. Guillain. s. [6].75. [1], opr.sk. z epoki, grzbieta oprawy przy grzbiecie, wycięty mały fragment k. tyt. 6 tragedii: Arminius, Virginie, Andronic, Alcibiade, Phocion, Tiridate. Tragedia Andronic była sensacją: pod innymi nazwami opisuje tragiczną historię Don Carlosa i Elżbiety królowej Francji. J. G. de Campistron (1656-1723), franc. dramaturg, uczeń Racine'a, członek Akademii Francuskiej. Napisał wiele tragedii i 2 komedie. **700,-**

- 588. The CEREMONIES and Religious Customs on the Various Nations of the Known World: Together with historical annotations, and several curious discourses equally instructive and entertaining. Vol. V: Containing the ceremonies of the Greeks and Protestants. Written originally in French, and illustrated with a large number of folio copper plates, all beautifully designed by Mr. Bernard Picart. .. Transl. into English. London 1736. Print. for Claude du Bosc. Folio, s.[4], 470, [24], 19 miedziorytów [5 rozkł.], winiety, opr.sk. z epoki.**

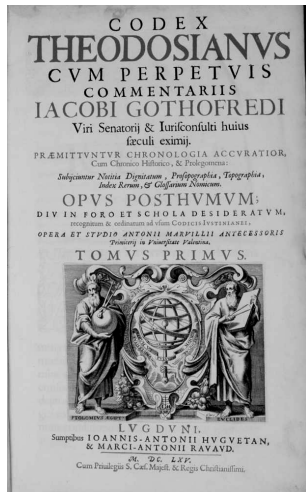
Oprawa współcześnie naprawiana, poza tym stan więcej niż dobry. **1 ang. wydanie**, poświęcone ceremoniom wierzeń i życia religijnego narodów świata. T. V obejmuje życie religijne Grecji i protestantów. **Bogata ikonografia** wybitnego rytownika Bernarda Picart (1673-1733) przedstawia dostojników kościelnych greckich, tureckich, moskiewskich, armeńskich, sceny religijne i świąteczne, szaty żałobne, symbole, świątynie. Pięknie grawerowane nagłówki i zakończenia rozdziałów. Dzieło ilustrował jeden z najwybitniejszych znanych rytowników tego okresu. Jego autorstwa są m. in. ryciny do „Biblii” i Owidiusza. „Ceremonies” są najbardziej znanym dokonaniem tego artysty. .

2.500,-

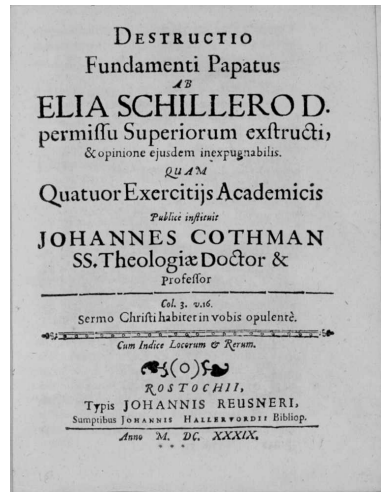
- 589. CODEX Theodosianus cum perpetuis commentariis Iacobi Gothofredi viri senatorij & iurisconsulti huius saeculi eximij. Praemittuntur chronologia accuratio, cum chronico historico, & prolegomena: subiiciuntur notitia dignitatum, prosopographia, topographia, index rerum, et glossarium nomicum. Opus posthumum; ... opera et studio Antonii Marvillii antecessoris primicerij in Universitate Valentina. T. 1-4. Lugduni [Lyon] 1665. Sumpt. I.A.Huguetan, M.A.Ravaud. Folio, s, [56], CXCIX, [1], 462, [2], 666, [2], 538, [2], 619, winiety tyt. z portretami Ptolomeusza i Euklidea, opr. perg. z epoki w 2 wol.**

Stan bardzo dobry. Zbiór praw z czasów Cesarstwa Rzymskiego, obejmujący wszystkie konstytucje cesarskie wydane za panowania Konstantyna Wielkiego do Teodozjusza. Kodeks z 438 roku, składa się z 16 ksiąg - ok. 3000 konstytucji cesarskich. Inicjatorem powstania Kodeksu był cesarz Teodozjusz II. Był to ostatni akt prawny podpisany przez cesarzy obu części Cesarstwa Rzymskiego. Do XII wieku był podstawowym źródłem znajomości prawa rzymskiego, ponieważ nie znano jeszcze Kodeksu Justyniana. Wydanie z 1665 r. ukazało się w 4 tomach, obejmuje księgi 1-12. **Jest to 1 wydanie** z doskonałymi krytycznymi komentarzami J. Godofredusa (1587-1652), prawnika i polityka, prof. uniwersytetu w Genewie. Ukazało się w 13 lat po jego śmierci.

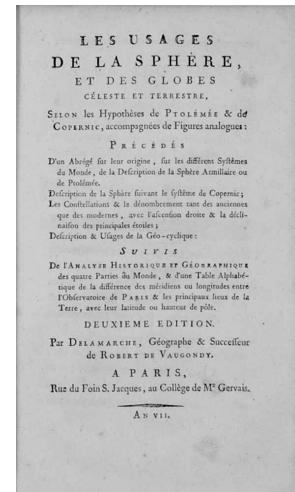
6.000,-



poz. 589



poz. 590



poz. 591

- 590. COTHMAN Johannes - Destructio fundamenti paptus ab Elia Schillerod permissu Superiorum Exstructi, & opinione ejusdem inexpugnabilis, quam quatuor exercitijs academicis publice instituit. .. SS. theologiae doctor & professor. Rostochii [Rostock] 1639. Typ. J. Reusner. 16d,s.[89], opr. pperg. współczesna.**

Stan bardzo dobry. Rozprawa o zniszczeniu fundamentów papieżstwa.

400,-

- 591. DELAMARCHE [Charles Francois] - Les usages de la sphere, et des globes céleste et terrestre, selon des Hypotheses de Ptolémée & de Copernic, accompagnées de figures analogues: précédés D'un abrégé sur leut origine, sur les différens Systemes du monde, de la Description de la Sphere Armillaire ou de**

Ptolomée. Description de la Sphere suivant le systeme de Copernic; Les Constellations & le dénombrement tant des anciennes que des modernes, avec l'ascension droite & la déclinaison des principales étoiles; Description & Usages de la Géo-cyclique: suivis de l'analyse historique et géographique des quatre parties du monde,. .. 2 ed. Par. .. géographe & successeur de Robert de Vaugondy. Paris An VII [1799]. Au College de Me Gervais. 16d,s.VIII,584, **8 miedziorytów astronomicznych + mapa** - w tym 4 skł.;opr.sk. z epoki, złożone zdobienia na grzbiecie, czerwony szyldzik z tytułem, złożone brzegi okładek, fantazyjne barwne malunki na brzegach kart.

Minimalne otarcie okładki przy grzbiecie, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**. Traktat astronomiczny m. in. szczegółowo analizujący systemy kosmologiczne Ptolomeusza i Kopernika, także opisujący konstelacje i główne gwiazdy; w dalszej części opis historyczno-geograficzny różnych państw, w tym Polski. Dołączone ryciny przedstawiają system Ptolomeusza, Kopernika i Tycho de Brahe, urządzenie geocentryczne, mechaniczny model kopernikański, mapę Francji. Na końcu tabele wykazujące różnice i odległości między południkami od obserwatorium w Paryżu.

Autor (1740-1811), franc. geograf i kartograf. Jeden z najważniejszych kartografów XVIII w.

4.500,-

- 592. DESFONTAINES** [Pierre Franc. Guyot] - Histoire des revolutions de Pologne, depuis le commencement de cette Monarchie jusqu'a la derniere election de Stanislas Leszczyński. Par M.l'Abbé. .. T.1-2. Amsterdam 1735. Fr. l'Honore. 16d,s.XXIV,348, 304, [64], winiety, opr.sk. z epoki, złożone zdobienia i napisy. Małe przetarcia przy grzbiecie. E. XV,157-158, XVII,100. **1 wydanie**. Wyd. bez map. Właściwymi autorami pierwszych edycji są Georgeon i Poulin Jacob, a Desfontaines tylko następnych edycji. W przedmowie autor wyjaśnia, że tom 1 przerobił z historii Joli [1698], t.2 z Massueta. Dzieje początkowe zaczerpnięte z historii Długosza. **Rzadkie!**

Desfontaines (1685-1745), jezuita, historyk, dziennikarz.

1.200,-

- 593. DESFONTAINES** [Pierre Franc. Guyot] - History of the revolutions of Poland, from the foundation of that monarchy to the death of Augustus II. By M. l'abbé. .. Transl. from the original french. London 1736. Print. for T. Woodward between the Two Temple Gates. .. and C. Davis. 8,s.428, **skł. mapa**: Map of Poland with the adjacent Dominions of Russia Denmark and Sweden, opr.sk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.

Ślad pęknięcia oprawy przy grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry. Ekslibris herbowy Breedon. E. XV,158. **1 ang. wydanie. Rzadkie!**

2.000,-

- 594. HADALY** de Hada Carolus - Elementa hydrotechniae, quae in usum auditorum svorum elucubratu est. .. laurini (Győr) 1783. Typ. Iosephi Streibeg. 8,s.[12],128, 2 skł. tablice: miedzioryty, opr. psk. współczesna, narożniki i grzbiet z brązowej skóry, brzegi kart barwione.

Stan bardzo dobry. Hydrotechnika - metody i sposoby wykorzystywania zasobów wodnych. Autor (1743-1834), prof. matematyki w Trnawie.

500,-

- 595. HELYOTS** P[ierre] Hippolyt ausführliche Geschichte aller geistlichen und weltlichen Kloster- und Ritterorden für beyderley Geschlecht, in welchere deren Ursprung, Stiftung, Regeln, Anwachs, und merkwürdigste Begebenheiten,. .. Aus dem Franz. übersetzt. Bd.1. Leipzig 1753. Arkstee u. Merkus. 8,s.[20], LXXXVIII,486, [26], **102 miedzioryty calostronicowe**, opr. perg. z epoki.

Oprawa przybrudzona. **1 wydanie**. Pierwszy tom monumentalnego monasterologicznego opracowania z historii zakonów obojga płci, tłum. z franc. „Histoire des ordres monastiques. .. „, Opisuje dzieje, wydarzenia, obyczaje. Miedzioryty z ubiorami męskimi i żeńskimi poszczególnych zakonów.

Autor (1660-1716) historyk, franciszkanin Trzeciego Zakonu Regularnego, imię zakonne Hipolit.

1.200,-

- 596. – j.w.** T.5. Leipzig 1755. Arkstee u. Merkus. 8,s.[6],566, [26], **87 miedziorytów calostronicowych**, opr.sk. z epoki, grzbiet 6ciopolowy, złożone zdobienia i napisy, brzegi kart barwione.

Stan bardzo dobry. Miedzioryty z ubiorami męskimi i żeńskimi zakonów.

1.200,-

- 597. IUSTITIA** Caesarea imperialis, circa declarationem Banni, contra Comitem Palatinum Electorem, & circa nuperam Executionem, contra captivos Pragenses. Clare Demonstrata, adversariisque calumniatoribus directe opposita. B. m. [Germany] 1622. 8, k. [4], s.80, opr.sk. współczesna.

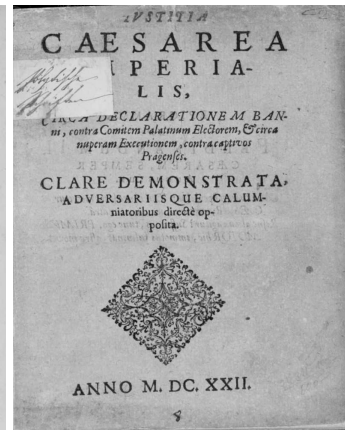


Karta tyt. zabrązowiona, w l. g. naklejka. Praca z dziedziny prawa. Jasno wyłożona sprawa przeciw tym, którzy występują przeciwko zapowiedziom. Tu sprawa przeciwko Elektorowi w związku z uwięzieniem Prażan. Oprotestowanie jego decyzji, do której nie ma uprawomocnienia w prawie rzymskim. Dwa warianty edycji, ta - edycja B: słowo „Iustitia” kursywą.

800,-



poz. 595



poz. 597

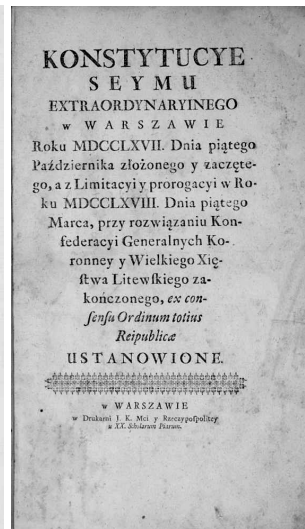
- 598. KALENDER. Historisch** - genealogischer Kalender auf das Gemein - Jahr 1797. Enthält die Geschichte von Polen. Mit 6 illuminirten Vorstellungen polnischer Trachten und 7 histor. Gegenständen von D[aniel] Chodowiecki. Berlin, J. F. Unger. 10 x 6,4 cm, kart [17], s.142-314; Genealogie der regierenden hohen Häupter und andere fürstlichen Personen in Europa k. [48]; Verzeichniss wie die Posten in folgenden Staedten abgehen u. ankommen k. [17]; Alphabetisches Verzeichniss der in vorstehenden Post-Coursen k. [16], **15 miedziorytów (6 kolor.)**, opr.pl. z epoki, jedwab, brzegi kart złożone.

Bardzo ładny egzemplarz. Pieczęć herbowa: Ex libris Dr. Schwarz. E. XIX,49. Historia Polski od r.1572-1795. Portret gen A. Madalińskiego i sceny historyczne oraz 6 kolor. tablic z kostiumologią ryt. Daniel Chodowiecki (1726-1801).

4.000,-



poz. 598

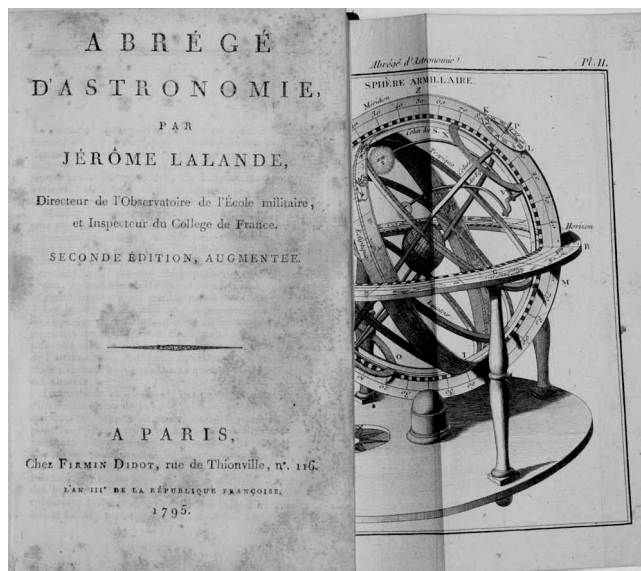


poz. 599

- 599. KONSTYTUCYE** Seymu extraordinarynego w Warszawie roku 1767 dnia 5 października złożonego y zaczętego, a z limitacyi y prorogacyi w roku 1768 dnia 5 marca, przy rozwiązaniu Konfederacyi Generalnych Koronney y Wielkiego Xięstwa Litewskiego zakończzonego, ex consensu Ordinum totius Reipublicae ustanowione. W-wa, Druk. J. K. Mci y Rzeczyposp. u XX. Sch. Piarum. 4,s.352, rejestr s. [7]; (Zarazem:) Konstytucye Wielkiego Xięstwa Litewskiego s.42, rejestr s. [2], opr.sk. z epoki. Oprawa z ubytkiem skóry na grzbiecie i okładzinach, słabo widoczne ślady zalania, w tekście podkreślenia i liczne marginalia. Podpis. Na końcu rkp. Rejestr konstytucji roku 1702. E. XX,63. Konstytucje obejmowały podstawowe zasady ustroju demokracji szlacheckiej, gwarantujące szlachcie wolną elekcję, liberum veto na sejmach, prawo wypowiedziania posłuszeństwa królowi, nietykalność osobistą, przywileje w sprawowaniu rządów oraz posiadania ziemi i władzy nad chłopstwem. Miały charakter ustawy zasadniczej. **3.600,-**
- 600. KONSTYTUCYE** seymu ordynarynego warszawskiego roku 1776 od dnia 26 sierpnia aż do dnia 31 października pod węzłem konfederacyi generalney obojga narodów agitującego się. W-wa 1776. W Druk. J. K. MCI y Rzeczyposp. u XX. Sch. Piarum. 4,s.73, rejestr s. [4], skl. tabella expensy koronney; (zarazem:) Konstytucye Wielkiego Xięstwa Litewskiego s.17, rejestr s. [1], skl. tabella expensy generalney, duża winieta tyt. z herbami Rzeczypospolitej. E. XX,63. Sejm ten wzmocnił władzę Rady Nieustającej nad ministrami, zniósł komisje wojskowe, ograniczył kompetencje hetmanów, oddał zwierzchność nad wojskiem Depart. Wojskowej Rady Nieustającej Pomocy, kontrolę KEN nad majątkiem pojezuickim. Usprawniono budżet, poprawiono system wymiaru sprawiedliwości, zniesiono prawo dotyczące tortur i procesów o czary. **KONSTYTUCYE** Seymu Walnego Ordynarynego Warszawskiego Sześcienniedzielnego Roku Pańskiego 1778 dnia 5 miesiąca października odprawiającego się. W-wa 1778. W Druk. J. K. Mci i Rzeczyposp. u XX. Sch. Piarum. 4, s.23, rejestr s.1, duża winieta tyt. z herbami Rzeczypospolitej. E. XX,64. Tu m. in. spisy osób wybranych do Rady Nieustającej, sędziów seymowych obrane na sessjach prowincjonalnych, osoby do Kommissyi Skarbu W. X. Lit. i Koronnego. Oprawa sk. z epoki w 1 wol.; otarta. Podpis. 2 karty z urwanym dolnym rogiem. **3.200,-**



poz. 600



poz. 601

- 601. LALANDE** Jérôme [Josef Lefrancois] - *Abrégé d'astronomie*. 2 éd. augm. Paris 1795. Firmin Didot. 8,s.XXX,417, [1], **16 skl. tablic astronomicznych: miedzioryty sygn. Hebuis sc.**; opr.sk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Na kilkunastu kartach ślady zabrązowienia. Skrócony podręcznik astronomii, pozwalający na przyswojenie wiedzy z tej dziedziny. Wzbogacony tablicami z przyrządami i obliczeniami astronomicznymi, tu m. in. sfera armilarna - model sfery niebieskiej, także mapa z drogą księżycą podczas zaćmienia słońca. Autor (1732-1807) astronom franc., prof. College de France, od 1795 r. dyrektor obserwatorium paryskiego. Ceniony podagog, popularyzator

astronomii, autor wielu dzieł z tej dziedziny. Jego główne dzieło „Traité d'astronomie” (1764) było podręcznikiem dla astronomów, opracował tablice ruchu planet, jego tablice logarytmiczne były w użyciu do początku XX w.; autor ok. 250 haseł z dziedziny astronomii, miernictwa i wolnomularstwa do Wielkiej Encyklopedii Franc. Jest także autorem katalogu ponad 47 tys. gwiazd.

2.400,-

- 602. ŁADOWSKI** Maciej Marcejan - Inwentarz praw, statutów, konstytucji koronnych y W. X. Lit. znajdujących się w sześciu pierwszych tomach Voluminis legum, niegdyś przez Macieja Marcyana Ładowskiego od r. P. 1550 do r. 1683, potem przez [..] Andrzeja Józefa Załuskiego [..] z przydatkiem opuszczonych artykułów aż do r.1726 zebrany, a przez X. Arnolfa Żeglickiego [..] zebraniem statutu pomnożony y do roku 1736 dociągnięty, teraz przez X. Teodora Wagę [..] z [..] dodatkami y poprawkami na nowo przedrukowany. Warszawa 1782. W Druk. J. K. Mci y Rzeczyp. u XX. Sch. Piarum. 4,s.934, registr s. [8], opr. psk. z epoki.

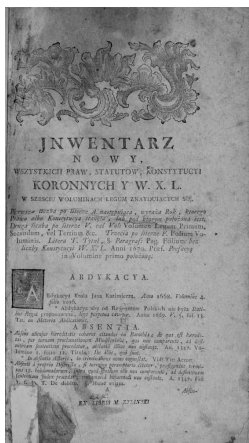
Karton oprawy otarty, brak karty tyt. i 2 knlb.pierwsze 2 karty z małym ubytkiem w l. d. rogu podklejone przy grzbiecie, niewielkie ślady zabarwienia. E. XXI,22 [ods.]; XXXII,147-148 [ods.]. Ładowski (ca 1640-ca 1715), Załuski (1702-1774), Żeglicki (1697-1766), Waga (1739-1801). Inwentarz w układzie alfabetycznym od słowa Abdykacya do Żydzki, dalej: Zwyczaj województwa mazowieckiego. M. M. Ładowski (ok.1640-1715), metrykant kancelarii koronnej, od 1688 r. sekretarz królewski, autor zbioru praw wyd. w 1685 r.;w późniejszych wydaniach uzupełniany dodatkami i poprawkami.

3.200,-

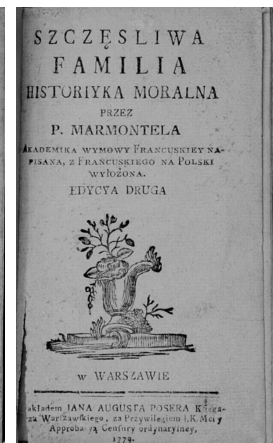
- 603. MARMONTEL** [Jean-Francois] - Szczęśliwa familia. Historiyya moralna przez P. .. z francuskiego na polski wyłożona. Ed.2. W-wa 1779. J. A. Poser. 16, s.154, [1], winieta tyt.;opr. psk.;grzbiet czteropolowy.

Przycięty dolny margines, poza tym stan dobry. E. XXII,184. Do Familii szczęśliwej od s.69 przydane: Maksymy z filozofii moralnej, o Chwale y Wielkości, z winieta nad tytułem. Autor (1723-1799), franc. pisarz, historyk i filozof, encyklopedysta.

500,-



poz. 602



poz. 603



poz. 604

- 604. MARTINI** Friedrich Heinrich Wilhelm - Allgemeine Geschichte der Natur in alphabetischer Ordnung mit vielen Kupfern. Tl. 2. Von Alaun bis Aouai. Berlin - Stettin 1775. J. Pauli. 8,s.XXII,690, **47 skl. kolor. miedziorytów, 1 portret**, opr.sk. z epoki, grzbiet 6ciopolowy pokryty złożonymi zdobieniami.

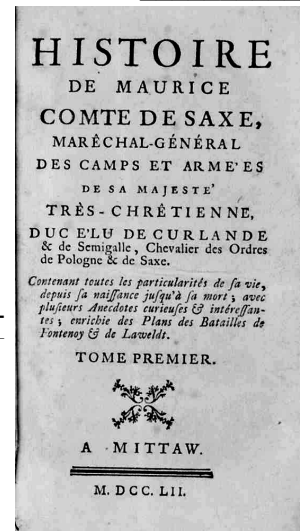
Bardzo ładny egzemplarz. Ogólna historia przyrody w kolejności alfabetycznej. Tom 2 z wielotomowego wydania [T.1-4 oprac. F. H. W. Martini (1729-1778), 5-6 Friedrich Wilhelm Otto, 7-10 Johann Georg Krünitz]. **Ozdobiony pięknymi rycinami:** kwiaty, owady, ptaki, ssaki, gady, muszle. Tekst tłum. m. in z Buffona. Przed tytułem portret Albrechta v. Haller (1708-1777) szwajc. lekarza, fizjologa, botanika.

3.000,-

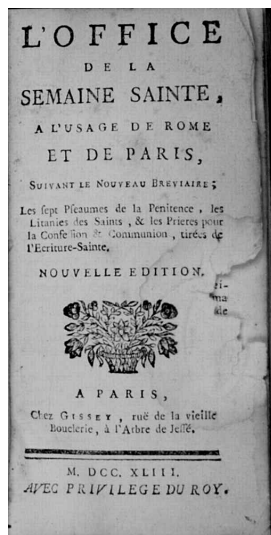
- 605. MASSUET** P[ierre] - Histoire de la dernier guerre et des negociations pour la paix. Enrichie des cartes nécessaires. Pour servir de suite a l'histoire de la guerre presente. Avec la vie du prince Eugene de Savoye. Partie 1-2. Amsterdam 1736. Fr. L'Honoré. 16,s.XXXVI,355,272, **2 miedzioryty**, opr.sk. z epoki, grzbiety 6ciopolowe, złożone zdobienia i napisy, brzegi kart barwione.

Stan bardzo dobry. Podpis. E. XXII,220 notuje wyd. 1739. Historia wojny 1735 r.; negocjacje pokojowe oraz życie księcia Eugeniusza Sabaudzkiego. **Wiele poloników.** Autor (1648-1776), historyk franc.; lekarz, uczony. **1.200,-**

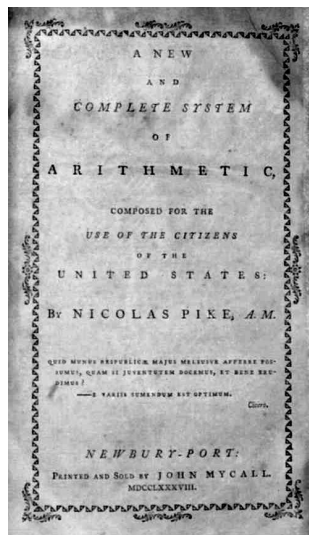
606. [NÉEL Louis Balthasar, (1695-1754)] - Histoire de Maurice comte de Saxe, maréchal-général des camps et armées de Sa Majesté Très-Chrétienne, duc élu de Curlande & de Semigalle, Chevalier des Ordres de Pologne & de Saxe. ... T.1-3. Mittaw 1752. B. w. 16d, s.284,277,223, **2 skl. plany bitew** pod Fontenoy 1745 i Lauffeld 1747: miedzioryty, opr.sk. z epoki w 2 wol.; 6ciopolowe grzbiety, złożone zdobienia i napisy. brzegi kart barwione. Niewielkie otarcia oprawy, poza tym stan bardzo dobry. E. XXIII,75. Historia Maurycego Saskiego od narodzin aż do śmierci, zawierająca anegdoty i wszystkie osobliwości jego życia. Maurice de Saxe (1696-1750), wódz i strateg wojskowości, marszałek Francji, Nieślubny syn Augusta II Mocnego. W 1719 r. odznaczony Orderem Orła Białego. **1.200,-**



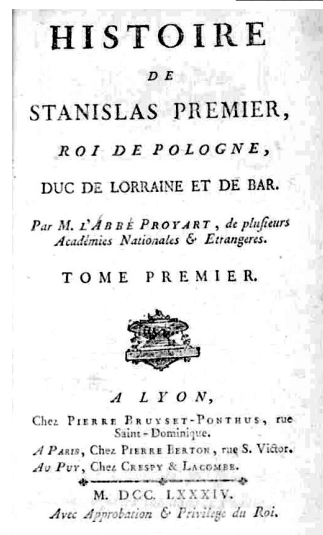
607. [Superekslibris Marii Leszczyńskiej królowej Francji]. L'OFFICE de la Semaine Sainte, en latin et en françois a l'usage de Rome et de Paris. Contenant les sept psaumes de la penitence, les litanies & les prières pour la confession & communion, tirés de l'Ecriture Sainte, avec l'ordinaire de la messe. Nouv. ed. Paris 1731. Chez Cl. de Hansy. 13 cm,s.XXX, [2],706, oprawa z epoki: marokin ciemnoczerwony, na obu okładkach złożone superekslibrisy Marii Leszczyńskiej: tarcze herbowe królów Francji - 3 lilie i Polski - Orzeł i Pogoń Litewska, oraz centralnie herb Leszczyńskich - Wieniawa; grzbiet 6ciopolowy, złożone zdobienia i tytulatura oraz brzegi kart. Małe otarcia brzegów oprawy. Na wyklejkach odręczne zapiski w j. franc. z epoki. Modlitewnik na Wielki Tydzień w j. łac. i franc. Zawiera 7 psalmów pokutnych, litanii do świętych, modlitwy przy spowiedzi i komunii, modlitwy w czasie mszy św. **4.500,-**



poz. 608



poz. 609



poz. 610

608. [Superekslibris Marii Leszczyńskiej królowej Francji]. L'OFFICE de la Semaine Sainte, a l'usage de Rome et de Paris, suivant le nouveau breviaire; Le sept psaumes de la penitence, les litanies des saints, & les prières pour la confession & communion, tirés de l'Ecriture-Sainte. Nouv. ed. Paris 1743. Chez Gissey. 12 cm,s.XLVIII,382, [2], oprawa z epoki: marokin ciemnoczerwony, na obu okładkach superekslibrisy Marii Leszczyńskiej: tarcze herbowe królów Francji - 3 lilie i Polski - Orzeł i Pogoń

Litewska oraz centralnie herb Leszczyńskich - Wieniawa; grzbiet 6ciopolowy, złożona tytulatura, brzegi kart i wyklejek ze złoceniami.

Karta tyt. z małym ubytkiem prawego marginesu, poza tym stan więcej niż dobry. Na przedniej wyklejce 2 obce ekslibrisy. Modlitewnik na Wielki Tydzień, zawiera: 7 psalmów pokutnych, litanie do świętych, modlitwy przy spowiedzi i komunii. **1.600,-**

- 609. PIKE** Nicolas - A new and complete system of arithmetic, composed for the use of the citizens of the United States. Newburt-Port 1738. J. Mycall. 8,s.512, opr.sk. współczesna.

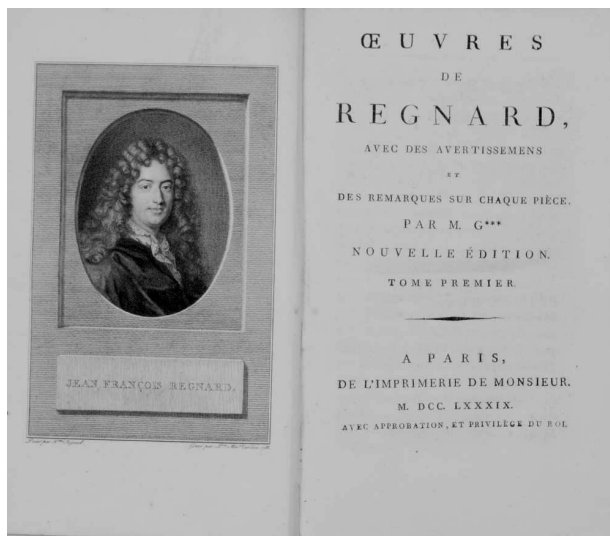
Podklejona, z zabrązowieniami karta tyt.; na wielu kartach ślady zalania, w części kart podklejony górny margines przy grzbiecie. Nowy kompletny system arytmetyczny, stworzony z myślą o obywatelach Stanów Zjednoczonych. Do użytku szkół. Pike N. (1743-1819), nauczyciel, autor pierwszej popularnej amerykańskiej książki do arytmetyki. Zyskał dużą popularność w dziedzinie edukacji. Skrócone wydanie było szczególnie przydatne w nauczaniu w szkołach podstawowych. **400,-**

- 610. PROYART** [Lievain-Bonaventure] - Stanislas Premier Roi de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar. Par M. l'abbé. .. T. 1-2. Lyon 1784. P. Bruyset-Ponthus. Paris, chez P. Berton, Au Puy. chez Crespy & Lacombe. 16,s.VII,477, [2],413, [3], opr.sk. z epoki: skóra brązowa, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.

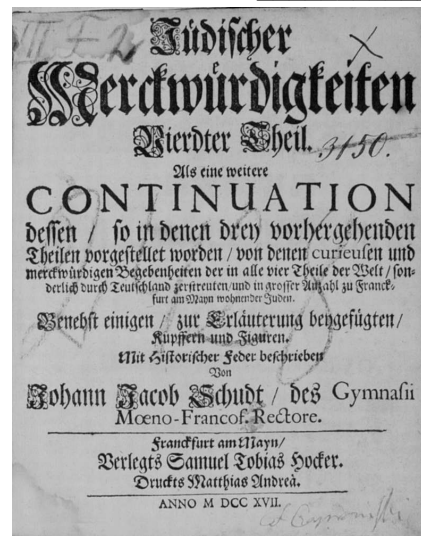
Stan więcej niż dobry. Podpis. E. XXV,321. **1 wydanie.** Życie Stanisława Leszczyńskiego, króla Polski, księcia Lotaryngii i Baru (1677-1766). Proyart L. B. (1749-1808) franc. pisarz religijny, katolicki, antymasoński, monarchista, autor wielu biografii, m. in. Dauphin syna Ludwika XV i Stanisława Leszczyńskiego, w których dowodzi prawdziwości religii chrześcijańskiej i wyższości monarchii przez cnoty tych dwóch książąt. **1.200,-**

- 611. REGNARD** Jean Francois - Oeuvres de. .. avec des averissemens et remarques sur chaque pièce. Par M. G*** Nouv. ed. T.1-4. Paris 1789-1790. De l'Impr. de Monsieur. 8,s.XXXVI,406, [1],506,514,456, [4], 8 **miedziorytów, w tym portret autora**, opr.sk. z epoki, złożone zdobienia napisy.

W dwu tomach małe pęknięcia przy grzbiecie, poza tym **bardzo ładny egzemplarz.** Dzieła zebrane francuskiego komediopisarza (1655-1709); napisał szereg komedii często wzorowanych na Moliere, cenionych m. in. przez Voltaire'a który powiedział: „Komu się Regnard nie podoba, ten nie wart podziwiać Moliera”. Wiódł awanturniczy tryb życia, podróżował po całej niemal Europie. W podróżach zwiedził w 1683 r. również Polskę. Relacje z podróży zamieszczone w t.1, tu także „Voyage de Pologne” [s.230-290]. W pozostałych tomach komedie. Ryciny wg Jean Michel Moreau (17411-1814) franc. rysownika, grawera i malarza, jednego z najbardziej znanych artystów franc. rokoka; „rytowane przez sztycharzy franc. Portret autora wg H. Rigaud ryt. Alex. Tardieu. **2.800,-**



poz. 611



poz. 612

- 612. SCHUDT** Johann Jacob - Jüdischer Merkwürdigkeiten. 4. Tl. Als eine weitere Continuation dessen, spo in denen drey vorhergehenden Theilen vorgestellt worden, von denen curieussen und

merkwürdigen Begebenheiten der in alle vier Theile der Welt, sonderlich durch Teutschland zerstreuten und in grosser Anzahl zu Franckfurt am Mayn wpohnendert Juden. .. Frankfurt a. Mayn 1716. S. T. Hocker. 16d,s.[32],320,447, [1],192, **6 miedziorytów** [2 skl.], Suplement s.48; z oddz. kartami tyt. od s.73: Neue Frankfurter Jüdische Kleider-Ordnung; od s.115: Jüdisches Franckfurter und Prager Freunden-Fest, opr. pperg. z epoki.

Karton oprawy przetarty. Cz. IV jest uzupełniająca do wydanych w 1714 r. trzech części. Zawiera szczegółowe wiadomości i ciekawostki współczesnego życia Żydów, zwłaszcza mieszkańców Frankfurtu. Autor (1664-1722), niem. historyk, orientalista, rektor liceum we Frankfurcie n/Menem. Jüdischer jest jego najpoważniejszym dziełem.

800,-

- 613. WOLZOGEN** Johann Ludovic - Opera omnia, Exegetica, didactica, et polemica. Quorum seriem versa pagina exhibet. Cum indicibus necessariis. Irenopoli [fikcyjna nazwa miejsca wydania] [Amsterdam] Post annum Domini 1656. Folio, s.1038.

Brak głównej karty tyt. i portretu Wolzogeny z wierszem. E. XXXIII,327-328. **1 wydanie.** Dzieło tworzy część „Bibliotheca Fratrum Polonorum” Obszerny pełen erudycji komentarz do 4 ewangelii, objaśniający wiersz za wierszem, słowo za słowem, nadto zawierający wstępy i ekskursy ogólnej treści. Porównywa 4 ewangelie ze sobą, wykazując podobieństwa i różnice. Przed każdą ewangelią oddzielna karta tyt.

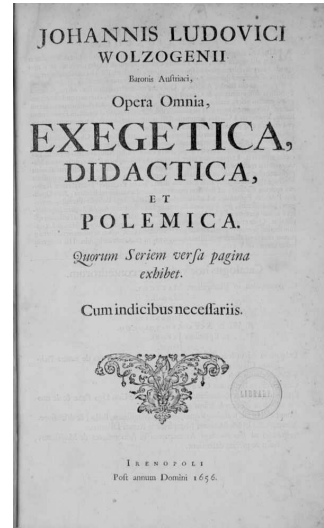
WOLZOGEN Johan Ludovic - Operum tomus alter. Commentarium in Acta Apostolorum et reliqua ejus scripta didactica et polemica comprehendens. Irenopoli Post annum Domini 1656. Folio, s.356, s.1-132 i k.4 [Indeks].

Tworzy jeden z tomów zbioru „Bibliotheca Fratrum Polonorum”. Pomieszczone są tu traktaty nie tylko Wolzogeny, wszystkie z datą: Irenopoli, Post annum Domini 1656. Zaw.: 1. **A.W[iszwaty]**: Commentarius in Acta Apostolorum. s.178; 2. **A.W[iszwaty]**: Commentarius in Epistolem Jacobi Apostoli Catholicam, s.179-237; 3. **L.Wolzogeni** Praeparatio ad utilem S. S. Litterarum lectionem in qua de natura et proprietatibus Regni Christi dissertur, s.239-356, [tu rozszerza i koryguje traktat Breniusa De Christi, co było powodem jego polemiki z J.Schlichtyngiem]; 4. **L.Wolzogeni** Compendium religionis christianae, s.1-14 [w 63 ustępach wywodzi, że podstawą religii jest ratio humana]; 5. **L.Wolzogeni** Declaratio duarum Contrariarum sententiarum de Uno Deo Patre et de Uno Deo in essentia et tribus personis, s.17-40; 6. **L.Wolzogenii** Tres Conciones in Johannis evangelii cap. XVII, vers 3, s.41-63[rzecz nieukończona]; 7. **L.Wolzogenii** Annotationes ad questiones Jonae **Schlichtingi** a Bucovic de Magistratu, Bello, Defensione, s.65-89; [Uwagi dotyczące niektórych ustępów dzieła Schlichtinga w kwestii wojny i urzędów]; 8. **L.Wolzogenii** Annotationes in Meditationes Metaphysicas Renati des Cartes, s.79-89; [przechodzi po kolei 6 medytacji i przeprowadza ich krytykę]; 9. **L.Wolzogenii** Responsio ad Jonae **Slichtingi** a Bucoviewietz Annotationes in annotationes de Bello, Magistratu et Privata Defensione, s.93-132; Index rerum k.4.

Wszystkie traktaty z oddzielnymi kartami tyt. Oprawa sk. z epoki w 1 wol.;złocone zdobienia i napisy na grzbiecie.

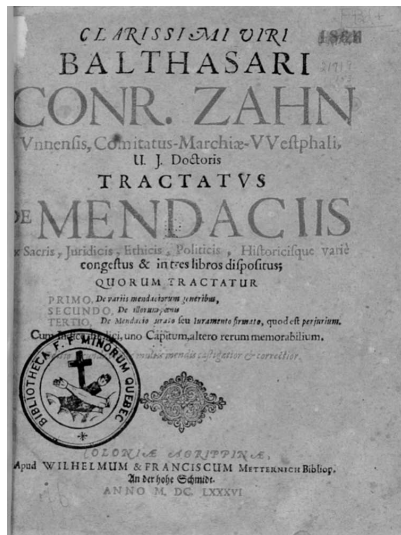
Okladki pęknięte przy grzbiecie, pieczęć. Stan dobry.

J.L.Wolzogen (1599-1661), spolonizowany austriacki filozof, teolog, matematyk, poliglota. Mieszkał wiele lat w Polsce, głównie w Gdańsku i Rakowie. Należał do radykalnego odłamu braci polskich. Pisał w j. pol. i łac. **5.500,-**

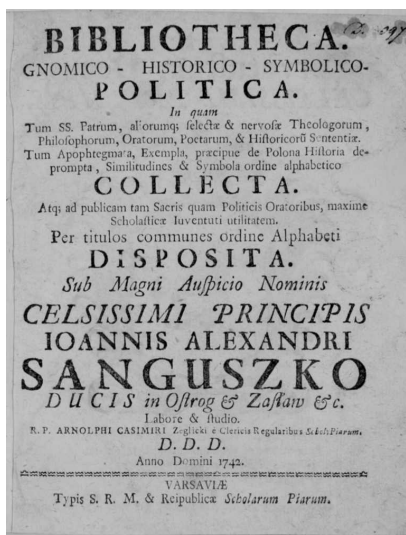


- 614. ZAHN** Balthasar Con[rad] (1616-1665) - Tractatus de Mendaciis, ex sacris, juridicis, ethicis, politicis, hitoricisque variae congestus & in tres libros dispositus; .. Primo, De variis mendaciorum generibus, Secundo, De illorum poenis, Tertio, De mendacio urato seu iuramento firmato quod est perjurium. Cum indice duplici, uno capitum, altero rerum memorabilium. Ed. secunda priore multis mendis castigatio & correctio. Coloniae Agrippinae [Kolonja] 1686. W. & Fr.Metternich. 8,s.[6],504, [40], opr. psk. współcześnie naprawiana, grzbiet ściopolowy, złocone zdobienia i napisy.

Karty tekstu zabrązowane, okładki wewnątrz podklejone płótnem, wsp. wyklejki. Pieczęcie. Obszerny traktat kanoniczny o różnego rodzaju kłamstwach, oraz moralnych i prawnych jego konsekwencjach. 2 ostatnie wydanie (1: 1662). Tekst w 2 kolumnach, tytuł czarną i czerwoną czcionką. **1.200,-**



poz. 614



poz. 615

615. **ŻEGLICKI** Arnolf Kazimierz - Bibliotheca gnomico - historico - symbolico politica. In quam tum SS. Patrum, aliorumque; selectæ & nervosæ theologorum. philosophorum, oratorum, poetarum, & rioru[m] sententiæ. Tum Apophthegmata, Exempla, præcipue de Polona historia deprompta, similitudines & symbola ordine alphabetico collecta. ... Pars 2. Varsaviæ 1742. Typ. S. R. M. & Reipubl. Scholarum Piarum. 16d,s.[10],699, [4], herb, opr. psk. z epoki.
- Karton oprawy przetarty, poza tym stan dobry. Na wyklejce naklejka: Kuropatnicki Kasztelan Bełzki. Pieczęcie. Dedykowane Janowi Aleksandrowi Sanguszcze (1712-1775) miecznikowi, na odwrociu tytułu herb: Pogoń Litewska, z 6ciowierszem łac.
- Alfabetycznie ułożone myśli i sentencje Ojców Kościoła, teologów, filozofów, mówców kościelnych. A.K.Żeglicki (1696-1766), pijar, moralista, filozof. Autor wielu prac, m. in. ułożył Inwentarz praw, statutów i konstytucji sejmowych, wydał 8-tomowe dzieło „Bibliotheca sacromoralis” użyteczne w pracy duszpasterskiej. **1.200,-**

RĘKOPISY

- 616. ANTONIEWICZ** Bołoz Mikołaj (1801(4)-1885), poeta, dramatopisarz, tłumacz, oficer kawalerii Wojsk Polskich w powstaniu listopadowym. Odręczny list do niewymienionego z nazwiska Wincen-tego, ze słowami współczucia w cierpieniu po śmierci matki tegoż. W liście przytacza fragment swojego poematu „Anna Oświe-cimówna” o bólu z powodu utraty matki: Snadziej matkę stracić przecie, Gdy się było jej dziecięciem. ...W dalszej części listu o krytyce poematu przez zaprzyjaźnionego Lucjana.

List na 2 stronach, dat.: Wiedeń 9o Czer 1857.

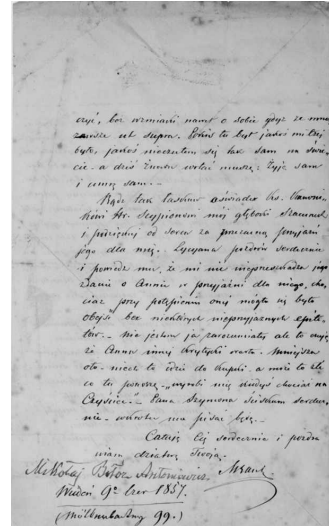
Stan zachowania dobry.

300,-

- 617. CZERMAK** Wiktor (1863-1913), historyk, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego. Odręczny list adresowany do ks. prof. Władysława Knapieńskiego (1838-1910), katolickiego prezbitera, biblisty, prof. i rektora U.J.; jednego z red. i wyd. „Encyklopedii Kościelnej”. Pismo z zaproszeniem ks. profesora na organizowany przez A.U. „Zjazd Rejowski” dla uczczenia 400-ej rocznicy urodzin M.Reja, w dniach 27 do 31 grudnia 1905 r. Dat.: Kraków, we wrześniu 1905 r.

Stan dobry, ślad złożenia.

80,-



- 618. DYBOSKI** Roman (1883-1945), filolog, historyk literatury ang. Korespondencja z lat 1910-1932, na 8 kartach pocztowych adresowana do Prof. Adama Krzyżanowskiego (1873-1963), ekonomisty, profesora i prorektora U.J.; prezesa P.A.U.; posła na Sejm II RP oraz na powojenny Sejm ustawodawczy. W treści pozdrowienia, życzenia, poruszane sprawy społeczne we Francji, Anglii.

250,-

- 619. FRANTZ** Wiktor - O znaczkach pocztowych i ich zbieraniu. Lwów 1942. 8, kart 23 + karta z naklejoną podobizną wyciętą z gazety pierwszego znaczka pocztowego angielskiego i portretem jego twórcy.

Rękopis, karty zapisane jednostronnie atramentem, na ozdobnym papierze. W tekście kilka skreśleń i poprawek. Zaw.: Bibliografia, Przedmowa, Nieco etymologii i troszkę historii, Skąd się wzięły znaczki pocztowe?,

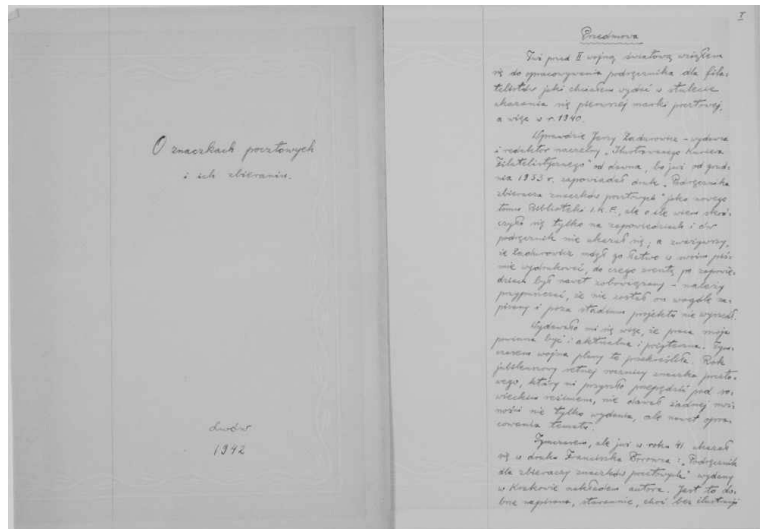
Dołączone 4 kartki o kolekcjonowaniu znaczków, zapisane jednostronnie ołówkiem.

Wiktor Frantz (1904-1980) - filozof, bibliofil, dziennikarz, literat, orientalista, działacz harcerski, redaktor Sp. Wyd. Czytelnik i Wydawnictwa Literackiego.

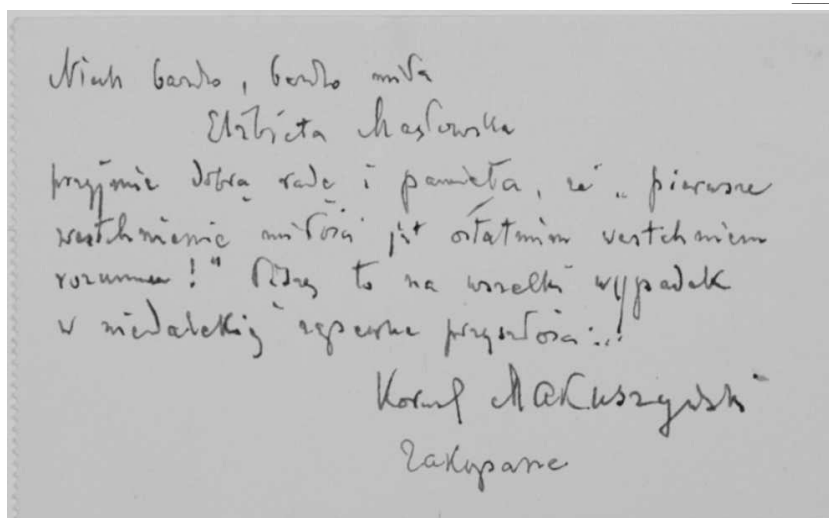
400,-

- 620. KASPROWICZ** Jan - Kartka pocztowa z życzeniami, adresowana do Friedhuber von Grubenthal w Krakowie. Dat.: Zakopane 13/4. 11.

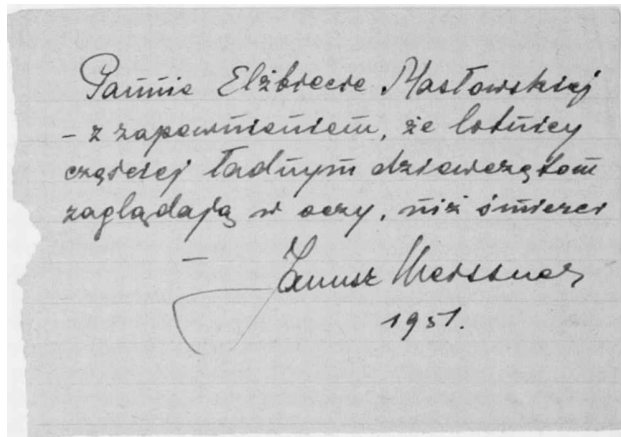
150,-



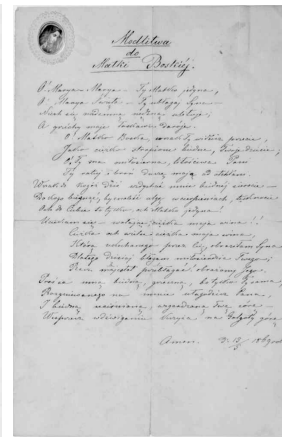
- 621. KULINARIA. KALKOWSKI Jan** - Rękopis. Zeszyt z przepisami kulinarnymi. 80 kart dwustronnie zapisanych atramentem z różnymi przepisami: potrawy mięsne, sałatki, przewaga przepisów na desery, ciasta, torty. Dołączone przepisy na 4 kartkach form. A4 i pojedyncze na małych karteczkach + maszynopis „na chleb angielski”: nadesłany do redakcji „Jedno Danie” w Przekroju.
Zeszyt zniszczony, luźne karty ze śladami zacieków, podpisany: Jasia Kalkowskiego.
J. Kalkowski (1921-1989) - dziennikarz, redaktor „Przekroju”, twórca i redaktor słynnej rubryki „Jedno Danie”.
Autor m. in. „Warzywa mało znane na naszym stole”, „Podróże kulinarne”.
Prow.: ze zbiorów Leszka Horwatha (1958-2017) - dziennikarza, wieloletniego pracownika Radia Kraków i TV Kraków, miłośnika i znawcy tematyki kulinarnej. **300,-**
- 622. LANGE Oskar** (1904-1963), ekonomista, polityk i poseł na Sejm PRL, członek KC PZPR i Rady Państwa PRL. 4 kartki pocztowe z korespondencją adresowaną do Prof. **Adama Krzyżanowskiego** (1873-1963), ekonomisty pol.; profesora i prorektora U. J.; prezesa P. A. U.; posła na Sejm II RP oraz na powojenny Sejm ustawodawczy.
1. dat.: Oxford 2/7/29 - wrażenia z pobytu. 2. dat.: Edinburgh 10/8/29 - wrażenia z pobytu w Szkocji. 3. dat.: Tomaszów Maz. 24. XII.1933 - życzenia świąteczne i noworoczne oraz sprawozdanie ze starań o wizę w konsulacie amerykańskim. 4. nie dat.: pozdrowienia z Huculszczyzny. **150,-**



- 623. MAKUSZYŃSKI Kornel** (1884-1953 Zakopane), pisarz, poeta, felietonista, krytyk teatralny, publicysta. Odręczna zapiska na karcie: Niech bardzo, bardzo miła Elżbieta Masłowska przyjmie dobrą radę i pamięta, że „pierwsze westchnienie miłości jest ostatnim westchnieniem rozumu!”. Piszę to na wszelki wypadek w niedalekiej zapewne przyszłości. .. Kornel Makuszyński Zakopane.
E. Masłowska w 1951 r. była wychowawczynią na kolonii w Zakopanem. **120,-**
- 624. MEHOFFER Józef** (1869-1946) - krakowski malarz, grafik, witrażysta. Korespondencja artysty na 5 kartach pocztowych, adresowana do syna, dr. Zbigniewa Mehoffera (1900-1985) i synowej Ewy Mehofferowej, z lat 1925-1929; z Genui dat. 17.9.1925, z Kolonii dat. 21.6.1928, Vichy dat. 22.7.1928, Poznania dat. 21.5.1929.
W treści wrażenia z podróży, wiadomości zdrowotne, prywatne. Z Poznania kilka zdań z wystawy w Rogalinie („moja sala niezwykła”). 1 kartka niedat.; zapisana ołówkiem, dotycząca mebli (empiryczny fotel i kanapa). Dołączona niezapisana pocztówka z obrazem J. Mehoffera „Jankówka”.
Stan bardzo dobry. **500,-**
- 625. MEISSNER Janusz** (1901-1978), pisarz, kpt. pilot Wojska Polskiego.
Odręczna zapiska na fragmencie kartki: „Pannie Elżbiecie Masłowskiej - z zapewnieniem, że lotnicy częściej ładnym dziewczętom zaglądają w oczy, niż śmierci - Janusz Maissner. 1951.
E. Masłowska w 1951 r. była wychowawczynią na kolonii w Zakopanem. **80,-**



poz. 625



poz. 626

- 626. MODLITWA** do Matki Boskiej. [Inc.:] O! Maryo, Maryo - Ty Matko jedyna, O! Maryo Święta - Ty ubłagaj Syna, Niech się nademną nędzną ulituje, A grzechy moje łaskawie daróje [!]. ... Amen d.19/5 1869 roku.

Rękopis Sciozwrotkowy. W górze naklejony mały wizerunek głowy Matki Boskiej w koronkowym obramieniu.

Ślady złożenia.

40,-

- 627. MYCIELSKI** Zygmunt (1907-1987), pisarz, kompozytor, krytyk muzyczny. Karta korespondencyjna adresowana do muzykologa Włodzimierza Poźniaka (1904-1967). Dat.: Corse 20. VI.30. Zapiska muzykologa Karola St. .. (nieczytelne) - informacja o robieniu zapasów na wyprawę w góry. Dalej dopiska Z. Mycielskiego: Z tej wyprawki górskiej najserdeczniejsze pozdrowienia zasyłam, i życzenia jak napiętniejszych wyników w pracy Pana - Zygmunt Mycielski.

100,-

- 628. ONYSZKIEWICZ** Włodzimierz - „Akropolis” Stanisława Wyspiańskiego.

Rękopis. 8, 12 kart obustronnie zapisanych, opr.ppł. Na końcu zapis: Pisana 8. III.914 Kraków. Przepisana 16. VI.914.

Stan bardzo dobry. Analiza dramatu „Akropolis”.

80,-

- 629. STRYJEŃSKI** Tadeusz (1849-1943), architekt tworzący w stylu secesji, konserwator zabytków. Korespondencja adresowana do architekta Władysława Ekielskiego (1856-1927), przedstawiciela eklektyzmu. 4 listy - w tym 2 na kartach pocztowych. Pisma dat.: 10/8/91 r.; 14/8/91, 19/8/91 dotyczą sprawy budowy pomnika Mickiewicza w Krakowie.

Stan dobry.

200,-

- 630. SZYJKOWSKI** Marjan (1883-1952), prof.; historyk literatury polskiej.

List adresowany p. Staniewskiego właściciela zakładu kąpielowego w Swoszowicach, z prośbą o bilety kąpielowe dla matki. Dat.: Praha, 28/V/31.

Zachowana koperta, z adnotacją: 20 biletów posłać.

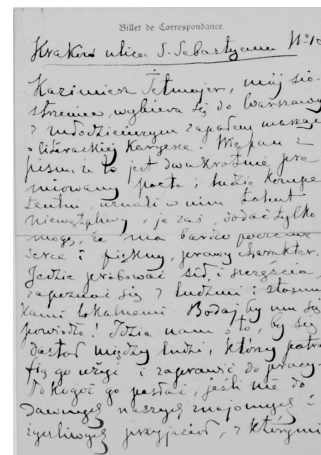
80,-

- 631. ŻELEŃSKA** Wanda (1841-1904), matka Boya-Żeleńskiego. List odręczny do N. N.; polecający swego siostrzeńca Kazimierza Tetmajera opiece przyjaciół. Nie dat.

List na kartce o wym.: 14,5 x 10 cm, obustronnie zapisany.

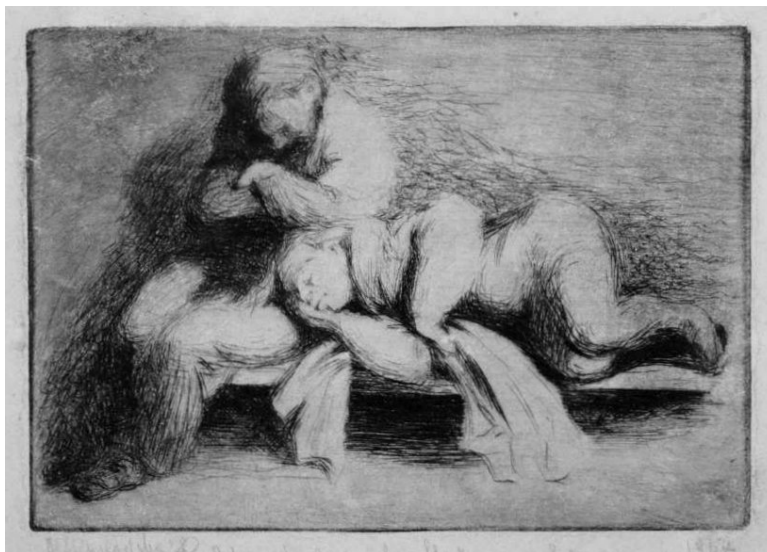
Ślad złożenia.

80,-



GRAFIKA

- 632. CECYLIA** Renata Habsburżanka (1611-1644), królowa Polski, żona Władysława IV. Na koniu, 3/4 w lewo. U dołu: Cécile Reine de Pologne. W górze: Pologne 27.
Sygn.: Vernier del.; Lafon[d] sc. {Augustin-Francois}, Lemaitre direxit [wg miedziorytu Wilhelma Hondiusa]. Staloryt z 1840 r. Wym.: 14 x 10 cm. Oprawa: passe-partout.
Stan bardzo dobry. Rycina z dzieła: Forster K. - Pologne, Paris 1840. **200,-**
- 633. DYBOWSKA-Jasińska** Irena - Krużganki. Akwaforta, sygn. oł. pod komp.: Dybowska, wym.: 28 x 18,2 cm.
Stan bardzo dobry. I. Dybowska-Jasińska (1906-1939), graficzka i malarka, studia w ASP w Warszawie, pod kier. W. Skoczylasa i E. Bartłomiejczyka. **500,-**
- 634. GUMOWSKI** Jan [Kanty] (1883-1946) - Widoki Krakowa. Rys. .. Kraków 1926. Wyd. Muzeum Narodowego. Zakł. Lit. Fr. Zieliński i Sp. Folio, **12 tablic litograficznych**, oryg. kart. teka.
Grzbiet okładki przedarty, poza tym stan bardzo dobry. Spis tablic w j. pol. i franc. na odwrociu okładki. Widoki: Barbakan, Brama Floriańska i baszta Pasamoników, Baszta Stolarska, Ulica Floriańska, Szczyty Sukiennic i wieże kościoła Mariackiego, Wnętrze kościoła Mariackiego, Biblioteka Jagiellońska, Katedra na Wawelu, Dziedziniec zamku królewskiego na Wawelu, Fragment krużganku zamku królewskiego na Wawelu, Stara synagoga na Kazimierzu, Widok ogólny Krakowa od południa. **800,-**



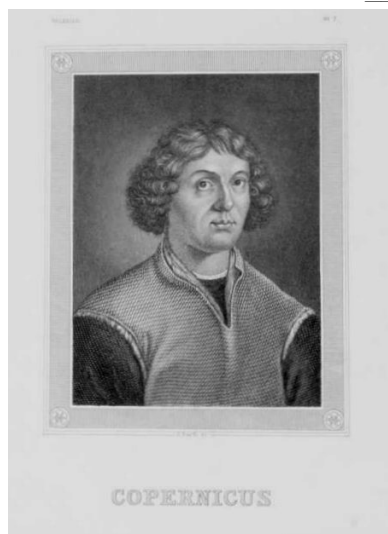
- 635. HISZPAŃSKA-Neumann** Maria - Smutne typki. Akwaforta naklejona na kartonie, wym.: 11 x 16 cm, sygn. oł. pod komp.: MHiszpańska i myszka, 1947; dalej dedykacja oł.: A to są typki smutne dla Joanny od Myszy 14. I.
Stan dobry. M. Hiszpańska-Neumann (1917-1980), graficzka, studia w warsz. ASP m. in. u St. Ostoi-Chrostowskiego. Podczas okupacji członek ZWZ, więziona w obozie Ravensbrück. Stworzyła wiele drzeworytów, głównie w technice sztorcowej. Prace swoje sygn. rysunkiem myszki. **400,-**
- 636. JAKUBOWSKA** Teresa - Lilie. Drzeworyt do ballady Adama Mickiewicza „Lilie”. Sygn. oł. pod komp.: „Lilie”, Teresa Jakubowska, wym.: 17,2 x 24 cm.
Stan bardzo dobry. T. Jakubowska (ur.1930, Wilno), jedna z najwybitniejszych graficzek polskich, związana była z Grupą Toruńską, członkini Międzynarodowego Stow. Drzeworytników XYLON. **400,-**
- 637. JAKUBOWSKA** Teresa - Świtezianka. Drzeworyt, sygn. oł. pod komp.: „Świtezianka”, Teresa Jakubowska. Wym.: 16 x 21 cm.
Stan dobry. **400,-**

- 638. [KARYKATURA francuska]. Moeurs parisienne.** (Sceny z życia społecznego).
No 5, 9, 15, 18, 22, 30, 44, 46, 47, 51, 53, 82, 87, 90, 92. 94.
Scènes de société. No 2, 39, 50. **Scènes populaires.** No 30. **20 kolor. litografii,** wszystkie sygn. na pł.: **Pigal.** Pod komp. sygn.: chez Gihaut et Martinet, Lith. **de Langlumé,** poniżej zabawny tekst franc. [Wyd.: Paryż, ca 1822-30]. Wym. ark.: 35,6 x 27,2 cm. [1 obcięta].
Zabawne karykatury pokazujące obyczaje klas społecznych, wyśmiewające hipokryzję burżuazji, wulgaryzację klas robotniczych. Cenione za humor, modę i strój. Ulubionymi tematami były celnie scharakteryzowane typy uliczne, służby, starszaki, kobiety. Na odwrociu plansz herbowe pieczęcie tuszowe.
Autorem karykatur był **Edme Jean Pigal** (1798-1872), malarz, rysownik, grafik, litograf. Tworzył karykatury w manierze ang.;bardzo doceniane w Anglii. **1.800,-**
-
- 639. – Le Bon Genre.** No 3, 4, 5, 6, 8, 13, 16, 17, 18, 21, 24, 30, 31, 104, 106.
Kolorowe **akwaforty** wykonane przez różnych autorów, m. in. G. J. Gatine. Pod komp. tytuł serii, nad tyt. rycin. W dole: Déposé a la Bibliot. Nat. Rue Montmartre No 132. Wym. ark. 26 x 34 cm. [Wyd.: Paris 1827. La Mésange (Pierre Joseph Antoine Boue z Mesangere)].
Seria pośw. jest głównie kostiumom, często w stylowych wnętrzach. Pokazane sceny w sposób humorystyczny, półkarykaturalny, łączący je z franc. satyrą społeczną.
Tytuły plansz: No 3: Cavalcade de Lonchamp, 4: Les Glaciers, 5: La Toilette, 6: Leur Créduité fait toute sa Science, 8: La Rencontre au Bal, 13: Le Choix du Jockey, 16: Les Trois Graces Parisiennes en 1804, 17: Mademoiselle Pastel suivie de sa Mere, 18: Le Ennuies de Lonchamp, 21: La Sautreuse, 24: La Contrastes, 30: Le Couchant des Grisettes, 31: Le Vieux Style, 104: Luxe et Indigence, 106: La Caninemanie.
Na 3 rycinach ślad zalania na pr. marginesach, na 1 mały ubytek pr. marginesu. Na odwrociu plansz herbowe pieczęcie tuszowe. **2.000,-**
-
- 640. – Le Supreme Bon Ton.** No 3, 4, 6, 7, 11, 12, 13, 17, 18, 19 + jedna bez num.
Kolorowe akwaforty, bez sygn. Tytuł serii pod komp.:poniżej wyd.: A Paris [1810-1815], chez Martinet libr. Wym. ark. 26,6 x 34,5 cm.
Seria - jedna z najważniejszych zapisów życia paryskiego na początku XIX w. W obrazach pokazane burżuazyjne mody Paryża, sposoby spędzania wolnego czasu, barwne epizody życia społecznego pod koniec rewolucji francuskiej i powstania nowej republiki.
Tytuły: No 3,6,7: Caricatures Parisiennes, 4: La Bouillotte Parisienne, 11: La Famille Anglaise a Paris, 12: La Parisienne a Londres, 13: La Société Litteraire, 17: La Baiser Perfide, 18: Ouf qu'il Fait Chaud, 19: Les Nouveaux Habits a Longue Taille; bez num.: Modes et Nouveaux. Na odwrociu plansz herbowe pieczęcie tuszowe. **1.500,-**
-
- 641. – Musée Grotesque.** No 31: Le Vieux Célibataire. 39: Le Vice a son dernier étage, No 55: Le Paquebot. - Scene prise entre Douvres et Calais sur le bateau a Vapeur la Furie.
Akwaforty kolorowe, sygn. pod komp.: A Paris chez Martinet Libr. Na jednej sygn. p.d.: Maleworé sc. Wym. ark.: 26 x 35 cm.
Seria składa się z co najmniej 65 grafik, wykonanych między III.1814 a VIII.1829 r.
Zaprojektowane, a w niektórych przypadkach wyryte przez Godissarta de Cariego.
Na odwrociu plansz herbowe pieczęcie tuszowe. **400,-**
-
- 642. – Souvenir d'Amourette.** No 4, 6, 9. Litografie barwne, sygn. na pł.: Ch. Ph.;Ch. Philippon. Pod komp.: Genty éditeur, Lith. de Chéyère. Wym. ark.: 35,5 x 27,2 cm.
Scene Parisienne. No 5, 6. Litografie kolorowe, sygn. na pł.: Ch. Philippon. Pod komp.: Lith. de Ducarme. Paris, chez P. Marino éditeur. Wym. ark.: 34,3 x 27,3 cm.
Epoux parisiens. No 2. Litografia kolor. sygn. na pł.: Ch. Philippon. Pod komp.: Lith. de Langlumé, chez Martinet & die Coq. et Frérot. Wym. ark.: 35,2 x 26,5 cm.
Les Ridicules. No 1003. Litografia kolor.;sygn. na pł.: Ch. Philippon. Pod komp.: Lith. de Langlumé. Wym. ark.: 36,2 x 27,5 cm. Zaplamienia na dolnym marginesie.
Encore des Ridicules. No 1015, Litografia kolor.;sygn. na pł.: Ch. Philippon. Pod komp.: Genty Éditeur, Lith. de Mantoux et Cheyre. Wym. ark.: 35,5 x 26,2 cm.
Autorem wszystkich litografii jest Charles Philippon (1800-1861), franc. litograf, karykaturzysta, dziennikarz, wyd. La Caricature, Le Charivari.
Na odwrociu plansz herbowe pieczęcie tuszowe. **800,-**

- 643. KOPERNIK** Mikołaj. Popiersie, 3/4 w lewo, w prawej ręce z przedmiotem symbolizującym układ heliocentryczny. Sygn. pod komp.: Rosmäsler [Johann Adolf] sc. i tytuł: Nicolaus Copernicus. Zwickau [1832]. Miedzioryt punkt.;wym.: 8,3 x 6,5 cm. Oprawa: passe-partout.
Stan bardzo dobry. Rycina z dzieła: Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker u. Zeiten. Zwickau 1832. **400,-**



poz. 643

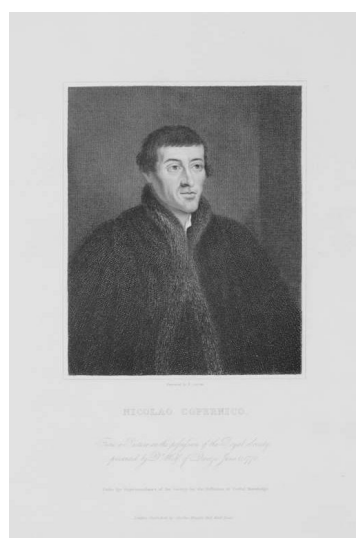


poz. 644

- 644. KOPERNIK** Mikołaj. Popiersie 3/4 w prawo, w prostokątnej ramie z rozetami w narożach. U dołu: Copernicus. Sygn. pod komp.: Carl] Barth sc. U góry: Walhalla No 7. Staloryt, wym.: 11,2 x 8,6 cm. Oprawa: passe-partout.
Stan bardzo dobry. Rycina z dzieła: Neues Conversations Lexikon t.2. Hildburghausen 1855. **300,-**



poz. 645

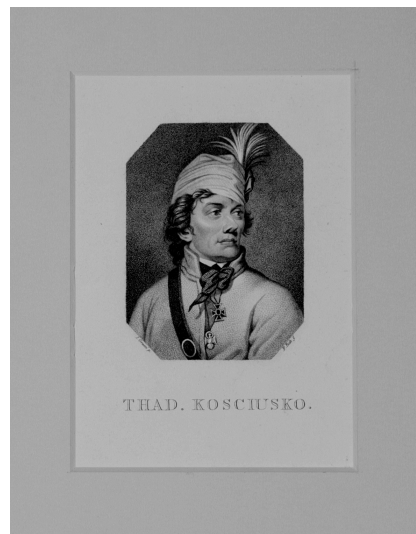


poz. 646

- 645. KOPERNIK** Mikołaj. Popiersie 3/4 w prawo. U dołu: Kopernik. Sygn. pod komp.: Durupt [Ephraim] (1809-1863) pinx.;Conquy sc.
Staloryt, lata 30-te XIX w.;wym.: 8 x 9 cm, ark. w świetle passe-partout: 20 x 12 cm.

Stan bardzo dobry. Wg Ignacego Polkowskiego rycina zamieszczona w pracy „Kopernik” pióra Jarry de Mancy Adrien, b, m. i r. w. **600,-**

- 646. KOPERNIK** Mikołaj. Popiersie, 3/4 w lewo. Pod komp. tekst: Nicolao Copernico. From a Picture in the possession of the Royal Society, presented by Dr Wolf, of Dantzic, June 1776. Sygn.: Engraved by E[dward] Scriven, London [1833]. Publ. by Charles Knight.
Staloryt, wym.: 13 x 10,5 cm. Oprawa: passe-partout.
Stan bardzo dobry. Rycina wg portretu M. Kopernika przedstawiona Tow. Królewskiemu w Londynie przez gdańskiego przyrodnika, astronoma Mateusza Nataniela Wolfa (1724-1784). **600,-**
- 647. KORZENIOWSKA** Wanda - Ucieczka do Egiptu, 1930. Drzeworyt sztorcowy, wym.: 13,3 x 17,8 cm.
Tekst pod komp.: Ucieczka do Egiptu, drzeworyt. Wanda Korzeniowska.
Stan bardzo dobry. W. Korzeniowska (1883-1935) graficzka i malarka. Członek Zw. Pol. Artystów Grafików i Zw. Lwowskich Artystów Grafików. Brała udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych. **100,-**
- 648. KOSSAK** Juliusz. Elekcya króla Jana Kazimierza. Heliograviura, wym. w świetle oprawy: 39,7x76 cm.
Reprodukcja zaginionego obrazu J. Kossaka, wyd. przez R. Paulssena, Wiedeń 1904 r.
Obraz, jeden z najlepszych o tematyce historycznej wykonany przez artystę w 1875 r.; był prezentowany w Krak. Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych.
Rycina w drewnianej ramie. Stan dobry. **400,-**
- 649. KOŚCIUSZKO** Tadeusz. Popiersie lekko w lewo, na ośmiobocznym tle. U dołu: Thad. Kosciuszko. Sygn. pod komp.: I[osef] Grassi p.;[Johann] F[riedrich] Bolt s.
Mdzrt. p.;lata 30-te XIX w.;wym.: 8,4 x 6,3. Oprawa: passe-partout.
Stan bardzo dobry. **250,-**
- 650. KOTLARCZYK** Zygmunt - Kataryniarz. Drzeworyt sygn. pod komp.: „Kataryniarz”, ZKotlarczyk. Wym.: 21 x 14,8 cm.
Z. Kotlarczyk (1917-1996), malarz i grafik. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK u prof. Tymona Niesiołowskiego. **400,-**
- 651. KOTLARCZYK** Zygmunt - Pastuszek grający na fujarce. Drzeworyt, wym.: 21 x 14,5 cm, sygn. oł. pod komp.: „Pastuszek”, Z. Kotlarczyk55. **500,-**
- 652. LANGNER** Wiktor - Chrystus zmartwychwstały ze świętymi niewiastami, w tle Wawel. Drzeworyt sygn. na pł. l. d.: WL, sygn. oł. pod komp. p. d.: W. Langner. Wym.: 13,5 x 9 cm.
Stan bardzo dobry. W. Langner (1906-1985), artysta grafik, malarz, twórca ekslibrisów, ppor. rezerwy, oficer, członek ZWZ-AK. **400,-**
- 653. MROŻEWSKI** Stefan - Wesółych Świąt Bożego Narodzenia. Drzeworyt na bibułce, sygn. na pł. l. d.: SM 1948, pod komp. oł.: StefMrożewski. Wym.: 16 x 14,2 cm.
Tytuł w górze nad Świętą Rodziną i Pokłonem Trzech Króli.
Stan bardzo dobry. S. Mrożewski (1894-1975), grafik, drzeworytnik, malarz, ilustrator, członek stow. „Ryt”. **500,-**



- 654. NAPOLEON.** Buonaparte. Général en chef. (Napoleon w mundurze generalskim). Litografia, 1832. Wym. ark.: 45,5 x 28,9 cm, sygn. na pł. pod portretem l. d.: Bellaire, p. d.: J. Lith. De Delpeche [Francois-Serafin], poniżej tytuł i facs. podpisu Bonapartego.
Stan bardzo dobry. **500,-**



- 655. NAPOLEON.** Entrevue sur le Niemen. (Spotkanie dwóch cesarzy na Niemnie). Litografia kolor.; na papierze, 1826. Wym.: 35,6 x 42,6 cm. Sygn. pod komp. l. d.: Gautherat pinx. [Claude, 1769-1825], p. d.: Lithog: de C[h]arles Etienne Pierre] Motte (1778-1836), poniżej tytuł.
Spotkanie Napoleona z cesarzem Aleksandrem I w Tylży, 7 lipca 1807 r. Publ. in Arnault's A. V. „Vie politique et militaire de Napoleon”, Paris 1822-1826. **Piękna dekoracyjna rycina, szerokie marginesy. 850,-**

- 656. NAPOLEON.** Ile Ste Helene. (Napoleon na wyspie Św. Heleny). Litografia kolor.; 1826, wym.: 30 x 42 cm. Tytuł pod komp. i sygn. na pł. l. d.: Martinet del.; Lith: de C[h]arles Etienne Pierre] Motte (1778-1836).
Romantyczna scena - Napoleon ze swoimi generałami i wojskiem, kobietą i dziećmi. Publ. in Arnault's A. V. „Vie politique et militaire de Napoleon”, Paris 1822-1826.
Szerokie marginesy, brzegi górnego marginesu naddarte. **Bardzo dekoracyjna rycina. 800,-**

- 657. NAPOLEON.** Napoleon pod Waterloo. Drzeworyt, 1895. Wym.: 23 x 34,3 cm.
Tytuł pod komp: Georg **Bleibtreu**: Napoleon bei Waterloo. [Pl.] LXXVIII. Wym.: 22,7 x 34,2 cm.
Plansza z: Moderne Kunst. Illustrierte Zeitschrift. IX. 24. Verlag von Rich. Bong in Berlin.
Stan bardzo dobry. **80,-**



poz. 657.



poz. 658

- 658. NAPOLEON.** Portret cesarza w całej postaci. Litografia na papierze, 1834, wym. ark.: 54 x 39,5 cm, sygn. na pł. l. d.: autograf nieczytelny, p. d.: Lith. de G. Frey (1770-1834).
Poniżej tytuł: Napoléon i wyd.: Paris, chez Letort.
Papier pożółkły, drobne ślady zabarwienia, trzy małe zaplamienia. Ubytek pr. g. rogu. **400,-**



- 659. NAPOLEON.** Wagram. Litografia, wym.: 30 x 43,5 cm. Tytuł pod komp. i sygn. na pł. l. d.: Gros pinx. [Antoine Jean, 1771-1835, oficjalny malarz armii franc.], p. d.: Litho: de C. Molte. Bitwa pod Wagram 5-6. VII.1809. Jedna z największych bitew w kampaniach napoleońskich. Wojska franc. dowodzone przez Napoleona [na koniu] pokonały wojska austriackie pod dowództwem arcyksięcia Karola Ludwika Habsburga.

Szerokie marginesy, dolny lekko naddarty. **Dekoracyjna rycina.**

480,-

- 660. OSTOJA-Chrostowski** Stanisław - Portret **Władysława Skoczylasa**, 1936. Drzeworyt, wym.: 23 x 20,2 cm, sygn. na pł. l. d.: Chrostowski. Oprawa: passe-partout. Stan bardzo dobry. St. Ostoj-Chrostowski (1897-1947), grafik, profesor i rektor warsz. ASP. Studia: malarstwo u T. Pruszkowskiego, grafika - u E. Bartłomiejczyka i Wł. Skoczylasa. Jeden z najwybitniejszych drzeworytników okresu międzywojennego.

400,-



poz. 660



poz. 662

- 661. PŁOSZAY Leon** (1902-1993) - Modrzew. Drzeworyt sygn. monogramem na klocku p. d.: LP; oł. pod komp.: Modrzew, Leon Płoszay. Wym.: 20,8 x 18 cm.
Naddarty p. g. róg. **400,-**
- 662. PONIATOWSKI książę Józef.** Furst Joseph Poniatowski. Popiersie w ozdobnym obramowaniu. Drzeworyt książkowy, 1841. Wym.: 13 x 11,5 cm.
Stan bardzo dobry. **120,-**
- 663. PONIATOWSKI książę Józef.** Le Maréchal prince de Poniatowski. 1813. D'apres Aubry [Louis-Francois, (1767-1851)]. Sygn. l. d.: R[aphael] Jacquemin (1821-1881) Portret księcia Józefa Poniatowskiego. Akwaforta kolor.;wym.: 38,2 x 18,4 cm. [Paryż 1869, A. Delatre].
Szerokie marginesy, stan bardzo dobry. **Dekoracyjna rycina. 400,-**
- 664. PONIATOWSKI książę Józef.** Le prince J. Poniatowski. Popiersie księcia w mundurze, w owalu. Litografia niesygn.: pol. XIX w. Wym. ark.: 35 x 26 cm.
Stan bardzo dobry. Popularny wizerunek księcia, często reprodukowany. **500,-**
- 665. PONIATOWSKI książę Józef.** Portret w całej postaci, z p. ręką na czapce ułańskiej, u stóp rozbita armata i kirys. W tle ułani i działo. Napis: Poniatowski przyklejony na kartonie. Litografia kolor.;ok. 1851, wym.: 22,3 x 16,6 cm.
Bez sygn. [H. F. E. Philippoteaux pinx, Impr. J. A. V. Eigo et Cie].
Stan dobry. **180,-**
- 666. PONIATOWSKI książę Józef.** Mort du prince Poniatowski. [Śmierć księcia Józefa Poniatowskiego]. Mie-dzioryt p.;ca 1820, sygn. l. d. pod komp.: A. V.;p. d.: P. T. Pod tytułem opis zdarzenia po franc. U dołu: A Paris, chez Fontana. No 2. Déposé.
Zabrazowane i naddarte marginesy. **180,-**
- 667. RADZIWIŁŁ Antoni Henryk** (1775-1833), polityk muzyk, namiestnik Wielkiego Księstwa Poznańskiego, ordynat nieświeski, ołycki, przygodzicki. Popiersie.
Staloryt, wym. do odcisku płyty: 27,2 x 20,2 cm. U dołu: Seine Hochfürstliche Durchfauff Fürst Anton Heinrich Radziwiłł. ... ehrfurchtswoll zugeeignet von Gaspere Weiss. Sygn.: Gez. von Wilhelm Hensel (1794-1861), Gest. von Faustin Anderloni, Im Verlag bei Gaspere Weiss & Cie in Berlin. [1815-1830].
Nieznaczne przybrudzenia marginesów. **300,-**
- 668. RÓZGA Leszek** - Akwaforta, 1967, bez tytułu, sygn. na pł. p. d. LR 67, pod komp. oł.: Różga 67. LR 67, wym.: 9,3 x 14,3 cm.
Stan bardzo dobry. L. Różga (1924-2015) - grafik, malarz, rysownik, profesor zwyczajny sztuk pięknych. **300,-**
- 669. RÓZGA Leszek** - Akwaforta, 1967, bez tytułu, sygn. oł. pod komp: Różga 67, wym.: 14,7 x 10 cm.
Stan bardzo dobry. **300,-**
- 670. RÓZGA Leszek** - Akwaforta, 1967, bez tytułu, sygn. na pł. l. d.: LR 67, sygn. oł. pod komp.: Różga 67, wym.: 15 x 10 cm.
Stan bardzo dobry. **300,-**





poz. 669



poz. 670

- 671. SOMOSIERRA.** Les Polonais a Sama-Sierra. U góry: Pologne, 55. Staloryt z 1840 r.; sygn. pod komp. Lemaitre direxit. Wym.: 10,5 x 14,5 cm.
Stan bardzo dobry. Lansjerzy polscy po Somosierrą.

200,-

- 672. STANKIEWICZ Zofia** - Warszawa. Dziekania. Akwaforta; sygn. na pł. p. d.: Warszawa, sygn. oł. pod komp.: Zofia Stankiewicz, Dziekania. Wym.: 13 x 10 cm.
Stan dobry. Z. Stankiewicz (1862-1955), malarka, graficzka. Studia w Charkowie, w warsz. Szkole Rysunkowej u W. Gersona, w Paryżu w Academie Julian u T. Robert-Fluery i w Warszawie. Od 1904 r. zajmowała się wyłącznie grafiką - głównie akwatintą i akwafortą. Przedstawiała zabytki dawnej architektury.

200,-



- 673. STAŃDA Jan** (1912-1987). Drzeworyty sportowe Jana Stańdy. **Teka 7 drzeworytów**, ok. 1954 r. Wszystkie sygn. oł. pod komp.: drzeworyt, tytuł, Stańda.
Hokej - wym.: 15 x 20 cm, Kolarze - wym.: 20 x 15 cm, Bokserzy - wym.: 15 x 19,8 cm, Koszykówka - wym.: 19,8 x 12 cm, Siatkówka - wym.: 19,8 x 15 cm, Bieg na przełaj - wym.: 19,8 x 12 cm, Start - 15 x 19,8 cm.
W oryg. pł. tece. Stan dobry.

600,-

- 674. STELLER** Paweł - Opole 1960 w drzeworytach Pawła Stellera. Opole 1960. Nakład własny. Wyd. Prezydium MRN. Folio, s. [8], **10 oryginalnych drzeworytów**, pł. ozdobna teka.
Stan bardzo dobry. Tekst: G. Morcinek-O przesławnym mieście Opolu, G. Morcinek -Paweł Steller.
Drzeworyty: Opolanka, Ratusz, Wieża Piastowska, Sarkofagi Piastów, Prezydium WRN, Kamieniczki w Rynku, Muzeum, Nad Odrą, Kaplica św. Wojciecha, Kościół Franciszkański. Nakład 500 egz. Drzeworyty na chińskim papierze seccjalnym w passe-partout z bristolu. Wszystkie sygnowane ołówkiem przez artystę.
P. Steller (1895-1974) - śląski artysta grafik, uczeń Wł. Skoczylasa. Studia na warsz. ASP. Przez krytyków zachodnich nazywany „śląskim” lub „polskim Dürerem”.
1.600,-
- 675. TARANCZEWSKI** Wacław - Stare spichrze w Grudziądzu. Litografia barwna, sygn. na kamieniu l. d.: W. Taranczewski, pod komp. oł.: Grudziądz W. Taranczewski. Wym.: 26 x 37 cm, passe-partout.
Rycina z teki: XIV Zjazd Lekarzy i przyrodników polskich w Poznaniu 1933. Zakł. Graf. F. K. Ziółkowski i Sp. W. Taranczewski (1903-1987), malarz, rysownik, grafik, pedagog, członek grupy „Pryzmat”, prof. ASP w Krakowie.
500,-
- 676. TEKA Melpomeny.** Karykatury artystek i artystów teatru krakowskiego, które zdobiły m. in. lokal cukierni Michalika w Krakowie. Wyd. pod kier. St. Szreniawy-Rzeczniaka (Rzeckiego) w lit. A. Pruszyńskiego, Kraków 1904. **7 litografii z Teki + Spis.**
1. FRYCZ Karol - Marian Jednowski, Adolf Walewski i Leon Stępowski w sztuce Beaumarchais „Wesele Figara”. Litografia, sygn.: Z Wesela Figara. KF. Wym.: 44,4 x 33,4 cm. (Małe przedarcie na pr. marginesie). 2 - Jadwiga Mrozowska i Józef Sosnowski jako Psyche i Blaks w sztuce Jerzego Żuławskiego „Eros i Psyche”. Litografia barwna, sygn.: Eros i Psyche. KF. Wym.: 32 x 28,8 cm. (Minimalne ubytki w g. rogach). 3. Bolesław Puchalski jako poseł w sztuce Żuławskiego „Eros i Psyche”. Litografia barwna. Wym.: 45 x 31,4 cm. (Mały ubytek w lewym d. rogu). 4. Marian Jednowski, Józefa Wójcicka i Aleksander Zelwerowicz jako Nicefor, Filomena i Lichocki w sztuce Wł. L. Anczyca „Kościuszek pod Racławicami”. Litografia złożona, wym.: 44,4 x 62 cm. (Małe przedarcie na złożeniu). 5. Rzecki-Szreniawa Stanisław: Bronisława Jerema jako pazik Porcji w sztuce Szekspira „Kupiec wenecki”. Wym.: 37,5 x 21,6 cm. 6. Sobiesław (Bystrzycki Włodzimierz) - Stempowski w roli Hamleta. Litografia, wym.: 36 x 29 cm. 7. Sobiesław - „Emerytura”, litografia wym.: 35 x 27,5 cm.
Litografie pomieszczone we współczesnej pł. tece.
2.000,-
- 677. TYROWICZ** Adam - Matka Boska z Dzieciątkiem. Drzeworyt na bibułce, sygn. pod komp.: Drzeworyt Tyrowicz Adam. Wym.: 31 x 25,5 cm.
Lekkie zabrązowienia na marginesach.
400,-



poz. 677



poz. 678

- 678. WALTER Henryk** - Album widoków Krakowa i jego okolic. Z. 1 - 3 **[Komplet]**. Kraków [po 1865 r.]. Własność i nakład Litografii M. Salba. 4 podł.; kart [1], **24 litografie** opr. pł. ozdobna w 1 wol.: płótno brązowe, tytuł tłoczony i barwiony złotą farbą.

Okładki lekko otarte, na marginesach rycin niewielkie ślady zawilgocenia. 4 wydanie.

Album zawiera kartę tyt. z herbem miasta, 4 małymi widokami i wykazem rycin oraz plansze: Kościół Panny Maryi i św. Wojciecha, Zamek krakowski od zachodu, Brama Floryńska od strony plantacji, Kraków z mogiłą Kościuszki od Bronowic, Sukiennice i wieża ratuszna, Kościół św. Piotra, Kościół katedralny na zamku od strony południowej, Wola Justowska pod Krakowem, Zamek krakowski od strony północnej, Widok z Bramy Floryńskiej, Kościół ś. tej Anny, Ogród Strzelecki, Kollegium Jagiellońskie / Biblioteka, Kościół Bożego Ciała na Kazimierzu, Klasztor XX. Kamedułów na Bielanach, Ruiny zamku tenczyńskiego pod Krakowem, Kościół na Skałce, Kościół katedralny na zamku, Dziedziniec Biblioteki Jagiellońskiej, Kościół XX. Bernardynów, Zamek krakowski, Rotunda Bramy Floryńskiej, Krzeszowice pod Krakowem, Ratusz na Kazimierzu.

Litografie o wym. ark.: 24 x 31,5 cm. Sygn. na pł.: Rys. z natury i lit. H. Walter, Odbito w Litografii M. Salba.

H. Walter (zm. 1860), franc. rysownik i litograf, od 1853 r. działający w Polsce m. in. w Litografii M. Fajansa w Warszawie, od 1858 r. osiadły w Krakowie, gdzie pracował w Litografii „Czasu” i Litografii M. Salby. **9.000,-**

- 679. WALTER Henryk** - Kościół Stej Anny w Krakowie. Litografia z Albumu widoków Krakowa, z wyd. 1862 r. Wym. ark.: 25 x 33 cm.

Zabrazowienia na marginesach.

200,-

- 680.** – Kościół XX. Bernardynów w Krakowie. Litografia, wym. ark.: 25 x 33 cm.

Zabrazowienia na marginesach.

200,-



poz. 679



poz. 681

- 681.** – Krzeszowice. Litografia, wym. ark.: 30,5 x 25 cm.

Zabrazowienia na marginesach.

200,-



poz. 682

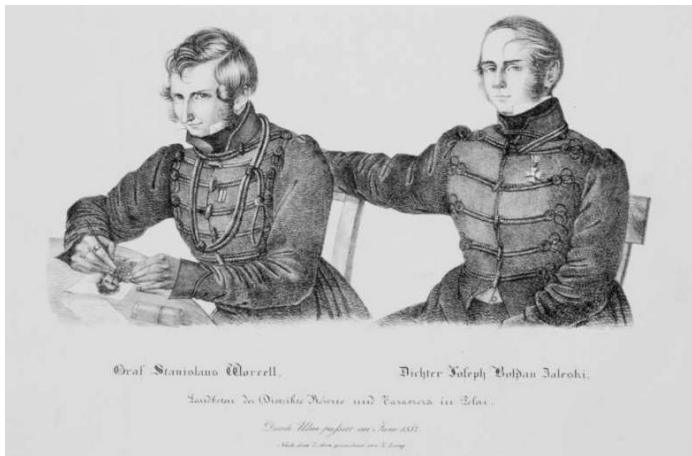


poz. 683

- 682.** – Rotunda Bramy Floryańskiej. Litografia, wym. ark.: 25 x 32,8 cm.
Zabrazowania na marginesach. 200,-
-
- 683.** – Rynek Główny w Krakowie. Litografia, wym. ark.: 24,5 x 32,5 cm.
Zabrazowania na marginesach. 200,-
-
- 684. WIDAWSKI M.** - Puławy - Świątynia Sybilli. Rysunek na papierze, piórko, tusz. Sygn. pod komp.:
Puławy - Świątynia Sybilli rys. M. Widawski 1948 Puławy. Wym.: 30,5 x 23 cm.
Naddarcie i małe zaplamienia na marginesie. 800,-
-



poz. 684



poz. 685

- 685. WORCELL** Stanisław, **ZALESKI** Józef Bohdan. Półpostacie siedzące.
Litografia, pod komp. tekst: Graf Stanislaus Worcell. Dichter Joseph Bohdan Zaleski.
Landboren der Distrikte Równe und Taraszcza in Polen. Durch Ulm passirt im Juni 1832. Nach dem Leben gezeichnet von X. Lang.
Wym. w świetle passe-partout: 17 x 26 cm. Stan bardzo dobry.
St. Worcell (1799-1857), działacz polityczny, publicysta, mason, uczestnik walk partyzanckich na Wołyniu, 1 1831 r. poseł z pow. rówieńskiego na sejm powstańczy. J. B. Zaleski (1802-1886) - poeta, zaliczany do „szkoły ukraińskiej” pol. romantyzmu. 400,-
-
- 686. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Błogosławiona Salomea, 1911. Litografia barwna wg pastelu Stanisława Wyspiańskiego, światłodruk na tincie. Wym. w świetle oprawy: 94,5 x 22,5 cm. Kraków 1911. Nakł. Tow. Przyj. Sztuk Pięknych. Litogr. J. Löwy w Wiedniu. Oprawa: drewniana rama.
Stan bardzo dobry. 1.500,-
-
- 687. ZAMOJSKI** Jan (1542-1602) kanclerz wielki koronny, hetman wielki koronny, założyciel Zamościa i Akademii Zamojskiej.
Akwaforta liniowa kolor.;wym.: 29,5 x 20,5 cm. J. Zamojski w całej postaci z buławą w pr. ręce, lewa na mieczu, kirys u stóp. Sygn. p. d. R. Jacquemin (1821-1881). [Plansza] 192. Pod ryciną tytuł: Hean Zamoyski, grand chancelier 1590. (Schrenck, augustissimorum imperatorum etc.). Nad ryciną: XVI siècle. Costumes nationaux - hommes. Pologne. Plansza z dzieła: Iconographie generale et methodique du costume du IVe au XIX siecle. Paris 1763-69. R. Jacquemin.
Oprawa: passe-partout. Stan bardzo dobry. 300,-
-



- 688. ZAMOJSKI Jan.** Z buławą w p. ręce, lewa w geście wskazującym, w pozie stojącej, w całej postaci 3/4 w lewo. Niżej: Jean Zamoyski. Nad komp.: Pologne 24.
 Sygn.: Vernier del. [Ferdinand-Sébastien], Goulu Sc. {Augustin-Francois}, Lemaitre direxit.
 Staloryt z 1840 r. wym. 13,6 x 9,5 cm. Oprawa: passe-partout.
 Stan bardzo dobry. Rycina z dzieła: Forster K. - Pologne, Paris 1840.

150,-



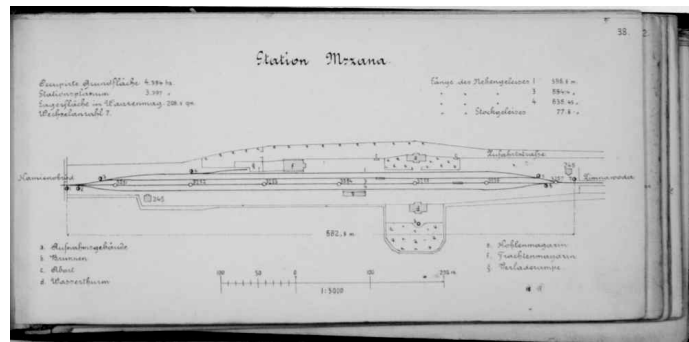
- 689. ŻMUDA Alfred (1897-1966)** - malarz, ilustrator. Studia w krak. ASP u J. Mehoffera. Uprawiał grafikę użytkową, liczne projekty okładek i ilustracje książkowe.
 Widok na góry. Akwarela na papierze, sygn. l. g.: AŻmuda - Zakopane - 45. Wym.: 23,5 x 14,5 cm. Oprawa: rama, szkło.

1.000,-

KARTOGRAFIA

- 690. KIEPERT** H[einrich, Johann] - Neuer Atlas von Hellas und den Hellenischen Colonien in 15 Blättern. Berlin 1879. Nicolaische-Verlags-Buchhandlung. Folio, s.6, 15 kolor. map dwustronicowych: Lith. Anst. v. Leopold Krantz in Berlin. Wym. map: 37 x 45,5 cm, opr. psk. z epoki.
Oprawa przetarta, podklejona na wyklejkach przy grzbiecie, na 4 kartach tekstu ślad zalania na marginesie. Mapy w bardzo dobrym stanie. Na mapach głównych poboczne małe mapki.
J.H.Kiepert (1818-1899) - niem. geograf i kartograf. **1.500,-**
- 691. [KRAKÓW].** Plan Krakowa. Oprac. Stanisław Wyrobek. Wyd. „Polonia”. Kraków 1934. Wyk. w Zakł. Graf. Fr. Zieliński i Sp. Wym.: 44 x 52 cm.
Kolorowy plan miasta, na bocznych marginesach widoki 36 zabytkowych budowli, okł.oryg. Podklejony grzbiet okładki i naddarcia na złożeniach. **75,-**
- 692. [KRAKÓW].** Plan der Stadt Krakau. Podziałka 1: 15.000. Krakau, Verlag: Salon Polnischer Maler. Kolorowy plan miasta, wydanie okupacyjne. W pr. g. rogu obocznie plan Lasku Wolskiego - Wolskiwald. Wym. planu: 53 x 73 cm, okł.oryg.
Małe naddarcie planu.. Ze spisem urzędów, kościołów, instytucji i ulic. Nazewnictwo na planie w j. pol. **80,-**
- 693. [KRAKÓW].** Plan der Stadt Krakau. Podziałka 1: 15.000. [Krakau 1942].
Wym.: 53 x 58 cm, obcięte marginesy. W pr. g. rogu obocznie plan miasta z tyt.: Gross Krakau. Nazewnictwo na planie w jęz. polskim.
Stan dobry, plan złożony. **60,-**
- 694. [KRAKÓW].** Szczegółowy plan Krakowa z przyległymi gminami stan z 1947 roku. Oprac. M.Ku-biczek. Podziałka 1: 10.000. Kraków 1947. Wym.: 59 x 60 cm.
Dołączone luźne okładki oryg. z ubytkami na marginesach. Na odwrociu planu spis placów i ulic. Plan sporządzony do książki W. J. Dobrowolskiego „Poznaj Kraków”. **60,-**
- 695. SIEDMIOGRÓD.** General-karte des Grossfürstenthums Siebenbürgen und der im Jahre 1861 mit dem Königreich Ungarn vereinigten Theile. .. Tl. 1-4. [Podziałka 1: 288.000]. Wym. każdej części: 57 x 68 cm. [Bécs], 1863. K.K.Militarisch Geogr. Institut. Mapy podklejone na płótnie, każda w ozdobnej ramce. Na dwóch częściach legendy: oznaczenia granic, miast, prowincji i in.; dane statystyczne.
Stan bardzo dobry. **200,-**
- 696. SITUATIONSPLÄNE** der Stationen k. k. pr. gal. Carl Ludwig Bahn. Nach dem Bestande mit Schluss des J.1882. **60 kolor. planów** z poszczególnymi odcinkami w skali 1: 5000, wym.: 8 x 17 lub 8 x 34 cm. 16 m. podł.; opr.sk. z epoki. Lit.: Towarzystwo Przemysłowe we Lwowie.
Plany odcinków Kolei Galicyjskiej im. Karola Ludwika. System kolei w Galicji budowany od 1858 r. pod zarządem Leona Sapiehy. Koncesja wydana przez Franciszka Józefa 7 kwietnia 1858 r. Rozbudowywana do 1892 r. przez c. k. Tow. Akc. Galicyjskiej Kolei Karola Ludwika. Linia przebiegała z zachodu na wschód po zewnętrznym północnym łuku Karpat od Krakowa po Lwów, ostatni (60) odcinek: Brody..
Plany kolor.;szczegółowo opisane. Odcinki 3 i 6 opawione za odcinkiem 57.
Poluzowany grzbiet, przybrudzone jedwabne wyklejki. **300,-**

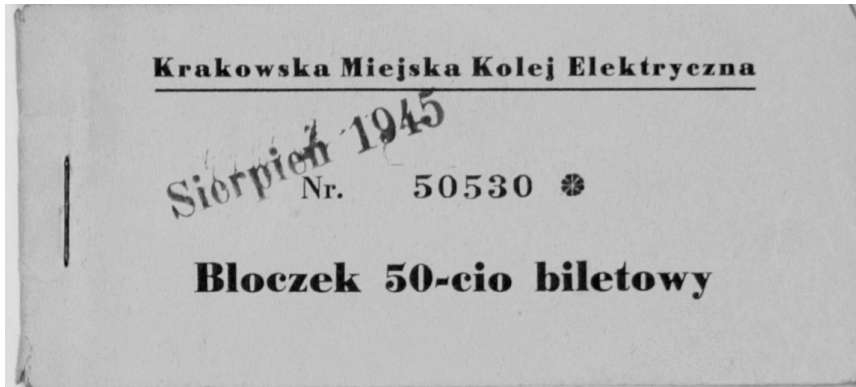




poz. 696

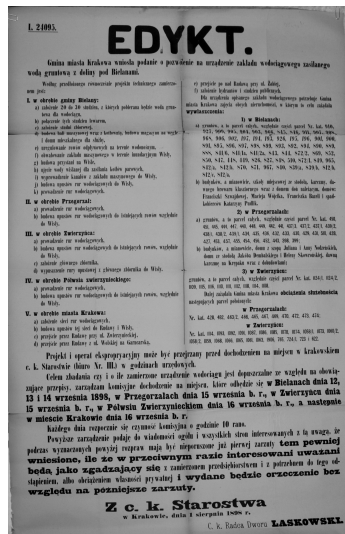
- 697. ŚLĄSK. Comitatus Glatz.** Autore **Jona Sculteto**. Miedzioryt kolor. Wym.: 41,4 x 50 cm.
 Mapa Hrabstwa Kłodzkiego. W l. g. rogu w prostokątnym kartuszu „Notae” i objaśnienia 9 znaków. W pr. d. narożniku tytuł mapy w kartuszu z herbem hrabstwa, z pr. strony 2 postacie męskie z psem, po lewej ptaki, dzik i zając. W l. d. rogu podziałka liniowa w kartuszu, obok postać myśliwego z 2 psami, jeleniem i sarną. Rzeźba terenu przedstawiona za pomocą kopczyków, naniesione lasy. Na odwrociu arkusza „Glatz Comitatus” i tekst w j. łac.
 Pierwsza samoistna mapa hrabstwa kłodzkiego J. Scultetusa. Wyd. w atlasie Blaeu'ów, Amsterdam 1649 r.
 Stan dobry. 1.200,-
- 698. ŚLĄSK. Ducatus Silesiae Glogani** Vera Delineatio Secunda cura ac labore confecta **A Iona Sculteto** Sprota Silesio. Miedzioryt kolor. Wym.: 41,4 x 50,2 cm.
 Mapa Księstwa Głogowskiego. W l. g. narożniku tyt. mapy w kartuszu z herbem księstwa i głową wołu. Poniżej w kartuszu z motywami roślinnymi i głową owcy napis: „Notarum Explicatio” i objaśnienie 13 znaków. W pr. d. rogu podziałka liniowa w kartuszu z 2 ptakami i cyrklem. Rzeźba terenu w formie kopczyków. Naniesione lasy. Na odwrocie mapy „Glogaw Ducatus”.
 Mapa z atlasu Blaeu'ów, Amsterdam 1649.
 Pożółkłe marginesy. 1.200,-
- 699. ŚLĄSK. Ducatus Silesiae Glogani** vera Delineatio Auth. **Iona Sculteto** Sil.
 Mapa Księstwa Głogowskiego. Tytuł w l. g. rogu w kartuszu w postaci draperii na tle postumentu, po bokach wstążki i rogi obfitości, w górze dwupolowa tarcza z herbem Księstwa Głogowskiego pod koroną królewską. W pr. d. rogu dedykacja: Generosis ac Nobilissimis D. Caspari D. Davidi Gotfried., .. Iona Sculteto Sprota Silesio, w kartuszu zwieńczonym herbem adresatów. Nad dolną ramką: Amstelodamii Sumptibus Henrici Hondij. Pod tytułem w owalnym kartuszu 3 podziałki, niżej Notularum explicatio.
 Miedzioryt kolor.;wym.: 38,5 x 47 cm. Na odwrociu tytuł: Glogaw Ducatus i tekst łac.
 Mapa z Atlas novus sive theatrum orbis terrarum, z lat 1639-1641.
 Naddarcia i podklejenia na marginesie. 1.200,-
- 700. ŚLĄSK. Silesia Inferior**, Sereniss. ac Celsis Principibus ac Dominis. Dn. Georgio, Dn. Ludovico, Dn. Christiano, Fratribus, Ducibus Silesiae Ligniciens. ac Bergensibus, Dominis gratiosissimis Dicata a **Jona Sculteto** Sprota-Silesio.
 Mapa Dolnego Śląska. Miedzioryt kolor.;wym.: 41,3 x 51,2 cm. W l. g. rogu w dekoracyjnej ramce: „Explicatio Notarium” i objaśnienie 20 znaków. Obok po pr. stronie tytuł mapy w kartuszu z herbem Śląska. Nad dolną ramką napis: Joh: et Corn: Blaeu Excud. W l. d. narożniku podziałka liniowa w owalnym kartuszu. Na polu mapy herby Polski, Czech, Łużyc i Brandenburgii. Rzeźba terenu przedstawiona za pomocą kopczyków. Zaznaczone lasy. Na odwrociu mapy „Silesia Inferior” i tekst łac.
 Mapa z atlasu Blaeu'ów, Amsterdam 1649.
 Stan dobry. 1.200,-

VARIA



701. **BILETY.** Krakowska Miejska Kolej Elektryczna. Bloczek 50-cio biletowy - 15 biletów z bloczku - nr 526486 - 526500, okł.org. Przybita pieczęć tuszowa: Sierpień 1945.

120,-



702. **EDYKT.** L.24095. Gmina miasta Krakowa wniosła podanie o pozwolenie na urządzenie zakładu wodociągowego zasilanego wodą gruntową z doliny pod Bielaniem. ...
Gmina zarządza komisyjne dochodzenie celem zbadania czy i o ile zamierzone urządzenie wodociągowe jest dopuszczalne ze względu na obowiązujące przepisy.
Powyższe zarządzenie podane do wiadomości ogółu i wszystkich stron interesowanych. Podpisał: Zc.k. Starostwa w Krakowie, dnia 1 sierpnia 1898 r. C.k. Radca Dworu Laskowski. Czc. Druk. Związkowej w Krakowie. Wym.: 94 x 62,5 cm.
Przedarte, podklejone na złożeniu.

120,-

703. **KARTY wizytowe.** Dr. Emanuel Swiejkowski (1874-1909), historyk sztuki, autor m. in.: Pamiętnika Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych. Karta z obszerną zapisiską ołówkiem, z podziękowaniem za uprzejmość i uczynność. Wym.: 3,7 x 7 cm.
704. – **Dr. Mikołaj Kiedacz** wiceprezydent miasta Poznania (1879-1939), dr praw, działacz społeczny. Wym.: 6,5 x 10,5 cm. Karta czysta bez zapisów.

100,-

100,-

705. – **Inż. Emil Kaliński** (1870-1973) Minister Poczty i Telegrafów [pułkownik łączności Wojska Polskiego]. Wym.: 6 x 9,5 cm. Karta czysta bez zapisów. **80,-**
706. – **Franciszek Potocki** (1877-1949) Dyrektor Departamentu Wyznań Religijnych M.W.R. i O.P. [dziennikarz, polityk konserwatywny, działacz społeczny]. Karta dla nie wymienionego z nazwiska Prof. Aleksandra Oszackiego z zapiską o rozmowie o prawosławiu. Wym.: 5 x 9 cm. **80,-**
707. – **General Marian Kukiel** [1885-1973, Gen. Dywizji Wojska Polskiego, historyk wojskowości, polityk]. Karta z życzeniami imiennymi dla nie wymienionego z nazwiska Prof. Aleksandra Oszackiego, dat.: 26 lutego 1938. Wym.: 6 x 10,5 cm. **120,-**
708. – **Ing. Władysław Kucharski** Ministre de l'Industrie et du Commerce (1884-1964), inżynier, działacz polityczny, przemysłowiec, poseł na Sejm w II R. P. Karta czysta bez zapisów. Wym.: 5 x 11,5 cm. **120,-**
709. – **Jan Łopuszański** Minister Robót Publicznych (1875-1936), inż. prof. Politechniki Lwowskiej. Wym.: 5,5 x 10 cm. Karta czysta bez zapisów. **100,-**
710. – **Jan Moszczyński** Minister Poczty i Telegrafów (1869-1932), prawnik. Wym.: 5,5 x 10,5 cm. Karta czysta bez zapisów. **100,-**
711. – **Jan Rogawski** [poseł na Sejm]. Karta z życzeniami imiennymi dla nie wymienionego z nazwiska prof. Aleksandra Oszackiego, dat.: Ołpiny 25 II 929. Wym.: 6 x 10 cm. **80,-**
712. – **Kardynał-Prymas [Edmund] Dalbor** (1869-1926, biskup, prymas polski w latach 1915-1926. Wym.: 6,5 x 10 cm. Karta czysta bez zapisów. **150,-**
713. – **Kazimierz Nitsch** Prof. Uniw. Jagiell. Kraków: Salwator, Gontyna 12. (1874 - 1958, językoznawca, sławista, dialektolog). Karta dla nie wymienionego z nazwiska prof. Aleksandra Oszackiego z gratulacjami z powrotu do zdrowia. Dat.: 14. III.38 r. Wym.: 6 x 10 cm. **150,-**
714. – **Madame Charles de Gaulle** (Yvonne Vendroux, 1900-1980), żona prezydenta Francji. Karta z podziękowaniem, adresowana do mme Lemessier. Zachowana oryg. koperta z pałacu prezydenta, stempel pocztowy dat. 1961. **100,-**
715. – **Mgr. Achille Ratti** Archeveque de Lepante Nonce Apostolique (1857-1939), od 1922-1939 **Papież Pius XI** zw. „papieżem pojednania”; bp Adam Sapieha był skonfliktowany z papieżem. Wym.: 7 x 10,3 cm. Karta bez zapisów, załamana przy brzegu, niewielkie zabrazowania. **400,-**
716. – **Stanisławowie Kutrzebowie** [Kraków] Studencka 15. (1876-1946, historyk prawa, prof. i rektor U.J.; poseł do Krajowej Rady Narodowej). Karta z życzeniami dla nie wymienionego z nazwiska Prof. Aleksandra Oszackiego. Dat.: 26. II.1936. Wym.: 6,5 x 10,5 cm. **150,-**
717. – **Tadeusz Lehr-Splawiński** Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków al. Słowackiego 15 [1891-1965, językoznawca, sławista, prof. i rektor U.J.]. Karta z zapiskami na odwrocie. Dat.: Kraków 2 X 29. Wym.: 6,7 x 11 cm. **150,-**
718. **KOSTIUMOLOGIA** ukraińska. 8 kart pocztowych - reprodukcje malarskie. Nakł. Salonu Malarzy Polskich w Krakowie, 1919. Ser. 91 nr 13,14,15,16,17,18,19,20. Fot.: E. T. Jurkevič v Peremišli. Stan bardzo dobry. **160,-**

- 719. NASZ** Zjazd. Dodatek nadzwyczajny Organu Polskiego Stronnictwa Ludowego „Wyzwolenie”. W-wa, 6 marca 1921 r. 4,s.4. Wyd.: Ludowa Sp. Wyd. p. f. „B. Stolarski, F. Stasiak i Spółka. Za redaktora: Irena Kosmowska.
Stan dobry. Szczegóły obrad zjazdowych: cele polityczne, dział oświatowy, rezolucje. **60,-**

- 720. ODEZWA. RZECZPOSPOLITA** Polska. Odezwa Rządu Tymczasowego Rzeczypospolitej Polskiej do ludności na terenach nowowyzwolonych spod niemieckiej okupacji. Bracia ! Rodacy ! Wolni Obywatele Rzeczypospolitej ! ...
Odezwa informuje o utworzeniu PKWN, powołaniu Rządu Tymczasowego Rzeczypospolitej, wzywa wszystkich obywateli do okazywania wszelkiej pomocy i poparcia organom powołanym przez Rząd Tymczasowy. Potępia przywódców powstania w Warszawie, oskarża „zbiórów z NSZ” współdziałających z Armią Krajową o współpracę z Niemcami.
Odezwa dat.: Lublin, 17 stycznia 1945 r. Sygn. Prezes Rady Ministrów E. Osóbka-Morawski, Prezydent KRN Bolesław Bierut. Wym.: 30 x 24 cm, s.2.
Stan dobry. **40,-**

- 721. ORZEŁEK** Polskich Sił Zbrojnych, w dole napis: POLAND. Z zapinką na czapkę. Wym.: 4,5 x 3 cm. **80,-**

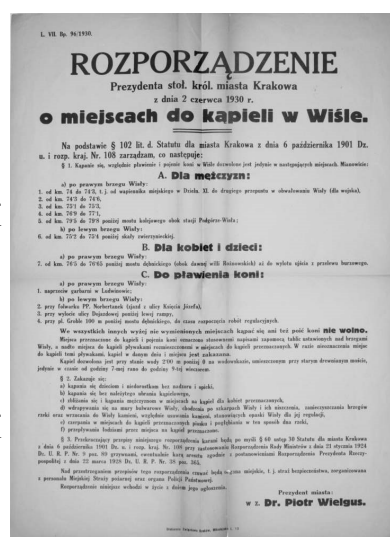
- 722. ORZEŁEK** Polskich Sił Zbrojnych. Z zapinką na czapkę. Wym.: 5,5 x 3,5 cm. **80,-**

- 723. ROZPORZĄDZENIE** Prezydenta stoł. król. miasta Krakowa z dnia 2 czerwca 1930 r. o miejscach do kąpieli w Wiśle. L. VII. Bp. 96/1930.
Wskazane miejsca do kąpieli po prawym i lewym brzegu Wisły. Oddzielne dla mężczyzn, dla kobiet i dzieci, do pławienia koni. Podpisał Prezydent miasta: w. z. Dr. Piotr Wielgus. Druk. Związkowa, Kraków. Wym.: 62,5 x 47 cm.
Stan dobry, ślad złożenia. **120,-**

- 724. ZNACZKI** kwestarskie. Zespół 7 cegiełek patriotycznych, ze zbórek ulicznych, za „wrzuty” do puszek i szpilkami przypinane do ubrań. Fundusze przeznaczone na cele niepodległościowe, Legiony Polskie, szkoły, sieroty, rannych i chorych, Tow. Gimn. Sokół we Lwowie. Wydawane przez TSL, Macierz Szkolną.
Stany dobre. Na kilku widoczne dziurki po szpilce. **300,-**

- 725. ZNACZKI** kwestarskie w formie znaczków pocztowych, były naklejane na koperty, czasami obok znaczków pocztowych (poczta austriacka to tolerowała, choć raczej nie kasowała datownikiem), także na dokumentach obok np. opłat skarbowych, itp.
24 znaczki z portretami królów, zasłużonych postaci, widokami Krakowa, rocznicowych, na różne cele itp. **450,-**

- 726. ŻYCZENIA** świąteczne. „Serdeczne życzenia Szczęśliwych Godów i Dosiego Roku przesyła PWKS 1939”.
Na 2 złożonych kartach [15,5 cm] 2 ilustracje Bożonarodzeniowe, na odwrociu drukowany tekst.
Życzenia wysłane pocztą: znaczek Poczty Polskiej 5 gr, datownik Lwów 23. XII.38, pieczęć świąteczna poczty z życzeniami Wesołych Świąt. Na pierwszej karcie ołówkiem adresat: JWielmożny Pan Mgr Wiktor Frantz Lwów Tarnowskiego 44.
Stan bardzo dobry. **75,-**



FOTOGRAFIE

727. **ABITURIENTKI** Pryw. Seminarium Nauczycielskiego im. Asnyka w Samborze. Lata 1933 - 1938. Tableau: grono profesorskie i uczennice. Fotografia naklejona na kartonie. Wym.: 16 x 22,5 cm. Stan dobry.

60,-



poz. 727



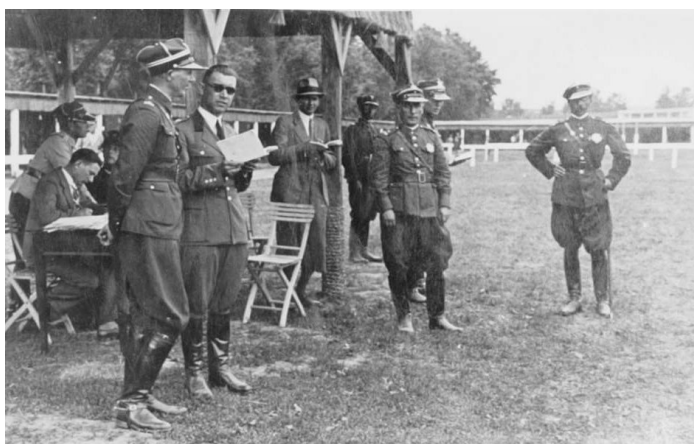
poz. 728

728. **ABSOLWENCI** L'École Centrale Paris, 1860/61. Na odwrociu zapiski: **podpis: A[rtur] Banachiewicz** [(ok.1840-1910), ojciec Tadeusza Banachiewicza astronoma i matematyka (1882-1954)]; **Lista imienna** 25 absolwentów L'École Centrale - wśród nich: **Banachiewicz, Krzymuski** [Edmund, (1852-1928) prawnik, profesor U. J.; członek A. U.], **Rylski**; **odręczna notatka:** Noms de mer camarader de la Salle 5 - année 1860/61, la dernière de mes études à l'École Centrale i podpis: ABanachiewicz. Stan bardzo dobry. École Centrale Paris - jedna z franc. politechnik, założona w 1829 r.; zaliczana do grupy tzw. Grande École.

200,-

729. **BÓR-Komorowski** Tadeusz (1895-1966), generał Dywizji Wojska Polskiego. Na odwrociu opis fotografii: Przed zawodami płk mjr T. Komorowski. Warszawa, Łazienki 1935 r. Wym.: 14 x 9 cm. Stan bardzo dobry.

50,-



poz. 729



poz. 730

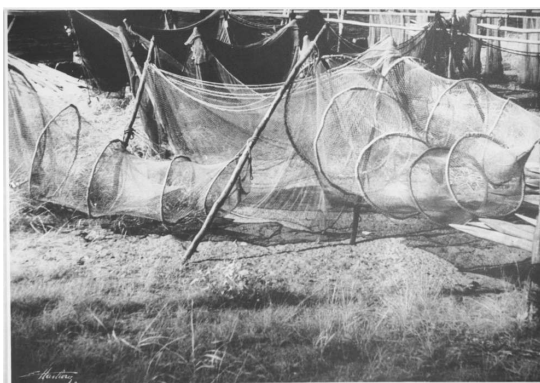
730. **FERROTYPIA**. Przedstawia mężczyznę z dzieckiem. Napis pod foto: Pamiątka z Parku Krakowskiego 1901. Wym.: 12,5 x 8 cm.

Stan dobry. Pozytywowa technika otrzymywania obrazów fotograficznych. Jako nośnik zastosowano płytki żelazne pomalowane na czarno. Do naświetlania obrazu na płycie żelaznej wykorzystano światłoczułą powłokę kolodionową. **200,-**

- 731. FERROTYPIA.** Przedstawia postać kobiety. Wym.: 9 x 6,5 cm. Zdjęcie w oryg. bibułkowej koszulce z nadrukiem: Zakład art. fotograficznych „Rubens” we Lwowie ul. Adama Asnyka 1 (boczna Pańska). Stan bardzo dobry. **150,-**



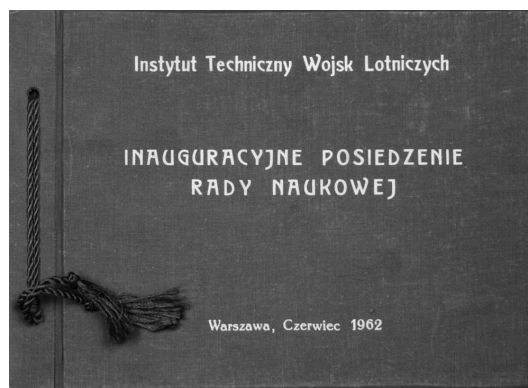
poz. 731



poz. 732

- 732. HARTWIG Edward (1909-2003)** - Hel, sieci rybackie. Fotografia sygn. na negatywie l. d.: Hartwig. Na odwrociu zapiska długopisem: „Sieci rybackie na Helu. Hartwig”. Wym.: 27 x 38,2 cm. Stan dobry. **60,-**

- 733. INSTYTUT Techniczny Wojsk Lotniczych.** Inauguracyjne posiedzenie Rady Naukowej, Warszawa, czerwiec 1962. Album z 10 fotografiami z posiedzenia. Oprawa pł.; złożone napisy na okładce. Stan bardzo dobry. **120,-**



- 734. KAMINSKI Kazimierz (1865-1928),** aktor i reżyser. Uznawany za jednego z najwybitniejszych polskich aktorów. Fot. Sebald w Krakowie, sygn. p. d. Aktor w roli Mefistotelesa w „Fauście”, grany w Teatrze Małym po przenosinach do wielkiej sali Filharmonii. Wym.: 24 x 19,5 cm, Fotografia naklejona na kartonie.

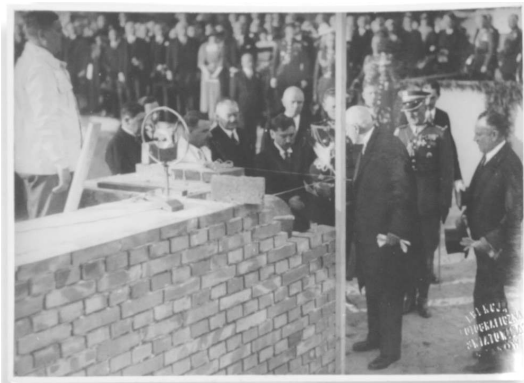
Stan bardzo dobry. Informacja w Tygodniku Ilustrowanym nr 23 z 8 czerwca 1907 r.; s.477.

180,-

- 735. MOŚCICKI Ignacy** - prezydent podczas uroczystości wmurowania kamienia węgielnego pod budowę gmachu Muzeum Narodowego w Krakowie - fotografia sytuacyjna. [1. VI.1934]. Zdjęcie wykonane na zlecenie Agencji Fotograficznej „Światowida” w Krakowie. Wym.: 12,3 x 17,2 cm. Prezydent z kielnią w ręku w momencie wmurowania kamienia węgielnego, wokół licznie zgromadzeni uczestnicy uroczystości. Za prezydentem stoi m. in. prezydent m. Krakowa Mieczysław Kaplicki i płk. Jan Głogowski - szef gabinetu wojskowego Prezydenta RP. W p. d. rogu wycisk: Agencja Fotograficzna „Światowida” Kraków”. Na odwrociu pieczęć tuszowa Agencji.

Stan bardzo dobry.

80,-

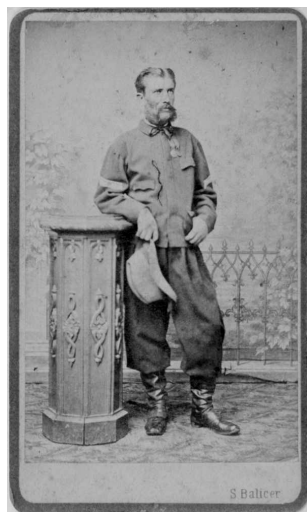


poz. 735



poz. 736

- 736. OFICEROWIE** Szkoły Podchorążych Artylerii - Przysięga VIII Kursu. - Wśród gości m. in.: ks. ppłk. Józef Mamica (1878-1940) - proboszcz Wojska Polskiego, ks. prałat Teodor Taczak (1878-1941). Wym.: 11 x 9 cm.
Stan bardzo dobry. 40,-
- 737. PADEREWSKI** Ignacy Jan (1860-1941), pianista, kompozytor, polityk, działacz niepodległościowy, premier i minister spraw zagr. RP.
Fotografia portretowa, popiersie artysty z profilu. Fotogr.: słynne studio fotograficzne: Davis & Stanford na Fifth Av. w N. Y. założone w 1892 r.; znane z portretowania towarzystwa w wyższych sfer. Pod fotografią sygn. oł.: David Stanford, na zdjęciu suchy tłok pieczęci.
Pod fotografią **odręczna dedykacja: W czci najgłębszej i wdzięczności J.J.Paderewski. Kraków 4.1.1904.** Dedykacja napisana po koncercie noworocznym w Krakowie 1904 r.
Wym. fotografii nad dedykacją: 18,8 x 12,5 cm. Oprawa: passe-partout, rama, szkło.
Stan bardzo dobry. 1.500,-
- 738. POWSTANIEC** styczniowy na fotografii. Fotografia na firmowym kartonie: S[zymon] Balicer fotografował w Krakowie Grodzka ulica No 80-81 Na przeciwko S. Jdziego w ewangelickiem zabudowaniu. Wym.: 10,5 x 6,2 cm.
Stan bardzo dobry. 100,-



poz. 738.



poz. 739

- 739. POWSTAŃCY** styczniowi na fotografii - uczestnicy insurekcji w pełnym rynsztunku bojowym. Fotografia grupowa - pośrodku Romuald Traugutt w ros. uniformie. Fotografia przeфотографowana ze zdjęcia Walerego Rzewuskiego. Na odwrociu nieczytelna pieczęć fotografa. Wym.: 10 x 6,5 cm.
Na marginesach zabrązowienia.

80,-



- 740. SKŁADKOWSKI** Sławoj Felicjan - premier na Kongresie Związków Pracowniczych w Warszawie. 16/17 I 1938. Fotografia o wym.: 18 x 24 cm, nieznanego autorstwa.
Licznie zgromadzeni uczestnicy kongresu. W centrum pierwszego rzędu siedzi premier w mundurze, w tym samym rzędzie minister Marian Zyndram Kościałkowski.
Na odwrociu zapis atramentem: „Ogólny Kongres Związków Pracowniczych w Warszawie w dniach 16 i 17 stycznia 1938 r. przy udziale Pana Premiera Rządu Generała Sławoj-Składkowskiego, Ministra Pracy i Opieki Społecznej Kościałkowskiego oraz posłów, senatorów i delegata Międzynarodowego Biura Pracy w Genewie.”
Stan dobry.

80,-



- 741. STACHOWICZ** Franciszek z kolegami, [poł. lat 20-tych XX w.]. Fotografia pocztówkowa wykonana w atelier „Emilja” w Radomsku, wym.: 8,3 x 13,2 cm. Grupa sześciu mężczyzn, drugi z lewej późniejszy szef (1939) sztabu Warszawskiej Brygady Pancerno-Motorowej ppłk. dypl. kaw. Franciszek Stachowicz. Na odwrociu pieczęć atelier „Emilja” i zapiska oł. „Chłopcy 1929 F. Stachowicz ppor.”
Stan dobry.

50,-



- 742. URZĘDNICY I Urzędu Skarbowego w Bydgoszczy.** Fotografia grupowa. Pod zdjęciem tekst: Na pamiątkę współpracy w okresie 1933 - 1936 swemu naczelnikowi urzędnicy I Urzędu Skarbowego w Bydgoszczy.

Zdjęcie naklejone na oryg. kartonie firmowym: Atelier „Rembrandt” Bydgoszcz. Wym. fotografii: 19,5 x 31,5 cm.

Stan bardzo dobry.

150,-



- 743. WOJSKO Polskie - msza polowa, [pocz. lat 30-tych XX w.].** Fotografia pocztówkowa nieznanego autorstwa, wym.: 8,7 x 13,7 cm.

Licznie zgromadzeni oficerowie i żołnierze podczas mszy polowej z okazji niezidentyfikowanej uroczystości, widoczny m. in. gen. Janusz Głuchowski (1888-1964) generał dywizji Wojska Polskiego. Od 1933 r. dowódca Okręgu Korpusu nr X w Przemyśle, od 1935 r. I wiceminister Spraw Wojskowych. Wielokrotnie odznaczany.

Stan dobry.

50,-

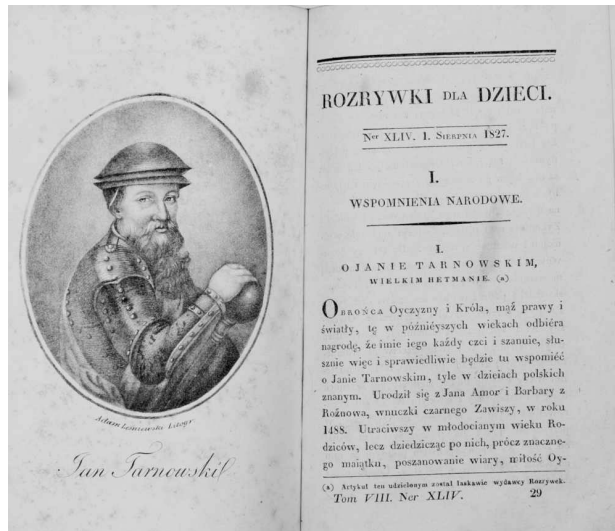
CZASOPISMA

- 744. ABDERA.** Dwutygodnik artystyczno-satyryczny. Wyd. i red. Klemens Kostecki. Kraków. R. II. 1912 nr 1-6. 4, liczne ilustracje: karykatury w tekście i kolor. całostronicowe. Pismo ukazywało się w latach 1911-1912. Satyryczne teksty wierszem i prozą. Ilustratorzy: Alf.Karpiński, K.Si-chulski, J.Mierzejewski, W.Wyrwiński, C.Młodzianowski, I.Gall. **350,-**
- 745. L'AIGLE Blanc.** Revue des questions polonaises. Red. Jan Kucharzewski. Wyd. Henri Ratynski. Lausanne. 1928 mars [no 4]. 8,s.261, [5], liczne ilustracje, inicjały, okł.org.;opr.ppł. Stan bardzo dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas-Zubrzyckiego. Ukazały się 4 numery w latach 1916-1918. Treść: J. Kucharzewski-Une leçon du passé (Le Royaume constitutionnel de Pologne 1815-1830); Lettre d'or a la population rurale; La question des paysans en Pologne; Brückner A. -La question lituanienne dans la littérature de guerre en Allemagne; Les richesses minières de la Pologne; Klimecki L. - L'industrie en Pologne avant la guerre; Berthier J. -Les vitraux de Mehoffer a Fribourg; Ciswicki T. -Lublin (esquisse historique). **120,-**
- 746. DJABEL.** Pismo humorystyczne wyd. pod kier. Arkadiusza Kleczewskiego. Red.: Ludwik Maliczak, Adam Grynfeld. Kraków. R. I - VI. 1869 - 1874. Nr 3,10,15,17-21,25,27,36,38, 39,41-45,47,48,50,52,55-57,61,63,65,75,80,87,88,90,96, 110-115,117-119,120. Broszura. Numery zszyte, 7 luźnych. Karta tyt. z ubytkiem górnego rogu, część kart z zagiętym i naddartym prawym marginesem. Dwutygodnik ilustrowany, ukazywał się w latach 1869-1922. Pismo spełniało ważną rolę w Galicji, zamieszczało teksty z satyrą polityczną, zwalczało kierunek ugodowy wobec zaborców, atakowało obóz stańczyków, później także socjalistów, piętnowało obłudę kleru, kołtunerię mieszczaństwa. W numerach teksty z utworami wierszem i prozą, także felietony pisane gwarą, rysunki, karykatury. **500,-**
- 747. ILUSTROWANY Kurjer Codzienny.** Red. Marjan Dąbrowski. Kraków. R. XXVI. 19 maja 1935 nr 137 Wyd.4. Folio, s.24, liczne ilustracje. Broszura, złożona. Numer pośw Marszałkowi J. Piłsudskiemu.. .. By królom był równy. .. **25,-**
- 748. ILUSTROWANY Kurjer Codzienny.** R. XXVI. 20 maja 1935 nr 138 Wyd.3. Folio, s.22, liczne ilustracje. Broszura, złożona. Numer pośw. Marszałkowi J. Piłsudskiemu. „Marszałek Piłsudski spoczął na Wawelu”. **25,-**
- 749. INFORMATOR** kalendarz budowlany za rok 1935/6. R. VII. Pod red. A. Obidzińskiego, A. Bańdury i in. W-wa, nakł. Tow. Wyd. Informacyjnych. 16, s.643, [5], rysunki w tekście, wkładki reklamowe, opr.pl.org. Oprawa przetarta, poza tym stan dobry. Oprócz materiałów dotyczących budownictwa z różnych branż, także wiadomości z matematyki, fizyki, mechaniki. **50,-**
- 750. ŁOWIEC.** Organ Galicyjskiego Tow. Łowieckiego. [Dwutygodnik]. Pod red. Wydziału Towarzystwa. Red. odp. Ludwik Józefowicz. Lwów, druk. Słowa Polskiego. R. XXV. 1902 nr 1-24, 4,s.[4],294, ilustracje w tekście, opr.ppł. Karton oprawy lekko przetarty, poza tym stan dobry. Ze spisem członków Galic. Tow. Łowieckiego. **500,-**
- 751. ŁOWIEC.** R. XXVIII. 1905 nr 1-24. 4,s.[4],292, ilustracje w tekście, opr.ppł. Stan dobry. **500,-**

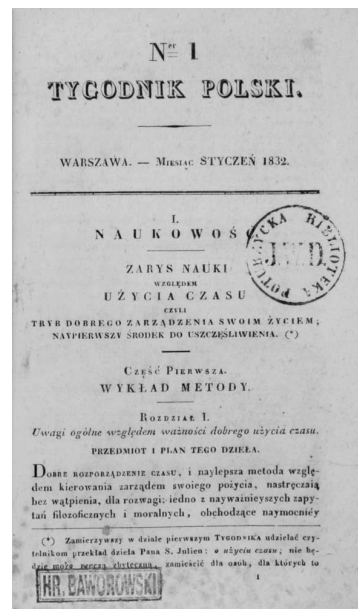


- 752. MISSYE** Katolickie. Czasopismo miesięczne ilustrowane. R. IV. 1885. Kraków. Druk. „Czasu”. 4,s.392, liczne drzeworyty w tekście, opr.pł. ozdobna, złożone napisy.
Stan bardzo dobry. **180,-**
-
- 753. NA TROPIE.** Pismo młodzieży polskiej. Wyd.: Zarząd Oddz. Śl. Z. H. P. Red. Henryk Kapiszewski. Katowice. R. I. 25 marca 1928 nr 3. 4,s.24, ilustracje w tekście, broszura.
Stan dobry. **25,-**
-
- 754. NIEPODLEGŁOŚĆ.** Czasopismo pośw. dziejom polskich walk wyzwoleniczych w dobie popowstaniowej. Pod red. Leona Wasilewskiego. Wyd.: Instytut Badania Najnowszej Historji Polski. W-wa.
T. III. 1930 z.1 (5) 8,s.191, [1], ilustracje, opr.kart.oryg.
Stan dobry. **60,-**
-
- 755. NIEPODLEGŁOŚĆ.** T. IV. 1931 z.1(7). 8,s.192, ilustracje, okł.oryg.
Stan dobry. **60,-**
-
- 756. NIEPODLEGŁOŚĆ.** T. V. 1932 z.3 (11). 8,s.321-480, XI, ilustracje, okł.oryg.
Naddarty grzbiet okładki, pieczęcie. Z indeksem. **60,-**
-
- 757. NIEPODLEGŁOŚĆ.** T. XIV. 1936 z.3 (38). 8,s.321-479, XXIII, ilustracje, okł.oryg.
Podklejony kartonem grzbiet, na 2 kartach ślad zalania. Z indeksem. **60,-**
-
- 758. NOWE Drogi.** Czasopismo społeczno-polityczne. Organ teoretyczny i polityczny Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. W-wa, listopad-grudzień 1949. R. III nr 6 (18). 8,s.206, ilustracje, opr.
Stan dobry. Numer pośw. 70-leciu urodzin towarzysza Józefa Stalina. Autorzy artykułów: B.Bierut, J.Cyrankiewicz, J.Berman, H.Minc, R.Zambrowski, Al.Zawadzki, Fr.Jóźwiak-Witold, H.Świątkowski. **80,-**
-
- 759. OGRODNIK.** Ilustrowany dwutygodnik dla zawodowców i miłośników ogrodnictwa. Organ Zw. Pol. Zrzeszeń Ogrodniczych. Pod red. W. J. Zielińskiego. W-wa.
R. XXII. 1932 nr 1 - 24. 4,s.459, [1], ilustracje w tekście, opr.sk. współczesna: skóra brązowa, grzbiet 5ciopolowy, 2 czerwone szyldziki z tytulaturą, złożone zdobienia, brzegi kart barwione.
Bardzo ładny egzemplarz. **480,-**
-
- 760. PISMO** Zbiorowe Wileńskie na rok 1862. Wydał Jan ze Śliwina [Kirkor Adam Honory]. Wilno 1862. Druk. A.H.Kirkora. 8,s.412, [1], opr. psk. współczesna: narożniki i 5ciopolowy grzbiet z czarnej skóry, dwa szyldziki z tytulaturą, złożone zdobienia i napisy, brzegi kart barwione.
Brak 5 stalorytów z widokami miast europejskich. Na trzech ostatnich kartach ślad zalania, dwie pierwsze karty przybrudzone dolny róg, pieczęć.. Treść: K. Wł. Wójcicki-Artysta literat, Pamiętnik Józefa Rudnickiego od r. 1806 do 1815, L. Sowiński-Hellada, W. Syrokomla-Cmentarz, A. Stanisławski-Piekła pieśń trzecia, K. A. K. -Rzecz o litewskich słownikach i ogólny pogląd na kraje litewskie, D. C. Chodźko-Zbiór niektórych wspomnień posłużyć mogących do dziejów b. Uniwersytetu w Wilnie, J. Majer-Wiadomości z życia profesorów wydziału lekarskiego w Uniwersytecie Jagiellońskim, K. Tyszkiewicz-Notaty z podróży, J. Bartoszewicz-Sprawa Karwickiego, J. Bartoszewicz-Księga protokołów Franciszkańskich prowincji ruskiej od r.1625-1650. **480,-**
-
- 761. PRZEGLĄD** Ogrodniczy. Sadownictwo - warzywnictwo - kwaciarstwo. Miesięcznik ilustrowany. Pod red. Stefana Makowieckiego i Tadeusza Grochowskiego. Lwów i Warszawa, nakł. Księg. Polskiej B. Połonieckiego.
R. VIII. 1925. 8,s.432, liczne ilustracje w tekście, 1 kolor. tablica, opr.kart.
Stan dobry. **120,-**
-
- 762. PRZEGLĄD** Ogrodniczy. R. IX. 1926. 8,s.400, liczne ilustracje w tekście, opr.pł.oryg. ozdobna, złożone zdobienia i napisy.
Stan dobry. **150,-**
-

- 763. PRZEGLĄD Polski.** [Pismo naukowe i literackie]. Nakł. i red. St. Koźmian, później Ludwik Powidaj. Kraków. Druk. U. J. Z. VII. styczeń 1867. 8, opr.kart. Stan dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **50,-**
- 764.** – R. IV. Z. II. Sierpień 1869. 8, opr.kart. Stan dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **50,-**
- 765.** – R. IV. Z. XII. 1 czerwca 1870 8, opr.kart. Stan dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **50,-**
- 766.** – R. V. Z. I. Lipiec 1870. 8, opr.kart. Stan dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **50,-**
- 767.** – R. VI. Z.6. 1 Grudnia 1871. 8, opr.kart. Stan dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **50,-**
- 768.** – R. VI. Z.1. 1 Lipca 1871. 8, opr.kart. Stan dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **50,-**
- 769. PSZCZELARZ.** Miesięcznik Związków Pszczelarskich. Red. F. Łorzyński. Kraków. **R. III. 1942** nr 1-12. 4,s.192, rysunki w tekście, broszura. **150,-**
- 770. ROCZNIK** Polskiego Przemysłu i Handlu 1932. Połączone wydawnictwa „Rocznik Informacyjny o Spółkach Akcyjnych w Polsce” i „Polski Przemysł i Handel (Rynek Polski)”. Pod nac. kier. Stanisława Wartalskiego. .. oprac. Teodor Szober. Wyd. rok III. W-wa, nakł. Polskiej Sp. Wyd. Informacyjnych Sp. z o. o. 8,s.185, 7758 (paginacja dwuszplątowa), [4], opr.pł.oryg. Oprawa przetarta, lekko odbarwiona, poza tym stan dobry. Pieczęć: **Biblioteka Fundacji W. hr. Baworowskiego.** Treść: Część ogólna: Przedmowa, Spis rzeczy, Skorowidze alfabetyczne firm, miejscowości i wyrobów, Artykuł wstępny: Klarner C. - Stan gospodarczy Polski w roku 1931. Część informacyjna: Instytucje i zrzeszenia ogólnogospodarcze, Instytucje finansowe, Towarzystwa ubezpieczeń, Przemysł naftowy, węglowy, górniczo-hutniczy, maszynowy i metalowy, elektrotechniczny, mineralny, chemiczny, cukrowniczy, spożywczy, garbarski i skórzaný, włókienniczy, konfekcyjny, drzewny, papierniczy, wydawniczy i poligraficzny, Przemysły różne, Przedsiębiorstwa robót budowlanych, elektryfikacyjne, komunikacyjne, Uzdrowiska - hotele i restauracje, Teatry i przedsiębiorstwa filmowe, Domy składowe i biura ekspedycyjne, Handel, Instytucje ubezpieczeń społecznych, Uzupełnienia. Tytuł i tekst także w j. franc. i niem. **450,-**
- 771. ROZRYWKI** dla Dzieci. [Wydawane przez Autorkę „Pamiętki po dobrej matce”: **Klementyna Hofmanowa**]. W-wa. Druk. Gałęzowski. W-wa. T. VII-VIII. 1827 Nr 37 - 48. 1 stycznia - 1 grudnia. 8,s.303, [3],307-712, [2], **3 litografie** - portrety: A.Naruszewicza, Fr.D.Kniaźnina, J.Tarnowskiego, opr. psk. współczesna, skóra na narożnikach i 5ciopolowym grzbiecie brązowa, szyl-dzik, złożone zdobienia i tytulatura, karton marmoryzowany. Stan dobry, pieczęć. Treść:.. Wspomnienia narodowe. Powieści, Anekdoty prawdziwe o dzieciach, Wyjątki służące do ukształcenia serca i stylu, Wiadomości mogące być matkom przydatne, Przypowieści, Bajki. **500,-**



772. **ŚWIATŁO.** Pismo ilustrowane dla ludu. [Wyd. Adam Napieralski]. Red. Red. E. Radziejewski. Nakł. i czc. Wyd. „Katolika”. Bytom - Rozbark.
R. I. 1887 nr 1-12. 4,s.396, [2], liczne ilustracje: drzeworyty, opr. współczesna.
Ślady zabrązowienia, na kilku kartach podklejone marginesy. Pismo szerzące oświatę ludową w duchu katolickim, rodzimym. Zawiera powieści umoralniające, życiorysy zasłużonych osób, opowiadania historyczne, pouczające opisy. 200,-
773. **TYGODNIK Ilustrowany.** Red. J. Wolff. Wyd. Gebethner i Wolff. W-wa.
R. LIII. 1912 nr 1-26 4,s.558, liczne ilustracje, opr.ppł.
Stan bardzo dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **Tu m. in. pierwodruki powieści: B. Prus - Przemiany [niedokonczona] i Wł. Reymont - Rok 1794.** Pierwodruk powieści „Przemiany” ukazał się w Tyg. III. 1911 nr 13-51 i 1912 nr 1-19. Pierwodruk powieści „Rok 1794” ukazał się w Tyg. III. 1911 nr 48-51 i 1912 nr 1-52. 250,-
774. **TYGODNIK Polski.** Warszawa. [Pismo społeczno-kulturalne powstałe w Królestwie Polskim po upadku Powstania Listopadowego, założone przez Damazego Dzierżyńskiego. Ukazywało się od stycznia 1832 r. do 1833 r. początkowo samodzielnie, a po pół roku jako tygodniowy dodatek do „Gazety Codziennej”, od numeru 25 z tytułem Tygodnik Polski wiadomości przyjemnych i użytecznych].
1832 Nr 1 - 48 styczeń - grudzień 16d, s.1091, [1], opr.ppł. z epoki w 4 wol.
Stan dobry. Pieczęcie: **Biblioteka Poturzycka J.W. D.** [założona przez Józefa Dzieduszyckiego], **Biblioteka Fundcy W. hr. Baworowskiego.** 400,-
775. **WIADOMOŚCI.** [Wyd.: Krakowski Okręg ZWZ-AK. Wycho-
dziły co 2 dni. Pismo przeznaczone dla szerokiego okręgu od-
biorców, głównie środowisk intelektualnych. Red. St.Ziemia,
T.Sroka. Powielane. Ukazywało się 1940?-I.1945].
R. IV. 29 maja 1943 nr 53. 4,s.2.
Stan dobry. **Druk konspiracyjny.** 30,-



INDEKS

A		Bergel	16	Chodźko	37
Abancourt	471	Bertall	38	Chopin	87
Abdera	744	Biblia	17,18	Ciołkosz	344
Abramow	459	Bibljoğrafja	566	Codex	
Abramowiczówna	1	Bielatowicz	333	Theodosianus	589
Aforyzmy	145	Bielowski	162	Colonna-	
Aftanazy	2	Bierezin	334	Walewski	216
Aigle Blanc	745	Bilety	701	Cooper	38
Albertrand	264	Blumauer	19	Cothman	590
Album	521,522	Bobola	20	Cuda Polski	485
Alexander I	242	Bobrov	21	Curtill	524
Almanach	3	Boccaccio	22	Cyłow	345
Alquie	4	Bonde	50	Czacki	112
Anders	5,469	Borell	611	Czapska	346
Andersen	166	Borkowski	23	Czapski	347,533
Annus	6	Borowski	442	Czartak	39
Antoniewicz	616	Boruciński	326	Czczot	62
Archiwum	7,8	Borwicz	335	Czemeryński	40
Archutowski	9,18	Boy-Żeleński	482	Czerkawska	41
Arct	64	Bór-Komorowski	729	Czermak	617
Astronomia	160,591,601	Bracia polscy	613	Czerny	194
Awangarda	228,547	Bransiet	24	Czerpak	36
Axentowicz	529	Brecht	336	Czyż	42
B		Brjusov	337	D	
Babel	328	Brodziński	338	Dalbor	712
Baczyński	10	Bronikowski	25	Darwin	210
Baedeker	472-479	Bruckner	26	Daszkiewicz	348
Bagrycki	329	Brzostowska	27,39	Dąbrowski	43
Bahn	696	Brzozowski	409	Dekret	242
Bailly	480	Buczwiński	28	Delamarche	591
Balbi	11	Budzyk	567	Dernałowicz	349
Balkcerowicz	330	Bułhakow	341	Desfontaines	592,593
Balthasar	583	Bułhakow	340	Diakow	459
Banachiewicz	728	Bułharyn	339	Dialog	44
Bandtke	579	Burke	586	Dickinson	350
Bandtkie	481	Busza	342	Disslowa	146
Barańczak	331,332	Bydgoszcz	675	Djabeł	746
Barciński	12	Byron	29	Dobrzycki	486
Barclai	585	Bystroń	30,31,	Dobrzyński	45
Bartłomiejczyk	179,216,326		483,568	Dolatowski	571
Bartosik	13	C		Dowbor Muśnicki	205
Bartoszewicz	14	Campistron	587	Drukarstwo	580
Basseches	241	Carnegie	343	Drukarz	570
Batory	96	Cecylia	632	Drużycki	525
Batowski	522	Cennik	32,33	Dubrowski	46
Baykowski	15	Cep	34	Dunikowska	167
Bechhoffen	584	Ceremonies	35,588	Dunin-Kozicka	47
Bellarmin	585	Chabrowski	36	Dyakowski	48,49
Berdyszak	530	Chaix	484	Dyboski	618
Berent	292	Chambers	523	Dybowska-	
Berezowska	22	Chimera	539	Jasińska	633
Berg	199	Chodowiecki	598	Dywany	548

Dzieje	50
Dziekoński	487
Dziennik Praw	242,244
Dzwonkowski	223
E	
Edykt	702
Eger	51
Ejsmond	52
Ekielski	629
Ekslibris	571-573
Encyklopedia	53,219
Eos	54
Etgens	55
Eugeniusz	
Sabaudzki	605
Evers	196
F	
Ferrotypia	730
Ficowski	441,573
Fiedler	488
Filatelistyka	32,56-59,619
Firkowicz	60
Forel	61
Fotografia	727-743
Frantz	619,726
Fredericana	63
Fredro	62
Frycz	676
G	
Galle	64
Garbarstwo	65
Garbowski	220
Garder	351
Garwicz	243
Gaszyński	66
Gatine	639
Gaulle	714
Gątkiewicz	67
Gdynia	489
Giedroyc	68
Giełda	12
Giertych	69
Gloger	70
Głębocki	71
Gomulicki	72
Gorecki	73,74
Grabowski	75,352
Grąbczewski	490
Grodecka	76
Grottger	526
Gulla	77
Gumowski	78,527,634
Gurski	79-81
Gwilt	523

H	
Hadaly	594
Hałaciński	574,575
Hancko	581
Handel	82
Hantzschel	83
Harasymowicz	84
Harcerstwo	76,348
Harris	213
Hartwig	353,732
Heise	85
Helyot	595,596
Hemar	86,354
Heraldyka	193
Herbert	355
Herbst	85
Herling-Grudziński	356,357
Hertz	68
Historja	491
Hiszpańska-	
Neumann	635
Hłasko	301
Hoesick	87
Hofmanowa	771
Holewiński	559
Homolacs	528
Hoppe	358
Horatius	88
Hordyński	359,360
I	
IKC	747,748
Ilustrowany	495
Iłłakowiczówna	89,343,350
Informator	492,749
Instytut	733
Iustitia	597
Iwaszkiewicz	90
J	
Jakubowska	637
Jakubowski	272,576
Janik	91
Jankowski	92,93,522
Janowski	485
Janta Połczyński	94
Jastrun	363-365
Jaszin	459
Jesenin-Volpin	366
Jeske-Choiński	95
Jezierski	96,493
Jeżegodnik	367
Joyce	97,368,369
Juszyński	75

K	
Kaden-Bandrowski	370
Kalendarz	494
Kalendarzyk	98-100
Kalender	598
Kaliński	705
Kalkowski	621
Kamiński	257,734
Kantecki	101
Karpiński	371
Karren	372
Karty wizytowe	703-717
Karwacki	102
Karykatura	
francuska	638-642
Kasprowicz	103,322,620
Katalogi	529-542,577
Katyń	104-110,469
Kędzierski	257
Kędzior	111
Kiedacz	704
Kiepert	690
Kilarski	485
Kirkor	760
Kisielewski	373
Klemensiewicz	578
Knapiński	617
Koestler	374
Kolej	696
Kołątaj	91,112
Kołoński	113
Komensky	114
Konarski	212
Konstytucja	244
Konstytucje	600
Konstytucye	599
Konwicki	375
Kończyc	115
Kopernik	24,116,591,
	643-646
Korczyński	117,118
Kordecki	129
Korkis	241
Korsak	119
Korzeniowska	647
Kosko	376
Kosmorama	120
Kossak	234,521,648
Kossak-Szczucka	121,122
Kostrzewski	534
Kostenicz	349,407
Kostiumologia	718
Koszeliwec	377
Kościusko	649

Kot	378,379	Linde	162	Mickiewicz	168,197-199, 349,406,407, 424,569
Kotarbiński	123	Lipiński	163,164	Miele	547
Kotlarczyk	650,651	Lipska	390-393	Mihajlov	408
Kozikowski	39	Lipski	394	Milewski	501,536
Kozioł	380,381	Lira	165	Militaria	537
Koźmian	124	Lubowski	4	Miłosz	409-414
Kraków	496,497, 691-694	Luksemburg	344	Missye	752
Krasicki	125-128	Lutnia	186,214	Młynarczyk	200
Kraśiński	383,387	Lutosławski	187	Młynarski	415
Krasne	498	Ł		Moczulski	416
Kraszewski	129-131	Ładowski	602	Modlitewnik	201
Kraushar	132-134	Łagock	395	Modlitwa	626
Krawczyński	135	Łaskiewicz	56	Monne	526
Krejca	543	Łobodowski	377,396	Montesquieu	202
Krejci	136	Łojek	107	Morawski	203
Królestwo	137	Łopalewski	485	Morcinek	485
Krupski	499	Łopuszański	709	Moszczyński	710
Kruszewski	138	Łowiec	750,751	Moszyński	110
Krynicky	384	Łowiecstwo	358	Mościcki	223,502,735
Krzymski	728	Łoza	397	Motty	88
Krzyżanowski	139,140, 618,622	Łoziński	188,189	Mrożewski	182,653
Księga	141	M		Mróz	545
Kubala	50,142-144	Machay	190	Murphy	204
Kubiczek	694	Maciejewski	191	Mycielski	627
Kucharski	708	Mackiewicz	52,306,398	Myślistwo	52,119,135, 307
Kucharzewski	385	Makowiecka	349	N	
Kudrjavcev	544	Makowski	258,546	Na Tropie	753
Kukiel	707	Maksimow	459	Napoleon	155,206,278, 654-659
Kulinaria	145-152,621	Makuszyński	623	Naruszewicz	207
Kurtz	500	Malczewski	192,399,485	Nasz Zjazd	719
Kutrzeba	491,716	Malinowski	400	Navarra	208
Kwiatkowski	153,545	Małecki	193	Nawratowicz	417
L		Marciszewska	147	Neel	606
Lafont	154	Maria Antonina	154	Niemirycz	379
Lalande	601	Maria Leszczyńska	607,608	Niepodległość	754-757
Lange	622	Marko Polo	194	Nitsch	713
Langner	652	Marmontel	603	Noel	214
L'Ardeche	155	Martini	604	Norwid	316
Laskowski	156	Martynov	401	Noskowski	482
Lechler	157	Masoneria	51,321	Nowaczyński	418
Lednicki	386,387	Massuet	605	Nowak-Jeziorański	419
Legiony	16,562	Matejko	535	Nowakowski	420,421
Lehr-Spławiński	717	Matematyka	139	Nowe	758
Lelewel	158,245,579	Maurice de Saxe	606	Numizmatyka	116
Lengren	572	Medycyna	21,159	Nusbaum	210
Leo	159	Mehoffer	624	Nuty	211-216
Lesage	38	Meissner	501,625	O	
Lesser	160	Mendelson	197	Obywatel	423
Leśmian	388	Menzel	195	Odezwa	720
Levickij	389	Mering	148		
Ligoń	161	Merrielfeld	196		
Lilie	636	Mezirov	402		
		Michnik	403-405		

Odrawąż-		Pismo	760	Rózga	669,670
Pieniążek	406,407,424	Piszczkowski	233	Ruffer	261
Oettinger	548	Pius XI	715	Rutkowski	581
Office	607,608	Płoszay	661	Rychter	262
Oficerowie	736	Pol	234	Rymkiewicz	438
Ogrodnictwo	92,93,102, 759,761,762	Polska	235,236	S	
Okudzawa	425	Polskie	503	Sacharow	439
Olszewski	442	Poniatowski	662-666	Saysse-Tobiczyk	440
O'Malley	104	Popliński	237	Schaber	19
Onyszkiewicz	628	Poradnik	238,239	Schematismus	6
Opalek	217	Potocki	706	Schiller	263
Opiola	218	Powstańcy	738,739	Schmidt	264
Opole	674	Poźniak	627	Schmitt	265,266
Orgelbrand	219	Prawo	240-249,589, 590,597,599, 600,602	Schroniska	440
Orwell	426			Schudt	612
Orzechowski	142	Prądyński	434	Schulz	441,573
Orzełek	721,722	Propst	243	Scultetus	697-700
Orzeszkowa	220	Proyart	610	Secrétaire	209
Osada-Hillenbrand	221	Prus	773	Seliga	267
Osiecka	427	Prutkov	435	Selmer	181
Ossendowski	485	Przegląd	761-768	Shakespeare	268
Ostoja-		Przemski	166	Siedlecki	442
Chrostowski	660	Przesmycki	250	Siedmiogród	695
P		Przewodnik	504,538	Siemieński	269
Paczkowski	428	Przyborowski	170-178, 251-253	Sienkiewicz	270,521,522
Paderewski	737			Sierakowski	345
Pankiewicz	429,430	Przybyszewski	561	Sieriebriakowa	443
Paoli	222	Pszczelarz	769	Siomin	459
Papee	149	Ptolomeusz	591	Situationsplane	696
Papi	169	Puławy	684	Skoczylas	302,559,660
Papini	431	Pusłowski	254	Skrzynecki	395
Paprocki	136	Puszkina	179	Ślawoj-	
Parandowski	432	R		Składkowski	740
Parlament	223	Radziwiłł	667	Ślomeczyński	369
Paszkiewicz	224,225	Radziwiłłowie	549	Ślonimski	444
Patkowski	485	Rapalski	255	Śłoński	271
Pawlik	226	Rechenbuch	180	Słowacki	272,276
Pawlikowska	122,227	Reger	256	Słownik	437,582
Pawlikowski	526	Regnard	611	Smoleński	485
Peiper	228	Remer	485	Sobieski	141
Perzyński	57	Reymont	181,257,773	Sobotka	506
Piątek	229	Richardson	505	Sokołowski	273
Picart	35,588	Rilke	436	Sołżenicyn	445,446,459
Pichor	211	Rocznik	770	Sombreuil	507
Pieśń	212	Rodis	258	Somosierra	671
Pigal	638	Rogawski	711	Spasowski	274
Pigoń	230	Rogoszówna	216	Sprawozdanie	324
Pike	609	Rohse	550	Stachiewicz	522
Piłsudski	89,138,231, 281,433,516, 747,748	Rosner	259	Stachowicz	741
		Rostworowski	260	Stadniuk	459
Piołun-Noyszewski	232	Rozbierski	246,247	Staff	275
Pionier	58	Rozporządzenie	723	Stalin	758
		Rozrywki	771	Stanisław	
				Leszczyński	610

Stankiewicz	672	Toruńczyk	68	Wojciechowski	312
Stańda	673	Towiański	288	Wojsko	743
Starkel	276	Trembecki	289	Wojtyga	313
Stasiak	508,509	Trepka	290,291	Wokulska	314
Stelik	510	Trznadel	452,453	Wolff	315
Steller	674	Trzpis	292	Wolska	526
Stempowski	447	Turcja	120	Wolzogen	613
Stieber	277	Tuwim	293,294,454,	Worcell	685
Stoddard	278		455	Woroszyński	466-468
Stolarzewicz	279	Twarowska	152	Wójcicki	316
Stryjeński	629	Tygodnik	773,774	Wright	560
Sukiennicki	448	Tylor	295	Wujek	17,18
Suliński	235	Tyrowicz	677	Wybicki	8,317
Superekslibris	607,608	U		Wyczółkowski	541
Swiejkowski	703	Ujejski	296	Wyspiański	259,318,552,
Sykulski	511	Ulrich	33		553,561,628,
Szajnocha	280	Urzednicy	742		686
Szancer	183	V		Wystawa	542
Szantroch	39	Velde	297	Z	
Szczepański	150	Vernet	155	Zahn	614
Szczerbic	248	Vertreter	298	Zajchowski	562
Szczerbowski	281	Vincenz	456	Zakrzewski	319
Szcześniak	106	Virey	299	Zaleski	192,685
Szeląg	163	W		Zalewski	320
Szelburg-		Waga	299,602	Załęski	321
Zarembina	182,183	Walter	678-683	Załuski	602
Szkoła	551	Wałęga	514	Zamojski	687,688
Szober	770	Wańkowicz	300,457	Zbaraż	82
Sztuki Piękne	552,553	Warszawa	515,516	Zbrodnia	469
Szuchowa	184	Wasilewski	301	Zegadłowicz	39,322
Szujski	282,283	Wasylewski	302-304,485	Zelenay	525
Szwajcer	554-556	Wat	458	Zieliński	323,518
Szykowski	630	Ważbiński	557	Zimmermann	563
Szymanowski	202	Wążyk	305	Zipper	263
Szyborska	449	Weissberg-		Znaczki	
Ś		Cybulski	460	kwestarskie	724,725
Śląsk	697-700	Weloński	540,558	Zubrzycki	519,564,565
Ślezańska	151	Weyssenhoff	306,307	Związek Strzelecki	324
Światło	772	Wiadomości	775	Zwolakowska	76
Świerz	561	Widawski	684	Zwoliński	520
Świeżawski	284	Wieczorkiewicz	517	Zych	470
T		Wiersze	308	Ż	
Tagore	285	Wierzyński	461,462	Żabiński	185
Taranczewski	675	Wigura	313	Żeglicki	602,615
Tarnowski	512	Wiktor	231	Żeleńska	631
Tatarkiewicz	286	Wilde	309	Żeromski	232,325-327
Teka Melpomeny	676	Wilder	559	Żmuda	689
Teodorowicz	287	Wilkomm	310	Żuk-Skarszewski	561
Terc	450	Winczakiewicz	463	Żwirko	313
Tetmajer	631	Wisłocka	464	Życzenia	726
Thaler	249	Wiszowaty	613		
Tomaszewski	451	Witkowski	59		
Tomkowicz	513	Wittlin	465		
Topolski	294,454	Wittyg	311		

LITERATURA

- Banach A. - Polska książka ilustrowana 1800-1900- Kr.1959.
- Banach J. - Dawne widoki Krakowa. Kraków 1983.
- Bar A. - Słownik pseudonimów i kryptonimów pisarzy pol. 1-3 Kr. 1936-38
- Benezit E. - Dictionnaire... des peintres...- T.1-10. Paris 1975.
- BN. Bibliografia Polska 1901-1939. T.1-12. W-wa 1986-2009
- BN. Katalog portretów osobistości polskich... T.1-9. W-wa 1990-98
- Chojnacki Wł. – Bibliografia zwartych druków konspiracyjnych. W-wa 1970
- Ehrensward U. - Cartographica Poloniae 1570-1930. W-wa - Sztokholm 2008.
- Encyklopedia wiedzy o książce- Wrocław 1971.
- Estreicher K. - Bibliografia polska. T 1-40. W-wa 1977.
- Grońska M. - Grafika w książce, tece i albumie Wr. 1994
- Grońska M. - Nowoczesny drzeworyt polski. Wrocław 1971.
- Gumowski M. i in. - Sfragistyka. W-wa 1960.
- Indeks artystów plastyków 1939-92. Wrocław 1992.
- Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny t.1-2 W-wa 1984.
- Łodyński M. - Centralny katalog zbiorów kartograficznych. T.1-6. W-wa 1961-2000.
- Maliszewski E. - Bibliografia pamiętników polskich. W-wa 1928.
- Niewodniczański T. - Imago Poloniae. - Dawna Rzeczpospolita na mapach... T.1-2 W-wa 2002
- Nowy Korbut. T.1-18. W-wa 1963-94.
- Orgelbrand - Encyklopedia powszechna. T.1-28. W-wa 1860-68.
- PAN.IBL. Historia prasy polskiej. T.1-4. W-wa 1960-80.
- PAN. Inst. Hist. - Bibliografia historii Polski W-wa 1965-67.
- Polski Słownik Biograficzny. T.1-45. Kr.1935-2008.
- Rastawiecki E. - Słownik rytowników polskich. W-wa 1980.
- Rylska I. – Katalog zbiorów gabinetu grafiki. T.1. Wrocław 1983.
- Semkowicz W. - Bibliografia utworów A.Mickiewicza do r.1855. W-wa 1958.
- Słownik artystów polskich. T 1-8. Wr.1971-2007.
- Słownik pseudonimów pisarzy polskich Ossol. T.1-5. Wrocł.1994-96
- Słownik polskich teologów katolickich. T.1-7. W-wa 1981-83.
- Słownik pracowników książki polskiej. T.1-2. W-wa 1972-86.
- Syga T. - Te księgi proste. W-wa 1956.
- Szpakowski A. - Walery Eliaz Radzikowski. Kraków 1960.
- Thieme U., Becker F., Vollmer H. - Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler.
Bd.1-37. München 1992.
- Wielka Encyklopedia Powszechna PWN. T.1-13. W-wa 1962-70.
- Wytyczak M. – Śląsk w dawnej kartografii. Wrocław 1998.

WYNIKI AUKCJI 133

Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena
1.	60,-	87.	130,-	177.	60,-	280.	270,-	390.	100,-
2.	560,-	88.	40,-	179.	120,-	284.	100,-	391.	50,-
4.	300,-	90.	180,-	180.	220,-	286.	150,-	392.	140,-
6.	1750,-	93.	160,-	181.	580,-	287.	1500,-	393.	155,-
9.	90,-	94.	110,-	183.	700,-	291.	100,-	394.	155,-
12.	600,-	95.	180,-	184.	700,-	293.	95,-	395.	75,-
13.	2700,-	96.	120,-	185.	200,-	294.	80,-	396.	60,-
14.	120,-	97.	380,-	188.	75,-	297.	90,-	400.	120,-
15.	210,-	100.	1300,-	189.	500,-	298.	60,-	401.	350,-
16.	210,-	101.	60,-	191.	320,-	299.	200,-	402.	1100,-
17.	2500,-	102.	40,-	192.	550,-	301.	45000,-	403.	80,-
18.	500,-	103.	4200,-	193.	570,-	302.	60,-	404.	80,-
19.	400,-	104.	600,-	197.	50,-	303.	400,-	405.	85,-
20.	140,-	105.	120,-	198.	50,-	304.	2500,-	406.	190,-
23.	170,-	106.	80,-	201.	1600,-	306.	80,-	407.	120,-
25.	550,-	107.	300,-	203.	160,-	307.	280,-	408.	60,-
28.	620,-	108.	160,-	204.	310,-	308.	310,-	410.	170,-
29.	700,-	109.	75,-	205.	50,-	309.	1580,-	411.	25,-
30.	150,-	111.	220,-	207.	30,-	313.	750,-	413.	240,-
31.	50,-	112.	1500,-	208.	60,-	314.	480,-	414.	500,-
32.	75,-	113.	60,-	209.	100,-	317.	120,-	415.	100,-
36.	140,-	115.	120,-	210.	120,-	319.	30,-	418.	95,-
37.	2100,-	116.	160,-	211.	230,-	321.	60,-	419.	35,-
39.	210,-	117.	220,-	214.	2650,-	323.	150,-	421.	900,-
40.	250,-	118.	110,-	215.	680,-	325.	100,-	423.	350,-
42.	170,-	119.	200,-	216.	50,-	327.	100,-	425.	60,-
43.	45,-	120.	150,-	217.	4400,-	330.	150,-	427.	520,-
45.	60,-	121.	130,-	218.	150,-	333.	180,-	429.	160,-
47.	100,-	122.	150,-	221.	150,-	334.	90,-	430.	140,-
48.	75,-	123.	1000,-	223.	159,-	335.	35,-	431.	40,-
51.	100,-	130.	100,-	230.	40,-	337.	60,-	432.	40,-
52.	40,-	136.	60,-	237.	40,-	339.	150,-	433.	120,-
53.	550,-	138.	40,-	238.	320,-	340.	120,-	434.	300,-
55.	80,-	139.	60,-	242.	450,-	347.	60,-	435.	800,-
56.	150,-	143.	1400,-	247.	500,-	348.	420,-	437.	120,-
57.	1050,-	145.	450,-	249.	160,-	349.	65,-	438.	40,-
58.	820,-	146.	2000,-	250.	100,-	351.	60,-	440.	80,-
59.	160,-	148.	100,-	251.	80,-	354.	400,-	443.	40,-
60.	180,-	150.	280,-	252.	80,-	355.	1500,-	444.	40,-
63.	560,-	151.	410,-	253.	1500,-	356.	500,-	445.	60,-
64.	160,-	152.	70,-	254.	1800,-	357.	70,-	446.	140,-
65.	160,-	153.	680,-	256.	65,-	358.	300,-	447.	75,-
66.	120,-	156.	400,-	257.	60,-	359.	85,-	450.	50,-
67.	80,-	157.	180,-	258.	180,-	361.	75,-	452.	100,-
68.	160,-	159.	45,-	259.	50,-	364.	850,-	454.	30,-
69.	150,-	161.	65,-	260.	100,-	367.	200,-	459.	75,-
72.	900,-	162.	160,-	264.	1200,-	369.	870,-	461.	120,-
73.	100,-	163.	250,-	265.	60,-	370.	95,-	466.	50,-
74.	400,-	166.	75,-	266.	85,-	372.	400,-	468.	60,-
77.	1100,-	167.	150,-	267.	160,-	373.	75,-	470.	60,-
78.	80,-	168.	90,-	268.	800,-	375.	1000,-	473.	220,-
79.	60,-	169.	160,-	270.	160,-	379.	60,-	474.	120,-
80.	120,-	171.	40,-	271.	950,-	383.	380,-	477.	1600,-
81.	120,-	172.	80,-	276.	320,-	384.	100,-	480.	60,-
83.	120,-	173.	110,-	277.	45,-	385.	75,-	482.	160,-
84.	80,-	174.	120,-	278.	130,-	387.	4200,-	484.	75,-
86.	400,-	176.	90,-	279.	1100,-	389.	60,-	486.	60,-

487.	90,-	542.	200,-	584.	350,-	645.	140,-	700.	75,-
488.	65,-	543.	360,-	590.	400,-	646.	550,-	701.	130,-
489.	90,-	544.	50,-	595.	510,-	647.	280,-	702.	85,-
490.	120,-	545.	75,-	596.	480,-	650.	140,-	704.	100,-
491.	90,-	546.	150,-	598.	400,-	660.	60,-	707.	80,-
493.	160,-	547.	270,-	611.	700,-	661.	120,-	710.	190,-
494.	95,-	548.	240,-	614.	700,-	663.	100,-	711.	540,-
497.	40,-	550.	60,-	616.	280,-	668.	100,-	713.	100,-
501.	85,-	551.	130,-	617.	280,-	671.	80,-	714.	120,-
502.	110,-	554.	40,-	623.	350,-	680.	100,-	715.	500,-
504.	120,-	555.	240,-	625.	300,-	681.	60,-	716.	300,-
506.	45,-	556.	220,-	626.	230,-	683.	500,-	718.	300,-
513.	2000,-	558.	120,-	628.	220,-	684.	60,-	719.	300,-
514.	750,-	564.	900,-	630.	260,-	685.	100,-	720.	300,-
517.	3600,-	568.	600,-	633.	260,-	686.	250,-	722.	300,-
525.	150,-	569.	650,-	634.	170,-	687.	70,-	723.	80,-
528.	720,-	570.	520,-	635.	190,-	688.	370,-	724.	50,-
535.	220,-	573.	380,-	637.	260,-	689.	40,-		
536.	35,-	576.	450,-	641.	120,-	695.	1260,-		
537.	200,-	580.	210,-	642.	120,-	696.	120,-		
538.	55,-	582.	240,-	643.	150,-	698.	800,-		
539.	40,-	583.	240,-	644.	80,-	699.	60,-		

SPIS TREŚCI

WYDAWNICTWA XIX - XXI WIEKU (1 - 327)	3
Z KSIĘGOZBIORU PROF.JERZEGO POMIANOWSKIEGO (328 - 470) ..	48
MIASTA REGIONY PRZEWODNIKI (471 - 520)	65
SZTUKA-RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE (521 - 565)	72
KSIĘGOZNAWSTWO - BIBLIOFILSTWO (566 - 582)	78
STARODRUKI (583 - 615)	81
RĘKOPISY (616 - 631)	92
GRAFIKA (632 - 689)	95
KARTOGRAFIA (690 - 700)	107
VARIA (701 - 726)	109
FOTOGRAFIE (727 - 743)	112
CZASOPISMA (744 - 775)	117
INDEKS	121
LITERATURA	126
WYNIKI AUKCJI 133.....	127

FORMATY KSIĄŻEK

16m – 5-10 cm
16 – 10-15 cm

16d – 15-20 cm
8 – 20-25 cm

4 – 25-35 cm
folio – pow. 35 cm

Pieczęć instytucji

....., dn. 2017 r.

Krakowski Antykwariat Naukowy
ul. Sławkowska 19
31-016 Kraków
tel./fax 12/421-21-43

ZAMÓWIENIA NA 134 AUKCJĘ ANTYKWARYCZNĄ
18 listopada 2017 r.

Imię i nazwisko (nazwa instytucji)

NIP

Adres

Zamawiam następujące pozycje:

Lp.	Nr poz.	Autor, tytuł	limit
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

a) Wylicytowane pozycje proszę przesłać za pobraniem pocztowym.

Podpis

b) Po wykonaniu zamówienia należność zostanie uregulowana przelewem z naszego konta.

Pieczęć, podpis